평생 어부바 신협

신협에서
하세요 행복!

아침 운동이든
내 집 마련 계획이든
든든한 노후 준비든
뭐든지 하는 만큼 행복해질 거예요

한국사진
VOL. 537 April 2025.4
The Journal of the Photo Artists Society of Korea
사단법인 한국사진작가협회

한국사진

VOL. 537
www.pask.net
The Journal of the Photo Artists Society of Korea

4 2025 April

YeongWol Storytelling
Photo Exhibition

20 동강사진박물관
2005-2025
DONGGANG MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

동강 사진 박물관 개관 20주년

기념 특별전

제43회 대한민국사진대전 전시

- 전시기간: **2025. 05. 12(월)~06.30(월)**
- 전시장소: 동강사진박물관(공모), 영월문화예술회관(추천작가)

■ 개전 및 시상일시: 2025년 5월 31일(토) 2시 ■ 시상장소: 영월문화예술회관 강당 (2025 PASK AWARDs)

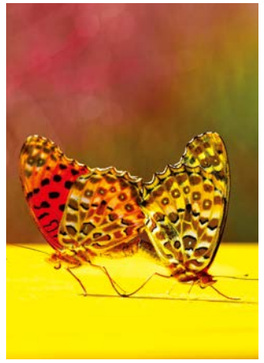
주최 | 주관 | 사단법인 한국사진작가협회 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

후원 | 문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism · 영월군 YEONGWOL COUNTY · 영월문화관광재단 Yeongwol Culture & Tourism Foundation · 사단법인 한국예총 FACO

Contents

April 2025 Vol.537

Cover Story



홍이선(성남지부) – Love

03 **Headnote**
사진은 마음을 담는 예술입니다
(사)한국사진작가협회 부이사장 이향룡

08 **특집**
제58회 단종문화제 25일 개막
'국장재현' 글로벌 축제로 발돋움한다

12 **특집**
영월의 랜드마크, 동강사진 박물관
한국사진 흐름 '한눈에' 추억과 감동 '듬뿍'

18 **특별기고**
영구발전기금 25년의 궤적과 새로운 모색 – 양경창(용산구)

40 **전시광고**
오방색 품은 상생과 겸손의 나무 전채영 초대전
보리수展(五方色) – 전채영(의왕)

44 **전시광고**
기후변화 담아낸 정순교 사진전
AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다 – 정순교(전주)

48 **전시광고**
욕심버린 비움의 지혜로 빛나다. 고영금 개인전
심연의 항아리 – 고영금(양천구)

52 **전시광고**
아련한 추억엔 어머니 향한 그리움이... 윤영식 초대전
미선 尾扇– 윤영식(괴산)

56 **전시광고**
용광로보다 뜨거운 철의 야생작가 윤순영 PosART 기록전
그해 겨울 그들이 왔다. 눈꽃으로 – 윤순영(김포)

60 **기사광고**
김정현 교수와 함께하는 아이슬란드 여름 창작 여행 – 김정현

64 **지상전 1**
눈보라 비바람 속에서 맞이한 '환희'
치유의 땅 아이슬란드 – 조영수(이천)

사진은 마음을 담는 예술입니다

봄은 변화의 계절입니다. 긴 겨울 동안 멈춰 있던 모든 것이 다시 생명력을 얻고, 차가웠던 공기 속으로 온기가 스며들기 시작합니다. 빛은 부드러워지고 색감은 풍성해지며, 사람들의 표정에도 온화한 생기가 돕니다. 이 아름다운 계절을 맞아 우리는 보다 열린 마음과 새로운 시선으로 세상을 바라볼 기회를 얻습니다.

사진 작업을 하다 보면 익숙한 풍경과 장면만 반복적으로 담을 때가 있습니다. 하지만 봄은 우리에게 익숙한 것들 속에서 새로운 아름다움과 의미를 발견할 수 있게 합니다. 같은 장소라도 시간을 달리하여 찾아가거나, 평소 사용하지 않던 렌즈를 활용하거나, 흑백 사진으로 봄을 표현해 보는 것도 좋습니다. 중요한 것은 늘 '새롭게 바라보려는 마음'입니다.

봄은 또한 사진 작업에 몰입하기 좋은 시기입니다. 나른하고 편안해지기 쉽지만, 동시에 사진에 대한 열정과 탐구심을 다시 불러일으키는 계절입니다. 좋은 사진 한 장을 얻기 위해서는 순간을 포착하는 섬세한 감각과 끊임없는 노력, 인내가 필요합니다. 변화무쌍한 봄의 빛을 탐구하고, 새로운 구도와 기법에 도전하며, 자신만의 감성을 담기 위해 고민하는 시간은 사진작가에게 귀한 선물입니다.

사진은 결국 우리의 마음을 담아내는 작업입니다. 봄을 어떤 시선으로 바라보고, 어떤 감정을 느끼느냐에 따라 사진에 담긴 색과 이야기가 달라집니다. 카메라를 통해 바라보는 여러분의 시선이 더욱 깊어지고, 따뜻한 봄날의 기억이 오래도록 간직될 수 있는 작품으로 남기를 바랍니다. 4월에는 새로운 시선으로, 더 깊고 풍부한 사진 작업을 하실 수 있기를 응원합니다.

2025년 4월

(사)한국사진작가협회 부이사장 이 향 룡

Contents

April 2025 Vol.537

68 **Photo Essay 01**
핸드헬드 사진기법 'handheld photography'
내 안의 꿈 – 채움 그리고 비움 – 신경애(춘천)

72 **Photo Essay 02**
섞이지 않아도 함께 한다 '和而不同'
Water & Oil 물과 기름 – 이젬마(워싱턴)

76 **지상전 2**
다시 태어나기를 염원하는 생명력
연(蓮)의 겨울나기 – 이진환(증평)

80 **Review & Preview**
NŌTAN : 필립 퍼키스의 마지막 사진 작업전 – 김재훈

86 **Photo Theory**
단순의 미학, 역광 활용해 촬영하라
음식 사진 찍는 법 – 여상현

사진강좌

90 **Travel destination**
암울한 시대마다 희망 심은 예언서
정감록과 정도령 – 최승언

협회소식

94 **Society News / Member Plaza**
이사회 결과, 협회소식 및 회원동정

업계소식

111 **Gallery**
윤순영 PosART 기록전 외

한국사진 www.pask.net

발행인 | 유수찬
펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회
주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호
전화 | 02-2655-3131
팩스 | 02-2655-3130
URL | http://www.pask.net
E-mail | koreapask@daum.net
웹하드 | ID : kpask / PW : kpask
펴낸날 | 2025년 4월 1일
등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087
위원장 | 백만종
출판팀장 | 손석윤
출판위원 | 김명옥, 박경서, 이점용, 최영태, 황길연
사무처장 | 김형준
편집장 | 노성진(010-3387-0244)
제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)
알림 | 회보 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의 견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ **투고안내**
표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는 편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

정기구독 1년 10만원
계좌 **국민은행 031-25-0001-564** 예금주 **한국사진작가협회**
사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.
광고 문의·구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131
웹하드 | ID : kpask / PW : kpask

제43회(입회점수 있음)

대한민국 사진대전

ⓒ 이정애_희망을 품다_제42회 대한민국사진대전 대상작

[접수기간]
2025년 4월 15일(화) ~ 4월 16일(수)
[접수시간] 10:00~18:00 도착분
[전시 및 시상식 장소] **영월군 사진박물관**

○ 출품자격 : 대한민국 국민
○ 작품내용 : 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 발표되지 않은 사진작품
○ 출품료 : 1인당 공모전 부문 100,000원 · 추천작가 부문 100,000원(작품집 포함)
○ 작품규격 : 공모전 부문 / 추천작가 부문
1) **공모전 부문** : 작품은 긴변 기준 50cm~77cm 사이의 규격으로 인화하여 대지(우드락) 부착하여 제출. (단, 대지(우드락) 포함 90cm를 초과할 수 없음)
2) **추천작가 부문** : 11″ × 14″ 인화지 작품(우드락 미부착) 1점을 출품원서와 함께 제출해야 함. **(미발표작에 한함)**
3) 공통사항 : 출품작과 동일한 내용의 8″ ×10″ 인화지 작품을 출품원서와 함께 제출요망.
4) 원서기입 제출시 필히 필수기재 항목을 모두 기입 후 제출요망.
5) 공모전 분야 출품시 출품작에 해당되는 부문별 분야를 반드시 기입하여 제출해야 함.
○ 원서배부일 : 2025년 2월 예정 ~ 접수일까지
○ 원서배부처 : (사)한국사진작가협회 홈페이지 다운활용, 지회 · 지부, 주요현상소 등
○ 접수처 : 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 9층 본 협회 교육홀
○ 심사일시 : 2025년 4월 18일(금) ○ 심사장소 : 추후공지 ○ 심사방법 : 공개심사
○ 결과발표 : 2025년 4월 중
○ 시상내역
대 상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장상 및 훈장형 상패
최우수상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장상 및 훈장형 상패
우수상 2점 (사)한국사진작가협회 이사장상 및 훈장형 상패
특선(수상작품의 10%이내) (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 훈장형 상패
입선(출품작수의 20%이내, 입상작 포함) (사)한국사진작가협회 이사장 상장
추천작품상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 훈장형 상패

※ 작 품 반 출
○ 심사발표 후 낙선작 반출은 희망자에 한해서만 10일 이내 반출 가능.
○ 반출방법 : 소속 해당 지회(광역시, 도지회), 직접수령, 폐기만 진행예정(포장 및 택배비 부과 될수 있음)
(단, 출품시 접수한 8″ × 10″ 인화지는 반출처리 하지 않음)
– 기간 내 미수령시 폐기처리 됨. (기한 내 찾아가지 않은 작품에 대한 분실 및 파손 등의 책임지지 않음)

※ 기타유의사항
○ 수상자는 한국예술종합학교 영상원(영화과 영상예술특기자 사진부문) 지원자격이 주어집니다.
○ 수상작의 저작권은 수상자에게 있으며, 주최측은 수상작 사용권을 통해 2차 저작물 활용 가능.
○ 문의사항은 한국사진작가협회 사무처(02-2655-3131~3) 문의하시기 바랍니다.

▶ 공모부문 출품시 유의사항
출품작의 출품 부문을 출품서와 출품표에 기재 접수하여야 하며 미기재 시 기타로 분류됩니다.
– 공모 부문
1. 인물 · 다큐 / 2. 풍경 · 생태 / 3. 디지털 창작 및 특수사진 / 4. 관광 · 스포츠 / 5. 기타

▶ 출품료 입금계좌
국민은행 878301-01-264650 (예금주 한국사진작가협회)
(입금시 출품자 동일 입금자명을 기입해 주시기 바랍니다)

※ **수상작 전시안내** (주최측 사정에 의해 변경될 수있음)
○ 개전 및 시상일시 : 2025년 5월 중(상세일정 추후공지)
○ 시상장소 : 추후공지
○ 전시기간 : 2025년 5월 ~ 6월 중(상세일정 추후공지)
○ 전시장소 : 추후공지

■ 주최 · 주관 사단법인 한국사진작가협회
■ 후원 문화체육관광부

2025 서울신록사진촬영대회

대회일시 5월 10일(토) 오전9시30분(우천불구)
대회장소 남산골 한옥마을(서울시 중구 퇴계로34길 28)
대중교통이용시 3,4호선 충무로역 4번 출구

공·모·요·강

대회일시	2025년 5월 10일(토) 오전9시30분(우천불구)
대회장소	남산골 한옥마을(서울 중구 퇴계로34길 28)
참 가 비	30,000원
참가자격	전국 사진애호가
신청접수	온라인 접수 및 당일 행사장 접수 창구
출품내용	대회당일 모델 중심으로 촬영한 내용(식전행사 포함)
작품규격	11 " × 14 " 컬러 및 흑백사진(장정불요)
출품접수	1인당 4점이내
출품방법	출품표에 성명, 작품명, 연락처, 주소를 필히 기입 후 작품 뒷면에 부착(복사 사용 가능)
접수마감	2025년 6월 13일(금) 당일도착분
접 수 처	(07995) 서울 양천구 목동서로 225(목동, 예술인회관) 1701호
전화문의	02-2655-3131

시·상·내·역

금 상 1점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 시상품
은 상 2점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 시상품
동 상 3점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 시상품
가 작 5점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장
장려상 5점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장
입 선	(사)한국사진작가협회 이사장장 상장 (총 출품작의 20%이내, 입상작 포함)
촬영지도위원 1명	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 은뱃지

심·사·전·시

심사일시	2025년 6월 25일(수) (주최측 사정에 의해 변경가능)
심사장소	추후공지
심사발표	2025년 6월 30일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시(예정) www.pask.net
전시일시	2025년 7월 17일(목) ~ 19일(토)
전시장소	추후공지
개전식 및 시상일시	2025년 7월 17일(목) 오후2시 예정(주최측 사정에 의해 변경가능) ○시상일시 : 추후공지

기 · 타(유의사항)

- **(사)한국사진작가협회 입회점수 인정**
- 수상작의 저작권은 출품자 본인에게 있습니다. 단, 주최 측은 전시 및 홍보 등 비영리적 목적에 한하여 수상작을 활용할 수 있습니다.
- **디지털 합성 및 컴퓨터그래픽, 작품 테두리를 한 작품은 심사에서 제외함**
- 대회당일 작품이 아닌 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선시 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 유보됨.
- 입상자(금상, 은상, 동상, 가작, 장려상)는 필히 시상식에 참석해야 함.(단, 대리참석 가능)
- 낙선작품은 반출하지 않음.
- 촬영대회 당일 추첨을 통해 경품제공.
- 입상, 입선작을 포함한 출품작품 일체 반환하지 않습니다.

주 최 사단법인 한국사진작가협회 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

주 관 (사)한국사진작가협회 창작사진분과위원회

제6기 사진촬영지도자 양성교육 공고

한국사진작가협회 사진촬영대회 규정에 의하여 제6기 사진촬영지도자 양성 및 인준을 위한 교육을 아래와 같이 공고합니다. 관심 있으신 회원 여러분의 많은 신청 바랍니다.

신·청·내·용

신청자격	2025년 기준 5년 차 이상의 정회원
교육일정	2025년 6월 13일(금) ~ 15일(일)
교육장소	영월 문화예술회관 & 동강 사진박물관 일원
제출서류	신청서 1부(협회 홈페이지에서 다운), 증명사진 파일
신청방법	협회 이메일(pask@pask)로 제출서류 송부
교육비용	60만원 (입금계좌 국민은행 878301-01-272899)

문·의·사·항

협회 사무처 02-2655-3131~3
이성록 사진촬영지도위원장 010-8771-3319

보·수·교·육 안내

기존 위원 중 24년 실시한 보수교육 미 참가자 중 이번 교육에 **6월 14일(토) ~ 15일(일)** (1박 2일, 교육비 30만원) 일정으로 참여하는 경우 해당 자격이 유지됨

제58회 단종문화제 25일 개막

'국장재현' 글로벌 축제로 발돋움한다

영월군 대표 축제 단종문화제 4월 25일 개막

조선 6대 임금 단종이 영월로 유배되어 안타까운 죽음을 맞이한 비운의 군주로 불린다. 죽음 이후 단종이 태백산의 산신령이 되었다는 믿음에서 비롯하여 시작된 지역 전통 축제인 단종문화제는 다양한 컨텐츠를 기반으로 역사와 문화를 계승하고자 기존 메인 프로그램과 신규 프로그램으로 지역주민들과 관광객들을 비롯하여 외국인 방문객도 맞이할 예정이다.

단종국장재현

특히, 이번 제58회 단종문화제는 2027년 제60주년 대비 글로벌화 발판을 마련하기 위한 축제로 기획되어 ▲단종국장 재현 ▲단종제향 ▲칡줄다리기 행렬 및 대회 ▲정순왕후 선발대회 ▲단종 퍼레이드 등 4월 25일 개막을 시작으로 27일까지 사흘 간 영월문화관광재단이 주최 및 주관하고, 강원특별자치도, 영월군 등이 후원하며 장릉, 관풍헌, 동강둔치, 영월문화예술회관 등 영월군 일원에서 개최될 예정이다.

이번 단종문화제는 '그대에게로 가는 길'이란 주제로 펼쳐진다. 단종과 정순왕후 간의 사랑을 그리워하며 향후 60주년과 연계하여 이루지 못한 사랑이 성사되기를 기원하는 의미를 내포하고 있다. 또한 이번 축제의 경우 영월의 지역성을 보여주는 축제, 영월군 주민들이 함께 참여하여 주도하는 축제를 표방하는 것이 핵심이다.

단종제향

칡줄다리기

단종의 역사적 스토리를 담은 테마 기획, 화려한 퍼포먼스로 장식한 개막식 기대감 상승

제58회 단종문화제는 ▲단종국장 재현 ▲단종제향 ▲칡줄다리기 행렬 및 대회 ▲정순왕후 선발대회 등의 메인 프로그램을 선보인다. 단종국장은 행사 둘째 날인 26일 진행되는 가운데 주민들이 대거 참여하는 가운데 야간행렬로 웅장한 퍼포먼스를 연출하여 관람객들의 기대감을 상승시키고 있다.

단종제향은 강원특별자치도 무형문화제 제22호인 단종제례를 선보이는 프로그램이다. 단종 및 충신들의 넋을 위무하는 국내 유일한 제례로 단종제례보존회, 영월문화원이 진행을 맡았다. 특히 영월군민으로 구성된 육일무와 강원도립국악관현악단의 제례악 연주로 행사장의 분위기를 한층 부각시킬 예정이다.

칡줄다리기는 지난 2023년 강원특별자치도 무형문화제 제37호에 등재된 퍼포먼스이다. 영월 지방에 전승되는 민속놀이로 칡으로 만든 줄을 가지고 하는 줄다리기로 칡줄다리기 사전 제작, 칡줄다리기 행렬을 비롯하여 영월군 9개 읍면 그리고 지역 소재 군부대 대항전 형태로 진행돼 치열하고 흥미로운 대전이 펼쳐질 것으로 보인다.

단종국장재현

정순왕후 선발대회는 정순왕후의 강인한 정신을 기리는 행사로 단종을 향한 정순왕후의 절절한 순애보를 기억하고 거룩한 생애를 표현하는 선발대회이다. 기혼 여성을 대상으로 참가자를 모집하여 엄격한 심사를 통해 정순왕후, 권빈, 김빈, 동강, 다람이, 인기상 등을 선발하는 대회이다. 특히 정순왕후, 권빈, 김빈 수상자는 첫날 개막식과 둘째 날 부사행렬에 참여하여 행사를 빛내줄 예정이다.

이번 단종문화제의 신규프로그램인 단종 퍼레이드가 첫째 날 15시에 펼쳐진다. 관풍헌에서 영월파출소를 거쳐 동강둔치 행사장까지 지역주민, 지역예술인 및 전문예술인 등으로 구성된 퍼레이드로 약 1,000여명으로 구상할 예정이다.

구역별로 퍼포먼스를 선보여 다양한 볼거리를 제공하고, 개막식과 연계하여 동강둔치 잔디밭에서 화려한 퍼포먼스를 선보여 영월군의 특별한 이미지를 나타낼 예정이다.

지역주민들과 함께 만들어가는 학술·전시·전통·체험 행사

이번 단종문화제의 서포터즈는 영월군에서 활동 중인 동네방네기자단과 협력하여 단종문화제의 밀착취재와 생생한 현장 이야기를 전달할 예정이다. 아울러 일반인, 학생대상으로 백일장과 사생대회를 영월 장릉에서 진행하며, 지역예술인들의 역량이 고스란히 담긴 서각, 미술, 한글서예, 한문서예, 우표 등 약 7가지 분야의 전시행사가 21일부터 27일까지 영월문화예술회관 1, 2전시실에서 진행된다.

단종국장재현

전통행사는 불교 방식의 단종 진혼행사인 영산대제, 전통활쏘기대회 등이 핵심 콘텐츠이다. 전통활쏘기대회의 경우 전년도 도내 대회에서 올해는 전국대회로 확대하여 우리나라 전통활쏘기를 통해 국민에게 널리 보급하고 건전한 여가선용 및 단종문화제와 청정 영월에 대한 인지도를 각인시켜줄 것으로 기대하고 있다. 또한, 관내 노년층 참여 프로그램으로 마을화합건강체조대회도 동강둔치 행사장에서 함께 진행될 예정이다.

공연행사로는 개·폐막공연을 비롯하여 영월군에서 활발히 활동 중인 지역예술인들을 초청한 단종예술제, 무형문화유산 판소리 이수자(박양순) 등 국악 명인들을 초청한 국악 명인전을 동강둔치 주무대에서 다채로운 멜로디를 선보일 예정이다.

대한민국 국가무형유산 제38호 조선왕조궁중음식의 보존과 계승을 이어가고 있는 궁중음식문화재단과 협력하여 대한민국 궁중요리대회 제1회 단종미식제를 전국단위 대회로 개최할 예정이다. 본 대회를 통해 궁중요리에 대한 인식 강화와 선정요리를 연계하여 영월군 관광 상품으로 발굴할 예정이다. 이에 맞춰 영월 농특산물, 영월군생활개선연합회, 지역먹거리마당(영월군 9개읍·면 새마을부녀회) 위주로 구성된 먹거리마당을 배치하여 방문객의 입맛을 사로잡을 예정이다.

이번 단종문화제를 방문해줄 관광객들에게 한층 기대감을 가져다 줄 신규프로그램으로 깨비노리터, 리마인드 전통혼례, 충절 만세 골든벨, 단종스테이 등이 공개된다.

깨비노리터는 가족단위 방문객을 대상으로 역사퀴즈쇼, 깨비마블, 깨비운동회 등 즐길거리를 선보일 예정이며, 행사장에 방문한 관람객 대상으로 하는 O,X 퀴즈 대회를 통해 영월군에 대한 정보도 얻어갈 수 있는 계기를 마련하였다. 리마인드 전통혼례는 노인부부와 가족 구성원 간의 유대감을 회복하고 우리의 전통문화를 계승하고 발전하고자 기획되었으며, 행사장 잔디밭에서 진행된다. 충절 만세 골든벨은 영월효문화원과 연계하여 중학교 2학년 대상으로 문제집을 발간하여 골든벨 형식으로 진행된다.

단종문화제의 글로벌화 계기를 마련하기 위해 기획된 단종스테이는 외국인을 대상으로 영월에 머물면서 단종퍼레이드, 단종제향 등 단종문화제의 대표행사 참여하며, 영월군 대표 관광지를 탐방하는 등 영월군의 자연과 단종의 색다른 이미지를 선사할 예정이다.

제58회 단종문화제를 주최 및 주관하는 (재)영월문화관광재단 박상헌 대표이사는 "영월군이 단종문화제를 통해 지역의 문화와 역사를 널리 알리고 지역주민들과 화합의 장이 되었으면 좋겠다."라며 "축제를 통해 생활인구 확장과 관광객 유치를 통해 지역 경제 활성화가 될 수 있도록 열심히 준비 중이니 많은 관심과 격려를 바란다."라고 전했다.

칡줄다리기

동강사진박물관 전경

영월의 랜드마크, 동강사진 박물관

한국사진 흐름 ‘한눈에’ 추억과 감동 ‘듬뿍’

동강사진박물관 대한민국 최초 공립 사진전문박물관

영월군청 앞에 위치한 동강사진박물관은 지난 2005년 7월 23일에 개관한 대한민국 최초의 공립 사진전문박물관으로 올해로 개관 20주년을 맞이한다.

본관과 별관으로 구성된 동강사진박물관은 3개의 기획전시실과 1개의 상설전시실 그리고 야외 전시장과 교육자료실, 수장고 등을 갖추고 있다.

박물관 소장품으로는 1940~2000년대 사이 우리 삶의 모습을 진솔하게 기록한 다큐멘터리 사진을 구입, 기증을 통해 꾸준히 소장하고 있으며, 이 외에 2002년부터 동강국제사진제에 참여한 작가 및 ‘동강사진상’ 수상작가들로부터 기증받은 사진 작품, 영월군민 사진 등 약 1,700여 점의 사진 작품과 130여 점의 클래식 카메라를 소장하고 있다.

동강사진박물관은 개관 이래 꾸준히 한국 사진사(寫眞史)에 이름을 남긴 작가의 작품들을 수집하여 오고 있다. 그리고 지금까지 수집해 온 1,700여 점의 소장 작품을 조금씩 다른 구성으로 선별하여 매년 “한국을 바라본 시선”과 “시간의 기억”

동강사진박물관 전경

동강사진박물관 소장품전

동강사진박물관 야외

이라는 이름의 소장품 전시로 관람객에게 공개해 오고 있다.
동강사진박물관 소장품 전시는 해방 이후 사진의 기록성에 대한 사진가들의 자각으로부터 출발하여 1940년대부터 1990년대까지의 한국 사진들로 주로 구성되며, 이들 사진은 한국 사진의 예술적 흐름과 함께 한 시대의 생활상을 면밀하게 보여준다는 점에서 역사 기록으로서의 가치를 지니며 동강사진박물관을 찾은 관람객에게 감동과 추억을 선사하고 있다.
또한, 매년 7월부터 두 달 동안 개최하는 동강국제사진제는 2002년 동강사진축전으로 시작하여 올해 23회를 맞이하는 현재 우리나라에서 가장 오랜 전통을 가진 사진문화행사로서, 동강사진박물관은 동강국제사진제의 주 전시장으로 운영되며, 제23회 동강국제사진제는 오는 7월 11일부터 9월 28일까지 동강사진박물관을 비롯한 영월문화예술회관, 영월읍 일원에서 개최할 예정이다.

동강국제사진제 홈페이지(www.dgphotofestival.com)
동강사진박물관 홈페이지(www.dgphotomuseum.com)

동강사진박물관 소장품전

동강사진박물관
Dong Gang Museum of Photography
강원특별자치도 영월군 영월읍 영월로 1909-10

동강사진박물관
DongGang Museum of Photography
2005 - 2025
20 YEARS
대한민국 최초 공립 사진전문박물관
동강사진박물관 개관 20주년
영월군

장학기금관리위원회 기금모금

존경하는 회원여러분, 여러분들의 노력과 헌신으로 인해 우리 협회가 이 만큼 발전하였고 명실상부한 사진계의 대표가 되었습니다. 이제 그 위상을 더욱 높이고 자부심을 높일 수 있는 계기를 만들어야 합니다.

협회에서 전개하는 여러 활동 중 높은 평가를 받고 있는 것이 바로 장학사업입니다. 단순히 여기서 그치는 것이 아니라 장학재단의 설립으로 까지 이어간다면 사진예술의 대표자로서 지위를 공고히 하고 협회를 널리 알리는 중요한 수단이 될 것입니다.

우리 스스로의 위상과 자부심을 높일 수 있는 장학재단 설립을 위한 1계좌 갖기 운동에 참여해주시기를 간곡히 부탁드립니다. 또한 장학금 기탁을 통해 장학위원회에 운영위원으로 함께하시는 회원님들이 많아지기를 바랍니다.

항상 건강하시고 모든 일이 잘 되시기를 기원하며, 적극적인 참여와 후원을 부탁드립니다.

장학기금관리위원회 위원장 **심 재 안**

장학기금 관리위원회

① 운영위원회

- 350만원 이상 기탁자는 운영위원으로 위촉 가능
- 이사장의 위촉패 수여
- 운영위원회에 참석하여 위원회의 모든 안건에 대한 의결권을 가짐

② 자문위원단

- 200만원 이상의 기탁자
- 이사장의 위촉패 수여
- 위원회 운영에 대한 의견을 개진할 수 있으며 자문위원단 회의 참여 가능

③ 참여위원단

- 100만원 이상의 기탁자
- 이사장의 위촉장 수여
- 위원회 운영에 대한 의견을 개진할 수 있으며 참여위원단에 참여 가능

④ 10만원 ~ 100만원 미만

- 이사장의 감사장 수여
- 위원장의 감사장 수여

〈전체 사진작가 1계좌 갖기 운동〉

1계좌를 100,000원으로 하여 장학기금을 확대하고자 합니다.
적은 금액이지만 숭고한 마음이 모여 후진들을 위한 커다란 도움이 될 것입니다.

장학기금 계좌 국민은행 293201-04-258248 예금주 한국사진작가협회

사단법인 한국사진작가협회

장학기금관리위원회

장학기금관리위원회 운영위원을 모십니다.

· 제30대 유수찬 이사장 3,000만원 기탁

2025년 2월 1일 기준

■ 2023년 장학금 기탁

한재원 이사 1,000만원
홍창일 고문 500만원
황일영 장학위 부위원장 500만원
이순옥 장학위원 500만원
이순희 장학위원 500만원
이향룡 부이사장 300만원
김서윤 이사 300만원
임만덕 장학위 부위원장 200만원
정종관 이사 100만원

■ 2024년 장학금 기탁

심재안 장학위원회위원장 1,000만원
최임순 이사 500만원
임병훈 서울지회 부지회장 200만원
황길연 이사 200만원
이재윤 청주지부 회원 10만원
조월신 이사 100만원
권선자 드론사진분과위원장 100만원
이성록 이사 100만원
김윤식 운영자문위원 30만원
김재영 수중사진분과위원장 10만원
최연근 이사 100만원
김정식 초대작가위원회 위원장 20만원
오상관 이사 100만원
장창근 이사 30만원
김의배 홍보위원회 위원장 30만원
박정순 종로구지부장 100만원
권영익 이사 100만원
이동규 예산지부장 20만원
한복례 남양주지부 회원 20만원
이덕만 본부감사 100만원
윤홍선 전)이사 100만원
이상영 이사 400만원
이연화 꽃사진분과위원장 30만원
최복수 이사 30만원
류중석 의왕지부 회원 100만원
박경서 이사 100만원
설병갑 이사 10만원
정연수 이사 20만원
정홍재 구미지부장 10만원
백승의 장학위 감사 350만원
이정애 구미지부 사무국장 10만원
이병화 장학위 부위원장 350만원
김정금 이사 500만원
백만종 부이사장 150만원
이재수 이사 50만원
황양운 전북도지회 사무국장 20만원
오충모 전주지부 회원 20만원
서효석 이사 100만원
김경남 전주지부 회원 20만원
김명주 구미지부 회원 10만원
신경애 이사 10만원
오만태 이사 10만원
정연식 전주지부 회원 30만원
이명수 이사 100만원
김형준 본부 사무처장 100만원
윤영녀 디지털아트분과위원장 350만원
윤보상 이사 50만원
김병주 본부 사무처 과장 10만원
이상희 본부 사무처 직원 10만원
안영민 본부 사무처 직원 10만원
김서윤 이사 100만원
김요한 본부 사무처 30만원
배택수 상임이사 100만원
이성길 산악사진분과위원장 30만원
최영태 이사 30만원
강동구지부 50만원
이흥기 이사 30만원
조동희 강동구지부장 20만원
장일미 평택지부장 200만원
김옥진 이사 30만원
김양호 이사 30만원
강종관 부산지회장 30만원
윤판문 이사 50만원
김정이 부산지회 부지회장 100만원
김병철 광주지회 감사 10만원
신종천 홍보위원회 위원 10만원
김팔영 광주지회 부지회장 10만원
노연섭 순천지부 회원 10만원
김재업 이사 100만원
최차열 부이사장 100만원
이준택 전북도지회 감사 30만원
김동욱 순천지부장 30만원
이내교 이사 100만원
박승호 이사 50만원
김윤정 이사 100만원

2024년 장학금 지급 2,400만원

■ 2025년 장학금 기탁

신현하 운영자문위원장 150만원
박헌재 자문위원 100만원
반봉현 자문위원 100만원
조병두 자문위원 100만원
서성강 운영자문부위원장 50만원
은효진 운영자문부위원장 50만원
김남규 자문위원 50만원
신성우 자문위원 50만원
윤종근 자문위원 50만원
이판수 자문위원 50만원
윤상섭 자문위원 50만원
김동민 운영자문부위원장 30만원
김완기 운영자문부위원장 30만원
박용덕 운영자문부위원장 30만원
김달호 자문위원 30만원
김윤식 자문위원 30만원
신우식 자문위원 30만원
안판종 자문위원 30만원
양범석 자문위원 30만원
오상석 자문위원 30만원
임계환 자문위원 30만원
홍성광 자문위원 30만원
김경호 자문위원 30만원
김삼경 자문위원 20만원
김석원 자문위원 20만원
김은곤 자문위원 20만원
김종호 자문위원 20만원
박국인 자문위원 20만원
박충순 자문위원 20만원
배원태 자문위원 20만원
오정균 자문위원 20만원
윤석환 자문위원 20만원
이명환 자문위원 20만원
정두원 자문위원 20만원
정해선 자문위원 20만원
조용진 자문위원 20만원
최갑수 자문위원 20만원
강돈영 이사 30만원
강경희 자문위원 30만원
박해섭 이사 50만원
민웅기 이사 30만원
산악사진분과 50만원
양성근 나주지부장 20만원
하봉걸 이사 50만원
이창훈 이사 30만원
김종호 고문 20만원
박인호 이사 30만원
정재문 경기지회장 50만원
한용상 이사 30만원
전영복 자문위원 20만원
문제민 교육전문위원장 100만원
서산지부 20만원
한병률 자문위원 20만원
박노성 자문위원 20만원
김복순 이사 100만원

현재 잔액 210,212,367원

영구발전기금
25년의 궤적과 새로운 모색

글_양경창(본부 자문위원, 용산구지부 감사)

자문위원 양경창

제27대 본부감사 역임
제26대 집행사항에 대한 특별조사위원장 역임
제54회 한국사진문화상 출판상 수상
제37회, 제39회 회원작품지상전 10걸상 수상
개인전 "양경창 사진전(경인미술관)" 외 다수

기금 조성의 시작

협회의 '영구발전기금'은 지난 2000년 7월 21일, 제22대 고(故) 백현기 이사장 재임 시기 제5차 이사회를 통해 공식적으로 출범하였다. 이날 제정된 「한국사진작가협회 영구발전기금 관리규정」은 총 열 개의 조항과 부칙으로 구성되었으며, 본격적인 시행일은 2001년 1월 1일로 정해졌다. 당시 협회는 사진예술의 미래를 위한 안정적 운영 기반을 마련하고자 100억 원이라는 거대한 목표를 설정하고, 목표액 달성 전까지는 기금 운용을 유보한다는 원칙을 세웠다. 이는 단순한 기금 조성이 아닌, 협회와 사진 예술계의 지속 가능한 성장 기반을 다지겠다는 의지가 담긴 장기적 기획이었다.

초기 기금 모금

초기 기금 조성은 추진위원회를 중심으로 이루어졌다. 고(故) 백현기 이사장의 1천만 원 선 기탁을 시작으로 당시 이사들이 각 1백만 원씩 기탁에 동참하고, 협회 관련 협찬처의 뜻 있는 인사들이 참여하였다. 참고로, 영구발전기금의 최초 규정과 기탁자 명단, 추진위원회 명단 등은 협회 월간 한국사진 2001년 1월호(제246호) 14~17쪽에 자세히 수록되어 있으며, 당시에 조성된 기탁금 합계는 86,450,000원이다. 이후에는 2001년 7월 21일 이후 입회한 회원들에게 입회 시 10만 원을 발전기금으로 징수하여 적립하는 방식으로 이어졌으며, 이 방식은 현재까지도 유지되고 있다. 2000년부터 2001년까지 총 1억 4천 1백여만 원이 누적되었고, 2009년 말 기준으로는 약 4억 5천 6백만원의 기금이 조성되었다.

영구발전기금의 수난

영구발전기금의 여정은 순탄치 않았다. 2010년, 홍창일 이사장 직무대행이 재직 중이던 시기에 발전기금 중 4억 5천 8백만원이 횡령된 사실이 확인되었다. 이 사건의 당사자는 제24·25대 집행부의 사무처장인 김용기로, 각각의 임기 동안 각각 3억원과 1억 5천 8백만원을 횡령한 것으로 드러나 협회는 해당 사안을 즉각 사법당국에 고발 조치하였다. 이후 김용기의 횡령금이 일부 회수 되었는데, 2012년에는 퇴직금에서 약 7천 3백만원이, 2014년에는 부동산 처분으로 1억 7천만원이 회수되어 총 2억 4천 3백여만원이 환수되었다. 그러나 나머지 2억1천 4백여만원은 회수되지 못한 채 남아 있었고, 해당 금액은 더 이상 받을 수 없는 부채로 판단되어 2021년 제61차 정기총회에서 전기 오류 수정손실 항목으로 결손 처리되었다.

영구발전기금의 운용

한편, 2018년에는 영구발전기금 관리규정이 전면 개정되었다. 새로운 규정에 따라 기금의 사용처는 사옥, 전시장, 연수원 등 협회 운영에 필요한 부동산 취득으로 명시되었고, 그에 따라 제57차 정기총회의 승인(2018년 2월 25일)을 받아 그 해 11월, 기금 중 4억 원이 협회 사무실 이전을 위한 전세보증금으로 지급되었다. 해당 결정은 제28대 조건수 이사장 재임 시 구성된 발전기금 운용위원회의 회의 결과에 따른 것이다. 다만 전세보증금 사용으로 인한 예금이자 만큼은 경상비에서 발전기금에 환원하기로 하였고 이에 따라 협회에서는 매년 일정 금액을 적립하고 있으나, 코로나 시기에 일부 미적립 한 해도 있어 아쉬움이 있었다.

현재의 상황

2017년 말 기준으로 총 조성된 기금은 약 10억6천만원에 달했으며, 2018년 말 기준 실 예금 잔액은 약 8억 4천 8백만원이었다. 이후에도 입회비 적립과 이자 수입 등을 통해 기금은 꾸준히 늘어났고, 2024년 12월 31일 까지의 총 조성액은 약 12억 1천 4백만원에 이른다. 이 중 사무실 전세보증금으로 사용 중인 4억 원을 제외한 실 예금 잔액은 약 8억 1천4 백만원으로, 여전히 의미있는 규모의 기금이 유지되고 있다. 이 중 협회 강의장을 위한 전세보증금은 한국예총과 임대차 계약이 아닌 근저당 설정을 통해 담보되어 있어, 만약 예총 회관이 낮은 금액에 매각되더라도 보증금은 선 순위로 회수할 수 있는 구조다.

앞으로의 기금 운용

25년에 가까운 시간 동안, 영구발전기금은 이상과 현실, 기대와 시련이 교차하는 궤적을 그렸다. 그간 협회 내부에서는 영구발전기금의 사용 방안을 구체적으로 언급하거나 논의하는 것이 하나의 '금기'처럼 여겨져 왔다. 초기 규정에서 운용을 유보한다는 방침이 있었고, 횡령 사건 이후에는 더욱 조심스러운 분위기 속에서 사실상 기금 관련 논의는 멈춰 있었다.

이제는 이러한 관행을 넘어서야 할 시점이다. 100억 원이라는 초기 목표는 현실성과 거리가 있으며, 기금의 본래 목적을 달성하기 어렵다. 오히려 지금은 이 기금을 어떻게 의미있게 활용할 것인지에 대한 구체적인 논의가 필요한 시점이다.

발전적 방향의 논의 필요

예컨대, 한국사진작가협회 영구 발전기금 관리규정 '제7조 ①항 장학사업'에 의하여 사진 예술계 인재 발굴 및 지원을 위한 장학재단 설립, 공익적 전시 공간 확보, 회원에 대한 창작지원 등 다양한 방안이 모색될 수 있을 것이다. 이러한 논의는 일부 집행부의 판단만으로 진행되어서는 안 되며, 협회 구성원 전체가 머리를 맞대고 함께 고민해야 할 공동의 과제다. 영구발전기금은 단순한 재정 자산이 아니라, 한국사진작가협회가 지닌 철학과 미래에 대한 신념이 응축된 상징적 자산이다. 이제는 그 자산이 정지된 숫자에 머무르지 않고, 실제로 사진예술의 발전을 위해 효율적으로 사용될 수 있도록 협회 모든 구성원의 지혜와 용기를 모아야 할 때이다.

사협 영구발전기금 년도별 적립금 및 횡령명세

년도	기초	적립	이자	적립합계	횡령금	실적립잔액	전세보증금	이자수입
2000년	7월21일 시행	26,544,171		26,544,171		26,544,171		
2001년	26,544,171	114,684,807		141,228,978		141,228,978		
2002년	141,228,978	31,220,000		172,448,978		172,448,978		
2003년	172,448,978	22,752,371		195,201,349		195,201,349		
2004년	195,201,349	37,900,000	6,915,461	240,016,810		240,016,810		
2005년	240,016,810	20,700,000	6,753,958	267,470,768		267,470,768		
2006년	267,470,768	38,400,000	4,194,095	310,064,863	220,000,000	90,064,863		
2007년	310,064,863	42,100,000	8,018,131	360,182,994	80,000,000	60,182,994		
2008년	360,182,994	28,800,000	9,658,372	398,641,366	28,000,000	70,641,366		
2009년	398,641,366	45,400,000	12,218,907	456,260,273		128,260,273		
2010년	456,260,273	50,700,000	1,739,017	508,699,290	130,000,000	50,699,290		
2011년	508,699,290	40,400,000	36,202	549,135,492	73,581,367 회수	164,716,859		
2012년	549,135,492	53,900,000	106,980	603,142,472		218,723,839		
2013년	603,142,472	81,100,000	82,940	684,325,412		299,906,779		
2014년	684,325,412	77,400,000	11,023,644	772,749,056	170,000,000 회수	558,330,423		
2015년	772,749,056	146,900,000	11,655,197	931,304,253	미회수금 214,418,633	716,885,620		
2016년	931,304,253	63,700,000	10,836,565	1,005,840,818	미회수금 214,418,633	791,422,185		
2017년	1,005,840,818	47,500,000	9,224,160	1,062,564,978	미회수금 214,418,633	848,146,345		
2018년	1,062,564,978	52,200,000	6,753,751	1,122,518,729			400,000,000	유보
2019년	1,122,518,729	100,900,000	7,565,373	1,230,984,102			400,000,000	
2020년	1,230,984,102	15,700,000	7,948,766	1,254,631,868			400,000,000	
2021년	1,254,631,868	27,700,000	4,625,138	1,286,958,006			400,000,000	
2022년	1,072,539,383	29,500,000	10,634,861	1,116,467,851	대손처리 214,418,633		400,000,000	4,000,000
2023년	1,116,467,851	19,600,000	22,667,568	1,158,735,419			400,000,000	
2024년	1,158,735,419	25,900,000	21,965,958	1,214,601,377			400,000,000	8,000,000

f-stop

ICU 파티션 시리즈

듀라 다이아몬드 원단으로
더욱 강해진

틸로파 50L　아즈나 37L

쉽고 간편한 필터 교체 시스템

Haida® M10 필터

초광각 렌즈를 위한 렌즈 후면 장착 필터

Haida® 리어렌즈 필터

자석을 이용해 빠른 장착이 가능한 필터

Haida® 마그네틱 필터

PHOTOCLAM
포 토 클 램 인 터 내 셔 날

서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층
02-2265-9111 / www.photoclam.kr

PHOTOCLAM
포 토 클 램 인 터 내 셔 날

www.photoclam.kr
본　　사 : 경기도 시흥시 마유로 10번길 45 3바 727 2층 / 031-488-9111
서울전시장 : 서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층　/ 02-2265-9111

BENRO

New 벤로 기어 볼헤드

GD36PT

기어헤드+ 볼헤드 2 in 1 시스템 헤드

2in1 기어 볼 헤드

황동 소재 기어터빈

풍경 사진 최적화 헤드

BENRO Let's go! 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)
www.benrokorea.co.kr
제품문의 02-775-6681

BENRO

BENRO PREMIUM MAGNETIC FILTER

마그네틱 필터의 탑클라스
벤로 자석필터 시리즈

사진: 탐험가_ @withkhyun (석현)/ 스위스, 마테호른

2x MAGNETIC POWER — 타사대비 2배이상 자력

NANO WMC — 발유,발수 오염방지 코팅

HD OPTICAL TECH — 최상등급 광학기술

UV/ IR CUT — 자외선 ,적외선 완벽 차단

ULTRA SLIM FRAME — 울트라 슬림 필터 프레임

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)
BENRO Let's go! 벤로코리아 BENROKOREA

한국사진작가협회 회원만을 위한

스/페/셜/혜/택

구매 시 가까운 판매점에 문의해 주세요.

