



Panasonic

라이카 줌 렌즈 프리미엄 4K 캠코더,
이상을 즐겁게 기록하다



작고 가벼운 컴팩트 캠코더 HC-VX1



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com



아글사지

VOL.513

한국사진

www.pask.net

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

vol. 513 April 2023.4

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

사단법인
한국사진작가협회

4 2023
April

무상증정

선착순 재고소진시까지



DP전용(컬러사진)& 흑백전용-포토프린터

G595 (A4-W)

캐논의 새로운 고품질 무한 포토프린터



소모품 구매 조건

정품 무한 잉크
-정품무한 잉크 2세트
-사진용지 10만원

*주의사항 (적합하지 않음)
1.색 사용자(번거로움)
2.여권사진은 출력샘플인천 후 품질 확인하여 구매권장

PIXMA G595 (잉크없음)

잉크젯 포토 프린터 ~A4W(8R)

해상도 4,800dpi 무선출력지원 Chromalife 100 앤솔리티 100년 LCD부어

고품질 사진 출력 (6색 염료잉크, Red / Gray 신규 잉크 채용)

구매문의: 02-790-1310 | www.studioclub.co.kr

| 접수마감 | 2023. 10. 31. (소인유효) ※사협 입회점수 인정※

제19회 속초관광 전국 사진공모전

응모자격 : 제한없음(전국민 누구나 참여가능)

응모방법

작품내용 : 속초의 관광명소, 생활상, 자연경관, 전통문화, 레저스포츠, 각종 축제행사
촬영시기 : 2021. 11. 1. ~ 2023. 10. 31.

작품규격 : 11×14인치 컬러(단, 드론촬영 작품 접수불가)

출 품 료 : 없음

출 품 수 : 1인 6점 이내로 디지털 카메라로 촬영한 작품

출품요령 : 우편+이메일

우 편 접 수 : 작품명, 촬영장소, 촬영일자, 출품자 성명, 연락처, 우편번호,
도로명주소 작품 뒤 부착

이메일접수 : 원본파일과 보정파일 전송 (E-mail : abc3235@nate.com)

접수기간 : 2023. 10. 1. ~ 2023. 10. 31.

접 수 처 : 우편번호 24835 연락처 (010-4173-8162)

강원도 속초시 교동로 10 드림디포 속초점

작품심사 : 접수 마감 후 7일 이내(11월 초)

심사발표 : 11월 중(속초시청 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시)

시상일시 : 12월 초 예정

시상내역

금상 1점 속초시장 상패 및 작품구입비 500만원

은상 2점 속초시장 상패 및 작품구입비 각 200만원

동상 3점 속초시장 상패 및 작품구입비 각 100만원

작가 5점 속초시장 상패 및 작품구입비 각 30만원

입선 49점 (사)한국사진작가협회 속초지부장 상장 및 작품구입비 각 20만원

기타사항

1. 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 접수 인정.
2. 작품접수 시 원본 파일(3,000픽셀 이상)과 보정 파일 동시 제출해야 함.
3. 입상, 입선작의 저작물 사용권은 주최측에 있으며 출판 홍보용으로 사용 할 수 있음.
4. 동일작품, 유사작품, 합성작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간 동안 입회 유보.
5. 작품 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음.
6. 입상, 입선 작품은 본인 통장사본, 신분증사본을 심사발표 후 7일 이내 제출해야 하며 시상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급함.
7. 세부사항은 속초시청 관광과 033-639-2369 / 사협 속초지부장 010-4173-8162 속초지부 사무국장 010-6381-3235로 문의바람.
8. 낙선작은 반환하지 않습니다.



주최 : 속초시 주관 : (사)한국사진작가협회 속초지부

제41회(입회점수 있음) 대한민국 사진대전

[접수기간]

2023년 4월 25일(화) ~ 4월 26일(수)

[접수시간] 10:00~18:00 도착분

- 출품자격 : 대한민국 국민
- 작품내용 : 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 발표되지 않은 사진작품
- 출품료 : 1인당 100,000원 (공모전 부문) · 추천작가 부문 50,000원
- 작품규격 : 공모전 부문 / 추천작가 부문
 - 1) **공모전 부문** : 작품은 긴변 기준 50cm~77cm 사이의 규격으로 인화하여 대지(우드락) 부착하여 제출해야 함. 단, 대지(우드락) 포함 90cm를 초과할 수 없음.
 - 2) **추천작가 부문** : 11" × 14" 인화지 작품(우드락 미부착) 1점을 출품원서와 함께 제출해야 함. (미발표작에 한함)
 - 3) **공통사항** : 출품작과 동일한 내용의 8" × 10" 인화지 작품을 출품원서와 함께 제출요망.
 - 4) **원서기입** 제출시 필히 필수기재 항목을 모두 기입 후 제출요망.
 - 5) **공모전 분야** 출품시 출품작에 해당되는 부문별 분야를 반드시 기입하여 제출해야 함.
- 원서배부일 : 2023년 2월 13일(월) ~ 4월 26일(수)까지
- 원서배부처 : (사)한국사진작가협회 홈페이지 다운활용, 지회 · 지부, 주요현상소 등
- 작품접수기간 : 2023년 4월 25일(화) ~ 4월 26일(수) 10:00~18:00 도착분
- 접수처 : 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 9층 본 협회 교육홀
- 문의처 : 02-2655-3131~3
- 심사일시 : 2023년 4월 28일(금) ○ 심사방법 : 공개심사
- 결과발표 : 2023년 5월 2일(화)
- 시상내역 (주최 측 사정에 의해 변경가능)
 - 대상 1점 문화체육관광부 장관상 및 훈장형 상패
 - 우수상 2점 (사)한국사진작가협회 이사장상 및 훈장형 상패
 - 특선(수상작품의 10%이내) (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 훈장형 상패
 - 입선(출품작수의 20%이내, 입상작 포함) (사)한국사진작가협회 이사장 상장
 - 추천작품상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 훈장형 상패