01 레오포토 아테나/포세이돈 삼각대 세트

아테나/포세이돈 카본삼각대 (LA-324C/LP-324C) + 볼헤드 LH-40R 레드/블루 (LH-40R+NP-60) + TFS 삼각대 스파이크 (TFS)

30% 815,000원 **570,000원**

02 레오포토 레인저 삼각대 세트

레인저 카본삼각대 (LS-365C) + 볼헤드 LH-47R (LH-47R+NP-60) + TFS 삼각대 스파이크 (TFS)

30% 910,000원 **640,000원**

03 레오포토 레인저 프로 삼각대 세트

레인저 프로 10X 카본삼각대 (LS-324C_PRO) + G4 기어헤드 파노라마 패닝클램프 (G4+NP-60) + TFS 삼각대 스파이크 (TFS)

30% 1,215,000원 **850,000원**

04 레오포토 써밋 삼각대 세트

써밋 카본삼각대 (LM-364C) + 볼헤드 HB-70 (HB-70+QP-70N) + TFS 삼각대 스파이크 (TFS)

30% 1,090,000원 **760,000원**

05 HNY EVO 마그네틱 필터 세트 (82mm)

HD EVO IRND8/64/1000 필터 (ENK82) + HD EVO GND16 필터 (EBG16-82) + HD EVO CPL 필터 (EPL82)

30% 540,000원 **380,000원**

06 HNY 소프트 그라데이션 사각필터&홀더 세트

S-GND 0.9 사각필터 (ND8) (HNY-SF005) + S-GND 1.2 사각필터 (ND16) (HNY-SF006) + K-series 사각필터 홀더 100mm 시스템 (HNY-HF002)

30% 485,000원 **340,000원**

07 피지테크 원모2 백팩 25L 세트

원모2 백팩 25L 숄더백 키트 블랙 (P-CB-110) + 스냅락 비틀 카메라 클립 (P-CG-040)

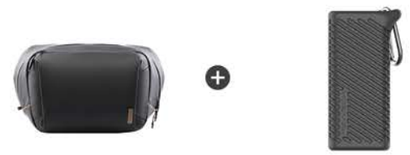
30% 409,000원 **286,000원**

08 피지테크 원모2 백팩 35L 세트

원모2 백팩 35L 숄더백 키트 블랙 (P-CB-112) + 스냅락 비틀 카메라 클립 (P-CG-040)

30% 455,000원 **318,000원**

09 피지테크 원고 솔로 V2 슬링백 6L 세트



원고 솔로 V2 슬링백 6L 블랙 (P-CB-152) + 여행용 리더기 고속 메모리 카드 USB3.1 (P-GM-163)

30% 234,000원 **163,000원**

10 피지테크 원고 솔로 V2 슬링백 10L 세트

원고 솔로 V2 슬링백 10L 블랙 (P-CB-153) + 여행용 리더기 고속 메모리 카드 USB3.1 (P-GM-163)

30% 266,000원 **187,000원**

11 피지테크 원프로 포커스 백팩 25L 세트

원프로 포커스 백팩 25L 블랙 (P-CB-195) + 카메라 백팩 스트랩 (P-CB-126)

30% 625,000원 **436,000원**

12 피지테크 원프로 포커스 백팩 35L 세트

원프로 포커스 백팩 35L 블랙 (P-CB-197) + 카메라 백팩 스트랩 (P-CB-126)

30% 680,000원 **474,000원**

구매 시 가까운 판매점에 문의해 주세요.

KPP 코리아포토프로덕츠 KOREA PHOTO PRODUCTS

주소 서울시 중구 동호로 347 제이디타워 2층 KPP쇼룸 | **전화** 02-455-6775 | **홈페이지** https://kppkpp.co.kr

남대문 | 오케이굳 02-757-0070	**남대문** | 소니센터 0507-1445-2074	**테크노마트** | 포토하우스 02-3424-4622	**대전** | 니콘센터 042-673-1064	**부산** | 거성카메라 051-246-4463
남대문 | 효성카메라 02-752-9599	**용산** | 명성카메라 02-706-4181	**테크노마트** | 이오스나인 02-3424-2225	**대구** | 디지털캠프 053-425-3950	**부산** | SMDV 051-324-0788
남대문 | 럭키카메라 02-776-8344	**용산** | 디지털청풍 02-2012-2041	**경기** | SH.mall 070-5099-6014	**대구** | 스타디지털 053-604-3013	**광주** | 우영카메라 062-227-3221
남대문 | 디지털창신 02-776-5252	**용산** | 즐거운카메라 02-1577-9438	**경기** | 대일광학 032-424-8821	**대구** | 동아카메라 053-604-2340	**광주** | 신세계파인더 062-350-8191
남대문 | 강호상사 02-776-1122	**용산** | 대원씨앤씨 02-3273-1204	**대전** | 유명전자 042-610-6633	**대구** | 제닉카메라 053-604-5037	**광주** | 에이치디코리아 062-522-2000
남대문 | 초원카메라 02-319-5158	**충무로** | 아트카메라 02-2285-1397	**대전** | 대명카메라 042-522-8235	**부산** | 줌인 0507-1360-0303	**울산** | 내일 052-222-6666
남대문 | 협성카메라 02-765-3570	**충무로** | 선우디에스 0507-1361-0087	**대전** | 카메라대학병원 042-472-1110	**부산** | 보신카메라 051-245-8545	**창원** | 줌인 055-263-2470

대한민국
사진대전
사진축전

작품출력 및 액자제작

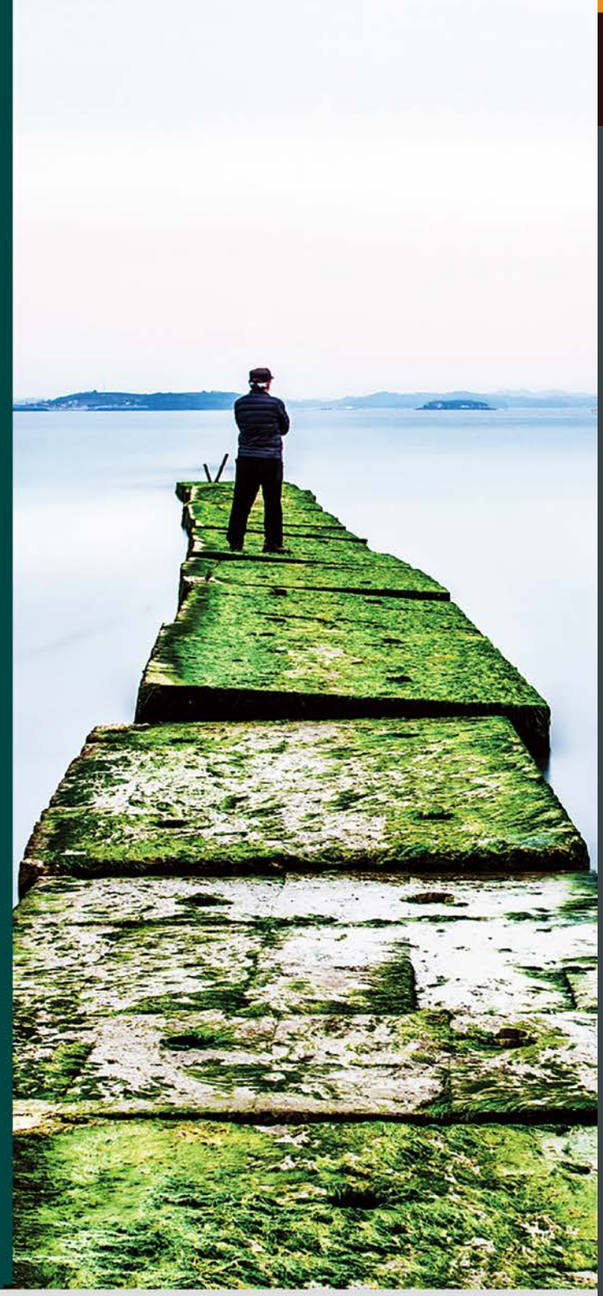
-회원전,사진작품전 전시기획 대행

ArtPlus™

아트플러스는
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
한지,페브릭,파인아트,캔버스는
은은한 색감과 온화한 느낌의 작품을
재현하는 매력적인 원목프레임으로
고품격 작품을 표현합니다

Artluxe™

아트룩스는
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄(실내,실외) 자외선/가습기에 강한
갤러리 전시액자,사진출력 및 광고
포토 패널 시스템입니다.



한사전, 사진축전, 그룹전, 개인전, LED전시, 도록제작, 전시기획 대행

파일전송(이메일) bebe9006@naver.com

ArtPlus™
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM
Artluxe™

-사진편집·출력·전시기획- 파일전송(이메일) bebe9006@naver.com

Tel : 02-2653-9007 Mobile : 010-4610-9007

[한국사진작가협회 홈페이지 WWW.pask.net. 배너광고,월간한국사진 광고 중]

"마음을 담는 작품"

-사진편집·출력·전시기획-

ArtPlus™ LINE UP CARD

ArtPlus CANVAS 캔버스

유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높입니다

ArtPlus PEBRICK 페브릭

모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.

ArtPlus FINEART 파인아트

은은한 색감으로 고급스럽고
품격있는 작품을 표현합니다

ArtPlus KOREAN PAPER 한지

한국적인 은은한 색감과 온화한
느낌의 고품격 작품을 표현합니다

Artluxe™ LINE UP CARD

Artluxe CRYSTAL CLASSE 크리스탈클라세

고광택을 유지하면서 아크릴보다 진한
고광택으로 작품의 선명함을 한층 높입니다

Artluxe SUREVUE 수어브

광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 집중도를 높여
품격있는 표현이 가능합니다.

Artluxe CHROME 크롬

실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다

Artluxe GOLD 골드

골드 색상으로 고급스럽고
품격있는 작품을 표현합니다

● 아트룩스 유사상호, 출력필름 합성지, 중국산 필름 사용등
불량제품 피해 주의바람. 문의 010-4610-9007

FEEL YOUR SPACE
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

제 4 3 회

대한민국사진대전

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

사진정밀보정, 사진출력, 사진배접.

전국사진공모전 접수대행
대한민국사진대전 접수대행

사진대전 입상 입선 작품액자제작 특전

입상 입선 작품제작 접수대행 무료

전시 후 작품철수 택배배송

전국 택배배송 대행(배송비 별도)

전국최저가 사진정밀보정 및 사진인화 액자제작 접수대행까지.

사진대전 바로가기

www.dujinart.com

전화상담. (031)314-1085

모바일 두진아트 가기

두진아트 TEL. 031-314-1085
경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.
PC 인터넷 . www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com
NAVER 두진아트

사진전시 실적 업계 1위

1만명 전문사진가의 선택! 사진에 관한 모든것 ! 두진아트

개인전 회원전 그룹전 사진전시는 두진아트에서 **최신 트렌드 작품액자**로 준비하세요.

D5띄움 액자 뒷면

D5띄움 액자

(화이트,우드,월럿,블렉)

켄버스 액자 뒷면

켄버스 액자 (두께 30mm,45mm)

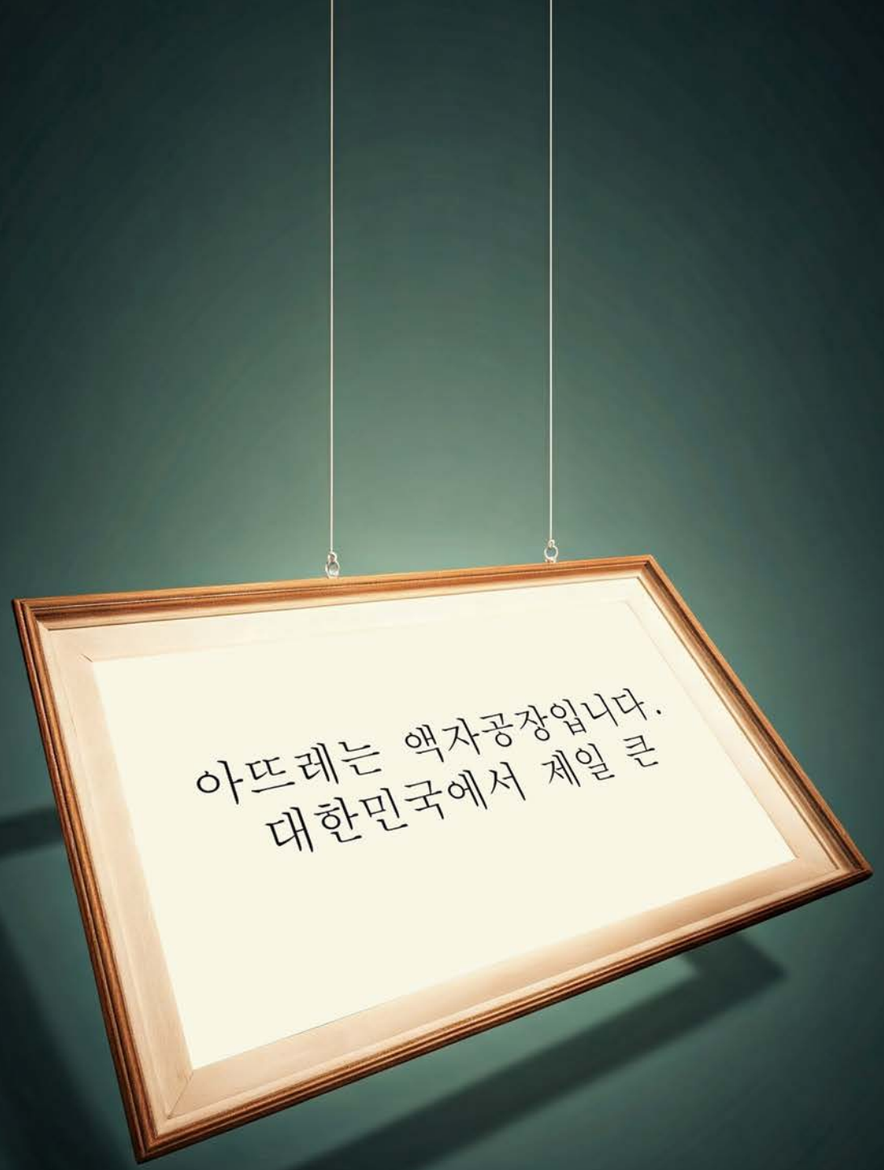
아트켄버스 액자 (두께 30㎜,45㎜)

디아섹 뒷면

독일제무반사 디아섹

고광택 디아섹

지부행사용 소품액자 (화이트,우드,월럿,불랙) . 사이즈 (3R, 4R,5R, 6R, 8R,11R)



@ARTTRE_GALLERY

아뜨레

1544-2188
http://arttre.co.kr/

DOMKE Made in USA

사진작가를 위한 선택

- **정통 미국 품질**
  프리미엄 견고한 소재로 미국에서 자부심 있게 제작되었습니다.
- **실용적인 디자인**
  빠른 접근성과 편안한 착용감을 위해 세심하게 설계되어 어떤 상황에서도 완벽하게 대응합니다.
- **영원한 내구성**
  방수 원단과 강화된 스티칭으로 어떤 환경에서도 견딜 수 있습니다.

QR코드를 스캔하시면
제품 상세 정보를 확인하실 수 있습니다

썬 포토㈜ SUN-PHOTO CORPORATION 본사 : 서울시 중구 소공로 3길 47 TEL : 02)319-0303 FAX : 02)776-5939 E-mail : 114@sunphoto.co.kr URL : http://www.sunphoto.co.kr

HEIPI

W28 3-in-1 Travel Tripod

- **구조**

HEIPI의 안정성과 휴대성의 비밀은 구조! 혁신적인 3 필러형 센터 컬럼에 있습니다.
HEIPI는 3년에 걸친 R&D를 통해 뛰어난 휴대성과 안정성
그리고 다양한 기능을 갖춘 3-in-1 삼각대를 완성할 수 있었습니다.

- **3-in-1 여행용 삼각대**

기존 삼각대보다 더욱 다양한 용도로 사용할 수 있습니다.
필요에 따라, 미니 삼각대를 분리하여 테이블위에 올려놓거나 매크로 촬영용으로
사용할 수 있어, 보다 다양한 시점에서 피사체를 촬영할 수 있습니다.

- **프로페셔널 등급의 볼 헤드**

85mm의 높이, 282g의 무게를 가진 경량 컴팩트 볼 헤드이지만,
무려 25kg의 최대 지지하중을 제공합니다. 360° 패닝 촬영이 가능할 뿐 아니라
구간별로 각도 변화를 알 수 있도록 '클릭' 음을 내는 기구가 탑재되어 있습니다.

**QR 코드를 스캔하시면,
더욱 자세한 정보를 확인하실 수 있습니다.**

썬 포토㈜ SUN-PHOTO CORPORATION 본사 : 서울시 중구 소공로 3길 47 TEL : 02)319-0303 FAX : 02)776-5939 E-mail : 114@sunphoto.co.kr URL : http://www.sunphoto.co.kr

www.phototour1.com

사진여행의 시작

포토투어가 작가 여려분의 특별한 사진여행을 안내합니다.
감동과 추억이 간직되는 여행을 만들겠습니다.

2025년 촬영 계획

1월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 중국 패상 겨울 촬영
– 일본 비에이 촬영
2월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 인도네시아 숨바섬 촬영
– 노르웨이 로포텐 오로라 촬영
3월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 노르웨이 로포텐 오로라 촬영
– 인도네시아 숨바섬 촬영
4월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 체코 남모라비 봄 촬영
– 스리랑카 사진촬영 여행
5월 – 스리랑카 사진촬영 여행
– 인도네시아 장노출 촬영(롬복외)
6월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 이탈리아 돌로미티 촬영
– 아이슬란드 봄 촬영
7월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 인도네시아 숨바섬 촬영
– 필리핀 블루라군 촬영
8월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 중국 패상 여름 촬영
9월 – 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 아이슬란드 가을 촬영
– 체코 남모라비 가을 단풍 촬영(1차)
10월 – 체코 남모라비 가을 단풍 촬영(2차)
– 베트남 장노출 촬영(World Photo)
11월 – 스리랑카 사진촬영 여행
– 인도네시아 숨바섬 촬영
12월 – 남인도 차밭 촬영(World Photo)
– 베트남 장노출 촬영(World Photo)
– 일본 비에이 촬영

PHOTOTOUR

www.phototour1.com 031-272-2210 | 010-5265-3119 에스앤포(주)포토투어

모나 용평 제휴사 특가 패키지

패키지구성

1. 스키패키지
객실 + 리프트 + 장비렌탈
~~정상가 640,000원~~
150,000원부터 76% OFF

2. 조식패키지
객실 + 조식뷔페
~~정상가 440,000원~~
86,000원부터 80% OFF

〈 할인권 8종 〉

리프트 30% · 장비렌탈 35% · 발왕산 관광케이블카 30%
공룡해양랜드 20% · 용평워터파크 30%
애니포레 20% · 더 샬레 10% · 모나 베이커리 10%

예약방법

1. 모나 용평 홈페이지 접속(www.yongpyong.co.kr)
2. 단체행사 → 제휴사예약 → 제휴사패키지 선택
3. 고객번호 입력 후 객실 선택 (고객번호 : **1190519**)

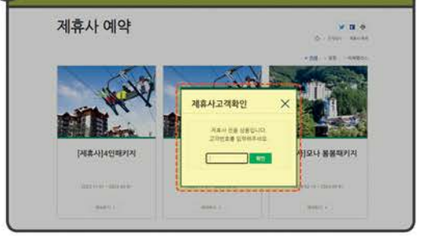
모나 용평 제휴사 패키지 할인 안내

01. 모나 용평 홈페이지 접속

02. 단체행사 ▶ 제휴사 예약 접속

03. 제휴사 패키지 선택

04. 사전 안내받은 고객번호 입력



05. 날짜 선택 및 객실 선택 후 예약 진행

MONA YONG PYONG

신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 (사)한국문학예술저작권협회와의 업무협약에 따른 사진저작권자인 본 협회 회원들의 사진저작물 침해 방지의 최선은 신탁등재로 사진저작물 침해시 최선의 대응이 가능합니다.
이에 본 협회 회원만으로도 신탁등재를 희망하는 누구든 신탁등재만으로도 신탁자가 가능합니다.
아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재시 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다.
많은 회원님들이 협회 홈페이지를 통해 신탁등재 등록이 가능하며, 사진저작권자로서 신탁자가 될 수 있습니다.

1. 회원접속
본 협회 홈페이지 회원 로그인 접속 후 하단 신탁등재 베너광고 클릭

2. 신탁등재입력
KOLAA 신탁등재 순서대로 입력 진행

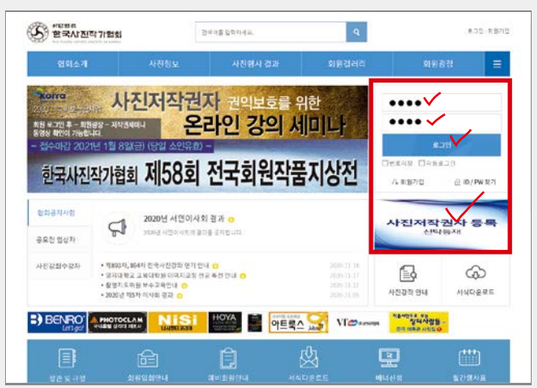
3. 신탁등재전산 입력 완료
KOLAA 신탁등재전산 순서대로 입력 완료 후 전산제출

4. KOLAA측에서 이메일 전송
KOLAA신탁등재 담당자로부터 받은 이메일 확인요망

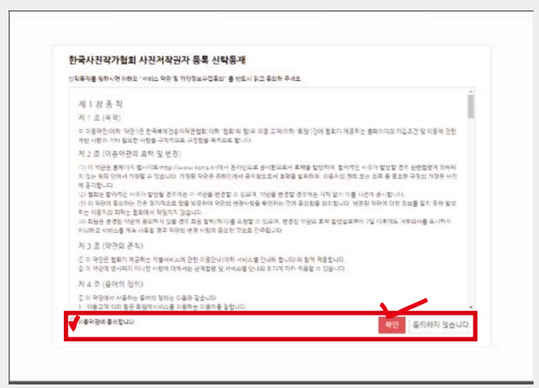
5. KOLAA 신탁 등재 최종 승인
KOLAA 신탁등재 담당자로부터 최종 승인 확인

6. KOLAA이미지 뱅크 저작물등록
KOLAA 신탁등재자 최종승인에 따라 저작물 등록 가능

사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



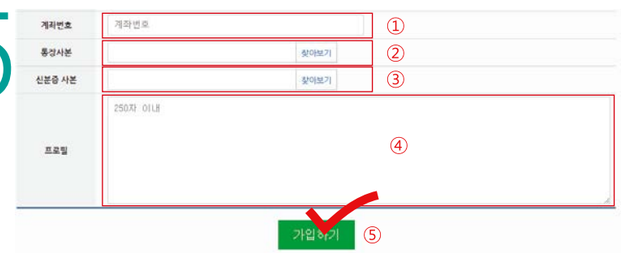
1 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01
: 본 협회 홈페이지 접속
: 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
: 하단 사진저작권자 신탁등록 베너광고 클릭



2 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02
: (사)한국문학예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
: 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망
: 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭

3 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03
: ①~⑤ 순번 대로 필수 입력사항,
단 ⑥번 필명은 선택사항
: ⑦번 소속단체는 고정 값
: ⑧~⑩번 입력 진행,
: ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04
: ①번 해당 주민등록번호 입력
: ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
: ③~④번 순서대로 입력 진행



5 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05
: ①번 계좌번호 입력
: ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
: ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
: ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

※ 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
※ 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.korraimage.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

1. [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
2. [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송
(메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
3. [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
4. [관리자] 확인 후 정회원 승인 (**확인문의 : 한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-1500**)
5. [작가] 코라이미지 사이트(www.korraimage.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후
추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)

월간 한국사진
표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자
표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.
(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)
구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어
월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로
사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록,
월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분들의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· **표지 작품성 강화를 위한 개선된 표지투고 선정 방식**
1. 표지 작품성 강화를 위해 본 협회 회원이면 참여가능 / 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망
3. 투고작 심의 – 이사위원회 출판팀 심의 선정
※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품원본 변형을 원치 않을 시 투고 고려요망)
※ 단, 촬영데이터 (Capture Date & Time, Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Lengh, Filter, White Balans Temp, Develop Data, Merge(합성) 내용, Panorama, Bracketing(HDR,WB Focus), Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilting, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음.

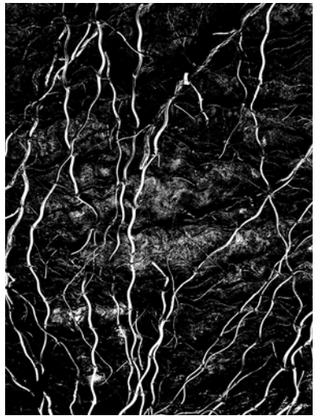
· **월간 한국사진 표지원고 투고 방법**
웹하드(www.webhard.co.kr) – 아이디 kpask / 비밀번호 kpask 접속 후 → 올리기 전용 – 월간 한국사진 표지투고 → 투고자 성명 폴더 생성 후 작품2점 + 작품명, 작가노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망 ※ 월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.

월간 한국사진 4월호 표지원고 투고작품

· 박상철
· 한라산의 봄
우선 녹차잎이 연록을 입을 때 한라산 자락에 핀 벚꽃향에 취해
운치는 있지만 하늘의 푸르럼이 넉넉지 않아 아쉬움이 드리운다.
촬영장소 – 도순다원
캐논 5D mark Ⅳ, 캐논 EF 70–200mm, 노출 1/320s, F/11,
ISO 640, 초점거리 123mm, 필터 CPL

· 한상훈
· 여행을 떠나요!
봄이 되니 움츠린 가슴을 펴고 어디론가 떠나고 싶다. 도시 강변의
회랑인데, 마침 공항 출구를 통과하여 비행기에 탑승하기 위한 행렬
처럼 보이는 이곳은 많은 사람들이 가고싶어하는 피렌체다.
베키오 다리에서 우피치 미술관으로 이어지는 통로로, 아마 가장
많은 관광객이 다니는 예쁜 거리일 것이다.
10월의 이른 아침 7시 반경인데, 벌써 관광객들이 줄지어 지나간다.
Canon 5D Mark Ⅲ, Canon Lens 24~105mm
2024.10.13. 07:35 이태리 피렌체
7/100, ISO: 1250, Focus: 105mm, 셔터 우선

· 손명권
· 석양이 빛날 때
1년에 몇 번 볼 수 있는
화악산 석양을 또 기다려 본다.
촬영장소 – 춘천 동면
캐논 EOS R5, 시그마 60–600



· 김영수
· 생명

ⓒ전채영_보리수

오방색 품은 상생과 겸손의 나무
전채영 초대전
보리수展(五方色)

전 채 영(의왕)

전시일시 2025년 3월 1일(토) ~ 4월 30일(수)
전시장소 희망갤러리(서울구치소 內)
경기도 의왕시 안양판교로 143(포일동)
전시작가 전채영(010-3721-4466)

ⓒ전채영_보리수

ⓒ전채영_보리수

보리수가 익어가는 6월은 늘 분주하다.

그 이전 이른 봄부터 소란스러움은 꿀벌들에 의해 시작 되어진다. 보리수꽃은 통꽃으로 끝은 네 개로 갈라져 흰색의 보리수꽃들이 가지 끝에 덩어리져 피어나고 가지끝 붉은 보리수들이 맺히기 시작하면 새들도 주변에 쉼 없이 날아든다. 해를 거듭해도 변하지 않는 보리수에 늘 셔터를 누르고 화인더에 담아내지만 늘 다른 모습으로 새롭기만하다. 렌즈마다 달리 보이고 시간대에 따라 달라지는 모습에 담고 담아내며 사진 위에 얹어내면서 다른 느낌의 사진으로 완성해 나가면서 긴 시간을 작업에 몰두하게 되었다. 초평동 농부로 짧지않은 십년의 시간을 화인더에 담아내며 초평동 이야기로 주제를 잡고 23년도 개인전을 마치고 두 번째 주제를 찾아가면서 가장 먼저 열매를 맺는 보리수를 두 번째 개인전 주제로 정하게 되었다.

보리수는 다산을 상징하고 오방색을 가지고 있다.
오방색은 오행사상을 상징하는 색으로 복을 부르며 전통 한식이나 의복 등 많은 곳에 실용화 되어져 있다. 보리수를 보면 어릴 적 엄마가 입혀주셨던 색동저고리도 생각이 나고 보리수 무늬가 그려져 있던 포근했던 목화솜 이불 또한 생각이 난다. 오방색의 빨갛다, 파랗다, 노랗다, 하얗다, 까맣다의 어휘 표현 또한 우리 문화의 색다른 놀라움이다. 흰색의 보리수꽃이 하얗고, 어린 열매는 녹색이지만 파랗다고 표현할 수 있다. 노랗게 익어가면서 빨갛게 되면 과육 충만한 보리수를 검은 천을 배경으로 촬영한 사진을 메인으로 사용하였다. 보리수는 꽃을 피우고 열매를 맺고 수확하고 앙상한 가지만 남겨져도 마당 가득한 보리수나무들은 무성한 결집력으로 커다란 숲을 이루어 새들의 놀이터가 되어준다. 올 겨울 첫눈에 강인해 보이던 소나무들은 맥을 못추고 부러졌지만 보리수나무들은 약해 보여도 휘어지며 자연과 타협해 부러진 가지가 한 개도 없었다. 한가지가 굵게 자라나는 나무들도 있지만 가지가지가 모여 커다란 숲을 이루듯 자라나는 보리수나무를 보면서 상생과 겸손을 배운다.

ⓒ전채영_보리수

ⓒ전채영_보리수

ⓒ전채영_보리수

석가모니가 보리수나무 아래에서 득도했다하여 보리수나무를 신성시해서 보리수 하면 웬지 친근하고 겸손해지게 하기도 한다. 하지만 실제 보리수나무는 인도보리수로 인도에서 불교가 중국으로 전해지며 한자로 변역 되면서 보리수나무로 불리게 되었다. 그런데 인도 보리수나무는 중국에서 생육환경이 맞지 않아 인도 보리수나무와 비슷한 찰피나무를 절에 심어 그 열매로 염주를 만들기도 하였다. 이름만 같은 보리수나무이다.

새콤달콤한 보리수는 유월 한 달을 매일 한 양동이씩 수확을 한다. 의왕의 서울구치소에서 가까운 곳에 작은 카페 '휘'를 운영하고 있다. 휘카페는 홍삼 카페로 어린 아들이 두 번의 수술을 받으며 홍삼의 도움을 많이 받아 건강하게 성장하면서 홍삼에 대한 위력을 몸소 경험하다 보니 자연스럽게 주변에서 도움을 주어 카페 운영까지 하게 되었다. 경험치가 경력이 되어 홍삼도 스무여섯 해가 되었다. 카페를 운영하면서 보리수로 잼을 만들거나 보리빵을 만들기도 하고 오가는 나그네와 행복을 나눔하고 있다. 희망갤러리에 초대받아 『보리수展』을 전시하게 도움주신 김현우 소장님께 감사하다. 희망갤러리가 추구하는 전시 방향은 소를 방문하시는 민원인들에게 격조 높은 문화서비스 제공과 교정 이미지 쇄신에 있다. 보리수展 사진으로 많은 분들이 위안받기를 소망해본다. 끝으로 작품 판매 수익금(제작비를 제외한)을 서울구치소에 장학금으로 기부할 의사를 밝혔다.

ⓒ전채영_보리수

오방색 열매가 맺히는 보리수나무,
그 나무 아래 석가모니 부처가 깨달음을 얻었다.
고행 끝에 얻은 깨달음의 열매 앞에 나는 겸손해진다.

ⓒ전채영_보리수

ⓒ전채영_보리수

기후변화 담아낸 정순교 사진전

AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다

정 순 교(전주)

전시장소 전북예술회관 차오름1실
전시기간 2025년 4월 4일(금) ~ 4월 10일(목)
주　　소 전북 전주시 완산구 팔달로161
전시작가 정순교(010-6644-9800)

ⓒ정순교_AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다

우리는 세상을 기억할 때 단순한 정보가 아니라 감정과 함께 떠올립니다.
따스한 햇살 아래 함께 웃던 날, 낯선 도시에서 마주한 감동,
그리고 변화해 가는 세상의 모습까지.
사진은 단순한 기록이 아니라 시간을 바라볼 수 있는 창(窓)입니다.

저는 사진을 찍으며 늘 바랐습니다.
제 작품이 누군가의 공간을 따뜻하게 채우고 작은 위로가 되길.
이번 전시는 그런 마음에서 시작되었습니다.
양로원의 벽 한쪽에, 병원의 복도에, 조용한 카페 한편에, 그리고 사랑하는 사람의 책상 위에 놓여 이를 바라보는 사람들에게 작은 행복이 되길 말입니다.
하지만 우리가 기억해야 할 것은 사람만이 아닙니다. 변해가는 세상의 모습도 사진 속에 남아야 합니다.
그런 의미에서 이번 전시에서는 기후 변화의 흔적을 담은 사진도 함께 합니다. 녹아내리는 빙하, 사라지는 숲, 메말라 가는 호수, 그리고 그 속에서 살아가는 생명들.

그리고 AI라는 새로운 도구를 만나면서 저는 또 다른 감성의 가능성을 발견했습니다.
AI는 감정을 배우려 하고 인간의 감성을 닮아가려 합니다. 그렇게 탄생한 AI 작품들은 인간의 손길과 만났을 때 비로소 온전한 예술이 됩니다.

이번 전시는 시간을 담는 사진, 감성을 배우는 AI 예술,
그리고 기후 변화 이야기로 이어지는 공간입니다.

ⓒ정순교_AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다

ⓒ정순교_AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다

이곳에서 여러분이 따뜻한 추억을 떠올리고 새로운 감성을 느끼며 우리의 미래를 함께 고민하는 시간이 되기를 바랍니다.

사진과 AI가 만들어 낸 이 작은 세계가 여러분의 마음속에 오래도록 남기를 소망합니다.

ⓒ정순교_AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다

ⓒ정순교_AI의 감성, 사람의 손길로 꽃피우다

욕심버린 비움의 지혜로 빛나다. 고영금 개인전

심연의 항아리

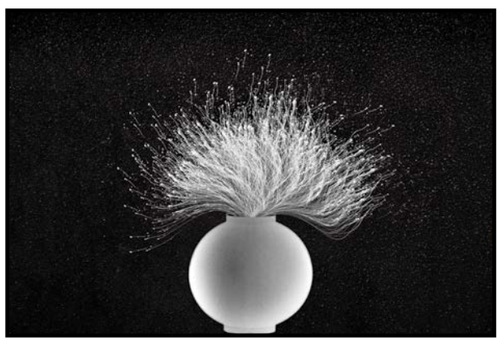
고 영 금(양천구)

ⓒ고영금_범종

전시일시 2025년 4월 16일(수) ~ 4월 22일(화)
전시장소 경인미술관 제3관
(서울특별시 종로구 인사동10길 11-4)
전시작가 고영금(010-5290-4264)

ⓒ고영금_My Home

ⓒ고영금_내마음 꽃이 되는 날에는



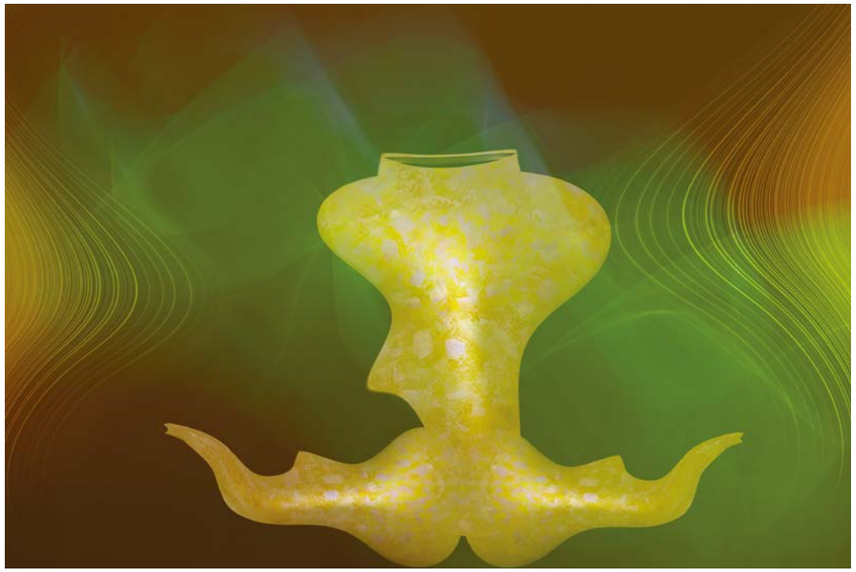
ⓒ고영금_우담바라

푸근하고 소박한 질항아리부터 무심한 듯 담백하지만 우아하고 격조 있는 달항아리와 기품있고 단아한 백자까지, 뜨거운 인내와 긴 기다림 끝에 제 모습을 드러내는 항아리는 어쩌면 나와 가장 닮은 소재가 아닐까 생각했다. 그래서 이번 작업은 2.5초 느린 셔터 스피드 기법으로 항아리에 나의 마음을 투영해 보았다.

굴곡 없는 삶이 어디 있을까. 빛과 그늘 사이를 오락가락 하면서 나아가는 게 인생이니, 나를 통과한 사진들도 삶의 다양한 양태를 담고 있다. 푸른 바다를 거침없이 헤엄치던, 고등어처럼 싱싱했던 청춘 시절, 꿈은 이루어지리라는 기대를 품었던 젊은 날, 마침내 꿈에 가까워졌을 때의 희열과 환희의 순간, 혹은 미로 속을 헤매거나 끝이 보이지 않는 터널을 통과하는 불안한 시간까지. 지나온 생의 희로애락이 모두 담겨 있다.

항아리는 무언가 담아내는 것이 본질이다. 즉 비어 있음의 쓸모를 증명하는 존재다. 비우지 않으면 채울 수도 없으니 자신을 비우고 누군가를 품을 수 있는 가능성만으로도 이미 아름답다. 하지만 넓은 품안에 여린 것들을 너그럽게 감싸안을 때 더욱 빛나는 존재다.

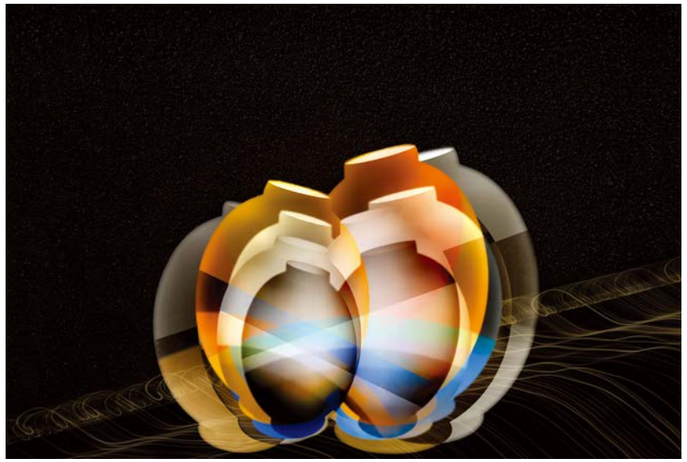
그래서 나는 항아리와 같은 삶을 지향한다. 내 안의 비어있는 공간을 가득 채우려는 욕심을 버리고 가벼움의 진리와 비움의 지혜를 추구한다. 때때로 욕망은 살아가는 날들의 추동력이 되기도 하지만, 이제는 하지 말아



ⓒ고영금_항아리 5

푸른 새벽빛이 서서히 밝아오는 시간, 장독대에 정안수를 떠 놓고 기도를 올리던
흐릿한 어머니의 실루엣을 기억한다. 크고 작은 항아리들이 옹기종기 모여 있던 장독대.
그곳은 가족들의 안녕을 빌던 어머니의 곡진한 기원이 담긴 기도처였다. 그래서일까.
둥근 배를 내밀고 서 있는 항아리만 보면 늘 어머니와 함께 한 안온하고 충만했던 시절이 떠오른다.