※ 기타(유의) 사항

- 출품작 중 심사발표 후 낙선작 반출은 희망자에 한해서만 10일 이내 반출 가능.
- 소속 해당 지회(도지회), 직접수령, 폐기만 진행예정(포장 및 택배비 부과 될수 있음)
(단, 출품시 접수한 8" × 10" 인화지는 반출처리 하지 않음)
- 기간 내 미수령시 폐기처리 됨.
- 작품집은 구매 신청자에 한해 계좌입금 확인(전시 종료) 후 개별 발송예정임.
- 수상작의 저작권은 수상자에게 있으며, 주최측은 수상작 사용권을 통해 2차 저작물 활용 가능.
- 기타(유의) 사항
 - 기한 내에 찾아가지 않은 작품에 대한 분실 및 파손 등의 책임을 지지 않음.
 - 문의사항은 한국사진작가협회 사무처(02-2655-3131~3) 문의하시기 바랍니다.

© 이명수_집으로 가는 길목_제40회 대한민국사진대전 대상작

▶ 공모부문 출품시 유의사항

출품작의 출품 부문을 출품서와 출품표에 기재 접수하여야 하며 미기재 시 기타로 분류됩니다.

- **공모 부문**

1. 인물 · 다큐 / 2. 풍경 · 생태 / 3. 디지털 창작 및 특수사진 / 4. 관광 · 스포츠 / 5. 기타

▶ 출품료 입금계좌

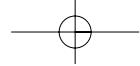
국민은행 878301-01-264650 (예금주 한국사진작가협회)
(입금시 출품자 동일 입금자명을 기입해 주시기 바랍니다)

※ 수상작 전시안내

- 개전 및 시상일시 : 2023년 6월 7일(수) 15:00
- 전시장소 : 안산문화예술의전당 화랑전시관
- 전시기간 : 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 11일(일)
(단, 마지막일 관람은 오후1시까지만)

■ 주최 · 주관  **한국사진작가협회**

■ 후원  **문화체육관광부**



Contents

April 2023 Vol.513

Cover Story



한분조(구로구) - 실꾸리

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <p>03 Headnote
새로운 60년 아름다운 역사 함께 만들어 갑시다
– (사)한국사진작가협회 부이사장 최차열</p> | <p>06 제30대 집행부 이사장단 및 임원 명단</p> |
| <p>34 전시광고
절로 절로 저절로
감성 앵글로 포착한 말 없는 詩 – 유병용 초대 사진전
끌이 아니라 또 다른 시작 ‘뷰파인더 너머’ 마음이 머무는 곳
The 5th Kim Young-ae Solo Photo Exhibition – 김영애 개인전</p> | <p>42 지상전 01
“먹지 말라 네가 반드시 죽으리라”
나의 영원한 시간—죄 – 최인옥</p> |
| <p>46 Photo Essay 01
늙은 어부 간데 없고 갯벌엔 빈배 홀로…
인생무상(人生無想) – 한서정</p> | <p>50 지상전 02
보이지 않는 빛 렌즈가 잡아낸 추상
My Way 제2화 – 유영의 美 – 정홍재</p> |
| <p>54 Photo Essay 02
소통, 공감 제시한 15인의 기획사진전
봄봄봄 – Spring, See, Watch, Look and more” – 조주은</p> | |

회원광장

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>58 Photo Travel
사계절 수려강산 ‘산청9경’
비경 속 터잡은 전통 문화 숨쉰다 – 석도상</p> | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|



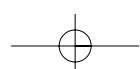
38



42



46



Headnote

새로운 60년 아름다운 역사 함께 만들어 갑시다

60년 전 까까머리 한 소년은 시골 읍내의 사진관 앞에 걸려있는 인물사진을 신기한 듯 한참을 바라보고 있었습니다. 그 시절 카메라를 갖는다는 건 언감생심 꿈도 꾸지 못 했지만 성인이 되어 카메라와 깊은 인연을 갖게 되었고 사진의 길을 걷기 시작했습니다. 수년간 서클 활동을 해오며 서산지부를 창립했고 이후 서산예총 회장, 충남도지회장 및 협회 이사를 역임하면서 개인전도 열 두 번이나 개최하였습니다.

그 까까머리 소년은 40년을 묵묵히 사진의 길을 걸어오는 동안 분에 넘치는 상도 많이 받았고 좋은 인연도 만들어 왔습니다. 그리고 이제 사진 인생의 황혼기에 한국사진작가협회 30대 집행부의 부이사장으로 동참하게 되었습니다. 그 소년이 바로 저 부이사장 최자열입니다.

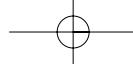
협회를 사랑하시는 회원여러분 반갑습니다. 새로운 60년을 시작하는 제30대 집행부가 힘차게 출발했습니다. 지난달 아산 온양관광호텔에서 개최된 제30대 임원 워크숍 및 이사회에 유수찬 이사장님을 비롯하여 부이사장, 감사, 이사 및 분과위원장이 참석하여 회원이 주인이 되고, 회원을 위하는 집행부가 되기 위한 굳은 다짐을 하는 소중한 시간을 가졌습니다.

“이사장은 사진을 가장 잘하는 사람이 아니라 회원님들이 사진을 잘할 수 있도록 예전을 만들어 주는 사람이어야 합니다” 란 유수찬 이사장의 말씀에는 우주만큼이나 커다란 의미가 담겨있고, 회원님을 위하는 강한 의지와 진정성을 읽을 수 있습니다. 이번 집행부의 임원들은 모두 그러한 생각을 공유하며 최선을 다할 것을 회원님들에게 약속드립니다.

경제위기와 코로나19의 영향으로 창작활동이 위축된 것을 마음 아프게 생각합니다. 이런 어려운 시기일수록 화합을 이루어내고 대외적으로는 예술인의 자부와 궂지를 가지고 보다 나은 작품 세계를 창출해 내는 일이 절실히 요구되는 때이기도 합니다. 모두가 함께한다면 우리는 해낼 수 있습니다. 사진예술이 가진 힘으로 어려움을 극복하고 새롭게 출발하는 집행부에 많은 관심과 참여 부탁드리며, 새로운 60년의 아름다운 역사를 만드는데 함께 동참해 주시기 바랍니다.

감사합니다.

2023년 4월
(사)한국사진작가협회 부이사장 최자열



Contents

April 2023 Vol.513



50



54



64

62

지상전 03

긴 세월 숱한 사연, 고난극복의 삶이 '오롯이'

나무가 있는 풍경 – 정일경

64

Review & Preview

나탈리 카르푸센코 : 모든 아름다움의 발견 – 김재훈

사진강좌

70

Travel destination

생명파괴 멸망의 발걸음 멈추라

과학자들의 경고 “이러다 다 죽어” – 최승언

74

Lightroom

내 사진은 내가 직접 출력한다 – 2 – 백종수

78

2023 제1차 이사회 결과

협회소식

91

Society News / Member Plaza

제30대 임원 워크숍 개최… 유이사장 “토론하고 행동하자” 외

회원동정 외

업계소식

95

Gallery

‘마음이 머무는 곳’

– 2023 제5회 김영애 개인전 외

정기구독 1년 10만원

계좌 : 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회

사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.

광고 문의·구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask



발행인 | 유수찬

펴낸곳 | 시단법인 한국사진작가협회

주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

전화 | 02-2655-3137(편집장)

팩스 | 02-2655-3130

URL | <http://www.pask.net>

E-mail | koreapask@daum.net

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask

펴낸날 | 2023년 4월 1일

등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087

편집장 | 노성진

제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)

일정 | 회보 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의

견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ 투고안내

표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는

편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.



고성과 함께하는 사진 공모전

"고성사랑을 렌즈에 담다"



고성 주요 명소에 방문하여 가족, 연인, 친구들과의 행복한 모습, 나만 알고 있는 특별한 장소를 담은 고성의 숨은 매력을 알리는 사진, 고성 주요 명소의 아름다운 전경, 소문내고 싶은 행사 및 축제 등



공/모/안/내

- ▶ 공모기간(작품촬영기간) : 2022. 9. 1.(목) ~ 2023. 8. 31.(목)
- ▶ 응모자격 : 제한없음
- ▶ 심사기준 : 지역 부각성, 참신성, 홍보 및 활용성, 작품성 등 종합적 고려
- ▶ 접수기간 : 2023. 9. 1. ~ 9.30.
- ▶ 접수구분
 - 일반 부문 : 디지털카메라 등 사진 촬영기기로 촬영한 사진
 - 스마트폰 부문 : 스마트폰으로 촬영한 사진
- ▶ 출품수 : 부문별 1인당 4점 이내(출품료 없음) 응모 가능하나 중복시상은 불가
- ▶ 작품규격
 - 일반 부문 : 컬러사진 11"x14", 장변 3,000픽셀 이상, 용량 5MB이상
 - 스마트폰 : 컬러사진 8"x10", 용량 3MB이상

부문별	제출내용			제출방법		비고
	인화지 출력분		사진 파일	인화지	사진 파일	
	컬러사진(11"x14")	컬러사진(8"x10")	5MB 이상	3MB 이상		
디지털카메라	○	○	○	○	등기우편 이메일	
스마트폰		○		○	등기우편 이메일	

▶ 접수방법

- 작품 뒷면에 붙이는 출품표에는 응모 분야, 작품명, 촬영 날짜, 촬영 장소, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 기재
- 제출서류 : 응모 작품, 참가신청서, 개인 정보 제공 및 수집이용동의서, 저작권 분쟁 · 활용 등에 관한 동의서, 초상권 사용동의서(인물포함 사진의 경우), 출품표(작품 뒷면에 부착)
- ※ 양식 다운로드 : 강원고성군청 홈페이지 군정소식_고시_공고
- 원본 및 보정사진 파일 이메일 접수 시 제목은 “고성과 함께하는 사진공모_본인 이름” 으로 하며 파일명은 촬영일자 / 촬영장소 / 본인아이디 / 작품명 / 작품연번 (예, 221001/화진포/홍길동/작품명/1)

▶ 제출처

- 컬러사진 인화지 : 우 24735, 강원도 고성군 간성읍 고성중앙길 9 고성군청 기획조정실 홍보기획팀
- 사진 파일 : happy-goseong@naver.com

▶ 결과발표 : 2023. 11월 중(고성군 홈페이지 게재 및 수상자 개별 통보)