ⓒ고영금_항아리 6

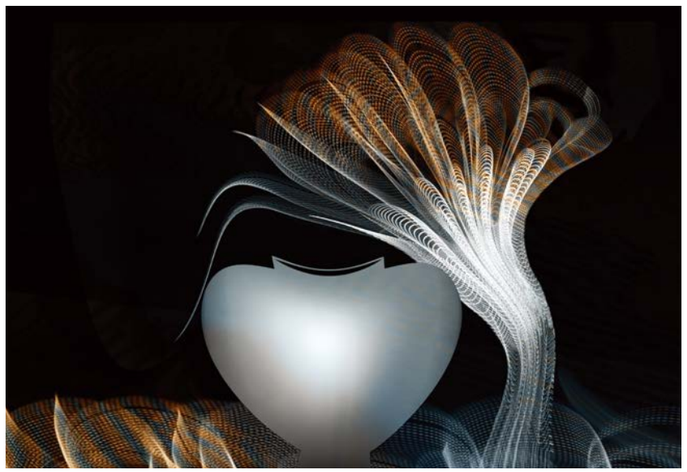


ⓒ고영금_환희

야 할 일과, 해야 할 일을 분별할 수 있는 안목을 키우고 조용한 체념의 지혜를 배워야 하는 나이. 말없이 굳건하게 서 있는 항아리의 마음을 헤아려 본다.

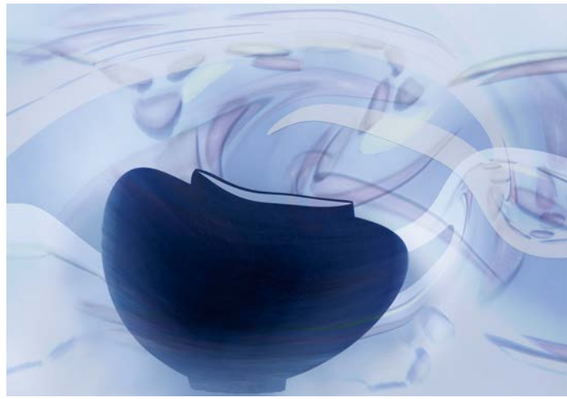
결국 사진도 자기 인생에 대한 발언이므로 항아리로 구현된 나의 사진 역시 나만의 이야기다. 다만 실제 모습과는 다른 새로운 해석을 더해 보는 사람들에게 색다른 감동을 주고 싶었다. 모든 예술은 인간의 영혼을 정화하는 것이라니 나의 이야기를 통해 당신도 언어로는 설명될 수 없는 직관의 세계에 당도할 수 있기를.

항아리는 나의 자화상, 사진은 나의 판타지.
사진을 찍는 동안 한 생애가 강물처럼 흘러간다.



ⓒ고영금_환타지

ⓒ고영금_쌍하얀항아리(사랑)



ⓒ고영금_자르기

아련한 추억엔 어머니 향한 그리움이...
윤영식 초대전

미선 尾扇

윤 영 식(괴산)

ⓒ윤영식_미선(90x130cm)

ⓒ윤영식_미선(90x130cm)

전시일시 2025년 3월 21일(금) ~ 4월 20일(일) (매월 월요일 휴관)
전시장소 미동산수목원 산림과학박물관 기획전시실
(청주시 상당구 미원면 수목원길 51(미원리 20) / 043-220-6101)
기획초대 미동산수목원
초대작가 윤영식(010-6409-3899)

ⓒ윤영식_미선(95x145cm)

세상에 한 종 밖에 없는 미선나무
이 세상에 한 분 밖에 없는 나의 어머니의 이미지로 내 마음 속에 투영되어 있다.
오늘도 나는 우아하게 피어난 어머니의 모습을 그리움 담아 촬영하고있다.

ⓒ윤영식_미선(90x130cm)

ⓒ윤영식_미선(90x130cm)

미선 전시장 전경

우리는 자연에 순응하고 자연과 함께하는 삶이 지속 발전 가능하다는 것을 깨닫고, 자연을 사랑하고 잘 가꾸어 나가는 노력이 필요하다.
한편 지구상에는 여러 생명체들이 서로 상호작용을 하며 살아가고 있다.
미선나무는 우리나라에서만 유일하게 자생하는 1속 1종의 멸종위기 희귀 식물로서, 천연기념물로 지정하여 보호 육성하고 있다.
미선나무 자생지인 충북 괴산에서 태어나 초등학교부터 미선나무를 보고 자랐다.
어린 나이에 순수한 마음보다 간절한 그리움으로 바라보았다. 그것은 어린 나이에 여윈 어머니에 대한 애틋한 그리움 때문이다.

어린 시절에 대한 아련한 추억인 동시에 어머니를 향한 그리움을 오롯이 담아내기 위해 사진으로 자연 속 미선나무와 나의 생활 속 항아리를 촬영하여, 하나의 정물화로 재현하였다.

자연의 섭리와 자연이 전해주는 이야기를 항아리에 가득 담았다.
자연과 조화롭게 균형을 맞추고, 더불어 함께 살아가는 나의 소박한 사진 이야기.
그 속에서 꿈과 이상을 키우고 실현해 나아가는 긴 여정이고, 자연은 나의 어머니이다.

용광로보다 뜨거운 철의 야생작가 윤순영 PosART 기록전

그해 겨울 그들이 왔다. 눈꽃으로

윤 순 영(김포)

ⓒ윤순영

전시일시 2025년 4월 17일(목) ~ 5월 10일(토)
전시장소 김포아트홀 전시실 (경기도 김포시 돌문로 26 김포아트홀)
개 막 식 2025년 4월 17일(목) 14:00
전시작가 윤순영(010-9459-4119)
주최/주관 김포문화재단, (사)한국야생조류보호협회
전시후원 포스코스틸리온, (유)대웅실업 & (유)영가실업

ⓒ윤순영

환경 지킴이로 살아오면서 재두루미를 만난 것이 1992년이다.
그들의 생태를 촬영하면서 인간도 자연의 일부라는 겸손한 마음을 갖게되었다.
포스아트로 기록한 40여점의 작품을 여기에 내놓는다.

ⓒ윤순영

ⓒ윤순영

야생조류 보호 및 환경지킴이로 일생을 바쳐온 윤순영 작가의 사진 작품을 포스코스틸리온, (유)대웅실업&(유)영가실업 후원 포스아트(스틸)로 세계 최초 제작한 기록 전시(40여 점)를 하고자 한다.
카메라를 처음 잡고 설레던 16살 소년이 어느덧 70이 넘은 사진가가 되었다. 하지만 그때 16살 소년의 사진을 대하던 설렘은 지금도 변함이 없다. 1992년 김포시 북변동 홍도평에서 재두루미를 처음 만나면서 자연에 눈을 뜨면서 내 삶의 방향이 바뀐 날이기도 하다.

그동안 수많은 새들을 만나면서 자연과 소통하는 방법과 생명의 고귀함을 하나하나 배웠다. 입버릇처럼 말하던 '자연과 인간은 하나다.'라는 말이 어느 날 나를 창피하게 만들었다. 자연은 그 누구의 소유가 아니라 함께하는 것임을 그리고 내가 곧 자연의 일부분이라는 것을 깨닫게 되었기 때문이다.

자연을 수평적인 관계로 바라봤을 때 자연의 곁에 한 걸음 더 가까워질 수 있었다. 사람이 중심일 때 자연은 무의미해진다. 자연은 우리 벗이다. 이러한 마음으로 대한 자연의 사진을 이번 기록전시를 하고자 한다.

PosART(포스아트)란?

포스코에서 개발된 포스아트(PosART)는 생생한 색상과 섬세한 질감 표현이 가능한 프리미엄 잉크젯프린트 강판이다. 재활용이 가능한 고내식성과 가공성을 가진 철판을 소재로 인쇄하는 제품이며, 포스코 고유의 잉크를 접목해 개발되었다. 적층인쇄는 포스아트 인쇄 기법 중 하나로, 입체감을 드러내는 인쇄방식이다. 일반적인 인쇄와 달리 사물의 질감묘사와 음영을 더욱 생동감 있게 드러낸다. 다품종 소량생산이 가능해 원하는 이미지를 1장부터 생산 가능하다. 건축물의 내·외장재만 아니라 국가유공자 명패, 문화재 안내판, 시각장애인을 위한 점자 안내판 등등 다양한 영역에 적용되고 있다.

ⓒ윤순영

ⓒ윤순영

김정현 교수와 함께하는

아이슬란드 여름 창작 여행

빛이 잠들지 않는 땅, 아이슬란드에서 사진과 예술을 만나다

거대한 빙하와 활화산, 무한히 펼쳐지는 푸른 들판과 신비로운 폭포. 아이슬란드의 여름은 밤이 사라진 시간 속에서 빛과 감정이 교차하는, 단 하나뿐인 창작의 순간입니다. 김정현 교수와 함께 사진 너머의 시선을 배우고, 자연을 기록하는 새로운 언어를 발견하는 여정에 참여해보세요.

이 여행은 단순한 풍경 촬영만을 목적으로 하지 않습니다. 지속적으로 작가로 성장하기 위한 하나의 단계로 참가자께는 향후 유럽 전시에 우선 초대의 혜택을 드릴 것입니다.

아이슬란드 여름 사진여행 참가자 모집 현황

여 행 지 아이슬란드 링로드(Ring Road) 일주
여행일수 12박 13일, 전일정(2인 1실) 숙박
참 가 비 850만원 – 왕복항공권, 전일정숙소(2인 1실), 전용차량, 촬영지 입장료, 식비 불포함
모집인원 일정별 10명 선착순 마감
신청문의 **김정현 교수(010-6412-1839)**

여행 기간

1차 – 2025년 6월 15일(일) 밤 인천공항 출발 → 6월 27일(금) 한국 도착
2차 – 2025년 6월 25일(수) 밤 인천공항 출발 → 7월 7일(월) 한국 도착

여행 일정

6/15, 6/25 인천공항 출발
6/16, 6/26 레이캬비크 도착/ 셀야란드스포스, 스코가포스
6/17, 6/27 디르홀레이, 비크, 검은 모래 해변, 피야라르글류푸르
6/18, 6/28 스바르티포스, 뮤라글주푸르협곡, 요쿨살론, 다이아몬드 비치, 스톡스네스
6/19, 6/29 세이디스피외르뒤르, 에이일스타디르
6/20, 6/30 데티포스, 흐베르프잘 분화구, 미바튼
6/21, 7/1 고다포스, 아쿠레이리, 허빗서커
6/22, 7/2 키르큐펠, 스나이펠스요쿨 국립공원
6/23, 7/3 스나이페스요쿨 국립공원
6/24, 7/4 골든서클, 게이시르, 굴포스
6/25, 7/5 레이캬비크
6/26, 7/6 케플라비크 출발
6/27, 7/7 인천공항 도착

김정현 교수와 함께하는 아이슬란드 여름 창작 여행

아이슬란드 여름 창작 여행 하이라이트

1. 백야 현상 (Midnight Sun)
- 6월 중순~말은 하루 24시간 가까이 해가 지지 않는 백야 시즌
- 새벽 1~3시 경의 부드럽고 긴 매직아워는 사진 촬영에 최적
- 관광객이 적은 새벽 시간대에도 촬영 가능해, 조용하고 순수한 풍경을 담을 수 있는 시간

2. 도로 접근성 향상
- 겨울철 눈으로 닫혔던 고지대 및 산간 도로가 여름에는 대부분 열림, 링로드 전체 일주 및 외곽 지역 촬영이 가능
- 빙하와 해변, 화산지형까지 다양한 지형을 한 번의 여행에서 경험할 수 있음

3. 풍부한 자연 색감
- 이끼와 초목이 푸르게 자라는 계절로, 빙하의 파란색, 화산지형의 검은색, 초원의 녹색이 강한 대비를 이룸
- 물안개와 폭포의 수량도 풍부해 드라마틱한 풍경 연출

4. 야생동물과 자연 관찰
- 퍼핀(바다새), 순록, 고래, 바다표범 등 여름에 활발히 관찰되는 야생 동물들이 많음
- 바닷가와 절벽에서의 동물 촬영은 여행에 또 다른 재미를 더함

5. 기후의 다양성과 변화무쌍함
- 하루에도 수차례 날씨가 바뀌며, 빛의 변화에 민감한 사진가들에게 도전과 기회를 동시에 제공
- 구름, 안개, 비, 무지개, 햇살이 교차하는 장면은 사진적 서사성을 만들어 냄

6. 사진가를 위한 다양한 테마
- 빙하, 폭포, 화산, 해안, 로컬 마을, 건축물 등 하루하루 다른 피사체를 촬영 가능
- 드론을 활용한 항공 촬영이나 타임랩스, 장노출, 실루엣 촬영에도 탁월한 환경

"아이슬란드는 모든 장면이 질문을 던집니다.
빛이 길게 머무는 여름, 이 낯선 공간에서 우리는 결국 '자기만의 시선'을 발견하게 됩니다.
이번 여행은 그 시선을 찾아가는 창작의 기록입니다."

신청 및 문의 김정현 교수 (010-6412-1839)

눈보라 비바람 속에서 맞이한 '환희'

치유의 땅 아이슬란드

조 영 수(이천)

©조영수_비크해변

ⓒ조영수_비크 검은모래 해변

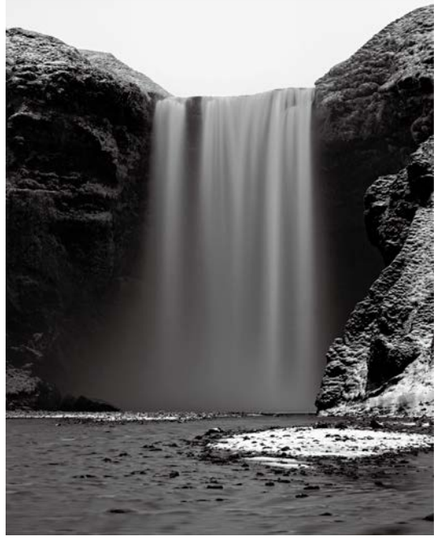
ⓒ조영수_굴포스 폭포

ⓒ조영수_로프타살라흐 동굴

ⓒ조영수_디르홀레이 해변 1

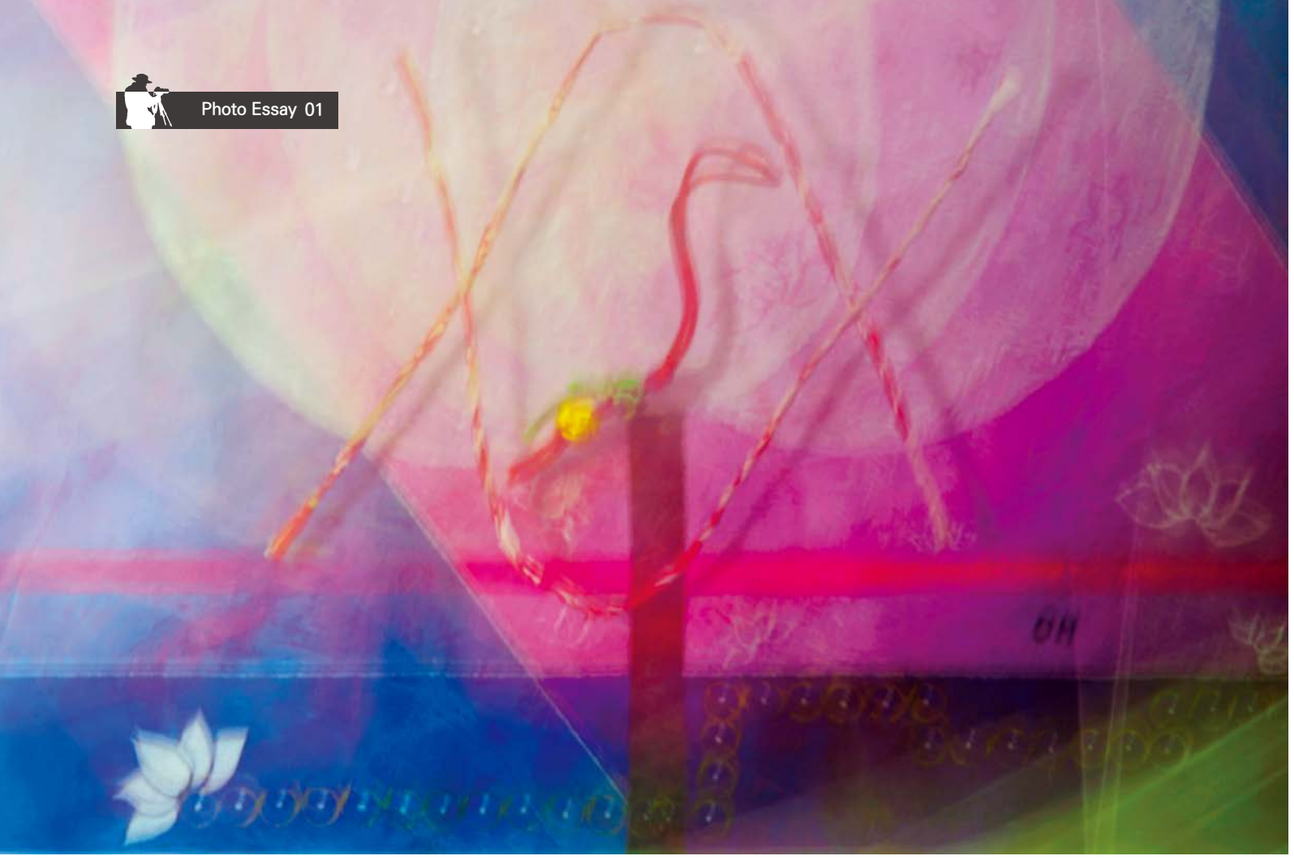
ⓒ조영수_디르홀레이 해변 2

2023년 허리 수술 이후, 약해진 면역력 탓에 건강이 좋지 않아 일상생활조차 힘겨운 하루하루를 보냈다. 시간이 지나면 호전되리라 믿었지만, 회복은 더디기만 했다. 그런 와중에도 아직 가보지 못한 버킷 리스트 여행지들이 머릿속을 떠나지 않았다.
'이대로 미루기만 할 수는 없다.'
결심 끝에, 2025년 2월 3일부터 13일까지.
오랫동안 동경해 온 미지의 땅 아이슬란드를 아내와 함께 떠나기로 마음먹었다. 하지만 출발을 앞두고도 컨디션은 좀처럼 나아지지 않았고, 아내는 다음 기회를 이야기했다. 그러나 오랜 시간 꿈꿔왔던 여행을 포기할 수 없어 주사 치료와 충분한 약을 처방 받고 결국 출발을 강행했다. 결론부터 말하자면, 아이슬란드에 머무는 동안 내 몸은 최상의 컨디션을 유지했다.
짓궂은 날씨와는 달리 몸은 날아갈 듯 가벼웠고, 하루하루가 생기 넘쳤다.
광활한 자연과 꿈꾸던 땅을 현실로 마주한 환희가 마치 나를 치유하는 듯했다.
17시간에 달하는 긴 비행은 분명 고단했지만, 이번 사진여행을 함께한 김정현 교수님 덕분에 든든한 마음으로 아이슬란드에 도착할 수 있었다. 우리를 처음 반긴 것은 눈보라였다. 한 치 앞도 보이지 않는 상황이었지만, 그저 아이슬란드에 도착했다는 사실만으로 가슴이 벅찼다. 사진인이라면 누구나 그렇듯, 그 설렘은 모든 불편함을 덮고도 남았다. 여행 내내 날씨는 우리 편이 아니었다. 하루는 눈보라, 하루는 비바람, 그런 속에서도 카메라를 품에 안고 한 컷 한 컷, 뜨거운 마음으로 아이슬란드를 담았다.
"어떤 극한 상황에서도 사진인은 그 순간을 즐기며 자신의 시선으로 담아내야 한다." 이것이 40년 사진 인생을 살아온 나의 신조였다.


ⓒ조영수_스코가포스 2

8박 9일 동안 아이슬란드의 하늘은 단 하루, 우리에게 햇빛을 허락했다.
그 하루의 빛은 잊을 수 없는 감동으로 다가왔고, 그렇게 반가울 수가 없었다. 늘 꿈꿔왔던 춤추는 오로라는 끝내 만나지 못했고, 구상했던 여러 작품들도 실현되지 않았지만 이번 여행은 40년 사진 인생 중 가장 특별한 기억으로 평생 남을 것이다.

비록 완벽한 작품은 아닐지라도, 변화무쌍한 날씨 속에서 나만의 시선으로 담아낸 아이슬란드를 나눌 수 있어 기쁘다. 악천후 속에서도 무사히 여행을 마칠 수 있도록 이끌어 주신 김정현 교수님께 감사드리며, 함께한 세 분과의 소중한 추억도 오래도록 간직하겠다.
언젠가 다시, 두 번째 아이슬란드를 도전할 그 날을 기대해 본다.



ⓒ신경애_채움과 비움-공존 ①

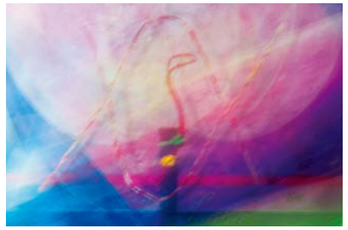
핸드헬드 사진기법 'handheld photography'

내 안의 꿈 - 채움 그리고 비움

신 경 애(춘천)

내안의 꿈은 사랑과 행복 그리고 희망이다.
시각예술의 그림을 전공하고 아크릴물감을 주로 사용하여 연(蓮)을 주제로 비구상적 기법으로 서양화를 그리는 나는 평생 그림을 창작하고 그리고 동시에 사진도 함께 해 오고 있다. 대부분의 사람들이 "사진을 하면 그림을 그리는데 사진을 보고 그릴 수 있어서 참 좋겠다"라고 하면서 나를 부러워한다. 하지만 정작 나는 나의 그림 작업을 하면서 사진을 찍어서 인화해 참고는 하지만 사진을 그대로 보고 모방하는 작업은 하지 않는다.

말 그대로 '그림은 그림, 사진은 사진이다'라는 생각으로 사십여 년 작업을 해 오면서 언젠가는 그림과 사진을 동시에 표현할 수 있지 않을까? 라는 생각을 해 왔다. 사진 전시를 통해 나는 나의 그림과 일상생활에 쓰이는 작은 소품을 사용하면서, 핸드헬드 사진기법을 이용하여 시각예술의 같은 분야인 사진과 그림을 동시에 그려내는 작업을 통해 화면에 동시에 표현하고 창작하고자 나름 노력하였다. 나의 그림 작품과 생활 소품을 소재로 사용하였으며, 사진의 주제로는 '내 안의 꿈-채움 그리고 비움'을 표현 내면적 아름다움의 사랑과 행복 그리고 희망을 그



ⓒ신경애_채움과 비움-공존 ①-3

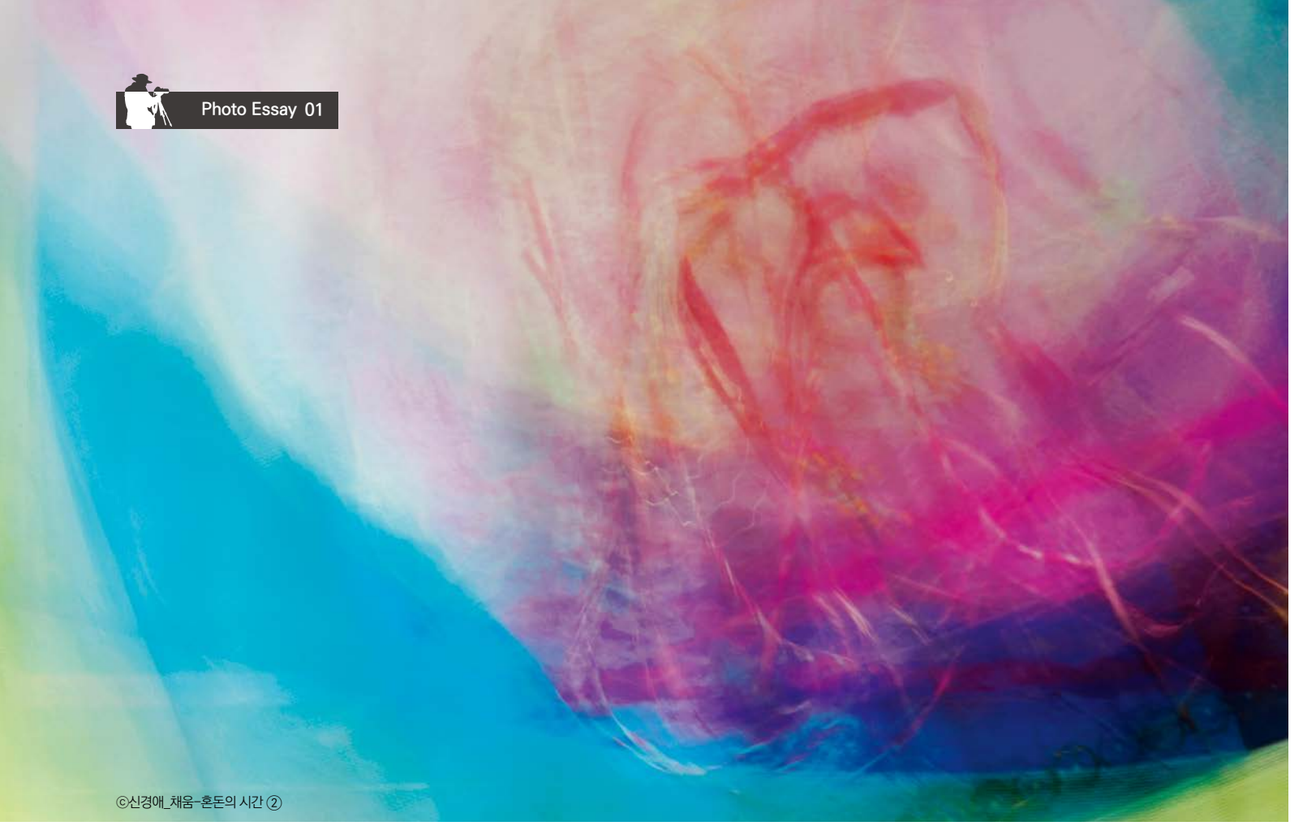
ⓒ신경애_채움과 비움-공존 ①-4

ⓒ신경애_채움과 비움-공존 ①-5

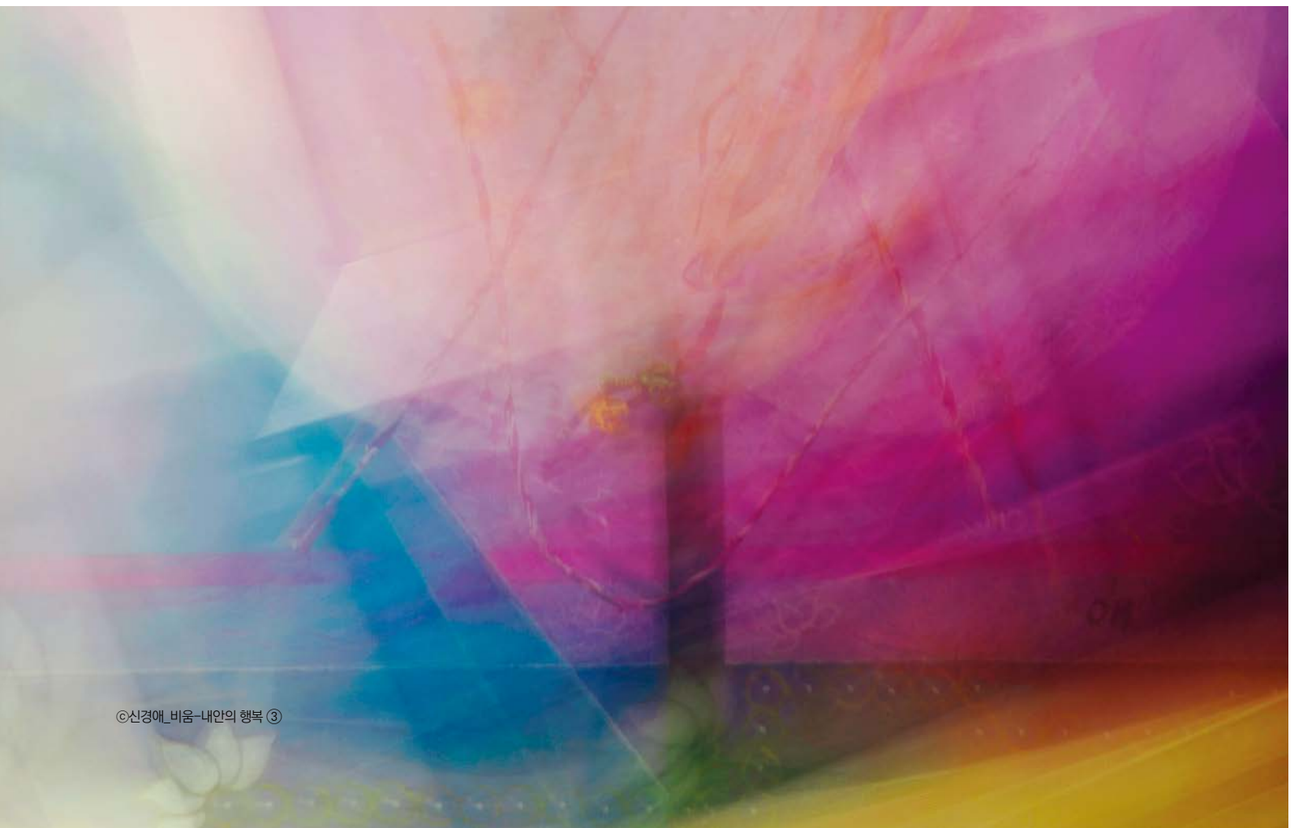
ⓒ신경애_채움과 비움-공존 ①-6

촬영 과정에 흔들림은 색채의 중첩을 만들고 움직이는 물체의 추상을 창출해낸다. 추상화된 이미지에서 풍겨나오는 연꽃 무늬와 선의 흐름을 따라가는 시선에는 깊은 잔상이 오히려 선명하다.

ⓒ신경애_내안의 꿈-채움 그리고 비움 ㉒



ⓒ신경애_채움-혼돈의 시간 ②



ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③

ⓒ신경애_채움-혼돈의 시간 ②-2

ⓒ신경애_채움-혼돈의 시간 ②-4

ⓒ신경애_채움-혼돈의 시간 ②-5

ⓒ신경애_채움-혼돈의 시간 ②-6

려내고, 내면에 잠재한 꿈을 시각적으로 표현하고자 하였다. 또한 내면적 아름다움은 채움과 비움을 통해 완성 되어지는 심적 변화를 사진 작품으로 표현하고자 하였으며 "연꽃으로 맺어진 힐링의 시간"이 되었음을 느끼면서 사진과 그림을 함께 할 수 있음에 깊이 감사하는 마음이다. "내안의 꿈 -채움 그리고 비움"을 타이틀로 한 핸드헬드 사진기법(handheld photography)을 중심으로 사랑과 희망 행복의 주제를 담은 작품으로 색다른 시각적 경험을 느끼며 연(蓮)이라는 주제를 통해 작품세계를 구축하면서 작품 속에서는 비주얼적인 연속성과 시간적 흐름이 중첩되며, 마치 꿈속을 떠다니는 듯한 몽한적인 분위기가 펼쳐진다.

작품들은 촬영과정에서 발생한 흔들림과 색채의 겹침을 적극적으로 활용해 다채로운 색감과 추상적 형태를 구현하고 이러한 표현 방식은 단순한 시각적 아름다움에 머물지 않고, 내면의 감정과 삶의 이야기들을 감각적으로 풀어내고, 특히 작품에서는 자연의 요소와 인간의 감성이 한데 어우러진 점이 두드러지며 연한 분홍빛, 푸른색, 노란색 등 다양한 색채가 조화롭게 배치되어 있다. 추상적 이미지 속에서 은은하게 드러나는 연꽃문양과 선의 흐름은 명상과 성찰의 메시지를 담아 작품을 감상하는 이들로부터 깊은 여운을 남기고자 노력하였다.

(2024. 12. 09. 강원일보 22면 기사 일부인용)

ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③-1

ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③-2

ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③-3

ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③-4

ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③-5

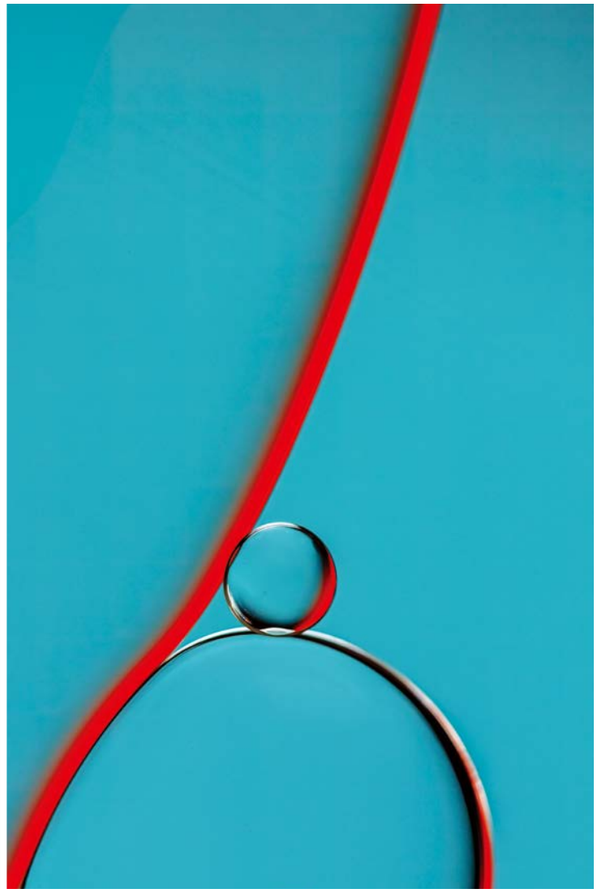
ⓒ신경애_비움-내안의 행복 ③-6

섞이지 않아도 함께 한다 '和而不同'

Water & Oil 물과 기름

이 젬 마(워싱턴)

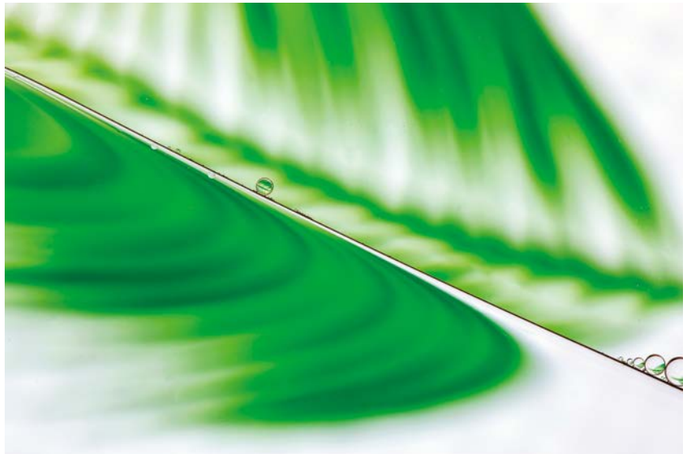
ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름



ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름

화이부동, 서로 화합하더라도 결코 같은 존재가 되지 않는다. 물과 기름이 유리 테이블이라는 공간에서 춤을 추듯 움직이며 아름다운 형체를 공동으로 만들지만 그들은 서로 섞이지 않고 자신만의 색깔을 유지한다. 이것이 바로 군자의 성품 아니겠는가.

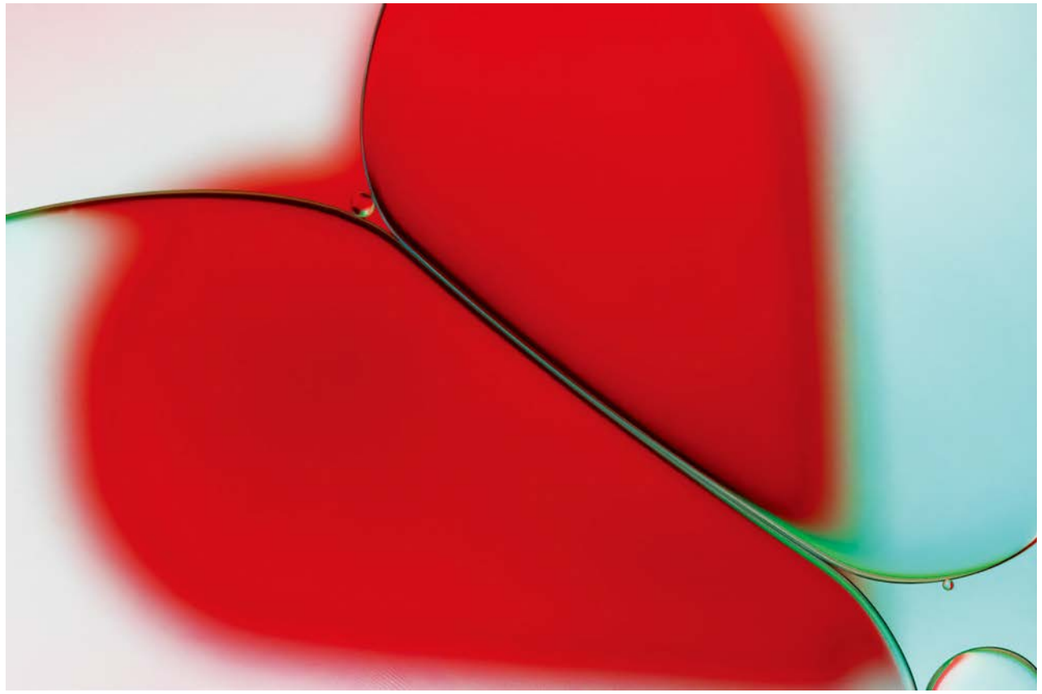
언제나 평행선으로 만날 수 없는 것이 대표적으로 기차길이 있고 물과 기름이 그렇다.
성격이 대조적으로 서로 맞지 않는 사람들을 표현할때 물과 기름 같다고 하기도 한다.
물과 기름의 화학적인 반응은 잘 모르겠지만 서로가 서로를 밀어내어 절대로 섞이지 않는다.
그런 화학적인 작용에 착안하여 조심스레 카메라를 잡는다.
유리 테이블 위에 작은 유리 그릇을 준비하고 삼각대를 이용하여 카메라를 그릇 위에 직각으로 세팅하고 물을 유리 그릇에 찰랑찰랑 차게 넣고 그 위에 기름을 몇 방울 풀어 넣는다.
기름 방울을 떨어뜨리는 순간 약속이나 한 듯 서로 밀어내기 위해 물과 기름이 바쁘게 그리고 엄청 빠르게 움직인다.
좁은 공간에서 서로 마주치지 않으려고 헤메이다가 어쩌다 만날 수 밖에 없는 찰라의 순간 그 순간을 잡기 위해 리모콘을 쥐어든 나의 손도 바쁘게 움직인다.



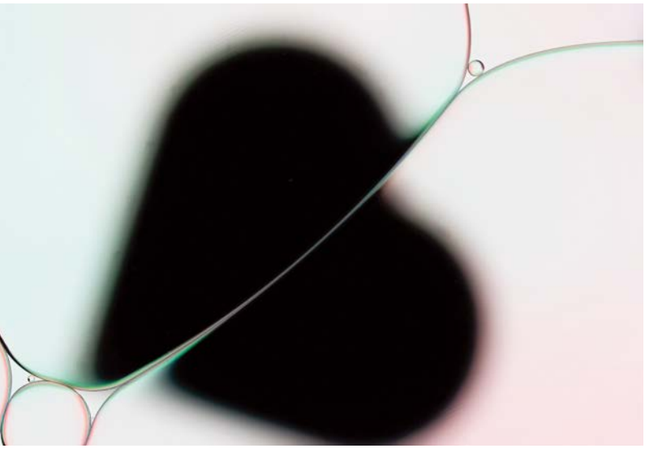
ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름

ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름

ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름



ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름



ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름

그 찰라를 축복하기 위해 환상적인 무지개 색상이 나타나고 서로가 축배를 든다. 그 축배의 순간을 촬영할 때는 이젠 기억조차 할 수 없이 까마득한 기억 속에 넘어 가버린 첫사랑의 입마춤처럼 짜릿하고 설레인다.

물도 기름도 자유로운 방랑자 되어 떠돌다가 찰라의 순간 말할 수 없이 짧은 만남의 그 순간을 즐기고 있는 듯하다
서로 밀어내는 물과 기름이 충돌하는 그 찰라의 순간을 잡기 위해 나는 구부정한 자세로 허리가 끊어질 것 같은 고통을 즐기며 연속적으로 촬영한다.
물도 기름도 무색이기 때문에 접점의 순간에 컬러를 넣기 위해 또 다른 한 손은 유리테이블 아래에서 화려한 스카프를 길다란 스틱에 끼워 이리 저리 돌리며 바쁘게 움직인다. 마치 우아한 백조가 물 밑에서는 쉬지 않고 발이 움직이듯이 그렇게…

ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름

ⓒ이젬마_Water & Oil 물과 기름

물과 기름은 한 순간도 기다려 주지 않고 빠르게 서로 도망다니기 때문에 그 순간을 포착하려는 나의 손도 리모콘을 부여잡고 더 빠르게 움직인다.
매순간 빠르고 변덕스럽게 바뀌는 모양이 다 다르기에 몇 시간을 시간 가는 줄 모르게 촬영하여도 단 한 장도 같은 사진은 있을 수 없다. 그래서 더 매력적이다.

이 세상에 공짜가 없다는 말을 나는 가끔씩 생각한다. 아무 것도 하지 않으면 아무 일도 일어나지 않듯 내가 무엇인가를 해야지만 좋던 나쁘던 결과가 나온다.
물 한 컵 그냥 놔두면 온 종일 움직이지 않고 변함없이 그렇게 있지만 한 방울이라도 기름을 만나면 서로 죽일 듯이 도망 다니며 움직인다. 허리가 끊어질 듯한 엉거주춤한 자세로 몇시간 노력을 해야지만 물과 기름이 만나는 환희의 순간을 포착할 수가 있다.

또한 컬러플한 스카프의 움직임 덕분에 와인 두잔이 만들어 졌다.

오늘도 허리가 아프도록 노력하여 얻어진 그 무엇에 감사하며 와인 한 잔으로 축배를 든다.
찰라의 인연으로 맺어진 인간들은 사랑하고 미워하고 그렇게 물음표에 대한 답을 느낌표로 표현하며 산다.

해가 있던 자리에 조용히 달이 자리 잡고 지나가는 시간들은 고이 고이 쌓여 우리들의 추억이 되고 그 추억의 조각들이 소중해 지고 있다.
짧다…인생이…물방울, 기름방울처럼….

다시 태어나기를 염원하는 생명력

연(蓮)의 겨울나기

이 진 환(증평)

물 속에 뿌리를 내리고 있지만 연(蓮)은 물에 젖지 않는다.
흙탕물 속에서도 연잎과 연꽃이 늘 정결한 이유다.
여름이면 더없이 탐스럽고 화려한 꽃을 피우고 한겨울 차가운 눈밭에서도
결코 흐트러지지 않은 연은 항상 꼿꼿하다.

ⓒ이진환_겨울연가 5

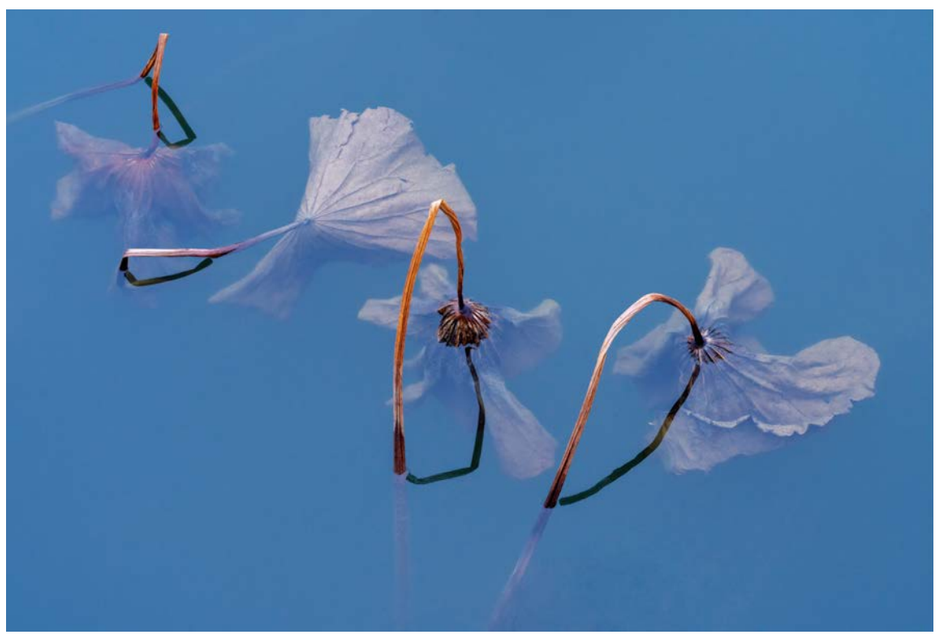
ⓒ이진환_생이 다할때까지

땅이 얼고 얼음이 두꺼운 한겨울 연못, 세찬 바람 속에서도 연은 아직도 줄기와 연자방을 고스란히 유지한 채 온 몸으로 추위를 버티고 있다.
줄기가 꺽이고 잎이 땅바닥에 널브러지면 금방 찢기고 부서져 흙이 될 터인데 커다란 연잎은 마지막까지 흐트러지지 않는 고고한 모습을 보인다.
봄이 되어 새순이 돋을 때부터 마지막 한 점 흙으로 산화될 때까지 흙탕물에 오염되지 않는 연은 지조 그 자체요. 강인한 생명력의 상징이다.
눈이 펑펑 내리는 한 겨울, 하얀 눈밭을 화선지 삼아 매마른 줄기와 연자방이 만들어 낸 그림자는 그야말로 한 폭의 수묵화요, 여백의 미다.
한 여름의 눈을 맑히는 아름다움뿐 아니라 한 겨울에도 아름다운 소멸을 몸소 모여주는 연은 내게 더없는 즐거움이자 위안이다.
긴 겨울이 지나고 다시 화려하게 나타날 연꽃이 기다려진다.

ⓒ이진환_아름다운소멸 1

ⓒ이진환_아름다운소멸 2

ⓒ이진환_생이 다할때까지 2



ⓒ이진환_아름다운소멸 3

ⓒ이진환_생이 다할때까지 3

ⓒ이진환_겨울연가 3

ⓒ이진환_아름다운소멸 4

메마른 줄기는 꼿꼿한 자세로 열반에 들지만 새로운 계절이 올 때
다시 태어나리니 한겨울 빙판 위 내린 눈도 무심코 여백을 만든다.

ⓒ이진환_겨울연가 1

NŌTAN : 필립 퍼키스의 마지막 사진 작업전

글·사진제공 – 김재훈(전시 컨설턴트. 프린트 디렉터)

전시장 전경 – 스페이스 이신 제공

스페이스 이신과 도서출판 안목의 공동기획으로 열린 '필립 퍼키스(Philip Perkis)'의 사진전 〈노탄 NŌTAN〉이 부산의 '스페이스 이신(SPACE LEESEEN)'에서 4월 15일까지 개최 중이다. 안목출판사는 필립 퍼키스의 사진 세계를 책과 전시로서 국내에 소개해 온 사진예술 전문 출판사로 대표인 박태희 작가가 그의 제자이며, 필립 퍼키스는 사진작가이자 교육자로 국내에서는 2005년 〈사진강의노트〉를 통해 처음 소개된 이후 널리 알려진 '사진가들의 사진가'이다. 75년 동안 사진가로 살아 온 필립 퍼키스는 2007년 평생 파인더를 들여다보던 왼쪽 눈을 실명했다. 그리고 오른쪽 시력마저 급속도로 악화되던 2019년 말부터 하루에 한장씩 사진을 찍고 인화하는 프로젝트를 시작했다. 1년 6개월간 지속된 이 마지막 사진 작업에서 67장의 최종인화가 완성되었고 그 가운데 33장이 마지막 사진집 [NŌTAN]에 실렸다. 이중 30장의 사진을 이번 전시에서 선보인다. 〈노탄〉이라는 제목은 짙음과 옅음을 뜻하는 '농담(濃淡)'이라는 단어의 일본어 발음에서 시작된 듯하다. 필립 퍼키스는 노탄에 대하여 사진집 서문에서 그 개념에 대해 이야기했다. '노탄은 음양의 원리처럼 주제와 배경 중 어느 것도 우세하지 않은 일본의 디자인 개념이다. 검은색이 흰색보다 중요하지 않고 흰색은 검은색보다 중요하지 않다. 교토에 있는 갈퀴 모양의 정원에 대해서도 생각했는데, 정원의 무언가 다른 것들보다 더 '중요'하게 부각되면 그 정원은 실패한 것이다. 발레를 볼 때, 특히 파 드 되에서, 두 무용수의 몸과 몸 사이의 모양은 각자의 몸 자체의 모양만큼이나 중요하다고 생각한다.'

©Philip Perkis, NŌTAN

©Philip Perkis, NŌTAN

©Philip Perkis, NŌTAN

바라본다는 것, 사진을 찍는다는 것, 암실에 있다는 것, 기억한다는 것, 요리한다는 것, 인화한다는 것, 앞이 안보인다는 사실을 경험한다는 것… 대체 이 모든 작업은 무엇을 위한 것일까.. 1935년생 필립 퍼키스는 우리 자신의 한계를 극복해나가는 방식이 작업이란 사실을 여전히 증명해 보이는 중이다. 그 작업이 무엇이든, 만약 앞이 보이지 않는다면, 그 보이지 않는 고통마저도 바라보는 작업으로 극복해나가는 것이다. 그리하여 초라한 우리 자신의 구원을 이야기하자면 오로지 작업의 실행밖에 답이 없는 것이다. 세상에서 잃어버린 빛으로 자신의 컴컴한 내부를 환하게 비출 때 바라보던 나는 빛 속에 있게 될 것이다. 필립 퍼키스가 말한 바라보기의 신비다. 하루종일

©Philip Perkis, NŌTAN

©Philip Perkis, NŌTAN

앉아 자신에게 주어진 육체의 고통마저도 바라본다는 이 눈먼 사진가는 오직 바라보기를 통해 삶의 신비를 깨닫는 일을 결코 포기하지 않을 것이다. 필립 퍼키스는 마지막 사진집 [노탄]으로 사진가로서의 임무를 마무리하고 있다. – 박태희

가끔 내가 만약 신체의 부분 중에서 어딘가를 잃게 된다면 어떻게 될까 하는 상상을 할 때가 있었다. 그중에서 가장 견디기 어려울 것이라 생각된 것이 시력이었다. 다른 것은 어떻게든 적응하면 살아갈 수 있을지도 모르겠다고 생각했는데, 시력만큼은 잃게 된다면 삶에 대한 모든 것을 포기하지 않을까 싶은 생각이 들었었다. 2007년 망막폐색증으로 카메라의 파인더를 보던 왼쪽 눈을 실명하고, 두 번의 심장 수술과 신장 이식수술을 받고서 살아나 계속 사진 작업을 해 왔으면서 2021년 다시 나머지 시력조차 악화되어 사진작업의 중단을 선언할 때까지, 75년간 끊임없이 사진으로서 스스로 한계를 극복하고 성찰해 온 필립 퍼키스는 그의 저서를 통해 사진철학에 공감하고 감명받아 주변에 전해왔던 나에게 마지막까지 몸소 실천함으로서 가르침을 주는 스승이 되었다. 이러한 그의 마지막 사진작업들이 이달 15일까지만 부산에서 전시 중이다. 서울에서도 작년말에 전시가 열렸었는데 월초에 마감하는 전시라 관람이 안되겠기에 안타깝게 소개를 포기했었다. 수많은 내 마음의 스승들에게 받는 가르침들을, 내 사는 동안 백분의 일만큼이라도 실행할 수 있기를 바라는 마음. 그 마음 하나 잃지 않게 버티는 것조차 간신히 하고 있는 필자이지만, 언제 또 있을지 모르는 필립 퍼키스의 마지막 사진작업의 시간에 동참할 수 있는 기회를 놓치지 않기를 바라며, 짧게 남은 기간이지만 이 전시를 소개하고 적극 추천드리는 바이다.

©Philip Perkis, NŌTAN

©Philip Perkis, NŌTAN

©Philip Perkis, NŌTAN

©Philip Perkis, NŌTAN

전시장 전경 – 스페이스 이신 제공

필립 퍼키스 (Philip Perkis)

1935년 보스턴에서 태어난 필립 퍼키스는 공군에서 기관총 사수로 복무한 후 사진가의 길을 걷기 시작했다. 샌프란시스코 '아트 인스티튜트'에서 마이너 화이트(Minor White), 도로시아 랭(Dorothea Lange), 안셀 애덤스(Ansel Adams), 존 콜리어 주니어(John Collier Jr.)에게 사진을 배웠다. 뉴욕의 '프랫 인스티튜트'에서 40년간 사진학 교수로 재직하며 사진학과 학과장을 역임했으며, 뉴욕대학교, 스쿨 오브 비주얼 아트, 쿠퍼 유니언에서도 강의했고 여러 나라에서 워크샵을 열었다. 50년간의 교육 경험을 바탕으로 『Teaching Photography, Notes Assembled』(2002)를 집필했고 한국에 『사진강의 노트』(2005)로 번역 소개되었다. 2007년 망막 폐쇄(retinal occlusion)로 인해 왼쪽 눈의 시력을 잃었고, 2020년 오른쪽 눈의 시력 상실로 작업을 중단할 때까지 사진 촬영과 인화 작업을 계속했다. 그의 마지막 작품 33점이 2009년부터 그의 사진집을 한국에서 출판해 온 제자 박태희와의 15주간의 인터뷰를 바탕으로 편집된 텍스트와 함께 『NŌTAN』(2024)에 실렸다. 예술가들에게 수여하는 구겐하임 재단, NEA, CAPS 의 지원금을 받았고 메트로폴리탄 뮤지엄, 뉴욕 현대 미술관을 비롯한 여러 뮤지엄에서 그의 작품을 소장하고 있다. 사진집으로 『워릭 마운틴 시리즈』(1976), 『인간의 슬픔』(2008), 『한장의 사진, 스무 날, 스무 통의 편지』(2014), 『바다로 떠나는 상자속에서』 (2014), 『멕시코』(2019) 그리고 시릴라 모젠터와 함께 만든 『옥타브』(2020)가 있다. 그에 관한 다큐멘터리로 〈바라보기의 신비 Just to See, a Mystery: A Film Portrait of Philip Perkis〉(2016)가 제작되었다.

단순의 미학, 역광 활용해 촬영하라

음식 사진 찍는 법

여상현(재능대학교 사진영상미디어과 교수, 사진예술 아카데미 강의, 서울)

금번 게재된 사진이론 원고는 본 협회 회원들이 어렵게 느꼈던 실내 스튜디오 정물촬영에 대한 정보 제공과 함께 좀 더 수월한 촬영에 도움이 되고자 현재 본 협회 사진예술 아카데미 강의를 하며 재능대학교 교수인 여상현 교수의 사진이론 원고를 게재하고자 합니다. 본 협회 회원들의 정물촬영시 많은 참고가 되었으면 합니다. – 편집자주

안녕하세요 한국사진작가협회 사진예술 아카데미에서 사진수업을 하고있는 여상현 교수입니다.

이번 글에서는 음식 사진촬영의 비결을 알려드리겠습니다.
많은 회원분들이 음식 사진 촬영에 관심을 보여 이번 글을 준비했습니다.

음식 사진은 빛의 역할이 가장 중요한 요소입니다.
음식 자체를 찍는 것이 아니라, 음식의 비친 빛을 찍는 것이 매우 중요합니다.
우리가 평상시에 인물사진에서도 역광의 중요성을 강조하며, 빛의 방향이 사진의 질에 미치는 영향을 많이들 알고 계실 겁니다.
역사나 음식 사진의 시작과 끝은 빛이라는 점을 명확히 말씀드리고 싶습니다.

음식 사진은 역시나 빛이 있어야 음식의 질감과 색깔이 잘 드러나겠죠?
카메라는 빛을 담는 기구이지, 음식을 직접 찍는 기구가 아님을 강조하고 싶습니다.
빛이 있어야 음식의 질감과 색깔이 잘 드러날 수 있습니다.
우리가 흔히 볼 수 있는 잘 나온 메뉴 사진이나 메스컴에 실리는 먹음직스러운 사진들의 특징을 살펴보면 크게 다섯 가지의 촬영 테크닉들이 있습니다.

첫번째 음식 사진 촬영 테크닉은 역광을 이용한 촬영입니다.
여러분들이 지금부터 음식 사진들을 리서치한 사진들을 보셨을 때 음식 사진들의 가장 큰 공통적인 조명 방법은 역시나 역광 활용입니다.
음식의 질감을 살리려면 전면 조명보다 역광 또는 측면 조명이 굉장히 효과적입니다. 이렇게 촬영했을 때 음식에 그림자가 신경 쓰인다면 소프트박스로 빛을 부드럽게 조절할 수도 있습니다. 음식 사진 촬영의 핵심 팁과 자연광 느낌 자연스럽게 만드는 방법입니다.

두번째 음식 사진 촬영 테크닉은 단순함의 미학입니다.
잘 나온 음식 사진들은 무채색 배경과 무늬 없는 식기를 사용하는 촬영들이 많습니다.
이러한 이유는 음식이 돋보이기 위해서입니다. 복잡한 무늬와 현란한 색감을 이용한 촬영은 어려운 일입니다. 따라서, 단색 배경과 무늬가 없는 단순한 식기를 이용하여 음식만 돋보이게 촬영하는 것이 좋습니다.

세번째 음식 사진 촬영 테크닉은 식기의 모양입니다.
음식을 담는 그릇은 다양한 크기와 모양이 있습니다. 특이하거나 크기가 너무 큰 그릇에 담아 촬영하면 음식보다 그릇에 시선이 더 가겠죠. 사진 촬영의 각도를 조절하거나 그릇의 한 부분을 나오게 촬영하는 것이 좋다.
이러한 방법을 통해 훨씬 더 좋은 음식 사진을 만들 수 있습니다.

네번째 음식 사진 촬영 테크닉은 강약의 조화입니다.
음식 촬영할 때는 주메뉴가 가장 크게 나오게 촬영해야 합니다. 가장 돋보여야 할 메인 요리가 사진 구성에서 화면의 중앙보다 약간 밑부분에 위치하는 것이 좋습니다. (황금분할)
또한 메인 음식을 뒷받침해줄 반찬, 음료, 음식의 주재료와 함께 촬영하는 방법입니다.
소품들은 종류가 적당하고, 사진의 가장자리 부분에 위치시키는 것이 좋습니다. (삼각형 구도)
또 하나는 조명이나 빛을 조절하여 메인 요리에 주조명을 맞추는 것이 중요합니다.

다섯번째 음식 사진 촬영 테크닉은 메뉴의 특징을 잘 살리는 것 입니다.

예를 들어, 우리가 레스토랑에서 먹는 스테이크의 고기는 질감을 강조하고 피자는 치즈가 늘어나는 사진들을 표현할 수 있습니다. 우리가 맛있게 보이는 메뉴별로 사람들의 식욕을 느끼게 하는 포인트가 있습니다. 음식 사진을 전문으로 하는 스튜디오에서도 이러한 점을 살리기 위해 실제 음식의 모습보다 과장되게 촬영하는 경우가 많이들 있습니다. 음식 사진은 사진의 완성도보다 먹음직스럽게 나오는 것이 최우선입니다.

정리를 해 보면 음식 사진을 전문가처럼 촬영하려면 조명, 구도, 색감, 스타일링 등을 신경 써야 합니다. 아래 핵심 팁을 따라 하면 더 완성도 높은 사진을 찍을 수 있습니다.

1. 자연광을 활용하라

자연광이 가장 좋은 조명입니다. 창가에서 부드러운 빛을 활용하는 것입니다.
강한 직사광선보다는 밝은 그늘이나 흐린 날의 빛이 음식의 질감을 가장 잘 살려줍니다.
실내에서 찍는다면 확산광(soft light)을 활용하여 부드러운 조명을 만들어 주는 것입니다.
조명을 천이나 확산판으로 부드럽게 만드는 것이 중요합니다.

2. 색감과 분위기 맞추기

따뜻한 음식은 따뜻한 톤(노란빛, 주황빛), 신선한 음식은 차가운 톤(푸른빛)이 어울립니다.
배경과 음식의 색을 조화롭게 배치하는 것입니다.

3. 구도와 앵글 선택

탑뷰(90도 각도): 피자, 샐러드, 국수 같은 납작한 음식 촬영에 적합합니다. 그리고 일반적으로 가장 많이 촬영하는 앵글로 45도 각도로 촬영하는 것입니다.
대부분의 음식이 가장 맛있어 보이는 앵글입니다. 햄버거, 디저트, 파스타 등등에 매우 적합합니다. 또한 정면(0도 각도)컷. 아이레벨 앵글입니다. 예를들어 층이 있는 음식(버거, 샌드위치, 케이크)을 강조할 때 좋습니다.

4. 음식 스타일링 & 연출

너무 많은 음식보다는 핵심 음식 하나에 집중하는 것이 좋겠죠.
신선한 재료를 강조하고, 허브, 소스 등을 활용해 자연스럽게 연출하세요. 컵, 접시, 냅킨 등으로 음식 주변을 정리하되, 과하지 않게 연출하는 것이 관건입니다.

5. 사진 촬영 후 보정

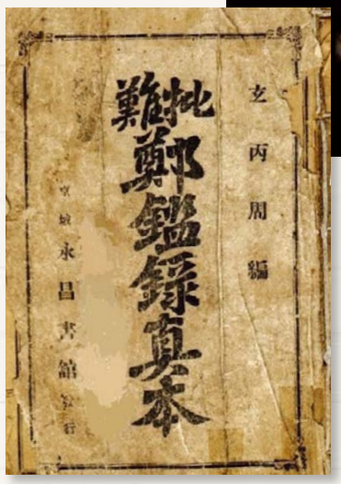
우리가 촬영할 때 아무리 정확하게 촬영을 했더라도 부족한 부분은 그래픽 작업을 통해 보완을 해야합니다. 그래픽 작업을 통해 밝기, 명암, 색온도를 조절하여 음식 등을 극대화 시켜보도록 해보세요. 살짝 선명도를 올리고 대비를 조정하면 음식이 더 맛있어 보입니다.
또한 사진을 찍기 전에 음식이 신선한지 확인하고, 윤기가 돌도록 오일이나 물을 뿌려보세요. 이 팁들을 적용하면 전문가처럼 퀄리티 높은 음식 사진을 촬영할 수 있을 겁니다.

암울한 시대마다 희망 심은 예언서

정감록과 정도령

글·사진제공_최승언

조선왕조는 정감록을 금서로 지정하고 유통을 금지했다.



우리민족의 예언서 정감록

세상이 어지러울 때면 민중들은 새로운 세상을 꿈꾼다. 이 시대가 어서 끝나고 좋은 세상이 와서 행복하게 살고자 하는 마음이 간절해진다. 이런 사람의 심리에 부합하는 것이 예언이다. 예언에는 사람의 마음에 현시대가 끝날 것이라는 멸망의 두려움과 재탄생의 희망을 그려놓고 있다. 그래서 예언은 현 상태를 유지하고 싶은 사람들 뿐아니라 새로운 세상에 희망을 갖는 사람들 모두에게 관심의 대상이 된다. 우리나라에도 미래를 다루고 있는 예언서가 많다. 정감록이 대표적이다. 이 예언서는 조선이 망하고 이후 정씨 성을 가진 자가 계룡산에 도읍하여 새로운 나라를 건설한다는 내용이다.

격암 남사고

한양에 도읍을 정한 이씨의 조선이 멸망하고 정씨가 계룡산에 새로운 왕조를 세우게 될 때 어떤 재난이 일어나는 지, 이 재난을 피해 어디로 가야 살 수 있는 지 등을 미리 알려주고 있다. 하지만 천기를 누설할 수 없어 아리송하게 적어놓았기에 읽는 자마다 해석이 분분하다.

어쨌든 확실하게 왕조가 망한다고 기록한 이 예언서를 조선 왕조가 가만둘 리가 없었다. 출판, 소지, 독서를 금지해 민간에서 유통되는 것을 막았다. 책을 소유하기만 하여도 유배를 보내고 극형에 처했다. 그러나 이 책은 필사본으로 퍼져 수많은 이들에게 읽혔고, 이 책으로 인해 목숨을 잃거나 유배된 이가 수 백 명에 달했고 수많은 사람이 고향을 버리고 떠나야 했다.

그러니 이 책을 누가 지었는지 알 수가 없다. 책의 제목 정감록이라고 하는 것으로 미루어 정도전 ,정여립, 정몽주나 그 후손들이 썼다는 설이 있을 뿐이다. 분명 조선 왕조와 갈등을 일으켜 죽임을 당했던 이들이나 그 후손들이 집필했을 것이라는 추측에서 이런 설이 나왔을 것이다.

점감록은 이본이 많지만 원형이라 보는 것은 감결(鑑訣)이다. 감결의 내용은 조선의 이심(李沁)과 조선 멸망 후 일어설 정씨의 조상 정감(鄭鑑)이 대화를 나누는 것으로 설정하고 기록한 내용이다. 정감록은 조선 영조 15년(1739년) 6월 9일자 승정원일기에 언급되고 있다.

영조는 "도적들이 믿는 책이니 매우 교활하고 사악하다."고 했다. 세조 3년(1457년) 5월 26일자 세조실록에는 세조가 팔도관찰사에게 고조선 비사'. 동천록, 호중록 등 수십 권의 책에 대해 개인 소장을 금지하고 나라에 바치라고 명했다. 이들 책자들은 모두 정감록과 비슷한 내용의 예언서였다. 조정에서 사회 질서를 위협하는 불온 문서로 지정해 왕권의 안정을 꾀한 예이다.

일제에 맞선 동학농민운동. 정감록의 영향을 받았다.

그러나 그럴수록 이들 책자들은 조정의 눈을 피해 암암리 민간에 유포되었다. 조선 왕조가 쇠망한 지금도 새로운 시대를 갈망하는 정치인들이나 종교인들이 나름대로 해석하며 이책의 존재를 세상에 알리고 있다.

조선에서 연산군 이래 국정이 어지러워지고 이후 임진왜란·병자호란이 일어나고 당쟁이 심해지면서 민생이 피폐해졌을 때 이들 예언서들이 탈출구를 잃은 민중의 등불이 되어주었다.

이씨 왕조가 빨리 망하고 새로운 시대를 이끄는 지도자 정도령이 나타나 도탄에 빠진 자신들을 구원해 주기를 바라는 간절함이 이 예언서의 입지를 넓혀 주었다.

역성혁명을 꿈꾸는 자들도 이 민심을 사로잡기 위해 예언서 정감록을 활용했다. 쿠데타 세력들은 "이씨왕조가 망하면 정도령이 통치하는 좋은 세상이 올 것이므로 이씨 왕조를 타도하고 정도령을 따르라"는 논리를 내세워 반정을 꾀했다. 이 논리를 뒷바침하는데 하늘이 정해준 예언서 만한 것이 없었다.

폭정으로 눌려 살던 민중에게 정도령은 메시아였다. 세상을 구원할 메시아의 강림을 기다리는 신앙의 모태 역할도 했다.

민중들은 지배계급들의 폭력에 맞설 수 있는 능력과 수단이 없을 때, 특출한 능력을 가진 구원자가 나타 나리라는 기대를 한다. 새로운 시대가 열릴 것이라는 종교적 상상력에 의지하게 되는 것이다. 석가모니나 예수도 그런 시대적 배경을 업고 나타났다.

조선의 민중들 역시 정감록이나 미륵신앙으로 지배계급의 폭력을 극복하고자 했고 이것이 정감록의 등장에 동력이 되었다. 시대가 암울하니 빨리 새로운 시대가 오기를 바라는 이들에게 새로운 시대의 통치자 정도령이 절실했을 것은 불문가지다.

관촉사 은진미륵. 지배계급의 폭정을
종교적 힘으로 극복하는 의지가 담겨 있다.

정여립의 난. 정도령의 힘을 믿고 일어났다.

일제 침략기에 동학과 증산교를 비롯한 여러 종교들의 탄생에도 이 정감록은 결정적인 기여를 했다. 계룡산 신도에 진인이 나타나므로 그곳을 찾아가라 하는데 그곳이 10승지(十勝地)라고 알리고 있다.

조선 중기의 천문·지리 등에 통달했년 학자, 격암 남사고가 지은 격암유록에도 정도령이 등장한다. 지금도 자신이 정도령을 자처하는 종교단체 교주들이라 은연 중 자신을 정도령으로 포장하는 정치인들도 많다. 진인, 정도령, 계룡산, 십승지 등을 아전인수격으로 풀이해 이득을 취하려는 종교단체들도 수없이 생겨났다.

격암유록과 정감록에서 정도령은 말세의 진인(성인)이다. 격암유록 '승운론'에는 천종지성 정도령(天縱之聖 鄭道令) 혈혈단신 무배우(孑孑單身 無配偶)라고 적고 있다.

天縱之聖은 하늘의 이상과 뜻을 따르는 성인이라는 뜻이고 孑孑單身 無配偶 혈혈단신으로 배우자가 없다는 의미다.

계룡도읍 해도천년(鷄龍都邑 海島千年) 라는 문구도 정도령의 무슨 일을 하는지 알려준다. 계룡에 도읍을 정하고 조선 땅(海島)에서 인간의 씨를 추리니 상제의 아들이라는 말이 이어지는 대목이다.

격암유록에 나오는 정도령은 해도진인(海島眞人), 독각사(獨覺士), 청림도사(靑林道士 등으로 표현되어 있다. '馬枋兒只 나오신다 蔑視 말고 잘 모시어라'라는 표현도 있는 것으로 보아 정도령이 나타났을 때 별로 환영받지 못하고 멸시하는 일이 있다는 뜻도 되겠다.

지금 한반도의 남쪽과 북쪽 모두 비상한 시국을 맞고 있다. 격동이 일어날 것이 다분해 보인다. 그러나 정감록뿐 아니라 수 많은 예언가는 한반도에 뛰어난 지도자가 나타나서 통일을 이루고 새로운 세계 질서를 세울 것이라 예언하고 있다. 어지러운 세상이 하루속히 정돈되고 국운이 활짝 열리기를 기대해 본다.

2025년 제1차 이사회 결과

일 시 : 2025년 3월 27일(목) 오후1시
장 소 : 대한민국예술인센터 9층 협회 회의실
성 원 : 총원 86명, 출석 68명, 위임 13명
출 석 : 유수찬 이사장, 최차열, 선종백, 이향룡, 김시묵 부이사장, 배택수 상임이사, 강돈영, 곽준석, 권영익, 김명옥, 김문호, 김복순, 김부연, 김삼택, 김서윤, 김영록, 김옥진, 김윤정, 김재업, 김정금, 김철수, 김춘도, 김화연, 도성만, 민웅기, 박경서, 박만석, 박석관, 박승호, 박해섭, 백승의, 서진종, 설병갑, 손병효, 손석윤, 송인호, 신경애, 오만태, 오상관, 우숙자, 윤보상, 이내교, 이막래, 이명수, 이상영, 이성록, 이연숙, 이윤순, 이재수, 이종석, 이창훈, 이흥기, 임만덕, 임성동, 장창근, 전태만, 정연수, 정재문, 정종관, 정홍선, 조월신, 최복수, 최연근, 최영태, 한용상, 한재원, 황길연, 황의출 이사
위 임 : 백만종 부이사장, 김동철, 김양호, 문금영, 박건태, 서효석, 오명숙, 우기곤, 윤민식, 윤판문, 최성용, 최임순, 하봉걸 이사
참 석 : 이경래 감사

1. 성 원 보 고 – 총원 86명 중 출석 66명, 위임 10명으로 성원
2. 개회인사말 – 유수찬 이사장
3. 전차회의록 접수 및 경과보고
– 회의록 접수 : 김옥진, 김윤정 이사 / 경과보고 서면으로 대체

[경 과 보 고]
2025. 02. 11. 사진예술아카데미 총동문회 총회
2025. 02. 23. 제64차 정기총회
2025. 03. 21. 제5기 사진예술대학 오리엔테이션
2025. 03. 22. 2025 PASK KOREA 국제공모전 심사

4. 안 건
1) 제64차 정기총회 결과 보고의 건 – 사무처장 보고

1. 개최일시: 2025년 2월 23일(일) 13시
2. 개최장소 : 안산 문화예술의 전당 해돋이극장
3. 성원보고 : 총 원 : 9,491명 / 출 석 : 873명 / 위 임 : 1,946명
4. 회 순
① 전차 총회록 접수 – 서면으로 대체 승인
② 경과보고 – 서면으로 대체 승인
③ 안건상정
1) 감사보고 및 2024년 결산 승인의 건
– 일부 오 기재 된 부분을 확인하여 정정 후 승인하고, 양경창 회원이 건의한 발전기금의 장학기금으로의 전환 관련 논의를 추후 진행하기로 함
2) 2025년 사업계획안 및 예산안 승인의 건
– 원안 승인
3) 정관 개정의 건
– 제20조의 2 ①항, 제21조 ①항, 제22조의 2 ①항의 문구를 일부 수정하여 심의한 결과
찬성 871명, 반대 2명 (99.77%로)으로 승인
4) 대손상각 처리의 건
– 미수 회비 중 회수가 불가능한 2020년도 분 18,750,000원에 대하여 대손처리 승인
5) 기타의 건
– 2025년 대한민국사진대전, PASK AWARDs 관련 안내

2) 제43회 대한민국사진대전 운영위원 추천의 건
– 이사회 추천 운영위원에 대하여 이사장에게 위임

3) 제43회 대한민국사진대전 전시 및 PASK AWARDs 개최의 건 – 승 인
· 제43회 대한민국사진대전 전시
– 기 간 : 25년 5월 12일(월) ~ 6월 30일(월)
/ 장 소 : 동강사진박물관, 영월문화예술회관
· 2025 PASK AWARADs
– 일 시 : 25년 5월 31일(토) 오후 2시 / 장 소 : 영월문화예술회관 강당

4) 2025년 서울신록촬영대회 개최의 건 – 승 인
– 일 시 : 25년 5월 10일(토) 9시 30분 / 장 소 : 남산골 한옥마을

5) 규정 개정의 건 – 원안승인
■ 대한민국사진대전 운영규정

개정 전	개정 후
제25조(상격 및 상의 수) (2024.01.25. 개정) ① 공모부문 : 수상작품의 수는 출품작품 수의 20%이내에서 다음과 같이 정한다. 1. 대상 : 1점 2. 최우수상 : 1점 3. 우수상 : 2점 4. 특선 : 수상작품의 10% 이내로 하고 각 부문 별 수상작은 부문 별 출품 수에 비례하여 선정한다. (1) 인물, 다큐 (2) 풍경, 생태 (3) 디지털창작 및 특수사진 (4) 관광, 스포츠 (5) 기 타 5. 입선 : 총 출품 수의 20% 이내로 하고 각 부문별 수상작은 부문별 출품 수에 비례하여 선정한다. (1) 인물, 다큐 부문 (2) 풍경, 생태부문 (3) 디지털창작 및 특수사진 (4) 관광, 스포츠 (5) 기 타 ② 초대부문 : 출품된 작품 중에서 초대작품상 5점 이내, 추천작품상 1점을 선정한다.(2022.11.03. 개정)	**제25조(상격 및 상의 수) (2024.01.25. 개정)** ① 좌 동 1. 좌 동 2. 좌 동 3. 좌 동 **4. 특선 : 수상작품의 10% 이내로 하고 각 부문 별 수상작은 부문 별 출품 수를 참조하여 선정할 수 있다.** (1) 좌 동 (2) 좌 동 (3) 좌 동 (4) 좌 동 (5) 좌 동 5. 좌 동 (1) 좌 동 (2) 좌 동 (3) 좌 동 (4) 좌 동 (5) 좌 동 ② 초대부문 : 출품된 작품 중에서 초대작품상 5점 이내 (2025.03.27. 개정) **③ 추천부문 : 출품된 작품 중에서 추천작품상 3점 이내 (2025.03.27. 개정)**
사 유 : 추천작가 증대에 따른 추천작품상 확대	
부 칙 1. 협회 제32회(1995. 2)정기총회 이전까지 십걸상을 수상한 작품은 한사전 특선과 동일한 수상점수를 인정한다. 2. 제54회(2017)부터 제61회(2024)까지 전국회원작품지상전에서 우수작품상을 수상한 자는 대한민국사진대전 수상점수 2점을 부여한다. 3. 이 규정은 2024년 07월 25일부터 개정하여 시행한다.	부 칙 1. 협회 제32회(1995. 2)정기총회 이전까지 십걸상을 수상한 작품은 한사전 특선과 동일한 수상점수를 인정한다. 2. 제54회(2017)부터 제61회(2024)까지 전국회원작품지상전에서 우수작품상을 수상한 자는 대한민국사진대전 수상점수 2점을 부여한다. **3. 규정 제25조 ③항은 5년 간 한시적으로 적용되며, 2029년도 말에 자동 폐기된다.** **4. 이 규정은 2025년 03월 27일부터 개정하여 시행한다.**

■ 시·도 사진대전 및 회원전 운영규정

개정 전	개정 후
제10조(추천 및 초대작가) 사진대전은 추천작가와 초대작가 제도를 둔다. (2016.10.28 개정)	**제10조(추천 및 초대작가)** 좌 동
① 추천작가 : 추천작가는 해당 사진대전에서 15점 이상의 수상점수를 획득한 후 최종 출품한 소속 지회에 신청서를 제출하여 위원회의 의결을 거쳐 지회장이 인증서를 발급한다.	① 좌 동
② 초대작가 : 초대작가는 추천작가로 지정된 후 해당 지역 사진대전 초대전에 5회 이상 출품한 자가 해당 지회에 신청서를 제출하면 위원회의 의결을 거쳐 지회장이 인증서를 발급한다. 단, 추천작가 자격을 12점 으로 취득한 경우에는 8회 이상 초대전에 출품해야 한다. (2017.8.24. 개정)	② 초대작가 : 초대작가는 추천작가로 지정된 후 해당 지역 사진대전 초대전에 5회 이상 출품한 자가 해당 지회에 신청서를 제출하면 위원회의 의결을 거쳐 지회장이 인증서를 발급한다. **단, 이 규정 개정 이후 추천작가상을 수상한 자는 초대전 출품 횟수 1회를 면제하고 적용은 1회로 한정한다. (2025.03.27. 개정)**
③ 특정한 지회의 사진대전에 출품하였던 출품자가 거주지 변경이 되는 경우 거주지증명서 또는 근로소득 원천징수영수증을 첨부하여 이사장에게 변경된 주소지 사진대전에 출품을 요청하는 경우 기존 출품지역이 아닌 변경된 거주지역의 사진대전에 출품할 수 있도록 1회에 한하여 승인할 수 있고 이 경우 추천작가점수 산정시 합산하여 사용할 수 있다.	③ 좌 동
사 유 : 추천작품상 수상자에 대한 혜택 명시	
제14조(수상작 선정) (2013.10.16개정)	**제14조(수상작 선정) (2025.03.27.개정)**
① 사진대전	① 좌 동
1. 대상 : 1점	1. 좌 동
2. 최우수상 : 1점	2. 좌 동
3. 우수상 : 2점 이내	3. 좌 동
4. 특선 : 수상작품수의 10% 이내	4. 좌 동
5. 입선 : 출품작품 수의 20% 이내(입상작 포함)	5. 좌 동
6. 초대 및 추천 작품상 : 각 1점	**6. 초대 및 추천 작품상** **가. 초대작품상 3점 이내** **나. 추천작품상 1점**
7. 운영위원 및 심사위원의 작품은 심사에서 제외한다.	7. 좌 동
② 회원전의 우수작품상은 다음과 같이 선정하고 수상한 자에게는 시도사진대전 수상점수 2점을 부여하며 회원별 수상은 1회로 한정한다.(2022.09.22.신설)	② 좌 동
1. 출품인수가 300인 미만인 경우 3명 선정, 출품인수가 300인 이상인 경우에는 출품인수의 1.5 %로 선정한다.	1. 좌 동
2. 본부에서 파견한 감독관 1인과 지회장이 추천한 심사자격자 2인의 심사를 통해 수상작품을 선정하고 심사 후 작품집을 제작하여 보고하여야 한다.	2. 좌 동

사 유 : 초대작품상 확대	
부 칙	**부 칙**
1. 본 규정에 정하지 아니한 사항은 (사)한국사진작가협회 정관 및 대한민국사진대전 운영규정과 사진작품 심사규정을 준용하고 미비한 사항은 이사회의 결정에 따른다. (2013.10.16개정)	1. 본 규정에 정하지 아니한 사항은 (사)한국사진작가협회 정관 및 대한민국사진대전 운영규정과 사진작품 심사규정을 준용하고 미비한 사항은 이사회의 결정에 따른다. (2013.10.16개정)
2. 2003년 12월 31일 이전에 취득한 자격은 각 시, 도 사진대전(미술대전)규정에 의한다. (2013.10.16.개정)	2. 2003년 12월 31일 이전에 취득한 자격은 각 시, 도 사진대전(미술대전)규정에 의한다. (2013.10.16.개정)
3. 2011년 11월 17일부터 2018년 12월 31일 까지는 서울특별시 사진대전의 수상 실적과 대한민국사진대전의 수상 실적을 합산하여 인정하되 대한민국사진대전의 수상 점수가 7점을 초과하지 못한다. (2021.01.29 개정)	3. 2011년 11월 17일부터 2018년 12월 31일 까지는 서울특별시 사진대전의 수상 실적과 대한민국사진대전의 수상 실적을 합산하여 인정하되 대한민국사진대전의 수상 점수가 7점을 초과하지 못한다. (2021.01.29 개정)
4. 규정 제 14조 2항은 2023년부터 실시하는 회원전부터 적용한다.	4. 규정 제 14조 2항은 2023년부터 실시하는 회원전부터 적용한다.
5. 이 규정은 2024년 07월 25일부터 개정하여 시행한다. 단, 기존규정 제10조 4항의 한사전 점수부여는 24년 마지막 이사회 승인 시 까지 적용한다.	5. 이 규정은 **2025년 03월 27일**부터 개정하여 시행한다.