▶ 시상 : 2023년 12월 중

▶ 시상내용 : 총 80점 / 37,600천원

구분	일반부문		스마트폰부문	
	작품수	상금	작품수	상금
총계	40	3,100만원	40	660만원
금상	1	700만원	1	100만원
은상	2	각 300만원	2	각 50만원
동상	2	각 200만원	2	각 30만원
장려상	5	각 100만원	5	각 20만원
입선	30	각 30만원	30	각 10만원

※ 계절별 홍보이벤트 : 4회 (계절별 1회씩) / 고성사랑상품권



▶ 유의사항

- 입상 및 입선작은 원본파일 및 보정분 파일을 심사결과 발표 후 7일 이내 제출하여야 하며, 기한 내 미제출 시 수상이 취소됨.
- 일반부문의 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 부문별 1인당 4점 이내 참여 가능하나, 중복수상은 불가함.
- 공모기간 이전 촬영사진은 출품 불가하며 메타정보가 없거나 수정된 작품은 인정하지 않음. (날짜 등 수정 불가)
- 합성사진 및 기발표작으로 판명될 경우 입상취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회 유보.

주최/주관



강원도 고성군

GANGWON-DO GOSEONG-GUN,



한국사진작가협회

속초지부

문의 고성군청 기획조정실 홍보기획팀 ☎ 033)680-3666

제30대 집행부 이사장단 및 임원명단

제30대 집행부 이사장단 및 임원 명단



이사장 유 수 찬



부이사장 최 차 열



부이사장 선 종 백



부이사장 백 만 종



부이사장 이 향 풍



부이사장 김 시 목



감사 이 경 래



감사 이 덕 만



감사 공 병 철



배태수 | 상임이사



강동영 | 이사



곽준석 | 이사



권영익 | 이사



김동철 | 이사



김명옥 | 이사



김문호 | 이사



김복순 | 이사



김부연 | 이사



김삼택 | 이사



김서윤 | 이사



김양호 | 이사



김영록 | 이사



김옥진 | 이사



김윤정 | 이사



김재업 | 이사



김정금 | 이사



김철수 | 이사



김준도 | 이사



김화연 | 이사



도성만 | 이사



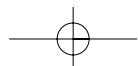
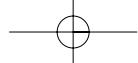
문금영 | 이사



민용기 | 이사



박건태 | 이사



사단법인 한국사진작가협회 제30대 분과위원 모집공고

제30대 분과위원을 아래와 같이 모집합니다. 이번 분과는 각 사진 장르별 전문성 강화를 위해
공부하는 작가, 연구하는 위원회를 목표로 하고 있습니다. 분과위원으로 활동하고자 하는 회원께서는
협회 홈페이지의 분과위원 신청 양식을 작성하여 2023년 4월 30일까지 접수하여 주시기 바랍니다.

[모집인원]

각 분과별 60명 내외

[모집분과]

창작사진분과	풍경사진분과	환경사진분과	누드사진분과
보도사진분과	다큐사진분과	스포츠사진분과	디지털아트분과
꽃사진분과	국제교류분과	학술평론분과	인물사진분과
흑백사진분과	드론사진분과	특수사진분과	스톡사진분과
수중사진분과	여행사진분과	산악사진분과	조류사진분과

[접수방법]

협회 홈페이지에서 신청 양식을 다운 받아 작성하여 사무처로 접수

(이메일 : koreapask@daum.net / pask@pask.net)

[접수마감]

2023년 4월 30일(일)

[필독사항]

- 기존 모집과는 다르게 별도의 추천서는 필요하지 않습니다.
- 분과위원회는 20개로 구성되어 있으며 신청자는 3순위까지 선택할 수 있습니다.
- 한 명이 2개 이상의 분과에 증복 가입이 가능합니다.
- 조기 마감된 분과에 한하여 타 분과로 배정될 수 있습니다.

2023년 4월

사단법인 한국사진작가협회 이사장 유 수



대구 중심, 달서의 시대



2023 희망달서 사진공모전

입회점수 없음



달서구의 다채로운 아름다움에 희망을 담아주세요!

기간 2023. 4.24.(월) ~ 6.5.(월)

응모자격 제한 없음(내·외국인 누구나 참여가능) ※ 단, 1인 4점 이내**공모주제** 대구중심, 희망달서의 재발견**작품내용**

- 별빛캠프, 월광수변공원, 두류공원, 장미공원, 배실웨딩공원, 수목원 등
- 달성습지(달서구권), 대명유수지, 앞산, 와룡산, 대명천, 진천천 등
- 선사시대로, 공공시설물, 도로, 골목길 등 기타 도시경관 및 문화유산, 관내축제, 문화행사 장면 등
- 작품명, 작품설명, 촬영장소 및 촬영시기 필수 기재
- ※ 출품작은 타공모전 입상 이력 없는 작품에 한함
- ※ 접수마감일 기준 2년 이내 달서구 배경으로 촬영된 사진일 것

응모방법 온라인 응모

달서구청홈페이지 > 참여 > 이벤트·공모 > 2023희망달서 사진공모전 접수

- 7Mb이하 jpg 파일로 등록(단, 추후 입상작은 원본파일 제출)

심사발표 2023. 6. 13.(화) / 달서구청 홈페이지**시상식** 2023. 7월중(시간·장소 추후공지)**시상내역**

구 분	선정작수	시상내용
계	47점	시상금 등 480만원
대 상	1점	상장 및 상금 150만원
금 상	1점	상장 및 상금 70만원
은 상	2점	상장 및 상금 각 30만원
동 상	3점	상장 및 상금 각 20만원
가 작	10점	상장 및 상품권(5만원) 각 1매
입 선	30점	상품권(3만원) 각 1매

※ 심사 시 응모작의 수준에 따라 수상작품 수를 축소 또는 일부 선정하지 않을 수 있음.