■ 사진강좌 운영규정

개정 전	개정 후
제4조(시행) 입회점수 기관 승인 및 강사 (2023.03.24. 개정)	**제4조(시행)** 좌 동
① 입회점수 인정을 받고자 하는 교육기관은 입회점수 인정 강좌를 승인받아야 한다.	① 좌 동
② 승인받은 교육기관은 교육과정이나 강사가 변경되는 경우 서면으로 재 승인을 받아야 인정 된다.	② 좌 동
③ 협회의 사진교육 지도자과정 자격을 취득한 강사의 강좌에 한하여 협회 입회점수 인정 강좌를 승인 한다.(2021.11.04.개정)	③ 좌 동
④ 협회는 필요한 경우 점수인정교육기관에 교육전문위원을 파견하여 교육상황을 점검하여 보고 하도록 할 수 있다.	④ 좌 동
⑤ 사진강좌의 강사위촉 및 교육과정은 다음과 같다.	⑤ 좌 동
㉮ 강사는 이사장이 위촉하고 수강자는 규정으로 정한 교육과정을 이수하여야 하며 주최, 주관 측은 교재를 작성하여 전 수강자에게 배부하거나 필요한 교재를 사전에 공지하여야 한다.	㉮ 좌 동
㉯ 사진강좌는 이사장이 지명한 감독관 (임원, 사무처장, 교육전문위원)의 임석 아래 시행하고 수료자에게 이사장 명의 수료증을 발급한다.	㉯ 좌 동
㉰ 수강생의 신분 및 출석 확인의 절차는 주관처의 책임 하에 진행되어야 한다. 단 수강생의 신분이나 출석확인에 의심할만한 상당한 이유가 발견되는 경우 임석 임원 및 사무처장은 수강생의 신분 확인 등을 할 수 있고 결강자에게는 수료증을 수여하지 않는다.	㉰ 좌 동

개정 전	개정 후
㉱ 주관 처는 교육과목에서 정한 강사 초빙과 관리(감독)관 파견, 교재 제작 및 강의 장소 사용료 등을 고려하여 수강료를 받을 수 있다. 〈 교육과목 〉 * 한국사진작가협회 입회안내 * 사진창작의 이론과 실제 * 한국사진사 * 디지털사진의 이론과 실제 * 사진예술 발달사 * 현대사진 * 사진작품의 저작권 * 드론사진 * 기타 사진이론 * 스마트폰 사진	㉱ 좌 동
㉲ 행사 주관 처는 강사료 400,000원과 관리(감독)관 출장비 200,000원을 지급해야 한다.	㉲ 행사 주관 처는 강사료 400,000원과 관리(감독)관 출장비 **300,000원**을 지급해야 한다.
사 유 : 감독관 출장비 인상	
부 칙 **1. 본 규정은 2023년 3월 24일부터 시행한다.**	**부 칙** **1. 본 규정은 2025년 3월 27일부터 시행한다.**

6) 제6기 사진촬영지도자 양성교육 개최의 건 – 승 인

– 자 격 : 25년 기준 5년 차 이상의 정회원 / 비 용 : 60만원

– 일 정 : 25년 6월 13일(금) ~ 15일(일) / 장 소 : 영월 사진박물관 일원

– 2025년 5월 31일 마감 (단, 선착순 마감 될 수 있음)

7) 장기회비 미납자 정권 처리의 건

– 위원회를 구성하여 회비 면제규정에 대한 논의를 진행 한 이후 추후 처리하기로 함

8) 특별 복권 시행 관련 논의 건

– 회비미납으로 제명 된 회원을 대상으로 한 특별 복권을 진행할 것을 결의하고, 위원회를 구성하여 관련 상세 사항을 정하기로 함

9) 사업 인준의 건

① 2025 제주들불축제촬영대회 (추인, 재인준)

– 관광 공모전과 같은 인준비 조건으로 승인

② 고흥관광 전국사진공모전 (일반공모전에서 변경)

– 승 인

③ 2025 포항 국제불빛축제 전국사진촬영대회 (신규)

– 관광 공모전과 같은 인준비 조건으로 승인

④ 2025 구미관광 풍경 사진대전 (신규)

– 지부지원금 지급하지 않은 조건으로 사진대전 명칭 예외 사용 승인

⑤ 공식 행사 및 모델촬영 없이 행사기간 내 자유 촬영 방식의 촬영대회는 관광 공모전과 동일한 인준비를 적용 받음

10) 윤리조정위원회 조사결과 보고 건

① 남원지부 진정관련 사건

– 강기창 : 징계규정 제20조 ③항에 의거 추후 공지

– 박종배 : 징계규정 제20조 ③항에 의거 추후 공지

② 목포지부 관련 진정

– 진정인의 진정 취하에 따른 사건 종결

11) 자문위원 추대의 건 – 승 인

No	소속	회원NO	성 명	입 회 일	적 용
1	서울	11-4293	이승자	1995-09-16	입회 30년차 이상
2	서울	11-4444	이철우	1995-12-09	입회 30년차 이상
3	광주지회	22-4364	강영숙	1995-10-28	입회 30년차 이상
4	광주지회	22-4336	곽세훈	1995-10-28	입회 30년차 이상
5	광주지회	22-4345	박찬진	1995-10-28	입회 30년차 이상
6	광주지회	22-4359	손정선	1995-10-28	입회 30년차 이상
7	광주지회	22-4317	염광열	1995-10-28	입회 30년차 이상
8	광주지회	22-4349	유재은	1995-10-28	입회 30년차 이상
9	광주지회	22-4362	이건훈	1995-10-28	입회 30년차 이상
10	광주지회	22-4180	이승용	1995-04-15	입회 30년차 이상
11	광주지회	22-4360	이재권	1995-10-28	입회 30년차 이상
12	광주지회	22-4316	장석권	1995-10-28	입회 30년차 이상
13	광주지회	22-4367	전영칠	1995-10-28	입회 30년차 이상
14	광주지회	22-4305	최승길	1995-10-28	입회 30년차 이상
15	대구지회	13-4689	김수호	1996-09-14	입회 30년차 이상
16	대구지회	13-4816	김운민	1996-12-14	입회 30년차 이상
17	대구지회	13-4817	김정태	1996-12-14	입회 30년차 이상
18	대구지회	13-4690	김종명	1996-09-14	입회 30년차 이상
19	대구지회	13-4713	류성진	1996-10-19	입회 30년차 이상
20	대구지회	13-4752	류재만	1996-11-16	입회 30년차 이상
21	대구지회	13-4819	박난옥	1996-12-14	입회 30년차 이상
22	대구지회	13-4529	서태원	1996-03-23	입회 30년차 이상
23	대구지회	13-4310	신금자	1995-10-28	입회 30년차 이상
24	대구지회	13-4820	이상문	1996-12-14	입회 30년차 이상
25	대구지회	13-4756	이종학	1996-11-16	입회 30년차 이상
26	대구지회	13-4695	차동길	1996-09-14	입회 30년차 이상
27	대구지회	13-4479	허봉화	1996-01-27	입회 30년차 이상
28	부산지회	12-4219	고재운	1995-06-17	입회 30년차 이상
29	부산지회	12-4398	마석두	1995-11-18	입회 30년차 이상
30	부산지회	12-4810	박정석	1996-12-14	입회 30년차 이상
31	부산지회	12-4396	배종열	1995-11-18	입회 30년차 이상
32	부산지회	12-4225	송현복	1995-06-17	입회 30년차 이상
33	부산지회	12-4611	주정섭	1996-06-22	입회 30년차 이상
34	울산지회	32-4173	김양권	1995-04-15	입회 30년차 이상
35	울산지회	32-4768	도재수	1996-11-16	입회 30년차 이상

No	소속	회원NO	성 명	입 회 일	적 용
36	울산지회	32-4769	송무용	1996-11-16	입회 30년차 이상
37	울산지회	32-4771	오세창	1996-11-16	입회 30년차 이상
38	울산지회	32-4175	조경명	1995-04-15	입회 30년차 이상
39	울산지회	32-4773	최영옥	1996-11-16	입회 30년차 이상
40	인천지회	14-4545	강준희	1996-03-23	입회 30년차 이상
41	인천지회	14-4547	김윤권	1996-03-23	입회 30년차 이상
42	인천지회	14-5295	이연화	1998-07-25	입회 20년 이상 대한민국사진대전 초대작가
43	고양지부	82-3663	조수봉	1993-07-24	입회 30년차 이상
44	부천지부	37-4287	김흥수	1995-09-16	입회 30년차 이상
45	부천지부	37-4255	전창열	1995-09-16	입회 30년차 이상
46	부천지부	37-4285	정민호	1995-09-16	입회 30년차 이상
47	안산지부	70-4540	고희환	1996-03-23	입회 30년차 이상
48	구미지부	64-7226	원정대	2003-06-27	입회 20년 이상 특별공로상 수상
49	안동지부	51-3428	이재동	1992-04-18	입회 30년차 이상
50	진주지부	25-3836	김동식	1993-12-18	입회 30년차 이상
51	진주지부	25-4138	김종근	1995-01-21	입회 30년차 이상
52	진주지부	25-3809	신정규	1993-12-18	입회 30년차 이상
53	진주지부	25-4110	손한규	1995-01-21	입회 30년차 이상
54	진주지부	25-4124	이남열	1995-01-21	입회 30년차 이상
55	진해지부	34-4067	황득순	1994-11-19	입회 30년차 이상
56	창원지부	50-4543	박상철	1996-03-23	입회 30년차 이상
57	창원지부	50-4534	정삼룡	1996-03-23	입회 30년차 이상
58	창원지부	50-4546	황진근	1996-03-23	입회 30년차 이상
59	하동지부	78-3074	강태진	1990-04-14	입회 30년차 이상
60	하동지부	78-3797	구도선	1993-12-18	입회 30년차 이상
61	하동지부	78-2926	서대훈	1989-01-28	입회 30년차 이상
62	하동지부	78-3799	이원일	1993-03-05	입회 30년차 이상
63	합천지부	146-4879	김도형	1996-12-14	입회 30년차 이상
64	전주지부	23-4909	안태현	1996-12-14	입회 30년차 이상
65	전주지부	23-4058	이석규	1994-11-19	입회 30년차 이상
66	전주지부	22-4440	이한칠	1995-12-09	입회 30년차 이상
67	증평지부	96-4376	이진환	1995-10-28	입회 30년차 이상
68	증평지부	96-4004	채석근	1994-09-24	입회 30년차 이상
69	충주지부	39-4669	권영득	1996-07-20	입회 30년차 이상
70	홍성지부	109-3936	강태훈	1994-03-26	입회 30년차 이상
71	홍성지부	109-3935	조길호	1994-03-26	입회 30년차 이상

12) 대한민국사진대전 초대작가 인준의 건 – 승 인

번 호	성 명	추천작가 인준일	초대작품 5회 출품여부	지 역
1	강만보	2020.01.30.	O	제주

13) 지부임원, 입회, 승격, 복권 인준의 건 – 승 인

〈임 원〉

경기도지회 : 지 회 장 – 정재문
부지회장 – 오성근, 김옥진, 김광수
지회감사 – 백승의, 홍창희 사무국장 – 송대건
총무간사 – 김은정 재무간사 – 송정임
운영간사 – 이운재 기획간사 – 최경순, 김두식
정보간사 – 한명희, 최은아 촬영간사 – 서능원
진행간사 – 김숙희, 전재주, 김화섭, 이정원, 민지희, 박명희, 이용옥, 이경희, 김병효, 이미숙

경남도지회 : 지 회 장 – 김종근
부지회장 – 박병우, 여진모, 김은연
지회감사 – 손병효, 이승규 사무국장 – 이현채
재무간사 – 유해연 사무간사 – 허경이
기록간사 – 천윤영, 이장희 국제간사 – 유문재, 최경이
사업간사 – 김영일, 김영환 여성부간사 – 민지원
섭외간사 – 강덕문 홍보간사 – 허정태
기획간사 – 서갑덕
업무간사 – 박숙자, 손희권, 천세현, 황미경, 김영중, 김정호, 이예성, 최원찬, 조훈, 강문현, 강현숙, 권미라, 류해상, 박정숙, 이경수

전북도지회 : 지 회 장 – 한재원
부지회장 – 오충모, 박현규, 이동준
지회감사 – 류학영, 서효석 사무국장 – 황양운
재무간사 – 김경남 정보간사 – 백민, 김진철
사업간사 – 김경식, 박선임, 정연식, 김형학
운영간사 – 이수인, 임민석, 황영식, 소원섭
섭외간사 – 송일섭, 양철호 홍보간사 – 김성재, 기노춘

강북구지부 : 지 부 장 – 홍성우 부지부장 – 김병태
지부감사 – 박숙자 사무국장 – 박흥용
촬영간사 – 이근성 홍보간사 – 이옥행
협력간사 – 최영애 기획간사 – 이일용

관악구지부 : 지 부 장 – 임남석 부지부장 – 이금자, 도희덕
지부감사 – 유채완, 이동진 사무국장 – 이남숙
사업간사 – 이경화 홍보간사 – 유채완
기록간사 – 정영섭 행사간사 – 정진해
촬영간사 – 최종림 재무간사 – 김선아

금천구지부 : 지 부 장 – 이권희 부지부장 – 정정근
지부감사 – 이금영 사무국장 – 이진
재무간사 – 박순옥 기획간사 – 국완호
홍보간사 – 이도형

노원구지부 : 부지부장 – 조갑중 총무간사 – 서정길

동대문구지부 : 지 부 장 – 안성숙 부지부장 – 정해용, 남석호
지부감사 – 박찬영, 권재화 사무국장 – 김명숙
기획간사 – 한종욱 사업간사 – 이수천
재무간사 – 김오옥 진행간사 – 김운종, 김한웅
홍보간사 – 김숙영 협력간사 – 최창식

동작구지부 : 지 부 장 – 조사인 부지부장 – 윤정, 윤종성
지부감사 – 김정문, 김재호 사무국장 – 조금순
총무간사 – 박희자 재무간사 – 이충현
기록간사 – 강금용 정보간사 – 육정래
기획간사 – 황미경 홍보간사 – 손영자

서초구지부 : 지 부 장 – 김영호 부지부장 – 김현표
지부감사 – 김영석, 이영순 사무국장 – 추민지
재무간사 – 김경자 홍보간사 – 최정희
사업간사 – 오금희 정보간사 – 고광현

송파구지부 : 지 부 장 – 한서정 부지부장 – 신년식, 최혜순
지부감사 – 윤민식, 이내교 사무국장 – 서승남
재무간사 – 권은경 교육간사 – 임흥식
사업간사 – 윤여창 기획간사 – 이석준, 최숙자
진행간사 – 강희찬, 이영선 행사간사 – 서상철, 황명옥

영등포구지부 : 지 부 장 – 정창완 부지부장 – 박주형, 조부행
지부감사 – 정상규, 이연옥 사무국장 – 이종면
재무간사 – 김희숙 총무간사 – 임용환
기록간사 – 김용복 교육간사 – 이순용
사업간사 – 이기종 정보간사 – 김수상
홍보간사 – 전병예 기획간사 – 송경수
여성간사 – 최영순

종로구지부 : **지 부 장 – 임천수** 부지부장 – 임신조
대구지회 : **지 회 장 – 이호규** 부지회장 – 박현숙
지회감사 – 이상택, 이정갑 사무국장 – 배영희
사무차장 – 김문영
정보·특임간사 – 김문희, 김진휘
기획·기록간사 – 권인순, 추나영, 하의종
홍보·편집간사 – 문순덕, 임영미, 정옥순
사업·진행간사 – 이원희, 임형주, 천종성, 정인기
교육·연구간사 – 박영조, 고선희, 이정희, 이현아
부산지회 : 홍보간사 – 한미숙
인천지회 : 사업간사 – 성기형, 김기태, 김길남, 김영훈, 신동영
진행간사 – 이충순, 이은향, 박지연, 양미숙, 허영일
섭외간사 – 이상향, 구명화, 최미숙
기록간사 – 이은희, 강순호
홍보간사 – 임승규, 송종호
도메인관리간사 – 조한정, 김진규
드론간사 – 조영민, 김민식
국제교류간사 – 장재기
제주지회 : 조직간사 – 김영철 기획간사 – 변승만
사업간사 – 강순희
강릉지부 : **지 부 장 – 박옥렬** 부지부장 – 이주섭, 남선기
지부감사 – 박영만, 조규영 사무국장 – 고석봉
기획간사 – 전병무 사업간사 – 박영철
동해지부 : **지 부 장 – 김상택** 부지부장 – 전명숙
지부감사 – 박충춘, 민석기 사무국장 – 김의숙
재무간사 – 류규선 홍보간사 – 함정구
사업간사 – 임인선
속초지부 : 협력간사 – 이춘자 사업간사 – 황병진
섭외간사 – 강영진 홍보간사 – 장월선
원주지부 : 기획간사 – 윤광수 섭외간사 – 전인철
철원지부 : **지 부 장 – 이경옥** 부지부장 – 진익태
지부감사 – 선상훈, 홍기삼 사무국장 – 송진호
재무간사 – 배병인 홍보간사 – 홍기옥
사업간사 – 윤춘심
가평지부 : **지 부 장 – 한명희** 부지부장 – 양승관, 박일호
지부감사 – 박헌정 사무국장 – 윤노영
재무간사 – 이종엽 기획간사 – 장기종
홍보간사 – 이태재 사업간사 – 김성모
광주지부 : **지 부 장 – 한준희** 부지부장 – 이성우, 최윤조
지부감사 – 민성식, 육상표 사무국장 – 우희경
재무간사 – 민연선 지도간사 – 윤은숙
사업간사 – 송대건 홍보간사 – 이운재
기획간사 – 심상구 기록간사 – 김지수
촬영간사 – 홍성철
운영간사 – 이덕미, 박종연, 김현희, 김현수
군포지부 : **지 부 장 – 임효례** 부지부장 – 김채수, 윤세명
지부감사 – 한응열, 황진이 사무국장 – 이상경
재무간사 – 김채수 기록간사 – 조영수
홍보간사 – 송두상 교육간사 – 윤순영
운영간사 – 김영숙 기획간사 – 정명렬
진행간사 – 한재수
김포지부 : 지부감사 – 김성옥
수원지부 : **지 부 장 – 윤 원** 부지부장 – 김병효, 최두환
지부감사 – 김범순, 정지홍 사무국장 – 구미원
진행간사 – 김부자 교육간사 – 모성만
기록간사 – 서기수 재무간사 – 이호근
총무간사 – 이창호 행사간사 – 임삼진
섭외간사 – 조정현
안산지부 : 부지부장 – 서기섭 사무국장 – 김은정
재무간사 – 이순용 기획간사 – 박옥구
교육간사 – 석태남 사업간사 – 박기숙
홍보간사 – 이승옥 촬영간사 – 김용환
양주지부 : **지 부 장 – 신동현** 지부감사 – 정찬훈
양평지부 : **지 부 장 – 박일종** 부지부장 – 손진현, 정영섭
지부감사 – 조재명, 서동섭 사무국장 – 박종선
재무간사 – 김영숙 진행간사 – 류의현
사업간사 – 변달용 교류간사 – 이선화
여주지부 : 지부감사 – 이상현
연천지부 : **지 부 장 – 이강선** 부지부장 – 박진수, 윤광모
지부감사 – 엄남섭 사무국장 – 최병욱
사업간사 – 남성희 홍보간사 – 유명진
기록간사 – 김미숙 기획간사 – 김윤수
의왕지부 : **지 부 장 – 김윤정** 부지부장 – 오경희, 한상열
지부감사 – 류중석, 이순화 사무국장 – 이우정
재무간사 – 송정임 사업간사 – 전병식
홍보간사 – 박찬우 기록간사 – 문애숙
섭외간사 – 강인선 친목간사 – 이희재
이천지부 : **지 부 장 – 이호근** 부지부장 – 김화섭
지부감사 – 김학영, 박영윤 사무국장 – 윤현미
홍보간사 – 김상선 학술간사 – 이기호
섭외간사 – 손기열 교류간사 – 전재주
기록간사 – 안교섭 재무간사 – 류연숙
사업간사 – 곽승호 기획간사 – 조시환
연구간사 – 장운용
문경지부 : 총괄간사 – 장석광 교육간사 – 박명숙
기획간사 – 김동현 재무간사 – 박기숙
홍보간사 – 황규진
상주지부 : **지 부 장 – 고민성** 부지부장 – 이상익, 김재용
지부감사 – 윤재웅 사무국장 – 이충일
기획간사 – 오광석 사업간사 – 최병기
홍보간사 – 이종숙 재무간사 – 조정진
안동지부 : 부지부장 – 이용덕, 오기석 지부감사 – 김용구, 서학원
사무국장 – 최점달 재무간사 – 김미애
기획간사 – 권실건 사업간사 – 박유환, 김종옥
진행간사 – 김정희, 박수경 홍보간사 – 배재원
교육간사 – 이재교, 윤석운 기록간사 – 임시호
영주지부 : **지 부 장 – 남오수** 부지부장 – 이복현, 김도상
지부감사 – 김원상, 류재형 사무국장 – 이 림
기획간사 – 이필훈 사업간사 – 김현동
홍보간사 – 이경식 교육간사 – 안홍진
연구간사 – 강명호 기록간사 – 남성찬
섭외간사 – 김재극
대외협력간사 – 하창호, 민병철
청도지부 : 사무국장 – 윤석호 홍보간사 – 김순열
거창지부 : **지 부 장 – 백승용** 부지부장 – 정의숙
고성지부 : 부지부장 – 김성세 사업간사 – 김준섭
재무간사 – 하소자 홍보간사 – 김미숙
사천지부 : **지 부 장 – 정순옥** 부지부장 – 양재영
지부감사 – 한희동, 서갑덕 사무국장 – 강현숙
홍보간사 – 박라권 기록간사 – 강성욱
섭외간사 – 최원태 사업간사 – 김선지
기획간사 – 최형윤
진주지부 : **지 부 장 – 이현우** 재무간사 – 유해연
창녕지부 : **지 부 장 – 최진식** 부지부장 – 김윤호
지부감사 – 백태진 사무국장 – 박정숙
재무간사 – 장귀자 홍보간사 – 임채환
기획간사 – 장기헌 사업간사 – 전남진
하동지부 : **지 부 장 – 정희용** 부지부장, 사무국장 – 조훈
지부감사 – 여진모 사업간사 – 한인균
홍보간사 – 김병영
함양지부 : **지 부 장 – 강석봉** 부지부장 – 서장원
지부감사 – 고귀웅, 여중년 사무국장 – 강문현
총무간사 – 임병섭 섭외간사 – 강득만
홍보간사 – 권문현 연구간사 – 김혜선
부안지부 : 부지부장 – 김형섭 사무국장 – 김창곤
사업간사 – 이병노 홍보간사 – 김진호
기획간사 – 이영현 재무간사 – 김시원
익산지부 : **지 부 장 – 박헌재** 부지부장 – 김승수, 김봉일
지부감사 – 서태원, 주병천 사무국장 – 곽용관
기획간사 – 윤혁수, 김주일, 진영덕
연구간사 – 김승, 박성자, 정완섭
정보간사 – 육찬남, 나선오, 진완중
홍보간사 – 유경희, 김선명, 최도연
사업간사 – 이희열, 김석기, 장만기, 최용진
전주지부 : **지 부 장 – 이준택** 부지부장 – 박춘식, 정지우
지부감사 – 이정근, 송구진 사무국장 – 정석재
재무간사 – 윤효상 사무간사 – 최정희, 윤정화
기획간사 – 신경진 사업간사 – 최규칠, 송명효
섭외간사 – 정연식, 남학우 운영간사 – 최원철, 이병우
정보간사 – 권덕주, 조계양 홍보간사 – 양돈희, 오봉회
신안지부 : **지 부 장 – 박성문** 부지부장 – 박정희
지부감사 – 김현호 사무국장 – 김준수
재무간사 – 임지현 기획간사 – 정수연
홍보간사 – 범은혜
영암지부 : **지 부 장 – 박증언** 부지부장 – 이운기
지부감사 – 장경순 사무국장 – 김양선
재무간사 – 박근영 홍보간사 – 김연영
장흥지부 : **지 부 장 – 송영환** 부지부장 – 신대섭, 김현호
지부감사 – 조규섭, 위수환 사무국장 – 박철환
기획간사 – 박채원 재무간사 – 이정영
사업간사 – 주성택
진도지부 : **지 부 장 – 하용순**
괴산지부 : **지 부 장 – 정하준**
옥천지부 : **지 부 장 – 박종우** 부지부장 – 김상환, 임용현
지부감사 – 나기출, 김희숙 사무국장 – 권명길
진행간사 – 심대보 홍보간사 – 박해용
사업간사 – 황건하 섭외간사 – 이규완
기획간사 – 류정현
진천지부 : **지 부 장 – 정이순** 부지부장 – 강희배, 김종학
지부감사 – 조미자 사무국장 – 주명자
재무간사 – 이호태 행정간사 – 최미정
홍보간사 – 김원동 연구간사 – 김경화
사업간사 – 이문옥 기획간사 – 임효진
섭외간사 – 정연정 연구간사 – 한진숙

서산지부 : 사업간사 – 허용남

계룡지부 : **지 부 장 – 곽현철** 부지부장 – 박노천
지부감사 – 윤민숙 사무국장 – 강정숙
기획간사 – 민영부 사업간사 – 김종석
홍보간사 – 조창운 재무간사 – 권경옥
운영간사 – 정희철

아산지부 : **지 부 장 – 손용희** 부지부장 – 이재근
지부감사 – 안성준, 이흥기 사무국장 – 문현준
재무간사 – 김하성 홍보간사 – 서한규
사업간사 – 윤연화 기획간사 – 김기석
운영위원 – 전문수, 강권세, 서승원, 이춘배

양산지부 : 부지부장 – 김종선

〈입 회〉 – 56명

강 남 구 : 김석한(정)
노 원 구 : 고미자(정), 홍성자(정)
관 악 구 : 백운란(정)
동 작 구 : 김만식(정), 채영규(정)
은 평 구 : 권해숙(정), 허현숙(정)
용 산 구 : 박성금(정)
부 산 : 김상래(정), 김용식(정), 박우찬(정), 조경래(정)
울 산 : 이희선(정), 이현정(정), 우수연(정)
인 천 : 정종남(정)
제 주 : 양규영(정), 양성봉(준), 유수기(정)
영 월 : 이순복(준)
고 양 : 김일호(정), 조태성(정), 한명순(정)
경기광주 : 김학수(정)
수 원 : 형성덕(정)
시 흥 : 박도희(정)
안 양 : 김도유(정), 심규식(정), 최현옥(정), 홍두현(정)
이 천 : 유오균(정)
포 천 : 유재관(정), 이주선(정)
경 주 : 박덕용(정)
구 미 : 김경동(정), 이미경(정)
문 경 : 양창환(정)
안 동 : 권용민(정), 이건우(정), 이성재(정), 최미연(정)
사 천 : 김문식(정)
진 주 : 박상규(정), 박재신(정), 조광규(정)
합 천 : 공경준(정)
남 원 : 서광석(정)
강 진 : 강상우(정)
목 포 : 유미경(정), 최현주(정)
신 안 : 김영출(정)
홍 성 : 이권행(정)
예 산 : 김명애(정), 송은영(정), 윤정미(정)

〈승 격〉 – 7명

홍 천 : 안영란
부 천 : 이윤정, 최영란
시 흥 : 정동자
이 천 : 최강민
구 미 : 김정은
안 동 : 김중옥

〈복 권〉 – 4명

원 주 : 서영원 – 자 퇴 / 완납복권
상 주 : 전영희 – 정권 6개월 / 징계기간 만료
전 주 : 박두희 – 회비미납 제명 / 완납복권
서 산 : 김석남 – 회비미납 제명 / 완납복권

14) 입회점수 인정강좌 승인 및 심의 건

① 입회점수 인정강좌 승인의 건 – **승 인**

번호	강 사	자격번호	기관명	지 역	강 좌 명	시 수
1	권병길	제2023-지도3기04호	군산문화원	군산	사진촬영 기초과정	16주/32시간
2	권병길	제2023-지도3기04호	김제시 평생학습관	김제	사진촬영 기초과정	16주/32시간
3	권오규	제2023-지도3기06호	안동문화원	안동	안동문화원 문화학교 사진반	20주/40시간
4	이동규	제2023-지도3기34호	예산문화원	예산	디지털카메라	16주/32시간
5	이동규	제2023-지도3기34호	예산문화원	예산	디지털카메라(중급)	16주/32시간
6	이명수	제2021-0168호	전남대학교 평생교육원	광주	포토아티스트(기초)	15주/30시간
7	정은택	제2021-0834호	세명대학교 평생교육원	제천	나를찾는 사진여행(중급) 나를찾는사진여행(장노출)	15주/30시간
8	조병두	제2021-0196호	중앙도서관	파주	DSLR카메라를 활용한 사진 강의(이론,실습)	15주/30시간
9	조성근	제2023-지도3기48호	아주대학교 글로벌미래교육원	수원	작품 사진 촬영과 편집	16주/32시간
10	최정규	제2021-0206호	보령문화원 문화학교	보령	디지털 사진의 이론과 실제	36주/72시간

② 사진교육지도자 자격 유지관련 심의 건

– 협회를 탈퇴한 회원의 자격과 관련해서 당사자가 협회를 해한 정황이 확인되는 경우 그 자격 및 인준받은 교육기관 승인을 취소하고 기관에 통지하기로 함

15) 기타의 건

① 2025 PASK KOREA 국제공모전 결과보고
② 서울시 민간축제 지원 및 육성사업 심의결과 보고
③ 회원 이적 관련 논의

– 회원 입회규정 제4조에 따라 회원의 이적시 회비와 경조 가입을 위한 경조비 이외에는 추가금을 절대 받을 수 없음을 각 지부에 명확히 통지하기로 함

– 지회·지부 간 회원 이적시 이적이 상반기에 이루어지는 경우 기존 지부에 연회비 절반을 납부하고, 하반기에 이루어지는 경우에는 전액을 납부해야 함

회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님
늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.
2025년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

– 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
지회 · 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01
– 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원
: 연회비 10만원 본회에 납부 **(국민은행 031-25-0001-564)**
– 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

– 회비가 납부되지 않을 경우
: 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
: 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
: 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
– 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적처분을 받을 수 있습니다.

3기 촬영지도위원회 정기총회

2025년 사업예산안 상정 승인

글, 사진_김의배(홍보위원회 위원장)

3월 22일(토) 오후 5시부터 23일(일) 오전 11시까지, 한국사진작가협회 제3기 촬영지도위원회(회장 장준복) 제20차 정기총회를 서울 중구 남산 자락에 있는 서울유스호스텔 3층 고운방에서 이승주 사무국장의 진행으로 개최했다.

제1부, 국민의례에 이어, 장준복 회장이 김부연 고문과 윤지한 명예회장을 소개했다. 이후 우수위원 표창을 했다. 김의배 감사와 박진하 재무국장에게 우수위원 표창패와 부상으로 백화점 상품권을 수여했다.

제2부, 사무국장이 성원 보고를 했다. 총원 56명 중 참석 16명, 위임 20명, 총 36명으로 성원이 되었음을 회장에게 보고하고 회장이 개회 선언을 했다.

장준복 회장은 인사말에서 "저는 항상 건강을 강조합니다. 지금 20차라는 세월이 많이 흐르다 보니 건강 때문에 지금 탈회하시는 분도 있고, 하여튼 건강 조심하여야 합니다. 우리 선물을 가방, 이런 거 말고 건강식품으로 대체하려고 합니다"라고 말했다.

경과보고는 유인물로 대체하자는 제의가 있어서 유인물로 대체했다. 감사보고는 김의배, 김규종, 문형선 감사가 봤는데 문형선 감사가 발표했다.

회장이 2024년도 결산안 승인의 건과 2025년도 사업 및 예산안 승인의 건을 일괄 상정했다. "지난번 조끼는 회장이 반부담하고 회비에서 반부담하여 만들었습니다. 9월 4일부터 9일까지 하는 회원전 작품 규격은 20x30으로 합니다. 회원전(강서문화원 아뜨리움)과 가을 동행을 두 번 하기가 지방에 계신 분들은 참석하기 어려울 것 같으니, 함께하면 좋겠다" 는 김규종 감사의 제안에 그렇게 하자고 했다.

이번 회원전 타이틀을 보일 '시(視) 순간을 담다'로 하고 주제는 자유작으로 하되 누드는 제외한다. 이메일 주소는 윤지한 명예회장의 것이다. 6월 30일까지 작품 마감한다. 작품은 출품작품 그대로 하되, 색감만 조정한다. 도록 만들 때는 5x7 사진을 뽑아서 파일과 함께 보낸다. 현상소, 액자, 출판사 선정은 집행부에 위임하기로 했다. 전시회 참가비는 5만 원이다.

회비 미납자에 관해서 논의했다. 장 회장은 "임기 내에 회비 인상은 없다"고 했다. 장 회장이 폐회를 선언 한 후 1층 식당에서 저녁 식사를 했다.

발전기금적립 내역

(2025년 3월말 현재)

□ 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
□ 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
□ 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
□ 30대적립금(2023.3월~3월말) : 100,022,247
계 : 1,209,911,933(a)

○입회자 발전기금 계 : 325,500,000 (3,255명/발전기금100,000/인)
① 2017년 계 : 36,600,000 ※특별회원2명 제외
② 2018년 계 : 53,200,000
③ 2019년 계 : 100,900,000
⑤2020년 계 : 15,700,000 ※특별회원3명 제외
⑥2021년 계 : 27,700,000
⑦2022년 계 : 32,200,000
⑧2023년 계 : 16,900,000
⑨2024년 계 : 36,700,000
⑩2025년 계 : 16,400,000
▷ 2024년01월(50명): 5,000,000
▷ 2024년03월(36명): 3,600,000
▷ 2024년05월(14명): 1,400,000
▷ 2024년07월(50명): 5,000,000
▷ 2024년09월(39명): 3,900,000
▷ 2024년11월(70명): 7,000,000
▷ 2025년01월(108명): 10,800,000
▷ 2025년03월(56명): 5,600,000

○기타 계 : 86,410,467
▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계)
81,623 (29대 누계)
34,751 (30대 누계)
▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계)
17,034,173 (29대 누계)
32,787,496 (30대 누계)
▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)
▷ 이자(임차보증금) : 8,000,000 (30대 누계)

○운용 계 : 400,000,000 (b)
▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동,한국예총 건물)

□ 총 적립금 잔액 : 809,911,933 (a-b)

결혼을 축하드립니다.
박건태(금산)이사 영식혼
2025년 3월 15일(토) 오후4시 마리드엘웨딩 6층(대전 서구 만년로 69)

2025 전국 사진강좌 안내(4월)

사진강좌	지회.지부	강좌일시	장소
부산전국사진강좌	**부산지회**	2025.4.12. (토) 오후2시~6시	부산예술회관 1층 공연장
광주전국사진강좌	**광주지회**	2025.4.26. (토) 오후2시~6시	광주예총 지하 방울소리공연장
남원전국사진강좌	**남원지부**	2025.5.03. (토) 오후2시~6시	남원문화예술지원센터
울산전국사진강좌	**울산지회**	2025.5.17. (토) 오후1시~5시	울산문화예술회관 대회의실
제천전국사진강좌	**제천지부**	2025.5.24. (토) 오후1시~5시	의림지 역사박물관

축하합니다

(3월 입회자)

김석한(강남구,정)

고미자(노원구,정)

홍성자(노원구,정)

백운란(관악구,정)

김만식(동작구,정)

06.채영규(동작구,정)

권해숙(은평구,정)

허현숙(은평구,정)

박성금(용산구,정)

김상래(부산,정)

김용식(부산,정)

박우찬(부산,정)

조경래(부산,정)

이희선(울산,정)

이현정(울산,정)

우수연(울산,정)

정종남(인천,정)

양규영(제주,정)

양성봉(제주,준)

유수기(제주,정)

이순복(영월,준)

김일호(고양,정)

조태성(고양,정)

한명순(고양,정)

김학수(경기광주,정)

김도유(안양,정)

심규식(안양,정)

최현옥(안양,정)

홍두현(안양,정)

유오균(이천,정)

유재관(포천,정)

이주선(포천,정)

박덕용(경주,정)

김경동(구미,정)

이미경(구미,정)

권용민(안동,정)

이건우(안동,정)

이성재(안동,정)

최미연(안동,정)

김문식(사천,정)

박상규(진주,정)

박재신(진주,정)

조광규(진주,정)

공경준(합천,정)

서광석(남원,정)

강상우(강진,정)

유미경(목포,정)

최현주(목포,정)

김영출(신안,정)

이권행(홍성,정)

김명애(예산,정)

송은영(예산,정)

윤정미(예산,정)

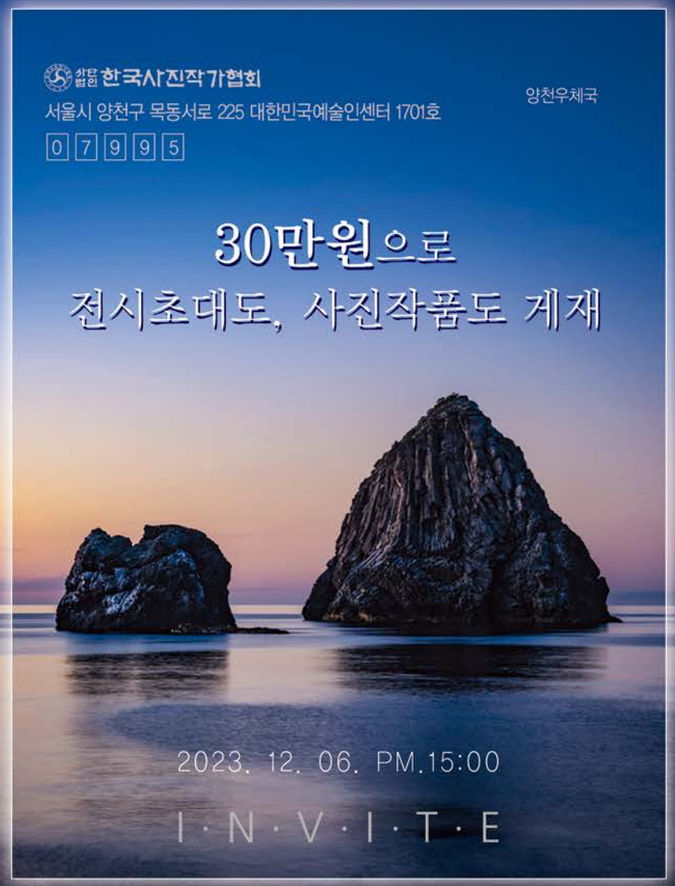
형성덕(수원,정)

양창환(문경,정)

박도희(시흥,정)

대한민국 사진전문잡지 최대발행 부수 – 매월1만부

1만명에게 보내는 초대장!!



2023. 현재 우편엽서 125×175㎜ 기준 1통 발송비 400원

■ 게재 방법 안내

· 전시일정 사항, 작가노트, 전시작품 원본 15컷 이내 – 전월 20일 이내 전달요망
(전시 한 달 또는 두 달 전 게재해 주시면 됩니다)

· 입금계좌 국민은행(031-25-0001-564) 예금주 (사)한국사진작가협회

· 전달 이메일 sss0244@naver.com · 게재 된 월간 한국사진 20부 배부

· 게재 문의 02-2655-3131 (또는 편집장에게 문의하시면 됩니다)

사단법인 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

그해 겨울 그들이 왔다. 눈꽃으로

용광로보다 뜨거운 철의 야생작가 윤순영 PosART 기록전

전시일시 2025년 4월 17일(목) ~ 5월 10일(토)
전시장소 김포아트홀 전시실 (경기도 김포시 돌문로 26 김포아트홀)
개 막 식 2025년 4월 17일(목) 14:00
전시작가 윤순영(010-9459-4119)
주최/주관 김포문화재단, (사)한국야생조류보호협회
전시후원 포스코스틸리온, (유)대웅실업 & (유)영가실업

야생조류 보호 및 환경지킴이로 일생을 바쳐온 윤순영 작가의 사진 작품을 포스코스틸리온, (유)대웅실업&(유)영가실업 후원 포스아트(스틸)로 세계 최초 제작한 기록 전시(40여 점)를 하고자 한다. 〈중략〉

자연을 수평적인 관계로 바라봤을 때 자연의 곁에 한 걸음 더 가까워질 수 있었다. 사람이 중심일 때 자연은 무의미해진다. 자연은 우리 벗이다. 이러한 마음으로 대한 자연의 사진을 이번 기록전시를 하고자 한다. 〈작가노트 중에서〉

미선

윤영식 초대작가전

전시일시 2025년 3월 21일(금) ~ 4월 20일(일) (매월 월요일 휴관)
전시장소 미동산수목원 산림과학박물관 기획전시실
(충북 청주시 상당구 미원면 수목원길 51(미원리 20) / 043-220-6101)
기획초대 미동산수목원
초대작가 윤영식(010-6409-3899)

우리는 자연에 순응하고 자연과 함께하는 삶이 지속 발전 가능하다는 것을 깨닫고,
자연을 사랑하고 잘 가꾸어나가는 노력이 필요하다.
한편 지구상에는 여러 생명체들이 서로 상호작용을 하며 살아가고 있다.
미선나무는 우리나라에서 만 유일하게 자생하는 1속 1종의 멸종위기 희귀 식물로서,
천연기념물로 지정하여 보호 육성하고 있다. 〈중략〉

자연의 섭리와 자연이 전해주는 이야기를 항아리에 가득 담았다.
자연과 조화롭게 균형을 맞추고, 더불어 함께 살아가는 나의 소박한 사진이야기.
그 속에서 꿈과 이상을 키우고 실현해 나아가는 긴 여정이고, 자연은 나의 어머니이다. 〈작가노트 중에서〉

심연의 항아리
고영금 개인전

전시일시 2025년 4월 16일(수) ~ 4월 22일(화)
전시장소 경인미술관 제3관
전시작가 고영금(010-5290-4264)

푸른 새벽빛이 서서히 밝아오는 시간, 장독대에 정안수를 떠 놓고 기도를 올리던 흐릿한 어머니의 실루엣을 기억한다. 크고 작은 항아리들이 옹기종기 모여 있던 장독대. 그곳은 가족들의 안녕을 빌던 어머니의 곡진한 기원이 담긴 기도처였다. 그래서일까. 둥근 배를 내밀고 서 있는 항아리만 보면 늘 어머니와 함께한 안온하고 충만했던 시절이 떠오른다. 〈중략〉

결국 사진도 자기 인생에 대한 발언이므로 항아리로 구현된 나의 사진 역시 나만의 이야기다. 다만 실제 모습과는 다른 새로운 해석을 더해 보는 사람들에게 색다른 감동을 주고 싶었다. 모든 예술은 인간의 영혼을 정화하는 것이라니 나의 이야기를 통해 당신도 언어로는 설명될 수 없는 직관의 세계에 당도할 수 있기를.
항아리는 나의 자화상
사진은 나의 판타지. 사진을 찍는 동안 한 생애가 강물처럼 흘러간다.
〈작가노트 중에서〉

AI 감성, 사람의 손길로 꽃피우다
정순교 개인전

추억을 오래도록 지켜주는 것, 그것이 바로 사진입니다.
우리는 세상을 기억할 때 단순한 정보가 아니라 감정과 함께 떠올립니다.
따스한 햇살 아래 함께 웃던 날,
낯선 도시에서 마주한 감동,
그리고 변화해 가는 세상의 모습까지
사진은 단순한 기록이 아니라 시간을 바라볼 수 있는 창(窓)입니다.
〈중략〉

이번 전시는 시간을 담는 사진,
감성을 배우는 AI예술,
그리고 기후 변화 이야기로 이어지는 공간입니다.
이곳에서 여러분이 따뜻한 추억을 떠올리고 새로운 감성을 느끼며
우리의 미래를 함께 고민하는 시간이 되기를 바랍니다.
〈작가노트 중에서〉

전시일시 2025년 4월 4일(금) ~ 4월 10일(월)
전시장소 전북예술회관 차오름1실
(전북특별자치도 전주시 완산구 팔달로 161)
전시작가 정순교(010-6644-9800)

보리수展(五方色)
전채영 초대전

전시일시 2025년 3월 1일(토) ~ 4월 30일(수)
전시장소 희망갤러리(서울구치소 內)
전시작가 전채영(010-3721-4466)

보리수가 익어가는 6월은 늘 분주하다.
그 이전 이른 봄부터 소란스러움은 꿀벌들에 의해 시작 되어진다.
보리수꽃은 통꽃으로 끝은 네 개로 갈라져 흰색의 보리수꽃들이 가지 끝에 덩어리져 피어나고 가지끝 붉은 보리수들이 맺히기 시작하면 새들도 주변에 쉼 없이 날아든다.
해를 거듭해도 변하지 않는 보리수에 늘 셔터를 누르고 화인더에 담아내지만 늘 다른 모습으로 새롭기만하다. 렌즈마다 달리 보이고 시간대에 따라 달라지는 모습에 담고 담아내며 사진 위에 얹어내고 얹어내면서 다른 느낌의 사진으로 완성해 나가면서 긴 시간을 작업에 몰두하게 되었다. 초평동 농부로 짧지않은 십년의 시간을 화인더에 담아내며 초평동 이야기로 주제를 잡고 23년도 개인전을 마치고 두 번째 주제를 찾아가면서 가장 먼저 열매를 맺는 보리수를 두 번째 개인전 주제로 정하게 되었다. 〈작가노트 중에서〉

미호예술일지
신명현 개인전

전시일시 2025년 4월 22일(화) ~ 4월 27일(일)
전시장소 한국공예관 3층 4갤러리 (충북 청주시 청원구 상당로 314)
전시작가 신명현(010-3256-3802)

미호강과 그 주변의 변화와 일상을 기록하는 데 중점을 두었습니다.
이번 전시의 시작점은 팔결다리였습니다. 다리 위에서 바라본 미호강과 이정표들은 변화하는 강의 흐름과 함께 세월의 흔적이 있었습니다. 다리가 놓이며 공사가 진행되는 모습과 그 주변의 변모, 그리고 시민들이 만들어가는 일상의 공간들—파크골프장과 생태공원의 조성, 강 안쪽에서 낚시를 하며 시간을 보내는 사람들의 소소한 풍경까지—모두가 미호강의 일부로 어우러졌습니다.
강 주변을 맴도는 철새들이 떼 지어 날아오르고, 자연 속에서 반복되는 패턴이 이미지로 겹쳐지며 또 다른 미호강의 얼굴을 만들어냅니다. 기록은 단순히 지나간 시간을 붙잡는 일이 아니라, 미래를 향해 말을 거는 시작입니다.
〈작가노트 중에서〉

현상 및 출력

- **월포현상소** – 서울시 중구 충무로3가 59-9 예림빌딩 2F Tel. 02)2273-5301~2 Fax. 02)2275-5301
- **포토랜드** – 서울시 중구 퇴계로31길 14(필동1가,중앙빌딩2층) Tel. 02)2273-9321 Fax. 02)2273-9339
- **포토랩** – 경기도 시흥시 동서로 707번길 31-2 Tel. 031)312-0971 Fax. 031)312-0973
- **도솔 스튜디오** – 충남 아산시 온천대로 1497 Tel. 041)546-5550
- **삼오사진** – 광주시 동구 중앙로196번길 3 (금남로3가 1-5) Tel. 010-3622-4249
- **동양포토샵 현상소** – 대전시 대덕구 오정동 487-1 Tel. 042)626-2500
- **대한포토 현상소** – 대구시 중구 태평로 273 Tel. 053)423-9003
- **김포토샵** – 대전시 대흥로24번길 10 Tel. 042)221-9853
- **로얄칼라 현상소** – 대전시 동구 정동 14-17 Tel. 042)255-4122 Fax. 042)221-4122

기자재

- **브이티지엠피** – 경기 파주시 산업단지길 130번지 Tel. 02)3444-3800 Fax. 02)3444-3830
- **포토클램** – 경기 안산시 단원구 별망로 26번길 21 Tel. 031)488-9111 Fax. 031)488-9119
- **신지스튜디오클럽** – 서울시 용산구 효창원로 69길 20 삼승빌딩 Tel. 02)790-1310 Fax. 02)792-1310
- **벤로코리아** – 서울시 중구 남대문로4가 17-11 흥국생명 1호별관 1층 Tel. 02)775-6621 Fax. 02)773-9724
- **코리아 포토프로덕트** – 서울시 중구 동호로 343 2F Tel. 02)3436-6775 Fax. 02)3436-6776
- **무한미디어** – 서울시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층 Tel. 02)518-7808 Fax. 02)6455-5808
- **강산컴퍼니** – 서울시 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 Tel. 02)771-9891 Fax. 02)2265-0714
- **줌인** – 부산시 중구 광복로 95-1(광복동 36-2) Tel. 051)255-0300 Fax. 051)256-2211

액자

- **아트룩스 총판** – 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- **두진아트** – 경기도 시흥시 서해안로 1355(신천동 496번지) Tel. 031)314-1085
- **아뜨래** – 대구시 달서구 성서로 9길 21(대천동) Tel. 1544-2188
- **동일액자** – 전북 전주시 완산구 서노송동 631-8 Tel. 063)282-6444 Fax. 063)231-6443
- **갤러리 예담** – 부산시 사상구 사상로 233번길 40 Tel. 1588-4286 Fax. 051)311-7791
- **공간액자** – 대전시 중구 선화동 244-2 Tel. 042)222-2245
- **포토천지** – 전북 전주시 기린대로 929 Tel. 063)712-5509
- **삼원종합액자** – 대구시 남구 대봉로19길 28-2 Tel. 053)476-8959
- **한양액자** – 대구시 중구 태평로 51길 5-9 Tel. 053-428-1216
- **스마트액자** – 대구시 중구 종로 69(대안동) Tel. 053-426-8806
- **동진액자** – 경기도 시흥시 수인로 3077번길 6 Tel. 031-311-6575~6

광고주님을 모십니다.