문의 대구광역시 달서구청 기획조정실 T. 053-667-2115대구광역시 달서구
<http://www.dalseo.daegu.kr>



봄을 맞이하기 위한 준비물 가벼운 여행용 볼헤드 **Traveller Series**

▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-Tr Black



▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-TrQ Red



◀ Canon EOS-R5, R6 전용
LC-R5 + PC-R5



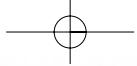
◀ Sony A7M4, A9 II 전용
LS-A92 + PS-A92



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com





독일 프리미엄을 맛 보다...



필터 라인업

CLEAR

오염과 스크레치에서 렌즈를 보호하고, 선명한 투과율을 선사하다!

ND

아무나 쉽게 찍을 수 없는 사진을 선사하다!

CPL

반사율을 감소시켜, 화사한 색을 선사하다!



“B+W FILTER”
무한미디어와 함께...

KOREA OFFICIAL PARTNER
무한미디어는 슈나이더 한국 공식 파트너입니다.

무한미디어 스티커가 부착되지 않은 제품은 SCHNEIDER에서 정식 수입된 제품이 아니며, 공식 파트너인 (주)무한미디어에서 보증을 받으실 수 없습니다.



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com



나를 표현하거나 소중한 시간을 기록하는 새로운 수단,
‘영상미디어’

한동안 유튜버라는 키워드가 먹방, 여행, 제품 리뷰 등의 이름으로 한참 화제가 되었다가 블로그가 조금 조용해지는가 싶더니, 솟폼 콘텐츠라는 이름으로 영상 관련 미디어가 다시 화제에 오르내리고 있다.

영상 관련 플랫폼의 이름도 다양하고, 인스타그램 릴스, 유튜브 쇼츠, 틱톡 어떤 플랫폼이 더 사용하기가 쉬운지 등에 대한 부분도 정리하기가 쉽지 않다. 쇼핑부터 콩트, 일상에서 사용하는 설명서 까지 이제는 영상으로 보는 것이 더 쉬워지고 있지만 결국, 모든 플랫폼의 공통점은 결국 ‘나를 표현하기’라는 문장으로 표현 할 수 있는 것이 아닌가 싶다.

「나와 가족을 표현하는 기록 수단으로 서의 영상」

예전에는 사진이나 기록 하는 것을 좋아하는 아버지가 있는 집에 캠코더가 있어서 ‘가족행사’나 ‘우리 아이의 첫걸음’, ‘가족들과 함께 떠난 여행’ 등의 소중한 시간을 영상을 통해 기록 해놓고 가족들끼리 둘러앉아 영상을 보며 웃고 떠드는 즐거운 시간들이 많았던 것 같다.

요즘은 그자리를 스마트폰이 대체하고 있지만 막상 찍은 영상들은 시간이 지나면 없어지고, 찾기가 쉽지 않아 다시 돌려보지 않는 경우가 많다.

예전처럼 비디오 테이프 등으로 모아 놓을 수 있는 것도 아니다 보니 가족사를 기록하는 용도의 영상이라는 것에는 스마트폰은 아쉬움이 조금 있다.



‘모두가 즐기는 영상이 아닌 우리 가족 앨범으로 서의 영상 플랫폼’

지인의 경우는 가족들의 작은 대소사들에 사진기와 함께 작은 캠코더를 가지고 다니면서 기록영상을 남기고 편집하지 않은 자연스러운 영상을 유튜브에 계정을 만들어 올리는 것을 본적이 있다.

가족들 간에 비공개 링크를 공유하여, 재미있는 일상이나 공유하고 싶은 소중한 추억들을 차곡차곡 모아서 보관하는 용도로 사용한다고 한다.

누군가에게 공유 하는 것이 아닌 가족들이 공유 할 수 있는 유튜버 채널이라는 점이 재미있어서 필자도 한번 시도해 보려고 작은 캠코더를 알아보니, 파나소닉의 소형 캠코더가 휴대가 용이 할것 같았다.



작은 몸체에 4K 촬영까지 가능한 다재다능한 소형 캠코더

좋은 퀄리티의 영상을 찍기 위해서, 가지고 있는 사진용 카메라의 영상 기능을 활용할 수도 있지만, 사용의 편의성이나 휴대의 용이성에서 아무래도 소형 캠코더에 비해 사진용 카메라에는 어려운 부분이 있기 때문에, 녹화 버튼만 누르면 손쉽게 영상 촬영이 가능한 캠코더가 더 잘 맞을 것 같았고, 추가 구성 없이도 캠코더 자체 광학 줌을 이용하여 작은 바디 안에서 광각부터 망원까지 모두 해결할 수 있는 점도 소형 캠코더를 선택한 이유였다.

‘가족 행사와 소중한 순간을 기록’

소중한 순간의 찰나를 기록하고 의미를 함축하는 것에는 사진 만한 것이 없다고 생각한다. 하지만 그 시간의 분위기나 함께하는 사람들의 기분을 담는 것은 찰나를 기록하는 것보다 아무래도 연속성이 있는 영상을 통해 시간을 기록 하는 것이 더 좋지 않을까 생각된다.