광고게재 요청시 본 협회 및 전국지회, 지부 행사참여가 가능합니다.

월간 한국사진 광고문의 : 02-2655-3132

제43회 대한민국사진대전 〈본문〉

2025 서울신록사진촬영대회 〈본문〉

〈2025년 4월호 게재 공모전 리스트〉

제3회 청주관광(기록)사진공모전
제52회 청주전국사진공모전
제21회 충청북도사진대전람회
제22회 전국품바사진촬영대회
제12회 남원관광전국사진공모전
제39회 남원전국춘향사진대전
제39회 남원전국사진촬영대회
제11회 고흥관광전국사진공모전
2025년 포항국제불빛축제전국사진촬영대회
제21회 장뜰들노래전국사진촬영대회
2025 제8회 군포전국사진촬영대회
제30회 경기도사진대전
제32회 서산전국사진공모전
제29회 울산광역시사진대전
제59회 울산전국사진촬영대회
제33회 울산전국사진공모전
제34회 경상남도사진대전
제57회 전북특별자치도사진대전
제33회 대전광역시사진대전
제51회 제주특별자치도사진대전
제61회 인천광역시사진대전
제11회 파주평화전국사진공모전
제15회 성남전국사진촬영대회
제47회 순천전국사진공모전
제2회 문경전국사진촬영대회
제8회 신안전국사진공모전
제29회 달구벌전국사진공모전
제47회 전국흑백사진대전
제19회 계룡전국사진공모전
제25회 남양주전국꽃사진공모전
제15회 영천복사꽃전국사진촬영대회
제34회 구미전국사진공모전
제17회 영주전국민속사진촬영대회
제34회 보령전국사진공모전
제70회 진주전국사진공모전
제74회 광주신록전국사진촬영대회
제38회 안동전국사진공모전
제23회 안동관광전국사진공모전

제3회

청주관광 (기록)사진 공모전

청주시의 자연경관과 문화재, 생활상을 담은 아름다운 사계절 사진과 2005년 이전 청주의 옛 모습(주요 시설물, 시민들의 생활상, 축제와 문화 행사 등)을 담아낸 추억의 사진을 공모하오니 전국의 사진인들의 적극적인 참여와 성원을 부탁드립니다.

접수마감

2025년 7월 9일(수)

소인 유효

주최 청주시

주관 (사)한국사진작가협회 청주지부

후원 청주예총 (사)한국사진작가협회

작품내용
- 자연경관 : 옥화9경, 청남대, 상당산성, 무심천, 미동산수목원, 무심천, 가로수터널, 정북동토성, 수암골 벽화마을, 초정약수 등 청주의 명소를 아름답게 표현한 사계절 모습
- 문화예술 : 청주의 관광, 청주공예비엔날레, 전통공예, 각종 축제 및 행사, 청주의 역동성을 담은 작품
- 생 활 상 : 도시전경, 농촌풍경 등 다양한 시민생활상과 시민들의 모습
- 청주의 문화재 모습(문화재, 문화유적지, 전통가옥, 사찰, 박물관, 공공시설 등)
- 2005년 이전의 청주의 다양한 기록 사진 (예전의 축제와 문화행사, 시민들의 모습, 주요 시설물, 전통 풍습 등)

사진접수
- **참가대상** : 전국의 사진동호인 및 일반인
- **접수기간** : 2025. 6. 23.(월) ~ 7. 9.(수) 소인유효
- **접 수 처** : 28529 충북 청주시 상당구 남사로 115(청주문화관 4층) (사) 한국사진작가협회 청주지부
- **작품규격** : 11×14인치 흑백사진 및 칼라사진 판넬하지 말 것
  *작품 뒷면에 성명, 제목, 촬영년도 및 장소, 출품자 주소, 핸드폰번호가 있는 출품표 부착(미 부착시 접수 받지 않음)
- **출 품 수** : 1인 3점 이내
- **출 품 료** : 2만원

이름	제목	촬영년도	촬영장소	핸드폰	주소

- **문의전화** : 지부장 010-2460-9418, 부지부장 010-2769-7171

작품심사
- **일 시** : 2025. 7. 13.(일) 10:00 ~
- **장 소** : 오창 농우관 (예정. 변동가능)
- **방 법** : 심사위원 위촉 공개심사
- **발 표** : 2025. 7. 15.(화) 본부 및 지부 홈페이지 게시

시상내역
- **금 상(1점)** 청주시장 상장 및 상금 150만원
- **은 상(2점)** 청주시장 상장 및 상금 각 50만원
- **동 상(3점)** 청주예총회장 상장 및 상금 각 30만원
- **가 작(5점)** (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 15만원
- **장 려(5점)** (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원
- **입 선(40점)** (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원

작품전시 및 시상식
- **기 간** : 2025. 9. 9.(화) ~ 9. 17.(수) (예정)
- **장 소** : 청주예술의전당 대전시실
- **시상식** : 2025. 9. 13.(토) 14:30 (예정. 변동 가능)

기타사항 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 국 · 내외 미발표된 작품으로 과도한 컴퓨터그래픽 합성사진은 수상작에서 제외한다.
- 입상 · 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 향후 5년간 복제 · 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상 · 입선수상자는 가로 3,000픽셀 이상의 출품파일과 신분증 및 통장 사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출해야 함 ※ 미 제출시 상권 취소됨.
- 제출처: (paskcj@hanmail.net) 문의 043)-258-3894
- 금상 수상자는 20″×24″의 사진을, 은상 및 동상 수상자는 16″×20″의 사진을 심사발표 후 7일 이내 인화하여 제출하고, 시상식에 반드시 참석하여야 함(미제출 및 시상식 불참시 상권 취소)
- 발표 및 문제작으로 판명될 경우에는 추후라도 입상 및 입선의 상권을 취소하고 상금은 반환하여야 하며, 한국사진작가협회 규정에 의하여 징계조치함
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 함
- 입선 · 낙선작품은 일체 반환하지 않음. 작품집은 출품주소로 우편발송함
- 입상자의 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금 예정

제52회 청주전국사진 공모전

사진인구의 저변 확대와 유능한 사진 예술인의 조기 발굴을 통해 사진작가의 등용문 역할 및 사진예술 발전에 기여하고자 전국사진공모전을 다음과 같이 개최하오니 사진인들의 많은 참여를 바랍니다.

[접수마감]

2025년 7월 9일(수) 소인 유효

주최 (사)한국사진작가협회 청주지부

후원 청주시 청주예총 (사)한국사진작가협회

작품사진 접수
- **참가대상** : 전국의 사진동호인 및 일반인
- **접수기간** : 2025. 6. 23.(월) ~ 7. 9.(수)
- **접수규격** : 미풍양속에 저해되지 않는 창작사진으로 11×14인치 칼라 및 흑백사진
- **출품요령** : 작품 뒷면에 성명, 제목, 촬영년도 및 장소, 출품자 주소, 핸드폰 번호가 있는 출품표 부착(미 부착시 접수 받지 않음)

이름	제목	촬영년도	촬영장소	핸드폰	주소

- **출 품 료** : 1인당 20,000원(4점 이내)
- **접수방법** : 우편접수 또는 지부 방문 접수
- **접 수 처** : 28529 청주시 상당구 남사로 115 청주문화관 4층 (사) 한국사진작가협회 청주지부
- **문의전화** : 지부장 010-2460-9418, 부지부장 010-2769-7171

작품심사
- **심 사 일** : 2025. 7. 12.(토) 10:00 ~
- **장 소** : 오창 농우관 (예정. 변동 가능)
- **심사방법** : 심사위원 위촉 공개심사
- **심사결과 발표** : 2025. 7. 15.(화) 본부 및 지부 홈페이지 게시

작품전시 및 시상식
- **전시기간** : 2025. 9. 9.(화) ~ 9. 17.(수) (예정)
- **장 소** : 청주예술의전당 대전시실
- **시 상 식** : 2025. 9. 13.(토) 14:30 (예정. 변동 가능)

시상내역
- **금 상(1점)** 청주시장 상장 및 상금 100만원
- **은 상(2점)** 청주시장 상장 및 상금 각 50만원
- **동 상(3점)** 청주예총회장 상장 및 상금 각 20만원
- **가 작(4점)** (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장
- **장 려(5점)** (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장
- **입 선** (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장

※출품 작품수 20% 이내, 시상금 변동될 수 있음

기타사항 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 국 · 내외 미발표된 작품으로 과도한 컴퓨터그래픽 합성사진은 수상작에서 제외함 ※ 청주 및 충북소재 촬영작은 심사에서 우대함
- 입상 · 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 향후 5년간 복제 · 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상 · 입선자 모두는 가로 3,000픽셀 이상 출품파일을, 또한 금 · 은 · 동상 수상자는 신분증 및 통장사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출해야 함
  ※ 미 제출시 상권 취소됨
- 제출처: paskcj@hanmail.net 문의: 043)-258-3894
- 금상 수상자는 20″×24″의 사진을, 은상 및 동상 수상자는 16″×20″의 사진을 심사발표 후 7일이내 인화하여 제출하고 시상식에 반드시 참석하여야 함 (시상식 불참시 상권 취소됨)
- 유사 및 문제작으로 판명될 경우에는 추후라도 입상 및 입선의 상권을 취소하고 상금은 반환하여야 하며 한국사진작가협회 규정에 의하여 징계조치함
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 함
- 입선 · 낙선작품은 일체 반환하지 않음. 작품집은 출품주소로 우편발송함
- 입상자의 상금은 전시후 본인계좌로 송금 예정

제21회 충청북도 사진대전람회

CHUNGCHEONGBUK-DO PHOTO EXHIBITION

사진예술 발전과 진흥에 기여해온 (사)한국사진작가협회 충청북도지회에서는 제21회 충청북도 사진대전람회를 아래와 같이 개최하오니 사진인 여러분의 참여를 바랍니다.

접수마감

2025. 5. 29.(목) 17:00

방문 접수에 한함 * (입회점수:있음)

주최 | 사단법인 한국사진작가협회 충청북도지회

주관 | 제21회 충청북도사진대전람회 운영위원회

후원 | 충청북도 사단법인 한국사진작가협회

사단법인 한국예총 충북도연합회

응모내용

출품자격

* 일반공모 부문
  공고일 현재 다음 각 항에 해당하는 자
  1. 충청북도에 1년 이상 거주하고 있는 자 *주민등록초본 제출
  2. (사)한국사진작가협회 충청북도지회 소속 협회 회원
  3. 충청북도 사진대전람회에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
  4. 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자
* 초대전
  충청북도 사진대전람회 초대·추천작가에 한함

출 품 료 : 1인당 100,000원(출품수 4점 이내)

작품내용

미풍양속에 어긋나지 않고 국내·외 발표되지 않은 자유작
◈ 자유작 ◈ 포트폴리오(연작 6매)

작품규격

* 공모작
  1. 자유작 : 16"×24"규격으로 장변에 테두리 없이 배지(우드락) 등 부착하여 출품
  2. 포토폴리오 : 내용 및 기법 제한 없으며 작품(8"× 12")규격 사진 6매로 구성하여 대지(우드락에 매트처리) 1매에 부착하여 출품
  3. 작품 뒷면에 출품표를 필히 부착하여야 함
  4. 심사발표 후 대상·우수상은 사진(24"× 36"), 우수상, 특선은 사진(20"×30"), 입선은 사진(16"×24")을 유리 없이 액자 제작하여 2025년 6월 24일 09:00까지 전시장으로 제출
     ⇒ 심사발표 후 7일(2025년 6월 7일)까지 입상·입선작 및 초대·추천작은 도록 제작에 필요한 사진화일을 이메일(cbpask@hanmail.net) 제출
* 초대·추천 작가전
  1. 초대·추천작은 16"× 24"의 크기의 사진을 유리 없는 액자를 제작하여 전시실로 제출
  2. 초대 · 추천작가 심사를 원하실 경우 사진인화(11"× 14")하여 제출

작 품 수 : 1인 4점 이내

접 수 처 : 충북문화예술인센터 충북도지회(2층) 사무실
(청주시 청원구 향군로 94번길 7)

문 의 처 : 지 회 장 010-3465-0808, 사무국장 010-3256-3802

출품요령 : 공모작, 출품표, 출품원서 등 제출
*지회 홈페이지 자료실에 다운받아 사용 ※ 우편접수 불가

심사 및 전시

심사일시 : 2025년 5월 31일(토) 10:00 ~ 16:00

심사장소 : 청석고등학교 대강당

심사방법 : 공개심사 * (사)한국사진작가협회 심사규정 준용

심사발표 : 2025년 6월 1일(일) (사)한국사진작가협회 및 충북도지회
시.군지부 홈페이지 등 게시

시상내역

* 공모작
  - 대 상 : 1점_충청북도지사 상장 및 작품 매입비 100만원
  - 최우수상 : 1점_충북예총 회장 상장 및 작품 매입비 40만원
  - 우 수 상 : 2점_충청북도 사진대전람회 대회장 상장 및 작품 매입비 각 30만원
  - 특 선 : 입선작 중에서 10% 이내 _ 충청북도 사진대전람회 대회장 상장
  - 입 선 : 전체 출품수의 20% 이내 _ 충청북도 사진대전람회 대회장 상장
* 초대·추천작가상
  - 초대·추천 작가상 : 각 1점_ 충청북도 사진대전람회 대회장 상패
    * 출품작 중에서 선정

전시기간 : 2025년 6월 24일(화) ~ 2025년 6월 29일(일)

전시장소 : 청주시 한국공예관 2-1, 2-3, 2-4
* 시상일시 : 2025년 6월 29일(일) 15:00
* 현대사진 무료 강좌 : 2025년 6월 29일(일) 13:00

작품반출 : 2025년 6월 29일(일) 16:00 청주시 한국공예관 2-1, 2-3, 2-4

기타(유의사항)

1. 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정되며 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
2. 작품 내용 중 초상권 등 문제가 있을 경우 출품자가 책임이 있음.
3. 추천·초대작가 지정 해당자는 2025년 8월 25일한 (사)한국사진작가협회 충북도지회로 신청
4. 동일 작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상(선)될 경우 상권을 취소하고 사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.
5. 입선, 입상작이 2점 이상일 경우 해당 작품 전부 제출(*미제출시 상권이 취소될 수 있음)
6. 입상자는 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)해야 함.

음성품바축제 Eumseong PUMBA festival

삼삼대로 음성

제22회 전국

품바사진촬영대회

일 시 | 2025년 5월 24일(토)~25일(일) 10시
장 소 | 음성군 설성공원(충북 음성군 음성읍 설성공원길 28)
마 감 | 2025년 6월 12일(목)

참가요령

대회일시	2025. 5. 24.(토) ~ 5. 25.(일) 2일간
대회장소	음성품바축제 행사장 일원 / 설성공원 (충북 음성군 음성읍 설성공원길 28)
참가자격	제한 없음(전국의 사진동호인 및 일반인)
참가신청	행사장내 접수창구
출품비	1인당 30,000원 (중식제공 / 도시락)
작품내용	1) 품바축제 행사기간중 촬영한 작품 2) 당일 출연 모델을 중심으로 촬영한 작품 (모델촬영 2일)
작품규격	11" x14" 칼라 및 흑백사진 (판넬하지말것)
출품수	1인당 4점 이내(접수증은 복사사용 가능함)
출품장소	(우 27706) 충북 음성군 음성읍 설성로 86번길 4 (사)한국사진작가협회음성지부
접수마감	**2025년 6월 12일(목) (마감일 도착분)**
심사일시	2025년 6월 15일(일) (공개심사) 음성군품바재생예술체험촌(예정)
심사발표	2025년 6월 16일(월) 홈 페이지(www.pask.net) 게시
전시및시상	2025년 7월중(예정) 음성군품바재생예술체험촌(예정)

시상내역

▶ 금 상 (1점)	음성군수 상장및 상금 200만원
▶ 은 상 (2점)	음성군의회의장 상장 및 상금 각 50만원
▶ 동 상 (3점)	음성품바축제대회장 상장 및 상금 각 30만원
▶ 가 작 (3점)	음성군축제추진위원장 상장 및 상금 10만원
▶ 장 려 (5점)	한국사진작가협회 음성지부장 상장
▶ 입 선	한국사진작가협회 음성지부장 상장

기타사항

- 입선 · 입상 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정됩니다.
- 입상및 입선작의사진 저작권은 출품자에게 있고, 주최측은 홍보, 전시, 출판 등 공익적 목적에 사용할 수 있음
- 입선, 입상자는 심사발표후 1주일 이내 원본 파일을 메일로 보내주셔야 합니다.
- 금, 은, 동상 입상자는 16"x 20"의 사진을 동시에 제출하여야 합니다.
- 출연모델이 아닌 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 합니다.
- 본 대회에서 촬영한 모델사진을 상업적 용도로 사용시 초상권을 청구합니다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식후 상장과 작품집만 반송합니다.
- 입상자는 시상식에 필히 참석요망(가족 및 대리수상 가능)
- 문의사항 : 전화 043)873-3289, 010-7412-3289 sing3289@naver.com

주최 : 음성군축제추진위원회 음성예총 주관 : 품바축제기획실무위원회 한국사진작가협회음성지부 후원 : 음성군 (사)한국사진작가협회

2025 제12회 남원관광 전국사진공모전

전통문화예술이 함께하는 지리산 중심의 관광도시 남원에서 「제12회 남원관광 전국사진공모전」을 다음과 같이 개최하오니 전국 사진 애호가 여러분의 많은 응모를 바랍니다.

응모 방법

응모분야 남원을 대표로 하는 관광을 소재로 한 미발표 자유작(2023년 이후촬영한사진)

- 관광명소(전경) – 광한루원, 춘향테마파크, 국악의성지, 혼불문학관, 만인의총, 김병조미술관 등
- 자연경관 – 지리산 사계절, 뱀사골계곡, 철쭉, 요천벚꽃, 남원둘레길 등
- 축제공연 및 지역특산품 등 – 춘향제, 흥부제, 허브축제 등 각종 행사 체험활동

응모자격 제한 없음

작품규격 11"X14" 칼라(장정불요) / 남원시 촬영한 작품으로 드론 또는 디지털원본(600만화소 이상 저장) 첨부

출 품 료 1인 30,000원

출 품 수 6점 이내(작품집 증정)

출품마감 11월 22일(소인유효)

접수방법 우편 또는 방문접수 ☞ (우)55775 전북 남원시남문로 446-2
한국사진작가협회 남원지부 지부장(010-6530-2609), 사무국장(010-6600-6306)

시상 내역

금 상 1점 : 남원시장상 및 상금 300만원

은 상 2점 : 남원의장상 및 상금 각 100만원,
남원예총지회장상 및 상금 각 100만원

동 상 3점 : 사협남원지부장상 및 상금 각 50만원

가 작 5점 : 사협남원지부장상 및 상금 각 30만원

입 선 70점 : 사협남원지부장 상장 및 상금 각 10만원 (출품작의 30%이내)

행사 일정

접수기간 2025년 11월 1일 ~11월 22일(22일 소인유효)

심사발표 2025년 11월 30일 중 개별통지 및 남원지부 홈페이지에 게시(http://Cafe.daum.net/photo-nw)

작품전시 2025년 12월 중

기타 사항

1) 제출된 작품의 초상권 저작권에 관련된 사항은 응모자의 책임으로 하며, 민·형사상의 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있습니다.
2) 입상·입선작은 일체 반환하지 않으며 작품의 일체권리(저작권 등)는 출품자에게 있고 저작물 사용권은 주최 측에 있으며 향후 공익적인 목적으로 사용할 수 있습니다.
3) 입상자는 시상식에 반드시 참석하여야 하며, 금·은·동상 입상작은 16"x 24"로 인화한 작품을 발표 5일 이내에 지부에 제출바랍니다.(※출품작은 개별반송 안함)
4) 타공모전 수상작, 지적재산권 침해작품, 초상권, 타인의 명예훼손, 합성사진, 타인의 저작물 명의도용 등으로 판명된 작품은 상권이 취소되고 상금이 환수될 수 있습니다.

주 최 : 남원시 주 관 : (사)한국사진작가협회 남원지부

후 원 : (사)한국사진작가협회 전라북도지회 한국예총남원지회

접수마감 2025년 08월 20일 (소인유효)

제39회 남원 전국 춘향사진대전

작품내용 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내외 미발표 작품

작품규격 11″ x 14″ (칼라 및 흑백, 장정불요) (※ 사협입회점수 인정)

출 품 료 1인당 3만원 – (4점 이내) / 작품집 증정

출품요령 출품표에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 연락처(꼭) 기입요망

접 수 처 (우) 55775전북 남원시 남문로 446 한국사진작가협회 남원지부
(지부장 010-6530-2609, 사무국장 010-6600-6306)

심사발표 2025. 8. 28. 중 사협 및 남원지부 홈페이지 – http://cafe.daum.net/photo-nw

시상내역
대 상 1점 : 남원시장상 및 상금 2,000,000 원
우수상 2점 : 남원시의회 의장상 및 상금 500,000원
한국예총 남원지회장상 및 상금 500,000원
특 선 : 출품작의 10% 이내 남원지부장상
입 선 : 출품작의 20% 이내 남원지부장상
초대작가상 : 남원지부장 상장 및 상금 500,000원

초대, 추천작가 초대작가 및 추천작가에 해당되는 분은 11″x 14″ 규격의 작품사진과 본인반명사진을 본지부로 제출바람.
– 사진뒷면에 주소 성명 화제 연락처(핸드폰번호) 기입요망

시상 및 전시 남원지부 홈페이지참조

초대작가제도 대상5점,우수상4점,특선3점,입선1점, 총 15점 이상일 때는 간사회 심의를 거쳐 추천작가로 추대하며, 추천작품 3회 출품하시면 초대작가 상장을 드림.
(구비서류: 춘향사진대전(초대, 추전)작가지정신청서1부, 이력서 1통, 주민등록등본 1통 상장복사, 반명사진 2매)

기 (유의) 타
1) 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되며, 사협회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간 동안 한국사협 입회가 유보됨.
2) 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
– 초상권 및 작품내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함
3) 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 반송함.
4) 심사결과 발표후. 대상 우수상 초대작가상 입상자는 16x20"으로 인화한 사진을 10일 이내에 본 지부로 보내주시기 바랍니다.
5) 수상작품의 파일은 발표 후 7일 이내 V2609@hanmail.net 제출바람

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 남원지부

후원 : (사)한국사진작가협회 한국예총남원지회 전북특별자치도 남원시

2025 제39회 춘향제 행사 및 모델

남원전국사진 촬영대회

사진예술을 통하여 세계속의 전국사진가가 될 수 있도록 널리 알리고
사진문화예술의 진흥과 창작의욕을 높이고자 실시하는 전국사진촬영대회에
사진 애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

응모 방법

대회일시	2025년 05월 04일 오전 10시 (남원시 광한서로12 광한루 광장주차장)
내 용	① 춘향제 행사기간 중 촬영한 작품 ② 행사 당일 모델로 촬영한 작품
작품규격	11×14 칼러 및 흑백
출 품 료	1인당 3만원 (중식제공 및 작품집 증정)
출 품 수	1인당 4점 이내 (※ 출품표에 작품명, 성명, 주소, 우편번호 연락처 꼭 기입할것)
접 수 처	(55769) 전북 남원시 남문로 446. 사협남원지부 (지부장) 010-6530-2609, (사무국장) 010-6600-6306
출품마감	2025년 05월 30일 18:00 (당일소인 유효)

심사 및 시상

심사발표	2025년 06월 10일 중 사협 홈페이지 및 남원지부 홈페이지- http://cafe.daum.net/photo-nw
시 상 식	추후발표

시상 내역

금 상 1점 - 한국사진작가협회 이사장상 (상금 1,000,000원)
은 상 2점 - 한국사진작가협회 남원지부장상 (상금 각 500,000원)
동 상 3점 - 한국사진작가협회 남원지부장상 (상금 각 200,000원)
가 작 5점 - 한국사진작가협회 남원지부장상
장려상 5점 - 한국사진작가협회 남원지부장상
입 선 - 출품수의 20%이내. 한국사진작가협회남원 남원지부장상

기타 사항

1) 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되며,
사협회원은 징계,비회원은 7년이내의 기간 동안 한국사협 입회가 유보됨.
2) 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여
향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 초상권 및 작품내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함
3) 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 입상권만 리풀렛으로 제작하여 발송함.
4) 수상작품의 파일은 발표 후 7일 이내 V2609@hanmail.net 제출바람.

주 최 : (사)한국사진작가협회 주 관 : (사)한국사진작가협회 남원지부 한국예총남원지회 남원시

제 11 회 고흥관광전국사진공모전

"힘찬도약, 희망찬 고흥으로 떠나는 아름다운 사진여행"

접수마감_ 2025.10.1.~11.14.(도착분)
(입회점수 있음)

작품내용 고흥군 관내를 주제로 한 국내외 미발표된 사계절 사진으로 미풍양속에 저해되지 않고, "지붕없는 미술관"인 고흥을 전국에 홍보할 수 있는 사진

① **고흥10경**(팔영산 자연휴양림과 편백치유의 숲, 역사의 섬 소록도, 사계절 꽃피는 쑥섬, 예술의 섬 연홍도, 금산 해안경관과 거금생태숲, 천등산 봉수대, 나로우주센터와 편백숲, 남열 해안경관과 해수욕장, 고흥만 수변노을공원, 분청문화박물관과 운암산 녹음길)을 배경으로 촬영한 사진
② **고흥9미**(장어탕/구이, 서대회무침/조림, 유자술, 매생이국, 삼치회/구이, 전어회/구이, 모듬생선 숯불구이, 바지락 회무침/짓갱, 한우구이) **고흥 특산품**을 활용한 음식을 소재로 한 작품
③ **고흥을 대표할 수 있는 관광지**, 우주항공축제, 유자축제, 불꽃축제, 드론쇼, 문화 및 예술제, 생활상, 섬, 해수욕장, 야경, 대교등 관광자원을 소재로 한 새로운 창의적인 작품.

작품규격 : 11×14인치 칼라 및 흑백사진
입상(선)작품은 디지털 원본 (긴쪽이 3,000픽셀이상) 파일을 발표 5일 이내에 제출 해야 함

출품수 및 출품료 : 1인 6점이내 / 2만원 **출품자격** : 제한없음
※ 출품작품 뒷면에 아래 내용을 기록한 출품표를 부착하여 제출
<작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시>

접 수 처 : 전남 고흥군 동강면 내대호수길 156 (사)한국사진작가협회 고흥지부

문 의 처 : 지부장 010-5608-9600, 사무국장 010-4614-1614

시상내역
- **금 상** 1점 - 고흥군수 상장 및 작품매입비 | 100만원
- **은 상** 2점 - 고흥군의회 의장 상장 및 작품매입비 | 각 50만원
- **동 상** 3점 - 고흥지부장 상장 및 작품매입비 | 각 30만원
- **가 작** 5점 - 고흥지부장 상장 및 작품매입비 | 각 20만원
- **입 선** 35점 - 고흥지부장 상장 및 작품매입비 | 각 10만원

심사일시 : 2025년 11월 18일(화) 예정, 공개심사 **심사장소** : 고흥군문화예술회관 송순섭실

심사발표 : 2025년 11월 19일(수) 예정 (사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)

개전 및 시상일시 : 2025년 12월중(일자 추후공지)

작품반출 : 출품된 작품 및 낙선작품은 반송하지 않으며, 낙선작은 3개월 이내에 폐기함.

기타(유의사항)
- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 향후 주최측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.
- 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며, 작품집은 전시종료 후 개별 우편 발송.
- 출품된 작품 및 낙선작품은 반송하지 않음
- 입상,입선 작품은 출품 파일을 5일 이내 제출하고, 금, 은, 동상 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 30" x 20" 사진을 인화 제출하여야 함. (E-mail : paskgh@naver.com (미제출시 상권 취소)
- 금,은,동상의 입상으로 선정되면 시상식에 참석하여야 하며, 불참시에는 상권은 인정하나 시상금은 "불우이웃돕 성금"으로 전달합니다.

주최 : 고흥군 주관 : (사)한국사진작가협회 고흥지부 후원 : 고흥군의회 (사)한국사진작가협회

2025년

포항국제불빛축제 전국사진촬영대회

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

접수마감 : 2025년 6월 19일(목) 도착분

포항국제불빛축제 행사를 통한 사진예술인 저변확대를 위하여 **포항국제불빛축제전국사진촬영대회**를 개최하오니 사진애호가 여러분들의 많은 응모를 부탁드립니다

응모요령

작품내용 2025년 포항국제불빛축제 행사기간 중 촬영한 불빛, 불꽃, 부대행사 사진
※ 행사기간 : 2025년 5월 30일 ~ 6월 1일에 촬영한 작품

작품규격 11"x14"칼라 및 흑백(원본파일이 2048x3072픽셀 이상으로 촬영한 사진)
※ 네변에 테두리한 작품은 심사 제외함

출품료 및 출품수 1인당 20,000원, 4점이내(출품자 전원 작품집 증정)

출품요령 사진 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 기재한 출품표 부착.
드론을 이용한 촬영 작품은 관계 기관의 인허가 증명서를 첨부. 미 첨부 시 심사 대상에서 제외

접 수 처 37722 포항시 북구 해동로 270 (2층) (사)한국사진작가협회 포항지부

연 락 처 지부장 010-3534-2605, 사무국장 010-2698-7006

심사/발표

작품심사 및 장소 2025. 6. 22(일) 13:00, 심사장소 미정(추후공지)

심사발표 2025. 6. 23(월) (사협 홈페이지, 사협포항지부 홈페이지 발표) 단, 개별통보 없음

시 상 식 2025. 7. 22(화) 18:00 장소 : 포항문화예술회관 1층 전시실(예정)

전 시 2025. 7. 22(화) ~ 7. 25 (금) 장소 : 포항문화예술회관 1층 전시실(예정)

시상내역

금 상(1점) 작품매입금 1,000,000원 및 (사)한국사진작가협회 이사장 상장

은 상(2점) 작품매입금 각 500,000원 및 (사)한국예총 포항지회장 상장

동 상(2점) 작품매입금 각 300,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

가 작(5점) 작품매입금 각 200,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

장 려(5점) 작품매입금 각 100,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

입 선 출품 작품 수의 20%이내(입상작품 포함) (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

기타사항

- 행사일정과 장소는 포항시 홈페이지 및 행사관련 홈페이지 참고바람.
- 수상자는 심사발표 후 5일 이내 작품 원본 파일(긴변3,000픽셀이상)제출 ◆ e-mail : focus7107@gmail.com
- 입상자(금, 은, 동, 가작, 장려)는 주민등록증사본, 통장사본 제출.
- 낙선된 작품은 전시기간 중 전시장에서만 반출하고, 작품집은 전시종료 후 상장과 함께 개별 발송.
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음.
- 입상자는 시상식에 필히 참석 하여야 함(불참시 상금을 불우이웃돕기 성금으로 기탁할 수 있음)
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급함.
- 추후 사항은 (사)한국사진작가협회 홈페이지 및 포항지부 홈페이지(popask.com)에 공지함.

주최 · 주관 : **(사)한국사진작가협회 포항지부**

후원 : **경상북도 · 포항시 · (사)한국사진작가협회 · (사)한국예총 포항지회**

제21회 장 뜰 들노래

전국사진 촬영대회

중부 내륙의 중심지인 증평군에서 증평의 관광명소를
대외에 알리면서 증평장뜰들노래전국사진촬영대회를 하고자 하오니
사진애호가들의 많은 참여 있으시길 바랍니다.

촬영대회 2025년 5월 31일(토) ~ 2025년 6월 1일(일)

행사일시 2025년 6월 1일(일) 10:00 민속체험박물관 일대(남하리)

참가비 30,000원(중식제공)

작품내용 모찌기, 모심기, 들나가기, 새참나르기, 화평기원제, 감자캐기, 물고기잡기, 증평9경관광지 등

작품규격 11X14 컬러 및 흑백(4점 이내)

접수처 충북 증평군 증평읍 문화로 75번지 문화센터내 증평예총
043)835-3970, 836-7892

접수마감 2025년 6월 26일 도착분까지

심사발표 6월 30일 예정 (한국사진작가협회 증평지부 www.paskjp.kr)

시상내역

금 상 1점 증평군수 상장 및 상금 200만원

특별상 2점 증평군의장 상장 및 상금 150만원 | 축제 1점, 관광 1점

은 상 2점 한국예총 증평지회장 상장 및 상금 100만원

동 상 3점 한국사진작가협회 증평지부장 상장 및
벤로 맘모스 TMTH44C 카본삼각대 54만원 상당

가 작 5점 장뜰들노래 추진위원회장 상장 및
벤로 ND1000 자석필터 12만원 상당

장 려 5점 한국사진작가협회 증평지부장 상장

입 선 한국사진작가협회 증평지부장 상장 | 입선작은 총 출품수의 20%이내

주최 증평군 Jeung Pyeong

주관 한국사진작가협회 증평지부

후원 한국사진작가협회
한국예총 | 충청북도연합회 증평지회
장뜰들노래추진위원회
APC 뉴스

기타사항

- 입선, 입상 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년간 복제, 배포, 전시 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상 및 입선자는 작품 파일을 jppask@naver.com 로 올려주시기 바랍니다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 상장과 입상권만 작품집 제작하여 발송
- 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 입회 자격 유보

문의 사무국장 010-8255-8219 • 지부장 010-5469-9567

도시를 가치있게
시민을 행복하게

2025 군포철쭉축제

제8회 군포 전국사진촬영대회

촬영기간 : **2025. 4. 19**(토) ~ **27**(일)　**접수기한** : **2025. 5. 16**(소인유효)

대회장소 : 경기도 군포시 산본동 철쭉공원 및 초막골 생태공원, 철쭉축제 축제장 일원

작품내용 : 철쭉동산의 아름다운 풍경, 축제기간 중 공연 및 축제장 일대를 촬영한 작품, 행사장스케치(※축제기간 : 2025. 4. 19 ~ 4. 27)
참 가 비 : 30,000원(중식제공)
출 품 수 : 1인당 4점 이내
참가자격 : 전국 사진애호가
작품규격 : 컬러 및 흑백 11인치 x 14인치(장정불요)
접 수 처 : ㈔한국사진작가협회 군포지부 (우)15820 경기도 군포시 고산로 599, 2층 군포예총(군포문화예술회관 내)
문　　의 : ㈔한국사진작가협회 군포지부
지부장 010-9041-0088
출품요령 : 11R로 인화 후 작품 뒷면에 작품명, 주소(우편번호기재), 성명, 전화번호를 정확히 기재
접수기한 : 2025. 5. 16(소인유효)
심사일시 : 2025년 5월 하순예정
심사장소 : 추후공지
심사방법 : 공개심사
심사발표 : 2025년 5월 하순 공개심사 후 ㈔한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net
시상/전시 : 2025년 6월 21일(토) ~ 25일(수)
전시장소 : 군포 문화예술회관 전시실
※ 입상 및 입선작은 발표일 7일 이내 원본필름 또는 이미지(디지털 300픽셀이상) JPG원본파일을 제출하여야 함. (ilakgo@naver.com) 미제출시 상권취소

시상내역

금상	1점	군포시장 상장 및 상금 **100만원**
은상	2점	군포시의회의장 상장 및 상금 **각 30만원**
동상	3점	㈔한국예총군포지회 상장 및 상금 **각 20만원**
가작	5명	㈔한국예총군포지회 상장
장려상	5명	㈔한국사진작가협회 군포지부장 상장 (출품작 800점 이상 시 수여)
입선		㈔한국사진작가협회 군포지부장 상장 (총 출품작의 20%이내, 입상작 포함)

기타사항(유의사항)

- 입선이상 작품은 ㈔한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 입상과 입선된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진과 작품의 초상권 및 저작권 문제가 발생할 경우 모든 책임은 출품자에게 있음.
- 입상과 입선 작품의 사진 저작권은 **저작권자에게있으나, 군포지부와 군포시에** 도서출판 등 군포시 홍보 및 공익사업에 사용할 수 있음.
- 기 발표작품이나, 합성작품은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견 시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야 함은 물론 기타 문제작으로 발견 시 한국사진작가협회 징계규정에 의거 제재할 수 있음.
- 출품 된 작품은 반출하지 않으며, 작품집은 시상 후 상장과 함께 발송함.
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요강을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함.

주최 GUNPO YOU 군포시　주관 ㈔한국사진작가협회 군포지부　후원 ㈔한국사진작가협회

경기도

제30회 경기도 사진대전

작품 접수 **2025. 5. 22**(목)
1일간 (10:00~17:00)

경기도 사진예술의 역사와 전통을 상징하며,
경기도 사진예술문화 역량 강화와 사진인 문화교류의
확대발전을 기여하는 제30회 경기도 사진대전을 개최합니다.
경기도 사진대전을 통해 발굴한 신진작가의 작품과 다양한
사진작품을 사진애호가 및 대중들과 함께 하고자 합니다.
사진인들 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

- **공모영역** : 국내외에서 발표되지 않은 작품, 미풍양속에 유해하지 않은 작품
  ◎ 자유작　◎ 포트폴리오
- **출품자격**
  ◎ 공모전 : 공고일 현재 18세 이상으로 다음 각 항의 1에 해당하는 자
  1. 경기도 지역에서 거주하고 있는 자
  2. 한국사진작가협회 경기도지회 회원
  3. 경기도 지역의 사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
  4. 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자
  ◎ 초대전 : 경기도 사진대전 초대작가 및 추천작가에 한함.
- **출품규격**
  ◎ 자유작 : 16″ ×24″ 규격으로 인화하여 출품(장정불요). 단, 규격이 다르더라도 한 면이 규격에 맞으면 인정함.
  ※출품작과 동일한 내용의 8″ ×10″ 인화지 작품을 출품원서와 함께 제출
  ◎ 포트폴리오 : 내용이나 기법에 제한 없음. 8″ ×10″ 규격의 작품 9매로 구성하고(규격엄수 : 긴 면이 1m이내), 대지(우드락에 매트처리) 1매에 부착해 출품하여야 하며, 도록제작용 사진을 8″ ×10″ 크기로 인화하여 함께 제출하여야 함.
  ◎ 추천작가, 초대작가 출품작은 16″ ×24″ (규격 엄수) 인화 후 유리없이 액자를 제작하여 출품하고, 도록제작용 사진을 8″ ×10″ 크기로 인화하여 함께 제출하여야 함.
- **수상작 전시작품 제출**
  ◎ 입상작 : 대상/최우수상/우수상은 24″ ×36″, 특선은 20″ ×30″ 규격으로 인화한 후 액자로 제작하여 **2025년 7월 23일(수) 10:00까지** 전시장소로 제출하여야 하며, 미제출시 입상을 취소함.
  ◎ 입선작 : 액자는 지회에서 매트지로 제작하여 전시함.
  ◎ 모든 수상작(입상, 입선)은 수상작 발표후 5일 이내에 작품 원본파일을 제출하여야 하며, 미제출시 수상을 취소함.
- **공모전 출품수 및 출품료** : 1인 4점, 인당 8만원
- **출품원서** : 사협 경기도지회 홈페이지(www.ggpask.com)에서 다운로드
- **작품접수** : **2025년 5월 22일(목) 1일간 (10:00~17:00)**
- **접 수 처** : 경기도 인재개발원 체육관 (경기도 수원시 장안구 파장동 164)
  ※ 장소 문의 : 사무국장 010-3665-2525
- **작품심사** : 2025년 5월 23일(금) 13:00 경기도 인재개발원 체육관 공개심사
- **결과발표** : (사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)
  (사)한국사진작가협회 경기도지회 홈페이지(www.ggpask.com)
- **개전식 및 시상식** : 2025년 7월 25일(금) 오후 4시
- **전시일시** : 2025년 7월 24일(목) ~ 7월 27일(일)
- **시상식 및 전시장소** : 안산 문화예술의전당 화랑전시관(1,2,3,4관)
- **작품반출** : 낙선작은 심사종료 후 심사장 및 해당 지부에서 반출하며, 전시작은 본 전시 종료 후 반출함.

시상내역
· 초대작가상 (1점) : **경기도지회장 상패**
· 추천작가상 (1점) : **경기도지회장 상패**
· 대　상 (1점) : **경기도지사 상장 및 상패**
· 최우수상 (1점) : 경기도의회 의장 상장 및 상패 (상패는 경기도지회에서 지급함.)
· 우수상 (2점) : (사)한국예총 경기도연합회 회장 상장 및 상패 (상패는 경기도지회에서 지급함.)
· 특　선 (입선작의 10% 이내, 대상 우수상은 제외) : 경기도지회장 상장 및 상패(상패는 경기도지회에서 지급함.)
※ **포트폴리오 작품은 특선 1점을 우선 선정함.**
· 입　선 (전체 출품수의 20% 이내) : 경기도지회장 상장

- **유의사항**
· 기한내에 찾아가지 않는 작품(낙선작 포함)의 분실 및 파손 등은 일체 책임지지 않으며 임의 처분함.
· 발표작, 유사작 및 표절 작품으로 판명시 한국사진작가협회가 정한 제재 있음.
- **참고사항**
· 한국사협 회원 입회점수 부여(대상:7점, 최우수상 · 우수상 · 특선:5점, 입선:4점)
· 출품자 전원에게 수상작품집 및 초대작품집을 제작하여 증정함.
· 개최 공고는 본 공모요강 및 관련 인터넷 게시로 가름함.
· 경기도사진대전 초대 · 추천작가 대상자는 신청서 작성 후 경기도지회 사무국에 **2025년 5월 17일(토)까지** 접수 후 소정의 절차를 거쳐 자격 부여함.
(초대작가 대상자는 추천작가 인준 후 추천작품 5회 출품 및 전시, 추천작가 대상자는 당해 연도 포함 누계로 취득점수 15점을 득한 자)

- 주 최 · 주관 : (사) 한국사진작가협회 경기도지회
- 후 원 : 경기도 · 경기도의회 · (사)한국사진작가협회 · (사)한국예총 경기도연합회

※이 공모전은(이 행사는) 2025년 경기도 도단위 예술단체 문예진흥 사업으로 선정되어 경기도의 보조금을 지원받아 운영합니다.

GYEONGGIDO PHOTO FESTIVAL 2025 회원전 우수작품상
작품접수 **5월 19일**까지(소인유효) / 경기도사진대전 2점 부여
상세참조(www.pask.net / 사진정보 / 사진공모전요강)

서산시

제32회 서산 전국사진공모전

2025. 5. 1(목) ~ 5. 30(금)
도착분 (입회점수 있음)

2025년 제32회 서산전국사진공모전을
다음과 같이 개최하오니,
전국의 사진에 관심있는 여러분들의
적극적인 참여와 성원을 바랍니다.

[응·모·내·용]

작품내용 : 창의적이며 미풍양속에 저해되지 않는 작품으로
국내 · 외 미 발표작
응모자격 : 제한없음
작품규격 : 컬러 및 흑백사진 11″ × 14″ 에 한함.(장정 및 대지부착 불요)
출 품 수 : 1인 4점이내
출 품 료 : 1인당 20,000원 (출품자 전원 작품집 증정)

[접·수·방·법]

접수기간 : 2025. 5. 1(목) ~ 2025. 5. 30.(금) 도착분까지
출품방법 : 작품 뒷면에 성명, 전화번호, 작품명, 우편번호, 주소, 기재 요망
접 수 처 : [우:32003] 충남 서산시 정주골 2길 33-8, 3층
한국사협 서산지부 (지부장 : 010-9192-0173)

[심사 및 시상계획]

심사일시 : 2025. 5. 31(토) 예정
심사발표 : 2025. 6. 2(월) (한국사협 홈페이지 게재)
시상일시 : 2025. 6. 21(토) 14시 서산문화원
전시기간 : 2025. 6. 20(금) ~ 22(일) 서산문화원 전시실

[시·상·내·역]

금 상 1점 : 서산시장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점 : 서산시의회 의장상장 및 상금 각 50만원
동 상 3점 : (사)한국예총 서산지회장 상장 및 상금 각 20만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 서산지부장 상장
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 서산지부장 상장
입 선 : (사)한국사진작가협회 서산지부장 상장(총 출품수의 20% 이내)

[기·타·사·항]

- 입상 및 입선작에 대한 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 수상작에 한하여 주최측에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- 출품자는 작품 출품시 개인정보를 별도의 서명 없이 동의하는 조건으로 출품함.
- 동일작 및 유사작을 출품하여 입상,입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계조치 되며, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격 유보됨.
- 컴퓨터그래픽 디지털 합성사진 및 지나친 색상 조정으로 판명될 경우 상권 취소됨.
- 수상작과 관련된 초상권 및 명의도용 분쟁 시 발생되는 모든 민, 형사상 책임은 출품자에게 있음.
- 입상작은 시상식에 참석하는 조건으로 시상하며, 불참시 불우이웃돕기 성금으로 기탁함(대리참석 가능)
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 작품집은 출품자 전원에게 발송함
- 입선 및 입상작은 심사 발표 후 3일 이내에 원본 파일을 지정된 메일로 제출하여야 함. (shpyun@daum.net)

※ 이 공모전은 서산시 지방보조사업 일부 지원으로 진행함.

■주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 서산지부
■후 원 : 서산시 · 서산시의회 · (사)한국예총 서산지회
(사)한국사진작가협회

■공고일 : 2025년 4월

제29회 울산광역시 사진대전

접수 : 2025년 6월 25(수) ~ 26(목) (2일간)

제29회 울산광역시 사진대전(일반공모전, 초대전)을 다음과 같이 개최하오니, 울산사진예술발전에 기여하는 계기가 되도록 사진 애호가 여러분들의 많은 출품을 바랍니다. (사협 입회점수 인정)

출 품

◆ **자 격**
1) 울산광역시 시민으로서 본 사진대전 공고일 기준으로 울산광역시에 1년 이상 주민등록상 거주하고 있는 자.
2) (사) 한국사진작가협회 울산광역시지회 회원.

◆ **출품규격**
1) 사진규격 : 11″ × 14″ (28㎝× 36㎝) 긴 변이 14″ 로 준수한다.
2) 마트지 부착하지 않는다.
3) 추천 / 초대작가 부문의 심사 대상자는 1)항 규격 준수한다.

◆ **작품내용** : 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 발표되지 않은 작품

◆ **절 차**
1) 원서배부 : 2025. 5. 19(월) - 6. 26(목)
2) 원서배부처 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
(홈페이지:http:/ /uspic.net 자료실에서도 다운 받으실 수 있습니다)
3) 접수기간 : (일반 공모작품 및 추천, 초대작품)
2025. 6. 25(수) - 6. 26(목) (2일간)
4) 접수시간 : 13:00 ~ 18:30 까지
5) 접 수 처 : 지회사무실 (T. 275-3001)
(주소 : 울산시 남구 돋질로 239번길 25, 2층)
6) 출 품 수 : **1인당 4점 이내**
7) 출 품 료 : ① **1인당 4만원** (출품자 전원 작품집 증정)
(농협 : 301-0330-4661-71 사협 울산지회)
② 추천, 초대 출품자 제외

심 사

사진계 권위자 위촉 공개 심사
1) 일 시 : 2025. 6. 27(금) 13:00
2) 장 소 : 울산문화예술회관 지하 1층 아트홀
3) 발 표 : 2025. 6. 30(월) (지회 홈페이지, 지역 일간지 게재 및 개별 통보)

시 상

◆ **일 시** : 2025. 8. 13(수) 18:30 (울산문화예술회관 제1전시장)

◆ **시상내역**
1) 대 상 1점 : 광역시장 상장 및 상금 100만원(작품 매입비 포함)
2) 최우수상 1점 : 대회장 상장 및 상금 70만원
3) 우수상 2점 : 대회장 상장 및 상금 각 50만원
4) 특 선 : 수상 작품수의 10% 이내 대회장 상장 및 상금 각 20만원
5) 입 선(출품 작품수의 20% 이내 - 입상작 포함) : 대회장 상장
6) 추천작가상 1점 : 대회장 상장 및 상금 50만원
초대작가상 1점 : 대회장 상장 및 상금 50만원

전 시

1) 기 간 : 2025. 8. 13(수) - 8. 18(월)
2) 장 소 : 울산문화예술회관 제 1, 4 전시장

◆ **전시규격**
1) 대상, 최우수상, 우수상 작품크기
인화규격 : 30″×40″ (76.2cm× 101.6cm)이내 (긴변이 40인치)
액자규격 : 긴변이 150cm이내
2) 특선, 입선 작품크기
인화규격 : 20″×30″ (50.8cm× 76.2cm)이내 (긴변이 30인치)
20″×24″ 가능
액자규격 : 긴변이 80cm이상 120cm이내
3) 추천, 초대작가 출품 작품크기
인화규격 : 20″×30″ (50.8cm× 76.2cm)이내 (긴변이 30인치)
20″×24″ 가능
액자규격 : 긴변이 80cm이상 120cm이내
4) 모든 액자유리는 자유이며 디아섹 액자로 제출하는 경우에도 긴 변이 80㎝이상 120㎝ 이내로 규격 준수한다.
5) 전시작품은 **8월 12일 10:00 ~ 14:00**까지 울산문화예술회관 **제4 전시장**에 제출한다.
6) 입선 이상자는 출품작 사진 파일을 **심사 발표 후 1주일 이내** 필히 제출한다.(추천/초대작가 포함)
Only 웹하드 : Only.webhard.co.kr(아이디/uspic, 비밀번호/3001)

기 타

1) 심사결과 발표 후 상권 취소 요구 할 수 없음.
2) 낙선작품은 심사 발표 후 10일 이내 본 지회사무실에서 반출하며, 전시작품은 전시 종료시에 전시장에서 반출함.
기한 내에 찾아가지 않는 작품은 임의 처분함.
3) 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
4) 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 울산광역시와 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회에서는 수상작품에 한하여 홍보나 공익적 사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음.
5) 협회 규정에 따라 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권이 취소됨은 물론 지급된 상금은 회수하며 회원은 징계하고 비회원은 7년간 협회 입회를 유보함.
6) 초대 및 추천작품은 전시 종료시에 전시장에서 반출함.
7) 상세한 내용은 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 (275-3001, 사무국장 : 010-8510-9519)에 문의 바랍니다.

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.

사단법인 한국사진작가협회 울산광역시지회

2025년 태화강 봄꽃 대향연 축제가 펼쳐지는 대한민국 생태관광명소 울산 태화강국가정원에서 다양한 모델을 준비하여 울산전국사진촬영대회를 개최하오니 많은 참여바랍니다.

(출연모델 : 처용탈 제작, 발레, 궁중무용, 울산학춤)

제59회

울산 전국 사진 촬영대회

■ 일시 : 2025년 5월 18일 (일요일) 오전10시(개회식) ~ 오후4시 (우천불구)

■ 장소 : 울산 태화강국가정원 (왕버들마당 메인무대)
주차장 및 무대위치 : 태화강국가정원 부설주차장2
(울산광역시 남구 신정동 1468) 주차 후
십리대밭교 건너서 300m 지점

참가 요령

참가자격 : 전국 사진동호인 • **참가신청** : (사)한국사협 울산지회 및 당일 행사장
참가비 : 1인당 30,000원 (중식 제공, 기념품 지급) • **참가비 입금계좌** : 301-0330-4676-01 (농협은행 사협울산지회)

응모 요령

작품규격 : 11″ × 14″ (장정 불요, 칼라 및 흑백), 컴퓨터 합성 불가 • **출품수** : 4매 이내
출 품 처 : 우)44701 울산광역시 남구 돋질로 239번길 25 (2층) (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
출품방법 : 작품 뒷면에 반드시 화제, 주소, 성명, 휴대폰번호, 우편번호 필히 기재 요망 (출품표 부착, 복사 가능)
접수기간 : 2025년 5월 19일(월) ~ 6월 18일(수) 도착분

심사 및 전시

심사일시 : 2025년 6월 20일(금) 13:00 • **심사장소** : 울산문화예술회관 지하1층 아트홀
심사발표 : 2025년 6월 23일(월) (협회 및 지회 홈페이지(http://www.uspic.net) 게재
전시기간 : 2025년 8월 13일(수) ~ 8월 18일(월) (울산문화예술회관 제2전시장)
시상일시 : 2025년 8월 13일(수) 18:30 (울산문화예술회관 제1전시장)

시상

금상 (1점) : (사)한국사협 이사장 상장 및 상금 100만원 • **은상** (2점) : (사)한국예총 울산연합회장 상장 및 상금 각 30만원
동상 (3점) : (사)한국사협 울산광역시지회장 상장 및 상금 각 15만원 • **가작** (5점), **장려** (5점) : (사)한국사협 울산광역시지회장 상장
입선 (출품작수의 20% 이내-입상작 포함) : 사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장

문의 사무실 : 052-275-3001, 지회장 : 010-5359-8135, 사무국장 : 010-8510-9519

※ 심사결과 발표 후 상권 취소 요구 할 수 없음.
※ 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 울산광역시와 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회에서는 수상작품에 한하여 홍보나 공익적 사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음.
※ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않음.
※ 수상 작품은 긴변이 3,000픽셀 이상의 원본파일을 심사발표 후 7일 이내 제출요망,
Only 웹하드(Only.webhard.co.kr : 아이디 uspic, 비번 3001)

행사장 오시는 길

(사)한국 사진작가협회 입회점수 있음

◆ 주최 : 사)한국사진작가협회 울산광역시지회
◆ 후원 : 울산광역시 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.

2025 **울산전국사진강좌** 2025년 5월 17일(토) 울산문화예술회관 대회의실(2층) 뒷면 참조 ☞

제33회 울산 전국 사진 공모전

접수마감
2025년 6월 3일(화)도착 분
(사협 입회점수 인정)

사진인구 저변 확대 및 참신하고 유능한 사진인들의 창작의욕을 고취하고 사진문화 창달에 기여하기 위하여 울산 전국사진공모전을 개최하오니 많은 응모 바랍니다.

출 품

- 출품자격 : 제한없음 • 출 품 수 : 1인 4점 이내
- 출 품 료 : 1인 20,000원 반송료 포함(출품자 전원 작품집 증정)
  (농협 : 301-0330-4689-51 사협 울산지회)
- 작품규격 : 칼라 및 흑백 사진 11″× 14″ (장정불요)
- 작품내용 : 자유작으로 미풍양속을 해치지 않으며 국내외 미 발표작
- 출품요령 : 작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처(휴대폰)를 정확히 명기할 것.
- 접수기간 : **2025년 4월 1일(화) ~ 6월 3일(화) 도착분**
- 접 수 처 : 울산광역시 남구 돋질로 239번길 25, 2층 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
  우:44701 ☎ 052) **275-3001**. FAX: 052) **275-3103**

심 사

- 심사일시 : 2025년 6월 5일(목) 13:00
- 심사방법 : 공개심사(울산문화예술회관 지하 1층 아트홀)
- 심사발표 : 2025년 6월 9일(월)(협회 및 울산지회 홈페이지-http://www.uspic.net)

시 상

- 일 시 : 2025년 8월 13일(수) 18시 30분(울산문화예술회관 제1전시장)
- 전시기간 : 2025년 8월 13일(수) ~ 8월 18일(월) 울산문화예술회관 제3전시장
- 시상내역
  - ▶ 금 상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
  - ▶ 은 상 2점 : (사)한국예총울산광역시연합회장 상장 및 상금 각 50만원
  - ▶ 동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장 및 상금 각 20만원
  - ▶ 가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장
  - ▶ 장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장
  - ▶ 입 선 (출품작의 20% 내외- 입상작 포함) : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장

기 타

- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 울산광역시와 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회에서는 수상작품에 한하여 홍보나 공익적사업에 향후 7년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 출판에 사용할 수 있음.
- 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증정.
- 동일작 및 유사작으로 입상 입선될 경우 상권이 취소됨은 물론 사협 규정에 따라 제재를 받음.
- 수상 작품은 원판필름 또는 디지털 이미지 작품은 긴변이 3,000픽셀 이상의 원본 파일을 2025년 6월 16일까지 제출 요망. Only 웹하드(Only.webhard.co.kr : 아이디 uspic 비번 3001) 미제출시 상권 취소됨, 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임진다.

◆ 주최 : 사)한국사진작가협회 울산광역시지회
◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.

제34회 경상남도 사진대전 요강

경남 사진인 여러분의 많은 **응모** 바랍니다.

접수마감 2025.6.27.(금) 17:00 도착분

출품자격
만18세 이상으로 본적 또는 주민등록상 경상남도 내 1년 이상 거주자(도내 각 지부회원은 제한 없음)

일반 공모
내용 : 국내외 미발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작
규격 : 11in×14in 컬러 및 흑백사진(장정불요), 당선작품은 20in×24in(장정불요) 발표 후 10일 이내 제출
장정비 40,000원 미입금 시 상권 취소(다입상, 입선작 1점이라도 미입금시 상권이 전부 취소됨)
출품원서 및 출품표 작성 : 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 정확히 기재)
출품수 / 출품료 : 1인 4점 이내 / 1점 4만원, 2~4점 6만원
대상 작품 : 30in×40in 액자 제작하여 발표 후 20일 이내 제출
입선·입상작 : 7일 이내 원본 이메일 발송(mrlee1970@naver.com)

초대·추천 작가
규격 : 28cm×36cm(11×14in) 흑백 또는 칼라 인화사진 1인 1점
인쇄용 사진파일 제출 : 형식 = jpeg, 크기 = 3,000×4,000
※제출방법 : 사무국장 이메일 mrlee1970@naver.com(파일이름 수정 : 소속지부명, 성명, 작품명, 필히 수정)
전시작품 제출일 : 2025년 9월 8일(월) 10시, 전시 장소
전시작품 규격 : 50cm×76cm(20×30in) 액자를 포함하여 1변이 80cm 이내

출품 절차
원서배부 : 2025년 5월 1일부터 6월 17일까지 (사)한국사진작가협회 경상남도지회 및 도내 각 지부
접수마감 : 2025년 6월 27일 금요일 오후 5시 도착분
접수장소 : (우 52791) 경남 진주시 동진로 183, (사)한국사진작가협회 경상남도지회 5층(상대동, 태웅빌딩)
연 락 처 : 지회장 010-3577-9515 / 사무국장 010-3861-7575

심 사
심사일시 : 2025년 6월 29일 일요일 10:00
심사장소 : 경상남도 진주시 대신로 570, 농업기술원 천심관 (초전동)
심사발표 : 2025년 7월 1일 도내 일간지 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)

시상 및 전시
대상(1점) : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 금메달
최우수상(1점) : (사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
우수상(2점) : (사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
특선(입선작의 10%) : (사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
입선(전체 출품 수의 20%) : (사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장
초대작가상(1점) : (사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 금 배지
추천작가상(1점) : (사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 금 배지
시상일시 : 2025년 9월 14일(일) 오후 3시 전시장소 (예정)
전시기간 : 2025년 9월 8일(월) ~ 9월 14일(일) (예정)
전시장소 : 경상남도문화예술회관 제2전시실 (경남 진주시 강남로 215) (예정)

유의사항
① 낙선작품은 심사당일 각 지부별 반출하고, 당선작품과 초대·추천작품은 전시종료 시에 전시장에서 반출함.
(7일 이내 반출하지 않은 작품은 임의 처분함.)
② 동일 작품 및 유사작 입상·입선될 경우 상권 취소 및 사협 회원은 징계.
비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보됨.
③ 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중 송신에 사용할 수 있음.
④ 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자 본인이 책임을 져야 함.

참고사항
출품자 전원에게 작품집 증정

주최 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA GYEONGSANGNAMDO BRANCH
후원 사단법인 한국사진작가협회 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

제57회 전북특별자치도 사진대전

접수기간 : 2025년 5월 14일(수) ~ 5월 15일(목)
오후 4시 도착분(입회점수 있음)

(사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회
- **이 메 일 : jbphotoa@daum.net**
- **계좌번호 : 전북 1013-01-1199941**

출품자격
▶ 공모전 - 공고일 현재 18세 이상으로 다음 각 항의 1 에 해당하는 자.
① 전북특별자치도에 1년 이상 거주하고 있는 자.
② (사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회 회원인 자.
③ 전북특별자치도 사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자.
④ 주민등록상 주소지변경에 따라 자격이 주어진 자
▶ 초대전 - 전북특별자치도 사진대전 초대작가 및 추천작가에 한함.

작품내용 : 국내외 미발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작.
작품규격 : ① 공모사진 : 11″X14″, 인화 작품
② 초대, 추천 : 8″X10″ (심사 및 도록 제작용)을 인화하여 제출 (5월 15일까지 증명사진 포함 접수).
전시 액자는 16″X24″ 총크기 이상불가 (유리제작불가) 제작하여 전시장에 6월 27일 오전 10시까지 접수.
③ 입상 수상자는 (대상 30″X40″, 최우수상·우수상 24″X30″, 특선 20″X24″) 사진액자를 제작하여 전시장에
6월 27일 오전10시까지 접수. (총크기 이상불가, 유리제작불가)
④ 입상·입선작은 출품파일(16″X20″)을 심사발표 후 7일 이내에 이메일로 제출하여야 한다.

원서배부 : 전북특별자치도지회 홈페이지 (http://www.jbpask.com)및 전북특별자치도지회 사무실.
출 품 : 1인당 4점 이내, 10만원 **※ 공모전, 초대전 출품한 사진인화작품은 일체 반환하지 않습니다.**
출품요령 : 출품원서 및 출품표 작성 (도 홈페이지 다운로드 후 작성)
접 수 처 : 전북특별자치도지회 사무실 (한국소리문화의 전당 국제회의장 4층)
문 의 처 : ☎ 063-272-5111, 사무국장 : 010-9650-5060
심 사 : 공개심사, 2025년 5월 16일(금) 10:00 (한국소리문화의 전당내 연지홀 지하1층 연회장)
심사발표 : 2025년 5월 19일(월) 사협 홈페이지 및 전북특별자치도지회 홈페이지 게재.

시상내역
- 대 상 : 1명 전북특별자치도 도지사상 (상장 및 작품매입비 100만원)
- 최우수상 : 1명 전북특별자치도의회 의장상 (상장 및 작품매입비 50만원)
- 우 수 상 : 2명 (사)한국예총 전북특별자치도 연합회장상 (상장 및 작품매입비 50만원)
- 특 선 : 수상 작품 수의 10% 이내 (사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회장상(상패)
- 입 선 : 출품 작품 수의 20% 이내 (입상작 포함) (사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회장상(상장)
- 초대작가상 : 2명 (사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회장 (상패 및 부상)
- 추천작가상 : 1명 (사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회장 (상패 및 부상)

시 상 : 2025년 7월 3일(목) 오후 2시, 전북예술회관 2층 차오름 1실.
전 시 : 2025년 6월 27일(금)~7월 3일(목) , 전북예술회관 차오름1실, 2실, 미리내.
작품반출 : 7월 3일(목) 오후 2시 30분~4시까지 전시장에서 액자 및 상장, 작품집과 함께 반출하며,
이후에는 각 해당 지부에서 수령, 찾아가지 않는 작품은 임의 폐기처분. (7월 30일 한)

유의사항 : ① **초대, 추천작가의 자격을 취하신 분은 6월 9일(월)까지 구비서류를 지참하여 전북특별자치도지회 사무실에 접수.**
단, 추천작가상 수상자는 초대전 출품회수 1회 면제하고 적용은 제57회 전북특별자치도 사진대전부터 적용하며,
적용은 1회로 한정한다. (도지회 홈페이지 (http://www.jbpask.com)에서 다운로드 후 작성)
② 동일작품 및 유사작품으로 수상하거나 도, 사진대전 운영 규정에 위반이 발견될 시에는 상권을 취소하고,
사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.
③ 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년 동안 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
④ 공모작품에 대한 초상권 저작권의 위배 등 법적 및 도의적 책임은 출품자에게 있음.

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 전북특별자치도지회
후원 : 전북특별자치도, 전북특별자치도의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 전북특별자치도연합회

제33회 대전광역시 사진대전

(사)한국사진작가협회 입회점수인정

2025년 5월 7일(수) ~8일(목) 10:00~17:00 (양일간)

(사)한국사진작가협회 대전광역시지회에서는 제33회 대전광역시 사진대전을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

출품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 작품 (공용사이트에서 사용한 사진은 일체불허)

출품요령
- 출품표는 본 지회 사무실 또는 홈피 서식자료실 (www.djphoto.co.kr)에서 다운 받아서 사용.
- 규 격 : 작품규격 11R(11"x14") 긴변의 길이가 14인치를 초과하지 않을 것
- 출품수 : 1인 4점 이내
- 출품료 : 1인당 100,000원(대전지회 농협계좌 : 301-0073-5303-81)

출품자격
- 공고일 현재 대전광역시에서 1년 이상 주민등록상 거주하고 있는 자
- 사)한국사진작가협회 대전광역시지회 회원.
- 타지역 거주자중 대전광역시사진대전 입선, 입상 경력이 있는 자.
- 기타 사항은 본회 규정에 따른다.

접수방법
- 접수기간 : 2025년 5월 7일(수) ~ 8(목) 10:00 ~ 17:00 (양일간)
- 접수장소 : 대전광역시 중구 중앙로 32, 대전예술가의집 516호 사)한국사진작가협회 대전지회 사무실
- 일반공모 : 액자 없이 공모 작품제출(수상후:입선, 특선 (16X20inch), 우수상, 최우수상 (20X24inch) 대상 (20X30inch)로 입선은 인화지, 입상은 액자제출)
- 추천 · 초대출품작 : 전시액자 (16X20inch) 작품과 심사용 (8X10inch) 작품을 함께 사협대전지회에 7월 7일(월)까지 제출하여야 함. (각 자격에 해당 하는자는 소정의 서류를 갖춰 신청 바랍니다)

시상내역
- 대 상 : 1점 – 대전광역시장 상장외 작품매입비 300만원
- 최우수상 : 1점 – 대전광역시의회의장 상장외 작품매입비 50만원
- 우 수 상 : 2점 – 대전문화재단대표이사, 예술총연합회장 상장외 작품매입비 각 50만원
- 특 선 : 입선작 중에서 10% 이내 / 한국사진작가협회 대전지회장 상장과 작품매입비 각 20만원
- 입 선 : 전체 출품수의 20% 이내 / 한국사진작가협회 대전지회장 상장
- 초대 및 추천작품상 : 각 1점 (사)한국사진작가협회 대전지회장 상패

추천 및 초대작가 점수 : 대상 5점, 최우수상 · 우수상 4점, 특선 3점, 회원전우수작품상 2점, 입선 1점을 합산한 15점 이상인 자

심사일시 : 2025년 5월 12일(월) – 공개심사 **심사장소** : 구) 충남도청 2층 대회의실

심사발표 : 2025년 5월 13일(화) – 개별통보 없음. 사)한국사진작가협회 본회 및 대전지회 홈페이지 공고

시 상 식 : 2025년 7월 9일(수) 오후 3시 (입상 수상자는 시상식 필히 참석요망)

전시일자 및 장소 : 2025년 7월 8일(화) ~ 7월 13일(일) / 6일간 예술가의 집 3층 전시실(1.6.7.8)호

※ 입상 · 입선작 및 추천, 초대작가 작품 동시 전시

유의사항
- 동일 작품 등 문제작은 (사)한국사진작가협회 규정에 의거 제재하며, 초상권의 책임은 출품자 본인에게 있음.
- "입상, 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간, 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음."
- 입선, 입상작은 심사발표후 3일이내에 출력파일 3500픽셀이상 (대전지회 E-Mail : photo3280@hanmail.net) 제출 해야 함.(미제출시 상권이 취소될 수 있음.)
- 입선, 입상작이 2점 이상일 경우 해당작품 전부를 전시장으로 제출 해야함.(미제출시 상권이 취소될 수 있음.)
- 초대 및 추천작품 반출은 전시종료일인 7월 14일 15:00 ~ 17:00 까지 전시장에서 반출함
- 낙선작 반출 : 낙선작은 심사 발표일부터 전시기간 종료일까지 한국사협 대전지회에서 반출하며 기간 내에 반출하지 아니한 작품의 분실, 훼손 책임을 일체 지지 아니함.

문의사항 : 지회 042-254-3280, 사무국장.010-5453-6280, 홈페이지(www.djphoto.co.kr), 대전광역시 사진대전 운영규정 참조.

주 최 · 주 관 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회

후 원 : 대전광역시 DAEJEON METROPOLITAN CITY · 대전광역시의회 DAEJEON METROPOLITAN COUNCIL · (사)한국사진작가협회 · 대전문화재단 · 사단법인 한국예총 FACO · 대전광역시연합회

2025 제51회

제주특별자치도 사진대전

The 51st Photography Exhibition JEJU 2025

접수기간

2025. 4/12 (토)

4/13 (일) (2일간)

제주 사진인들과 함께 소통하고 **제주 사진예술 발전**에 기여하고자 아래와 같이 **작품 공모** 및 **전시회 개최**를 공고하오니 많은 참여를 부탁드립니다.

1. 출품자격

① 제주 지역에 1년 이상 거주하고 있는 자
② 제주특별자치도지회 회원
③ 제주도사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
④ 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자

2. 작품내용 / 출품규격

- **자유작** (국내 · 외에 이미 발표, 전시된 작품 또는 미풍양속에 저해되는 작품은 출품제한)
- **공모부문 : 11 x 14인치 인화사진, 1인 4점/ 출품료 없음**
- **추천, 초대작 부문 : 11 x 14인치 인화사진, 1인 1점/ 출품료 없음**

3. 출품절차

- 원서배부 : 2025년 3월 20일 ~ 4월 13일 (사협제주도지회 홈페이지 자료실에서 출력)
- 접수기간 : 2025년 4월 12일(토) ~ 4월 13일(일)(2일간)
- 작품접수 : 제주특별자치도 제주시 동광로 51, 광양빌딩 5층 **제51회 제주특별자치도사진대전 접수처**(제주예총 회의실)

4. 심사 및 발표

- 심사일자 : 2025년 4월 15일(화)(공개심사) / **장소** : 추후 발표
- 심사발표 : 2025년 4월 17일(금) 사협제주도지회 홈페이지(www.jejupask.com)

5. 시상내용

1. **대상 : 1점** (제주특별자치도지사 상패 및 500만원-작품매입비)
2. **최우수상 : 1점** (제주도사진대전 대회장 상패 및 상금 300만원)
3. **우수상 : 2점** (제주도사진대전 대회장 상패 및 상금 200만원)
4. **특선 : 수상작품수의 10%** (제주도사진대전 대회장 상장 및 상금 100만원)
5. **입선 : 출품 작품수의 20%** (입상작 포함, 제주도사진대전 대회장 상장)
6. **초대작가상 : 1점** (제주도사진대전 대회장 상패 및 상금 100만원)
7. **추천작가상 : 1점** (제주도사진대전 대회장 상패 및 상금 100만원)

6. 시상 및 전시

- **시상일시 : 2025년 5월 17일(토)** 오후 5시 전시회 오픈식과 동시에 개최

※ 특선 이상 수상자는 시상식에 반드시 참석하여야 합니다.
※ 수상 결정 후 취소 시 차년도부터 출품할 수 없음

- 전시기간 : 2025년 5월 17일(토) ~ 5월 22일(목)
- 전시장소 : 제주도문예회관 제1, 2전시실

7. 작품반출

- 낙선작품은 심사종료 후 심사장 및 제주도지회 사무실, 또는 전시 장소에서 반출하며, 전시작품은 본 전시종료 후 전시장에서 일괄 반출(미 반출 작품은 모두 임의 처분함)

8. 유의사항

- 수상작 및 추천 · 초대작은 심사발표후 5일 이내 반드시 사진파일(장변 4,000픽셀이상) 제출해야 함.
- 파일 미제출시 상권 및 전시참여취소 (제출처 : 이메일 jejupask@gmail.com)
- 사진 인화 및 액자제작은 사진대전 운영위원회에서 제작
- 기 발표작 또는 유사작으로 판명 시 한국사진작가협회가 정한 문제작 제재를 적용함
- 수상작은 초상권, 저작권, 소유권, 대여권 등 법적 문제가 없어야 하며, 이와 관련된 모든 분쟁에 대한 책임은 응모자에게 있으며, 문제가 발생할 시 수상을 취소하고, 시상금품을 반환하여야 한다. 또한 업무 방해 등으로 대한 책임을 물을 수 있음
- 수상작의 사용권 및 이용권은 주최 및 주관 측에 있으며, 5년간 제주특별자치도 또는 (사)한국사진작가협회 제주특별자치도지회에서 전시, 복제, 배포, 공중 송신, 아카이빙, 도서제작, 온라인게시 등 공익적사업에 별도의 협의 없이 사용할 수 있다.

9. 참고사항

- 수상작에 대해 한국사진작가협회 입회점수 부여 (대상 7점, 최우수 · 우수 · 특선 5점, 입선 4점)
- 제주도사진대전 추천작가 점수 부여(대상 5점, 최우수 · 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점)하며, 동일 년도에 두 작품 이상 입상 또는 입선한 경우는 상위 한 작품만 인정)

10. 기타

- 제주특별자치도지회 홈페이지 : www.jejupask.com
- 문의처(사무국)

대회장 : 010-3691-6286 **사무처** : 064-702-7117

사무국장 : 010-3525-4166

주최/주관. (사)한국사진작가협회 제주특별자치도지회 후원. 제주특별자치도 / (사)한국사진작가협회

제61회
인천광역시사진대전 개최요강

접수마감 : 2025년 5월 23일 (목) 도착분

인천광역시사진대전(일반공모전,초대,추천작가전)을 아래와 같이
개최하오니 사진인 여러분의 많은 응모 바랍니다.(사협점수있음)

출품요령

◈ **출품내용** 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내외 미발표작
◈ **출품자격** 1) 만 18세 이상되는 인천광역시 시민으로서 인천광역시 내에 1년 이상 거주자 및 사협인천지회 소속회원
◈ **출품규격** 흑백, 칼라 16″×20″(판넬불요)에 한함.
◈ **출품요령** 출품료에 명제,성명,주소,우편번호,전화번호 필히기재요망
◈ **출 품 료** 1인당 100,000원
◈ **출 품 수** 1인당 4점이내

◈ **접수마감** 우편접수 : 2025년 5월 23일 도착분
(초대,추천작가도 방문접수와 동일)
방문접수 : 2025년 5월 7일 ~ 5월 23일 17:00 한
(평일에 한함)

◈ **접 수 처** 한국사진작가협회 인천광역시지회
(우)22166 인천광역시 미추홀구 수봉안길 78
수봉문화회관 2층
◈ **문의전화** 032)864-4887 (인천지회), 010-5213-0001 (사협 인천지회장), 010-4083-0286 (사무국장)

심사·전시

◈ **심사일정** 2025년 5월중
◈ **심사장소** 수봉문화회관 전시실
◈ **심사방법** 공개심사
◈ **심사발표** 추후공지 (한국사진작가협회및인천지회 홈페이지에 게재)

◈ **시상일시** 2025년 6월 21일(토) 14:00
◈ **전시장소** 수봉문화회관 전시실
◈ **전시기간** 2025년 6월 21(토) – 6월 25일(수) * 6월 22일(일) 휴관

시상내역

◈ **초대작가상** 1점 사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 50 만원
◈ **대 상** 1점 인천광역시장 상장 및 작품매입비 200 만원
◈ **최우수상** 1점 사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 100 만원
◈ **우 수 상** 2점 사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 각 50 만원
◈ **특 선** 사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 각 20 만원
(수상작품의 10% 이내)
◈ **입 선** 사협 인천광역시지회장 상장
(출품작품수의 20%이내 (입상작 포함))

기타사항

♣ 수상자는 심사결과 발표후 7일이내 (1개월이내 발행한) 주민등록초본을 제출할 것. 미제출시 수상을 취소함 .(사협인천지회회원은 제출치 않음)

♣ 타공모전,동일작품등 문제작은 사협규정에 의거 제재하며 초상권책임은 출품자본인에게있음.

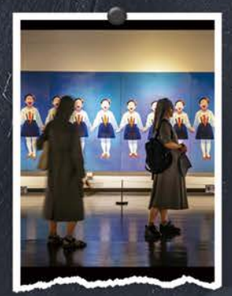
♣ 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후5년간 복제 배포전시 공중송신에 사용할 수 있음.

♣ 추천 및 초대작가 자격에 해당하는 분은 소정의 서류를 갖추어 당해년도까지 제출바람.

♣ 낙선작품은 전시기간내 반출하며 찾아가지않는 작품의 분실, 파손등의 책임을 지지않음

■ **주최 · 주관 : 한국사진작가협회 인천광역시지회**
■ **후 원 : 인천광역시, 예총인천광역시연합회, 인천일보**

한반도평화수도 PAJU



제11회
파주평화 전국사진공모전

(파주 문화예술, 관광, 축제, 농촌풍경 우대)

마감 2025년 5월 24일

응모요령

- **작품내용** : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유 작품
- **출품규격** : 11X14 칼라 및 흑백사진 (장정불요)
- **출 품 료** : 1인당 (4점 이내) 2만원
- **송 금 처** : 예금주:(사)한국사진작가협회 파주지부 (농협:351-1222-3499-93)
- **출품마감** : 2025년 5월 24일 (당일소인유효)
- **출품방법** : 뒷면에 작품명, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 정확히 기재
- **출품장소** : (사)한국사진작가협회 파주지부
경기도 파주시 와석순환로 415, 운정행복센타 2층 (우:10894)
지부장 : 010-4072-9700 부지부장 : 010-8725-4270

행사일정

- **심사일시** : 2025년 5월 31일(토) 오후 2시
- **심사장소** : 운정행복센터 다목적홀
- **심사발표** : (사)한사협 홈페이지 (http://www.pask.net)
파주지부 홈페이지 (http://cafe.daum.net.paskpj)
- **시상 및 전시** : 2025년 7월12일(토) 운정행복센타 다목적홀 오후 1시
- **작품반출** : 낙선작품과 작품집은 시상식 후 15일 이내 우송함

시상내역

- **금 상 1점** : 파주시장 상장 및 상패
- **은 상 2점** : 파주시의회 의장 상장 및 상패
- **동 상 3점** : 파주시 예총회장 상장 및 상패
- **가 작 5점** : (사)한사협 파주지부장 상장 및 상패
- **장려상 5점** : (사)한사협 파주지부장 상장 및 상패
- **특별상 5점** : (사)한사협 파주지부장 상장 및 상패 (파주사진에 한함)
- **입 선** : (사)한사협 파주지부장 상장 (출품작의 20%이내 입상작 포함)

기타사항

- 입상, 입선작은 (사)한국사진협회 입회 점수가 인정되며 입상 입선작 저작권은 출품자에게 있고 사용권은 주최·주관측과 파주시청에 있으며, 도서출판 등 공적사업에 사용할 수 있음.
- 동일 유사작이 입상·입선될 경우 상권이 취소되며 사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 입회자격 유보.
- 이중접수는 절대 불가하며 발견시 심사에서 배재되며 출품료는 반환치 않음.
- 출품작의 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자의 책임.
- 입상자는 반드시 시상식에 참석하여야되며 불참시 상패는 배송하지 않음.