어린시절에 아버지께서 찍어 주시던 작은 8mm 캠코더의 느낌과는 같을 순 없겠지만 가족들의 영상을 찍으며 아버지의 기분을 느껴볼 수 있다고 생각하니 오랜만에 가슴이 설렌다. 인스타그램 릴스나 유튜브 쇼츠 등에 자주 나오는 화려한 영상은 아니지만 나만의 소중한 시간을 영상으로 만들어 언젠가 가족들과 둘러앉아, 추억을 회상 할 수 있다고 생각하니 벌써부터 기분 좋은 웃음이 나온다.

Panasonic HC-VX1

₩ 1,199,000

- 25mm, 광학 24배 라이카 줌 렌즈
- 4K를 위한 고속/고정밀 오토포커스
- 강력한 5축 손떨림 보정기능
- 428g 초경량 캠코더





LB-H-X2D

핫셀블라드 X2D 전용 L플레이트



LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II
전용 L플레이트



LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



LB-A7M4S

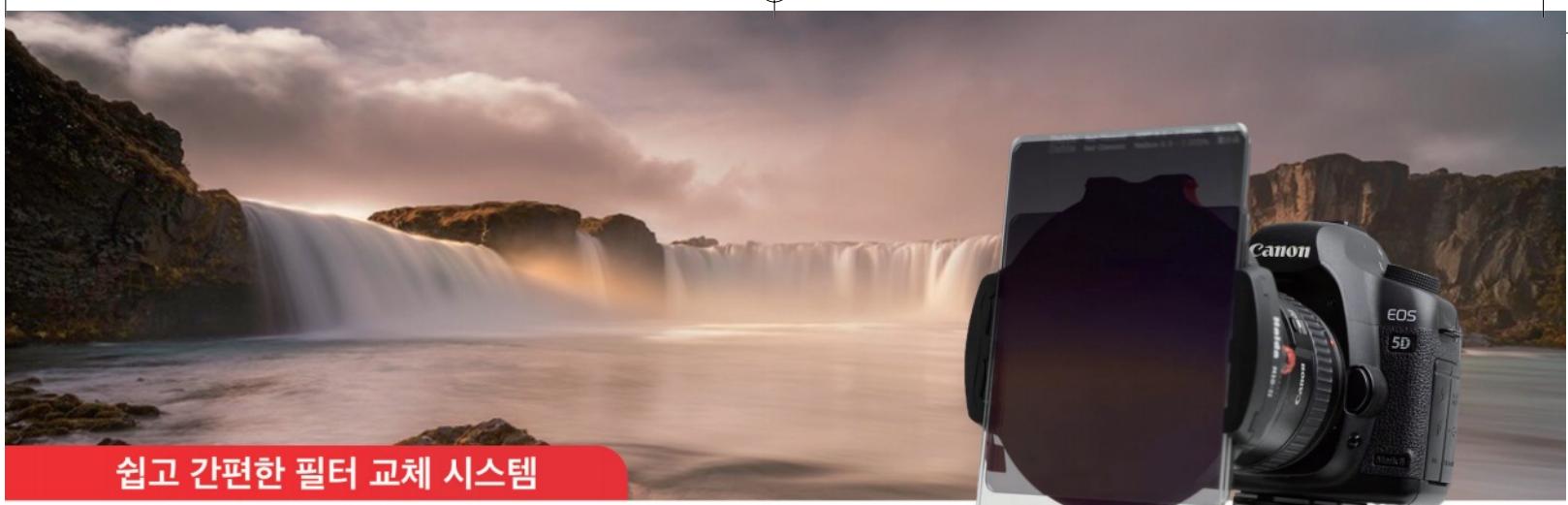
SONY α7 IV 전용 L플레이트



포토클램 인터내셔널
031 - 488 - 9111
www.photoclam.kr

판매점

서울 | 대진월드 02-2265-9723 | 즐기메라 02-2265-2090 | 디지털창신 02-776-5252 | 디지털창풍 02-2012-2041 | 초원카메라 02-319-5158 | 가산카메라 02-771-5711
대전 | 대명카메라 042-522-8253 | 서광사 042-256-1500 | 대구 | 에디털 053-604-4249 | 부산 | 줌인 051-255-0300 | 보신카메라 051-245-8545
창원 | 줌인 055-263-2470 | 울산 | 카메라마트 052-222-6666 | 광주 | HD코리아 062-522-2000



Haida® M10 필터



Haida® 리어렌즈 필터



Haida® 마그네틱 필터





BENRO PREMIUM MAGNETIC FILTER

마그네틱 필터의 탑클래스 벤로 자석필터 시리즈



사진: 탐험가_ @withkhyun (석현)/ 스위스, 마테호른



2X
MAGNETIC
POWER



NANO
WMC



HD
OPTICAL
TECH



UV/IR
CUT



ULTRA
SLIM
FRAME

타사대비
2배이상 자력

발유,발수
오염방지 코팅

최상등급
광학기술

자외선,적외선
완벽 차단

울트라 슬림
필터 프레임

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 종구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 3층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA



TMTH44C

사진과 영상까지 맘모스 삼각대 하나로!

벤로 맘모스 4시리즈 4단
카본 레벨링 삼각대 키트

ACC
ADOPTS
MODULE

25kg
MAX

8X
CARBON
LEG

BL75
LEVELING

1730
MAX.H

270
MIN.H

ACC 어답터
모듈 시스템

페인트
15kg

8겹의 국내산
카본 레그

레벨링 BL75
기본구성

최대 높이
1730mm

최소 높이
270mm

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.

TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA



Polaris

은하수 최적화 스마트 전동헤드

- 장노출 은하수 촬영을 간단하게
- 백패킹이 가능한 휴대용 별추적 시스템
- 극축정렬이 필요없는 적도의



벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.

TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA

All
SEASONS
RESORTmonapark
발왕산 모나파크2023 춘계 시즌
용평 리조트 제휴 요금표

춘계시즌 [3월 1일 ~ 4월 30일]

객실료(Room Only)

[단위 : 천원]

적용일			호텔			타워	빌라콘도			그린 피아	
			디럭스 (2인)	디럭스패밀리 (3인) /슈페리어 (2인)	슈페리어 패밀리 (3인)		SOD / SOT (3~4인)	28 Py (4인)	41 Py (6인)	48 Py (6인)	25 Py (4인)
그린시즌	3/1 ~ 4/30	주 중	90	100	110	80	90	110	120	100	120
		주 말	120	130	140	110	120	140	150	130	150

*그린피아 콘도 기본 마운틴 뷰(슬로프 뷰 선택시 20,000원 추가 금액 발생)

제휴사 혜택사항

발왕산 케이블카	호텔 사우나	애니포레	더 살레 레스토랑	용평 워터파크	루지	마운틴 코스터	비고
50% 할인	50% 할인	25% 할인	10% 할인	40% 할인	30% 할인	30% 할인	동반할인 4인 업장 오픈 시 적용

* 리프트 40% / 렌탈 50% 할인 적용_ 스키장 폐장일 전까지

위약 규정

※ 제휴사 이용자분들께 안내 드립니다. **객실료는 사전 입금, 또는 사전 카드결제 형태로 진행** 되어 집니다.위약 기간 내 취소 시에는 **위약금 지불 후 취소가 진행** 되오니, 객실 예약시 참고하여 주시길 바랍니다.

[위약금 발생]

No-show 및 당일 취소 50% 청구 / 1일전 취소 40% 청구 / 2일전 취소 30% 청구 / 3일전 취소 20% 청구

4~6일전 취소 10% 청구(도착일 기준 위약금 공제 후 환불)

이용 안내

- 객실 예약은 02-3270-1219(예약담당자 : 김준호) / 02-3270-1214(예약담당자 : 박나나)로 직접 예약하시면 됩니다. (**업무시간 평일 9:00~18:00**)
* 주말 : 예약실 1588-0009(**내선 1번_ 토 : 9:00~15:00 / 일요일, 연휴 휴무**)
- 예약 시 소속과 성함을 먼저 말씀주시면 원활한 예약이 가능합니다.
- 체크인은 투숙 당일 15:00 이후 가능하며, 예약번호 또는 예약자분 성함을 말씀해주시면 됩니다.
- 각 업장별 휴장일자 및 운영시간 등 사전 홈페이지 확인하시기 바랍니다. (대표전화 033-335-5757)
- 할인권 제공 : 객실 체크인시 제휴사 할인권 수령