파주축제

파주출판도시 어린이 책잔치, 율곡문화제, 방촌황희축제, 파주개성인삼축제, 파주장단콩축제, 파주감악산단풍맞이축제

문화자원

마장호수출렁다리, 감악산출렁다리, 황포돛배, 임진각, 자운서원, 반구정, 파주삼릉(공릉관광지), 용미리마애이불입상, 헤이리예술마을, 파주출판도시

| 주최·주관 | 사단법인 한국사진작가협회 파주지부
| 후 원 | 파주시, 파주시의회, (사)한국사진작가협회, 파주예총, (주)브이티 지.엠.피

성남시

2025년도 제15회

성남전국사진촬영대회

일 시 2025년 5월 17일(토)09:00~16:00
개회식 : 오전 9시30분(우천불구)

장 소 성남시청 (성남시 중원구 성남대로 997)

참가비 3만원 (중식 및 생수 제공)

촬영 내용 행사 당일 모델 위주로 촬영한 작품(식전 공개행사 포함)

작품 규격 흑백, 컬러 11x14"(규격외 심사제외)

출품 수 4점/1인 (반드시 접수증에 붙은 출품표를 부착)

접수 마감 2025년 6월 18일까지 도착분

출품 요령 작품 뒷면에 출품표(사본가능)를 부착하고 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 별도작성 부착

접 수 처 ㊀13290 경기도 성남시 수정구 수정로 171번길 10 성남아트리움 (1층) 한국사진작가협회 성남지부

문 의 처 · 지부장 010-5478-7100 · 부지부장 010-4242-7207

심사 및 장소 · 심사 : 추후 공지 · 장소 : 추후 공지

시 상 식 · 일자 및 장소는 추후 공지 · **작품반출 : 낙선작은 도록과 함께 반출**

시 상 내 역
금상 1명 성남시장 상장 및 상금 200만원
은상 2명 성남시의회 의장상 상장 및 상금 각 50만원씩
동상 3명 성남예총 회장상 상장 및 상금 각 30만원씩
가작 5명 (사)한국사진작가협회 성남지부장상 상장 및 상금 각 10만원씩
장려 5명 (사)한국사진작가협회 성남지부장상 상장
입선 (출품작의 20%이내) (사)한국사진작가협회 성남지부장 상장

기 타 사 항
· (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
· 지부, 도지회의 도서출판 등 공익 목적에 사용할 수 있음.
· 기 발표작품이나, 합성사진은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견 시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야함은 물론 기타 문제작으로 발견시 한국사진작가협회 징계규정에 의거 제재 할 수 있음.
· 금, 은, 동, 가작 작품은 발표후 7일이내에 원본 파일를 제출하여야 함.
(디지털3000픽셀 이상)을 제출하여야 하며 미제출시 상권이 취소될 수 있음.
· 모델을 제외한 기타인물이 포함된 작품의 초상권에 대한 책임은 촬영자에게 있음.

주최 사단법인 한국예술문화단체총연합회 성남지회 주관 사단법인 한국사진작가협회 성남지부 후원 성남시 사단법인 한국사진작가협회

제 47회 순천

전국 사진공모전 요강

접수 : 2025년 5월 9일(금) 소인유효
(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

작품내용
1. 순수예술 창작사진으로 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 미공개 자유작품
2. 순천시 관내를 소재로 한 관광명소의 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절 사진작품

출품자격 제한없음

작품규격 컬러사진 및 흑백사진 11x14인치

출품요령 마운트 및 대지는 하지 말것이며 제목, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호 등을 명시하여 제출
(작품내용 2항에 해당되는 순천시 관내 작품은 촬영장소 기록)

출 품 료 1인당 20,000원

출 품 수 1인당 4점 이내

접 수 처 우57957 전남 순천시 서문로 7-2 (비타민센터 3층) 사협순천지부

접수마감 2025년 5월 9일(금) 소인유효

작품심사 2025년 5월17일(토) 순천문화건강센터 전시장

심사발표 2025년 5월 19일(월) 사협본부 및 순천지부 홈페이지 www.scpask.net

전시기간 2025년 6월 17일(화) ~ 6월 21일(토) (5일간)

전시장소 순천문화건강센터 전시장

시상일시 2024년 6월 21일(토) 오후3시 순천문화건강센터 전시장

시상내용
금상 : 1점 상금 100만원 순천시장 상장 은상 : 2점 상금 각 50만원 순천시의회장 상장
동상 : 3점 상금 각 20만원 순천예총회장 상장 가작 : 5점 순천지부장 상장
장려 : 5점 순천지부장 상장
입선 : 입상작 포함한 출품작의 20% 이내, 순천지부장 상장
(순천시 관내작품 별도 선별, 각 10만원씩 원고료 지급)

유의사항
1. 선정된 작품은 순천시와 사협 순천지부에서 공익적 사업에 사용할 수 있음.
2. 시상금 및 원고료가 지급될 작품은, 원판상태가 확대인화에 적합한 필름 및 파일을 주관처가 요구한 날짜와 장소에 제출하여야 함.
3. 위의 2번 사항에 준하며, 장려이상 선정된 자는 시상식에 참석, 현장에서 상금 수령 소속을 하여야 시상금을 지급 함.
4. 동일작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 선정될 경우, 상권 및 시상금은 취소 및 반환하고, 회원은 징계하며, 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보 됨.
5. 선정된 작품은 반송하지 않으며, 낙선작은 전시 종료후 작품집과 함께 개별 반송함.(국내)

문의전화 : 지부장 김동욱 010-2626-3653 | 사무국장 신동일 010-4632-1574

주최/주관 : 사단법인 한국사진작가협회 순천지부
후원 : 순천시, 순천시의회, 순천예총, 사단법인 한국사진작가협회

제2회 문경전국사진촬영대회

2025 문경찻사발축제기념(참가한 모든분께 문경찻사발 증정)

대회일시: 2025.5.3.(토)~11(일) 접수장소 : 문경새재도립공원 1관문 뒤(드라마세트장 입구) 촬영대회장소 : 문경관문 드라마세트장

개전식 : 2025년 5월4일 오전10시

긍정의 힘! Yes 문경

공 모 요 령

- 작품내용 : 1) 문경찻사발축제 기간중 모든 행사 2) 문경관내 도자기 제작 과정
  3) 개전식 2025년 5월4일 문경지부 제공 모델 촬영(모델은 개전식 당일)
- 참 가 비 : 30,000원(중식,출품료 포함) - 작품규격 : 11"×14"(장정불요)
- 출품방법 : 11R로 인하 후 작품 뒷면에 접수증 부착(복사 사용) 출품
- 접수마감 : 2025년 6월 13일 소인유효 - 출 품 수 : 1인당 4점 이내
- 접 수 처 : 경북 문경시 호서로 46-1 (한국후지필름BI) (사)한국사진작가협회 문경지부
  (**지부장 010-4522-3523, 사무국장 010-2930-9124**)
- 심사일시 : 2025년6월18일 예정 - 심사장소 : 추후공지 - 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2025년6월19일 예정 (사)한국사진작가협회 홈페이지
- 시 상 식 : 2025년 7월7일 오후1시 예정(입상자는 시상식에 필히 참석하여야 하며 불참석시 상권취소 및 상금은 문경지부 발전기금으로 사용합니다.)

기타 유의사항

- (사) 한국사진작가협회 입회점수 인정 - 문경관광공모전 출품가능 -참가자 전원 작품집 증정
- 지부, 문경시의 도서출판 등 공익 목적에 사용할 수 있음
- 기 발표작품이나, 합성사진은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야 함은 물론 기타 문제작으로 발견시 한국사진작가협회 징계규정에 의거 제재함.
- 입상, 입선 작품은 발표 후 5일 이내에 원본 이미지파일(3,000픽셀이상)을 제출하여야 하며 미제출시 상권이 취소될 수 있음.(E-mail : **kgtae2005@naver.com**)
- 모델을 제외한 기타 인물이 포함된 작품의 초상권에 대한 책임은 촬영자에게 있음.
- 입상작에 대한 작품 시상금은 규정에 의거 세금 원천징수 후 지급함.
- 출품된 작품은 반환하지 않음.
- 주차장과 개전식 장소는 도보로 10분정도 거리임 9시50분 까지 개전식장 도착 요망. 기타 문의는 **010-4522-3523**

시 상 내 역

- **금상1점** 문경시장 상장 및 상금 **3,000,000**원 - **은상2점** 문경시의회 의장 상장 및 상금 각 **2,000,000**원
- **동상3점** 대구일보사장 상장 및 상금 **1,000,000**원 - **가작5점** (사)한국예총문경지회장 상장 및 상금 **300,000**원
- **장려상5점** (사)한국사진작가협회문경지부장 상장 및 상금 **200,000**원
- **입선 총출품작의 20%** (사)한국사진작가협회문경지부장 상장

주최 : 문경시 주관 : (사)한국사진작가협회문경지부, 대구일보

후원 : 문경시의회, (사)한국예술인총연합회 문경지부, (사)한국사진작가협회

제8회 신안 전국사진공모전

1004 천사섬 신안

마감 : 2025년 6월 13일-소인유효 (입회점수 있음)

출품자격	제한없음
출 품 료	1인당 2만원
작품내용	미풍양속에 저촉되지 않은 국내외 미발표 자유작
작품규격	컬러 및 흑백(11in x 14in) 장정불요
출 품 수	1인당 4점이내
접 수 처	우 58638 전남 목포시 원산로 59번길35(3층) (사)한국사진작가협회 신안지부
연 락 처	**지부장** 010-2222-5100, **사무국장** 010-3612-2260
출품요령	작품 뒷면에 작품명, 주소(도로명 주소), 성명, 연락처, 우편번호, 촬영장소를 필히 기재한 출품표 부착하여 택배 및 등기로 접수
심사일시	2025년 6월 21일 예정
심사장소	목포유달예술타운(전남 목포시 유달로 180)
심사방법	공개심사
심사발표	2025년 6월 23일 예정(한국사진작가협회 홈페이지)
개전 및 시상일시	**2025년 8월 9일(토) 오후 15시**
시상장소	목포종합예술갤러리(전남 목포시 해안로 182)
전시기간	**2025년 8월 7일(목) ~ 8월 14일(목)**
전시장소	목포종합예술갤러리(전남 목포시 해안로 182)

시상내역

금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장
은상 2점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
동상 3점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
장려상5점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
입 선 : 총 출품작의 20%이내(입상작 포함) 지부장 상장

작품반출

출품하신 작품은 반송하지 않으며, 전시종료 후 작품집과 상장 송부

기타(유의) 사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 과도한 디지털 합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간 유보조치 할 수 있음.

주최 | 사단법인 한국사진작가협회 신안지부 주관 | 사단법인 한국사진작가협회 신안지부 후원 | 사단법인 한국사진작가협회, 전라남도 문화재단

제29회 달구벌 전국사진 공모전

포트폴리오 사진부문 신설

접수 마감 2025년 **5월 8일**(목) 도착분에 한함

응모 방법

참가자격 : 전국사진동호인
작품내용 및 규격 : 국내외에서 미 발표작으로 미풍양속에 저해되지 않은 11×14inch 흑백 및 컬러사진
포트폴리오 부문 : 11×14inch 규격 안에 4~6장으로 포트폴리오 구성(각 1장씩, 4장까지 제출가능)
출 품 료 : 1인당 2만원
출 품 수 : 1인당 4점 이내
출품방법 : 사진뒷면에 작품명, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호를 기재하여 부착
접수마감 : 2025년 **5월 8일(목) 도착**분에 한함
접 수 처 : 42672 대구광역시 달서구 공원 순환로 201 대구문화예술회관 내 제 2예련관
사)한국사진작가협회 대구광역시지회

시상 및 심사 · 전시

시상내용 : 금상 1점 – 사)한국사진작가협회 이사장 상패
은상 2점 – 사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장
동상 3점 – 사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장
가작 5점 – 사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장
장려상 5점 – 사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장
입선 (출품작의 20% 이내) – 사)한국사진작가협회 대구광역시지회장 상장
심사일시 및 장소 : 2025년 5월 12일(월)
심사발표 : 2025년 5월 13일(화) 대구지회 홈페이지 및 본회 홈페이지
시상일시 : 2025년 8월 19일(화) 대구문화예술회관
전시일시 : 2025년 8월 19일(화) ~ 8월 24일(일) 대구문화예술회관 6~10전시실

유의사항

- 입상, 입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정합니다.
- 입상, 입선 작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- 이미 발표된 작품과 동일한 작품이나, 유사한 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되고 회원은 징계 조치되며, 비회원은 7년간 입회가 유보되고, 작품 내용 중 초상권 침해 관련사항 일체는 출품자가 책임을 져야 하며, 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권 포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모든 상권이 취소됩니다.
- 낙선한 작품은 전시 종료 후 작품집과 같이 개별 발송합니다.

주최·주관 | (사)한국사진작가협회 대구광역시지회 후원 | 대구광역시, (사)한국사진작가협회

대구광역시지회 이메일 dgpask06@hanmail.net 홈페이지 http://www.dgpask.net 문의사항 053)254-3268~9

제47회 전국흑백사진대전

접수 마감 2025년 **5월 21일**(수)도착분에 한함

응모 방법

- **참가자격** : 전국사진동호인
- **작품내용** : 예술성이 담긴 작품으로 미풍양속에 저해되지 않는 미발표 흑백사진
- **작품규격** : 11×14 inch (인화된 사진은 테두리가 없어야 하며 장정은 하지 않는다)
- **출 품 료** : 1인당 3만원
- **출 품 수** : 1인당 4점 이내
- **출품방법** : 일반공모-사진뒷면에 작품명, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호를 기재하여 부착합니다.
  초대작가-출품원서(대구지회 홈페이지 지회 자료실) 및 심사용 8R 사진(지회 사무실),
  도록 제작용 파일(E-mail)을 제출합니다.
  초대작가 작품전시 여부는 추후 공지(전시 공간 부족으로 인하여) 합니다.
- **접수마감** : **2025년 5월 21일(수) 도착분**에 한함
- **접 수 처** : 42672 대구광역시 달서구 공원 순환로 201. 대구문화예술회관 내 제 2예련관. 사)한국사진작가협회 대구광역시지회

시상 및 심사 · 전시

- **시상내용** :

대상	1점	사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 대회장	상금 200만원
우수상	2점	흑백사진대전 대회장 상장 및 대회장	상금 각 50만원
특선		흑백사진대전 대회장 상장 및 대회장	상금 20만원(입선작 10%이내)
입선		흑백사진대전 대회장 상장	(출품작의 20% 이내)
초대작가상	1점	흑백사진대전 대회장 상장 및 대회장	상금 50만원

- **심사일시 및 장소** : 2025년 5월 23일(금)
- **심사발표** : 5월 26일(월) 대구지회 홈페이지 및 본회 홈페이지
- **시상일시** : 8월 19일(화) 대구문화예술회관
- **전시일시** : 8월 19일(화) ~ 8월 24일(일) 대구문화예술회관 6~10전시실
- **작품규격** :

대상 입상작	우수상 입상작	특선 입상작
30×40 inch로 인화하여 제출	20×24 inch로 인화하여 제출	20×24 inch로 인화하여 제출

유의사항

- 입상, 입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정 합니다.
- 입상, 입선작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- 이미 발표된 작품과 동일한 작품이나, 유사한 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되고 회원은 징계 조치되며, 비회원은 7년간 입회가 유보되고, 작품 내용 중 초상권 침해 관련사항 일체는 출품자가 책임을 져야 하며, 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권 포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소됩니다.
- 낙선한 작품은 반송하지 않으며 작품집은 전시 후 개별 발송합니다.

※전국흑백사진대전은 초대작가 제도가 있습니다.(대구광역시지회 홈페이지 참조) ※전국흑백사진대전 운영규정을 준수합니다.

주최·주관 | (사)한국사진작가협회 대구광역시지회 후원 | 대구광역시, (사)한국사진작가협회

대구광역시지회 이메일 dgpask06@hanmail.net 홈페이지 http://www.dgpask.net 문의사항 053)254-3268~9

제19회 계룡 전국사진공모전

마감일 2025년 6월 5일 (소인유효 · 입회점수인정)

출품자격 제한없음(전국사진애호가)
작품내용 미풍양속에 저해되지 않는 미발표 창작 및 자유작
작품규격 칼라 및 흑백 11x14"(장정불요)
출 품 수 1인 4점 이내
출 품 료 1인 2만원
접 수 처 우)32829 충남 계룡시 엄사면 문화1로18-19(예총계룡지회 내)
사)한국사진작가협회 계룡지부
문 의 처 지부장 010-4188-0120, 부지부장 010-5081-7191
출품요령 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 명기
심사일시 2025년 6월14일(예정)
심사장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실 공개심사
심사결과발표 2025년 6월 15일(예정), 사)한국사진작가협회 홈페이지

시상내역 : 금상 1점-사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은상 2점-계룡시장 상장 및 상금 각 30만원
동상 3점-계룡시의회 의장 상장 및 상금 각 10만원
가작 5점-사)한국사진작가협회 충남도지회장 상장
장려 5점-사)한국예총 계룡지회장 상장
입선 출품수의 20% 이내(입상작 포함)-사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장
전시개막 및 기간 : 2025년 6월 20일 ~ 22일(3일간 예정)
전시장소 : 계룡문화예술의전당 2층 전시실
작품반출 : 낙선작은 작품집 동봉하여 개별 발송

기타(유의)사항

-. 입상(선)작 저작권은 저작자에 있으며 주최 측은 수상작에 한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음
-. 작품의 초상권문제는 출품자에 책임이 있음
-. 동일 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권이 취소되며 사협 회원은 징계 조치 비회원은 입회 자격이 7년 이하의 기간 동안 유보됨
-. 입상(선)작은 7일 이내에 원본 파일을 kyhjcs@hanmail.net로 제출

주최/주관 (사)한국사진작가협회 계룡지부
후 원 계 룡 시
(사)한국사진작가협회 충남도지회
(사)한국예총 계룡지회

제25회 남양주 전국 꽃사진 공모전

접수마감 : 2025.5.30(금) 도착분

응모요령

응모자격 제한없음
작품내용 자유작 / 꽃이 들어간 국내외 모든작품(미발표작에 한함)
작품규격 11″×14″ 컬러 및 흑백
출품료 **인당 30,000원 /** 2점 이상 4점 이내
접수처 12257 경기도 남양주시 경춘로 470-1(한양사진관)
(사)한국사진작가협회 남양주지부
지부장 김정혜 : 010.5440.4157
사무국장 남윤세 : 010.7227.5672

접수마감 **2025년 5월 30일(금) 도착분까지**
심사일시 2025년 6월 6일(금) 13:00
심사장소 남양주 문화원 4층 강당
심사발표 2025년 6월 9일(월)
사)한국사협홈페이지 & 남양주지부카페
카페주소 : http://cafe.daum.net/namyangjuphoto
개전 및 시상일시 2025.6.28(토) 오후 3시
시상장소 리멤버 1910(이석영 광장) 지하 전시실(남양주시 경춘로 946)
전시기간 2025.6.28(토) - 7.4(금)오전까지 (오후철수)
전시장소 리멤버 1910(이석영 광장) 지하 전시실(남양주시 경춘로 946)

시상내역

금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장
은상 2점 남양주문화원 원장 상장
동상 3점 (사)한국예총 남양주지회장 상장
가작 5점 (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장
장려 5점 (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장
입 선 (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장

기타사항

- 입상, 입선 작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정함 (입상, 1인 1작품으로 선정함)
- 입상, 입선작의 저작권은 출품자에게 있으며, 협회 또는 지회, 지부에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음
- 입상작품의 원판필름 파일(긴 변이 3000픽셀 이상)을 결과 통보 후 7일 이내 제출하여야 하며, 미제출 시 불이익을 당할 수 있음 (이메일 : rsa102@hanmail.net)
- 동일 작품 및 유사 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소는 물론 (사)한국사진작가협회 입회자격이 7년 이내의 기간동안 유보됨
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않으며 시상식 후 상장과 작품집만 반송함
- 작품 뒷면에 꽃이름, 성명, 우편번호, 주소, 촬영장소, 전화번호를 반드시 기입하여 주시기 바랍니다.
  ※ 꽃사진 공모전에 출품하시는 분은 출품표 양식을 참고하시어 양식에 맞게 작성하여 제출하여 주시기 바랍니다.
- 초상권 문제는 출품자에게 있으며, 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 합니다.
- 한국사진작가협회 문제작, 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권 취소되는 경우를 제외한 자의적 요구에 의한 상권 취소는 불가함

주최·주관 (사)한국사진작가협회 남양주지부 **후원** (사)한국사진작가협회, 남양주문화원, (사)한국예총 남양주지회

제15회 영천 복사꽃 전국사진촬영대회 요강 (입회점수 있음)

※ 촬영대회 2025년 4월 6일 일요일 개회식 10시 우천불구
※ 대창면 문화센터 (경북 영천시 대창면 금박로 1033) ※ 개회식후 셔틀버스로 촬영지 이동

군부대는 영천으로... 지방도시 소멸이라는 단어가 무색함을 일깨우는 새로운 시대 변화에 앞장서는 호국의 고장, 충절의 고장, 별의 도시 영천에서 생산되는 여름 대표 과일 복숭아의 맛과 품질의 우수성을 알리기 위하여 전국사진촬영대회를 개최하오니 사진동호인 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

작 품 내 용

-2025년 4월 1일 ~ 15일까지 영천복사꽃을 배경으로 한 작품
-복사꽃을 중심으로 한 주민생활상을 소재로 촬영한 작품
◈ **참가자격** : 제한 없음
◈ **출품규격** : 컬러 및 흑백사진 11 × 14인치에 한함(장정 및 대지부착 불요)
◈ **출품료 및 출품수** : 1인당 3만원 4점 이내
◈ **출품요령** : 작품이면에 참가표 부착
(촬영대회 이전이나 이후 촬영할 경우 촬영일, 촬영장소 반드시 기입하여야 함.)
◈ **접수마감** : 2025년 4월 23일 도착분
◈ **접 수 처** : (38848)경북 영천시 법원길 18-1(1층) (사)한국사진작가협회 영천지부
◈ **심 사** : 2025년 4월 26일 토요일 13시 (금호실내체육관: 장소 변경될 수 있음)
◈ **심사발표** : 2025년 4월 28일 월요일. 사협 홈페이지 및 영천지부 홈페이지
◈ **시상식 및 전시장소** : 2025년 5월31일 (토요일)13시 영천예술창작스튜디오전시실(장소변경가능)

시 상 내 용

- 금상 1점 : 영천시장 상장 및 작품매입금 150만원
- 은상 2점 : 영천시의회 의장상 상장 및 작품매입금 각 50만원
- 동상 3점 : (사)한국예총 영천지회장상 상장 및 작품매입금 각 30만원
- 가작 5점 : 사협 영천지부장 상장
- 장려 5점(단, 출품 수의 20%이내 – 입상작 포함) - 사협 영천지부장 상장
- 입선(출품 수의 20% 이내-입상작 포함) - 사협 영천지부장 상장

기 타

- 입상, 입선작은 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- 낙선작은 반출 없음(전시 기간 내 전시장에서만 반출하며, 이후 임의처분함.)
- 입상작은 심사발표 후 7일 이내 원본JPG파일을 영천지부 e-mail: jh56120@naver.com으로 제출.
(도록제작용)금, 은, 동상, 가작, 장려, 입선(장변3,000픽셀이상: 미제출시 상권취소)
- 기 발표된 작품이거나 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선할 경우 상권은 취소됨.
(사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 작품제출시 과도한 포토샵 합성은 심사에서 제외함은 물론, 심사후에도 적용함.(일반적인 리터칭 작업은 인정함)
- 가작이상 입상자는 반드시 시상식에 참석. 불참시 상금은 수상자 명의로 영천시 장학회에 기탁함(대리인 참석가능)
- 초상권에 대한 책임은 출품자가 책임져야 함.

※ 문의처 : (사)한국사진작가협회 영천지부 지부장(010-6535-0001) 사무국장(010-9370-1798)

주최·주관/ (사)한국사진작가협회 영천지부
후원/ 경상북도 영천시 · 대창면 (사)한국예총 영천지회 (사)한국사진작가협회 영천지부

제34회 구미 전국사진공모전

접수마감 2025년 5월 20일 도착 (입회점수 있음)

와불산 금오산 정기아래 전국의 수려하고 아름다운 사진예술 작품을 공모하여
사진작가의 저변확대를 위한 『제34회 구미전국 사진공모전』을 개최하오니
사진인 여러분의 적극적인 관심과 참여를 부탁드립니다.

공모 요강

공모대상 대한민국 사진인 누구나
공모내용 자유작 (유해하지 않은 국내 미발표작)
출 품 수 1인 4점
작품규격 11″ × 14″(테두리 없는 사진)
출 품 료 1인 30,000원
접수기간 2025년 5월 20일(화) 도착분
접수방법 작품 뒷면 작품명. 주소(우편번호 필히기재). 성명. 전화번호 기재 후 출품
접 수 처 경북 구미시 금오산로 218 (구미예총 1층) (사)한국사진작가협회 구미지부
문 의 처 (지부장) 010-3544-8572 / (사무국장) 010-3805-1678

시상 내역

금 상 (1점) - (사)한국사진작가협회 이사장상 및 시상금 100만원
은 상 (2점) - (사)한국사진작가협회 구미지부장 상장 및 시상금 각 30만원
동 상 (3점) - (사)한국사진작가협회 구미지부장 상장 및 시상금 각 20만원
가 작 (5점) - (사)한국사진작가협회 구미지부장 상장 및 시상금 각 10만원
장 려 (5점) - (사)한국사진작가협회 구미지부장 상장
입 선 (출품작수의 20%이내) - (사)한국사진작가협회 구미지부장 상장

시상식 &전시

심 사 일 2025년 5월 25일(일) 13시:00
심사장소 새마을테마공원 글로벌관 다목적홀(예정)
심사방법 공개심사
심사결과발표 심사 후 사협 홈페이지 게재
전 시 일 미정(추후통보)
시 상 식 미정(추후통보)
시상장소 미정(추후통보)
전시장소 구미문화예술회관 대강당 & 새마을테마공원 3층 전시관 중 택일
작품반출 접수된 출품작은 일체 반출하지 않으며, 출품자 전원 작품집 개별 발송

유의 사항

- 입상 및 입선 작품은 사협 입회점수 인정
- 입상 및 입선 작품은 심사발표일로부터 7일 이내 출력파일
(해상도300dpi 3000pixels 이상의 jpg 파일로 원본 제출 (gmpask@daum.net)
- 입상 입선작 저작물은 작품집제작, 복제, 배포, 전시, 기타 공익적 목적에 사용할 수 있음

주최·주관 사단법인 한국사진작가협회 구미지부
후 원 사단법인 한국사진작가협회

제17회 영주전국민속사진촬영대회

행사 ▶ 2025. 5. 3.(토) 10:30 OPEN

| 작품내용 |

- **2025한국선비문화축제 ※ 행사사진 2025. 5. 3. ~ 5. 5.(3일간)**
- **국·내외 미발표 자유 작**
- **장소 : 선비촌, 소수서원, 선비세상**

참가대상 제한없음
출 품 료 3만원
작품규격 11 × 14인치 테두리 없는 컬러 및 흑백사진(장정불요)
출 품 수 1인당 4점이내
출품방법 작품 뒷면에 제목, 우편번호, 주소, 성명, 휴대폰번호 등을 정확하게 기재
접수마감 2025년 5월 19일(월) 소인 유효
접 수 처 영주시 번영로 128(스카이타운관리소) 한국사진작가협회 영주지부
010-2004-1178 (지부장)
작품심사 2025년 6월 중 예정 공개심사 (발표는 사협홈페이지에 게재)

| 시상내용 |

금 상 1점 – (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상금 100만원
은 상 1점 – 영주시장 상장 및 상금 30만원
동 상 2점 – (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장 및 상금 각 10만원
가 작 5점 – (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장
장려상 5점 – (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장
입 선 – (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장 (출품수 20%이내)
• 상금은 (사)한국사진작가협회 영주지부 명의로 통장입금

| 저작권 귀속 및 기타사항 |

- 입상, 입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최 · 주관 측에 있으며 홍보물, 출판물 등 공익적인 목적으로 사용할수 있음.
- 입상, 입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 파일(디지탈 사전인 경우 300dpi이상)을 제출하지 않을 시 상권이 취소됨.
- 입상, 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정
- 입상, 입선작이 합성사진으로 판명되면 상권이 취소되며 시상금은 반환해야 함.
- 항공사진(드론포함) 접수자는 비행허가증 첨부. 초상권과 저작권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임을 짐
- 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 때에는 상권이 취소됨은 물론 (사)한국사진작가협회회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회유보 됨.
- **입상자는 파일 및 상금수령 계좌번호 · 주민번호 제출(nos5004@naver.com)**

문 의 처 한국사진작가협회영주지부(010-2004-1178)

주최·주관 (사)한국사진작가협회 영주지부 | 후원 영주시, (사)한국사진작가협회

제34회 보령 전국사진공모전

접수마감 ➔ 2025. 05. 21(수) 도착분 (사협 입회점수 있음)

(사)한국사진작가협회 보령지부에서는 사진예술의 진흥과 사진동호인의 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로 제34회 보령 전국사진공모전을 개최하오니 전국의 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모하여 주시기를 부탁드립니다.

◈ **응모자격 :** 제한 없음
◈ **작품내용 :** 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 작품
◈ **작품규격 :** 11"×14" 칼라 및 흑백 (장정불요)
◈ **출 품 료 :** 1인당 2만원
◈ **출 품 수 :** 1인 4점 이내
◈ **출품요령 :** 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호), 전화, 휴대폰 번호 필히 기제
◈ **접수마감 :** 2025년 05월 21일(수) (도착분)
◈ **접 수 처 :** 우)33481 충남 보령시 송정2길 8-12
사)한국사진작가협회 보령지부(☎ 010-3462-8233)
◈ **심사 및 발표 :** **심사.** 2025년 05월 26일(월) **발표.** 05월 28일(수) 발표 예정
한국사협 홈페이지 www.pask.net 공모전 입상자 명단란에 공시
◈ **시 상 식 :** 2025년 06월 28일(토) 보령문화의 전당 전시실(예정)
◈ **전시기간 :** 2025년 06월 27일(금) ~ 06월 29일(일) 보령문화의 전당 전시실
◈ **시상내역 :**
- 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 1,000,000원
- 은상 2점 : 보령시장 상장 및 상금 각 500,000원
- 동상 3점 : (사)한국예총 보령지회장 상장 및 상금 각 200,000원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장
- 입 선 : 출품작품의 20%이내 (사)한국사진작가협회 보령지부장 상장

◈ **기타사항 :**
- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상 작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최 측은 공익적 목적에 한하여 수상작을 향후 10년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상작품은 5일 이내에 원판필름 및 원본 파일 주최 측에 제출(미제출 상권 취소)
- 입상, 입선작이 초상권 등으로 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 하고 동일작, 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권은 취소되며 한국사협 회원은 징계 조치, 비회원은 향후 7년 동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 입상자 상장과 작품집만 발송함.

※ 이 공모전은 보령시 지방보조사업 지원으로 진행함.

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 보령지부

후원 : 보령시 (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 보령지회

제70회 진주 전국 사진공모전

접수마감 2025년 5월 14일(수) 도착분

(사)한국사진작가협회 진주지부에서는 사진예술의 진흥과
사진 동호인의 창작의욕 고취를 위한 제70회 진주전국 사진공모전을 개최하오니
전국의 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 공모를 부탁드립니다.

공모 방법

- 작품내용 : 국내외 미 발표작으로 미풍양속에 저해되지 않는 작품(컬러, 흑백)
- 출품자격 : 제한없음
- 출 품 수 : 1인 4점
- 출품규격 : 11"x14"에 한함(장정불요)
- 출 품 료 : 1인당 20,000원
- 출품방법 : 뒷면에 화제, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호를 정확히 기재하여 부착
- 출품마감 : 2025년 5월 14일(수) 도착분
- 출품장소 : (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오 5층 (상대동, 태웅빌딩)
  전화 : (055)756-3000, 지부장 : 010-3577-9515, 사무국장 : 010-3861-7575

시상 내역

- 금 상 : 1점. 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
- 은 상 : 2점. 진주시장 상장 및 상금 각 30만원
- 동 상 : 3점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상 및 상금 각 10만원
- 가 작 : 5점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상
- 장 려 : 5점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상
- 입 선 : 출품수의 20% 내 (입상작 포함) 진주지부장상

심사 및 전시

- 심사일시 : 2025년 5월 17일(토) 13:00 예정
- 심사장소 : 태웅빌딩 8층 예정
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : (사)한국사진작가협회 홈페이지 진주지부 다음카페(http://cafe.daum.net/jinjupask)
- 전시및시상 : 미정 (추후통보)

유의 사항

- **작품반출** : 낙선작은 반출하지 않으며, 출품자 전원에게 작품집 개별 발송
- 입상 및 입선작은 작품집 제작, 복제, 배포, 전시, 기타 공익적 목적에 사용할 수 있음
- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 동일 유사작이 입상, 입선 될 경우 입상취소와 사진작가협회 회원은 징계,
  비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격이 유보됨.
- 입상, 입선은 원본파일을 7일 이내 제출해야 함.(제출 메일 주소 : mrlee1970@naver.com)
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.(계좌이체 시 공제 후 지급)
- 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임을 진다.

주최 진주시 주관 (사)한국사진작가협회 진주지부
후원 (사)한국사진작가협회 진주시

제74회 광주인록 전국사진 촬영대회

촬영대회일시 : 2025년 4월 27일(일) 오전 10시 (우천불구)

광주 사진 강좌
4. 26.(토) 오후 2시~6시
장소 : 광주예총 지하 방울소리 공연장
주소 : 광주광역시 서구 경열로 17번길 20 (농성동)
문의사항 062) 228-4774

촬영장소	광주시립미술관 야외공연장 일원(주소:광주 북구 용봉동 1019-3)
참가자격	전국 사진 애호가
참 가 비	1인 3만원 (중식 제공)
신청방법	당일 현장 접수 또는 (사)한국사진작가협회 광주광역시지회
작품내용	대회 당일 모델 중심으로 촬영한 작품 / 작품규격 : 11 x 14인치
출 품 수	4점
접수마감	2025년 5월 23일(금) 소인 유효
접 수 처	광주광역시 서구 경열로17번길 20, C동 3층(농성동, 광주예총) (사)한국사진작가협회 광주광역시지회
연 락 처	사무실 : 062) 228-4774, 지회장 : 010-2706-1600, 사무국장 : 010-8617-9034
출품요령	접수증을 작품 뒷면에 부착하고 작품명, 성명, 전화번호, 주소, 우편번호를 기재할 것
심사일시	2025년 5월 29일(목) (예정)
심사장소	광주예총 1층 전시실
심사결과발표	2025년 5월 30일(금) 홈페이지 발표(예정) (광주사협 http://www.kjphoto.or.kr 및 한국사협 http://www.pask.net)
시상내역	금 상 1 점 – (사)한국사진작가협회 이사장 상장 은 상 2 점 – (사)한국사진작가협회 광역시지회장 상장 동 상 3 점 – (사)한국사진작가협회 광역시지회장 상장 가 작 5 점 – (사)한국사진작가협회 광역시지회장 상장 장려상 5점 – (사)한국사진작가협회 광역시지회장 상장 입 선 – (사)한국사진작가협회 광역시지회장 상장(총 출품작의 20% 내외 선정–입상작 포함)
전시기간	2025년 6월 26일(목) ~ 6월 30일(월) (예정)
시 상 식	2025년 6월 26일(목) 오후 2시 (예정)
전시장소	광주예총 1층 전시실 접수된 작품 일체 반환 하지 않고, 시상식 후 도록과 상장은 발송함. 광주 시내 거주자는 도록과 상장을 직접 수령.

기타(유의) 사항

1. 입상 및 입선 작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수로 인정 함.
2. 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음.
3. 입상자는 수상 작품 파일을 발표 후 7일 이내 kjp4774@naver.com으로 제출하여야 함. (미제출시 상권 취소)

주최·주관 | 사단법인 한국사진작가협회 광주광역시지회 후원 | 사단법인 한국사진작가협회

제38회

안동전국사진공모전

2025. 6. 12.(목) 도착분

사협입회 점수 인정

심사내용

응모자격	제한없음
작품내용	미 발표 자유작
작품규격	11" X14" 칼라 및 흑백
출 품 수	1인당 4점 이내(작품 뒷면에 주제, 주소, 성명, 우편번호, 전화번호를 명기하고 배달과정에서 작품이 훼손되지 않도록 철저한 조치를 취하여 출품 바람)
출 품 료	20,000원
출품마감	2025년 6월12일(목) 도착분에 한함
접 수 처	한국사진작가협회안동지부, (우)36753 경북 안동시 옹정골길 86, 전화 054-841-2213

응모방법

심사일자	2025년 6월 14일(토) 10:00 성희여자고등학교 민송체육관 공개심사
심사발표	당일 2025년 6월 14일(토) 안동지부 홈페이지(http://www.paskad.com) 공고
시 상 식	2025년 7월 19일(토) 안동문화예술의전당(예정, 변경가능)
전 시	2025년 7월 18일 ~ 20일(3일간) 인터넷 홈페이지 전시(상시)

시상내역

금상 1명	한국사진작가협회이사장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(금상 마크 포함)
은상 2명	안동시장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(은상 마크 포함)
동상 3명	안동시의회 의장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(동상 마크 포함)
가작 5명	사협 안동지부장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(가작 마크 포함)
장려 5명	사협 안동지부장 상장 및 하회탈 목걸이 2세트
입선 출품수의 20%이내(입상작 포함)	사협 안동지부장 상장

기타사항

1. 입상 입선작은 사협 입회 점수 인정(입상 및 입상작 7일 이내 파일 제출)
2. 입상·입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
3. 동일 유사작을 출품하여 입상 입선이 될 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 기간 동안 입회를 유보함.
4. 출품된 작품은 반환하지 않음.
5. 기타 내용은 (사)한국사진작가협회 공모전 내용에 준한다.

안동전국사진공모전은 상금이 없습니다. 상금 이상의 가치를 지닌 국보 제121호 하회탈 제작 명인의 조각품 액자를 부상으로 드립니다.

주최 사단법인 한국사진작가협회 안동지부 주관 사단법인 한국사진작가협회 안동시

공모전용
무한잉크 포토프린터

정품무한잉크

4×6 2,100장 출력가능 엡손자료(L8050, L18050)

Wifi

출력속도 27초 (4R기준) 엡손자료(L8050, L18050)

용도	모델명	최대출력크기	정품무한잉크	협회 회원 특가	조건
공모전용	L18050	~ A3w(13inch)	6색 70ml	495,000	용지 5만원 함께 구매시 (용지선택자유)
개인용	L8050	~ A4w(8inch)		345,000	
A3 복합기	L8180	~ A3w(13inch)	6색 흑백특화	609,000	–

신지 스튜디오클럽은요! (프린터 구매시 사진관 가격으로 잉크&용지&액자 구매 가능)

포토프린터&정품잉크
Canon
EPSON
사진관 전용 가격 제공
최대 30%할인

원목액자

Natural, Brown
11R=6,600원

사진용지
Canon
EPSON
SINJI
사진관 전용 가격제공

축제·행사 장비대여
1분 출력 촬영 + 즉석출력
현장에서 바로

SINJI No.1 사진관 출력 기자재
Photo Paper · Photo Printer · 정품잉크· 정품용지· 액자·봉투·비닐

(사)한국사진작가협회 협력업체

전국 예술학부 20여학과 납품

#1 전국 스튜디오 8,000여 거래중

www.studioclub.co.kr
010-2253-2786

한국사진작가협회 공인 입회점수 인정

제23회 안동관광 전국사진공모전

접수마감 2025. 8. 21. 목요일

작품내용

- **관광 전경 중심으로 최근 3년 이내**

가. 안동지역 관광명소, 주요관광지, 자연경관, 자연미를 표현한 각종 작품
나. 안동지역 유·무형 주요문화재 및 이름 소재로 한 작품
다. 안동에서 이루어지는 각종 축제, 문화행사를 소재로 한 작품
라. 안동지역에서 생산되는 각종 특산물을 소재로 한 작품
마. 안동시민의 생활상, 전원생활 등을 소재로 한 작품
바. 안동을 찾은 관광객의 체류, 체험 등을 소재로 한 작품
사. 안동의 숨은 비경 등을 소재로 한 작품
아. 드론사진 포함(출품작 10%이내 선정 가능)

- 전체 수상작품 수의 20% 범위 내외에서 **"숨은 비경 또는 새로운 소재"**의 작품을 우선 선정
- 인물 배제, 전체적인 풍경 위주 사진 권장(풍경안에 관광객 등 인물이 들어가는 것은 허용)

출품자격
내·외국인(누구나) 사협입회점수(있음)

작품규격
11" × 14"(컬러 작품에 한함)

출품료
20,000원

출품작
6점 이내(미발표작)

출품요령
작품 뒷면에 작품명(10자 이내), 촬영일시, 장소, 작가명, 주소, 우편번호, 전화번호 등을 기록하여 제출(촬영일시 장소 미 기재 시 불이익을 받을 수 있음)

접수마감
2025. 8. 21. 목요일 까지(당일 도착분에 한함)

접수처
한국사진작가협회 안동지부

(우)36753 경북 안동시 옹정골길 86

심사일시
2025. 8. 23.(토) 10:00

심사장소
성희여자고등학교 민송체육관

심사방법
공개심사

심사발표
심사당일 사협안동지부 홈페이지 공고

2025. 8. 26.(화) 한국사진작가협회 홈페이지

시상내용

금상	1점	안동시장상 및 상금 200만원
은상	2점	한국사협안동지부장상 상금 각 100만원
동상	3점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 50만원
가작	5점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 30만원
장려	5점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 20만원
입선	출품수의 30% 이내(입상작 포함)	한국사협안동지부장상 및 상금 각 10만원

시상일시
전시기간 중(추후 공지)

전시장소
안동국제탈춤페스티벌 기간 중(9월말~10월초) 10일간

전시기간
추후공지(출품자 전원에게 문자발송 안내)
안동지부 홈페이지 상시 전시

기타사항
가. 입상 입선작은 심사 발표일로부터 7일 이내 출력 디지털파일을 제출하지 않을 시 상권을 취소하며 판권은 안동시에 귀속됨.(해상도 300dpi, 장변이 3,000pixels 이상의 JPEG 5MB 이상 파일이어야 하며 필름인 경우 스캔받은 디지털 출력파일로서 이미지 크기는 동일하여야 함)
나. 입상·입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
다. 초상권에 대한 책임은 출품자에게 있음.
라. 다른 공모전에 발표된 유사작, 동일 작품을 출품하여 입선·입상이 된 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 사협 입회가 유보됨.
마. 컴퓨터 합성사진이라고 판명될 경우 상권을 취소함.(확인을 위하여 원판 제출을 요구할 수 있음)
바. 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외한 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.
사. 광고형 조형물 등 안동관광 공모와 무관하다고 판단되는 작품은 심사에서 제외될 수 있음.
아. 출품된 작품은 반환하지 않음.

문의처
한국사진작가협회 안동지부 054-841-2213

예산지원 (부서명)	예산액(단위 : 천원)	
	총예산	시비
안동시 (관광정책과)	35,000 (100%)	35,000 (100%)

주최 안동시 주관 한국사진작가협회 안동지부 후원 한국사진작가협회