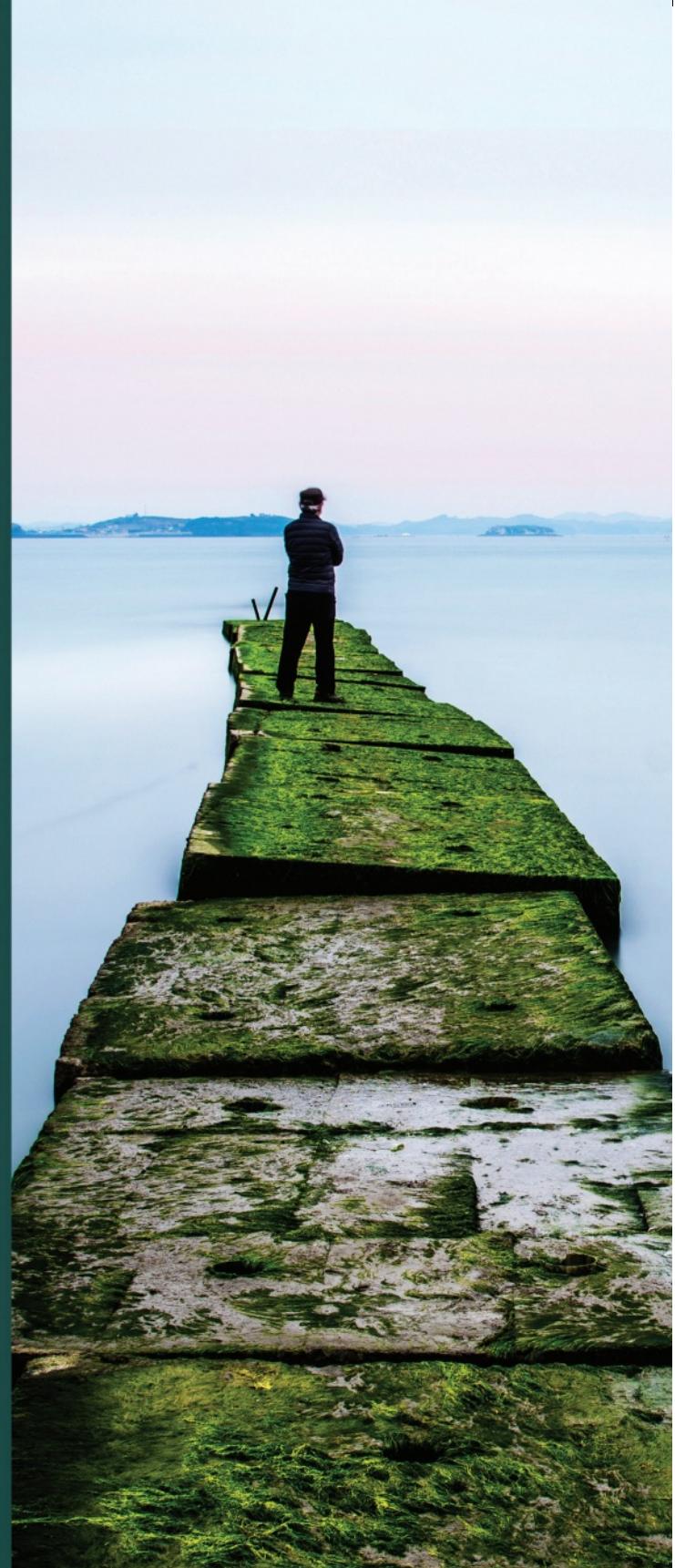
제41회 대한민국 사진대전

출력, 접수, 액자제작까지

– 회원전, 사진작품전 대행

Artluxe®
총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄 (실내, 실외) 자외선/습기에 강한
갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.



– 한사전, 시.도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 –

* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : bebe9006@naver.com *

Artluxe®
프리미엄 포토패널 총판

Tel : 02-2653-9007

Mobile : 010-4610-9007

[한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net 베너광고, 월간 한국사진 광고 중]

출력 전시계획-

아트룩스™



Artluxé CRYSTAL CLASSE 크리스탈클라세

고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



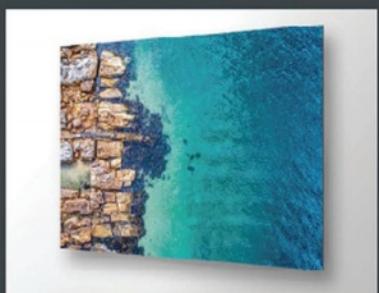
Artluxé CRYSTAL ART 크리스탈아트

아크릴보다 진한 고광택으로
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



Artluxé CHROME 크롬

실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다



Artluxé SUREVUE 슈어뷰

광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 집중도를 높여
풀격있는 표현이 가능합니다.



Artluxé CANVAS 캔버스

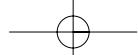
유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높힙니다



Artluxé PEBRICK 페브릭

모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.

FEEL YOUR SPACE
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM



H&Y

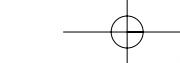


HD MRC IR ND8/64/1000/500000/1000000

장노출 사진을 위한 필수! H&Y 마그네틱 ND필터



코리아포토프로덕츠 서울시 중구 동호로 347 JDE타워 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775



방수방진, 부식방지 포세이돈&아테나

Titanium
Nemesis of sea water corrosion



10-layer carbon fiber leg tubes

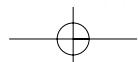
Titanium alloy tube plug

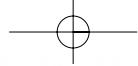
Titanium foot spikes

Titanium alloy feet



코리아포토프로덕츠_서울시 중구 동호로 347 JD타워 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775





1만명 전문사진가의 선택! 사진전시 실적 업계1위 두진아트

(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 NAVER 두진아트



캔버스랩 / 아트랩 띠움원목액자(띠움원목액자는 아트랩과 분리 재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띠움액자 / 뒷면(후면) 모습



캔버스랩&아트랩과 원목띠움 액자 교체모습



무반사 아크릴 디아섹 (독일제무반사 아크릴사용)



고광택 아크릴 디아섹 (국내산 정품 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. * 저가 중국산 품질주의 경보발령 *

캔버스랩 / 아트랩 띠움액자(띠움액자는 아트랩과 분리 재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩띠움액자 컬러 (우드,진밤,흰색,검정)



아트랩과 띠움액자 교체 분리 재사용



아트랩 띠움액자 뒷면

2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC인터넷 . www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com



두진아트

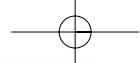
TEL. 031-314-1085

경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)

NAVER

두진아트





두물머리 황금빛 내림
長川 김기현 作

이것이 진정한 아트다!

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”

지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현

아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩



뷰라트 아트페블릭



좌측 아트랩 뒷면마감/우측 아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장선택

좌측 뷰라트 뒷면 마감/우측 뷰라트 앞면과 옆면 마감



두진아트
TEL. 031-314-1085

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC 인터넷 쇼핑몰. www.dujinart.com

MO 모바일 쇼핑몰. m.dujinart.com

네이버 검색창에 **두진아트** 를 검색하세요.

(사)한국사진작가협회 사진예술 아카데미
특수촬영 전문과정 모집

이덕만의 특수촬영 전문과정 모집

- 차별화된 프레임 속의 풍경을 담아내다 -

□ 2023년 사진예술 아카데미 특수촬영 전문과정 (본 협회 사정에 의해 변경 가능)

○ 강좌 개요

- 많은 사람들이 풍경사진을 이름난 포인트에서 촬영하기에 필연적으로 비슷한 결과물을 얻게 된다. 자신만의 프레임으로 차별화된 작품을 탄생시키기 위해선 특수촬영을 통해 나만의 기법으로 이미지를 담는 것이 중요하다.
- 색다른 촬영을 원하는 작가들을 위한 특수촬영을 주제로 1학기는 이론중심교육, 2학기는 촬영실습위주로 진행된다. 과정에서 저속촬영, 틸팅, 다중 핸드 촬영, 카메라 저속 HDR, 사계의 은하수 촬영, 특수한 빛 갈림 촬영 등 다양한 촬영기법을 강의한다.

○ 강좌 대상

: 일반사진 애호가, 한국사진작가협회 예비회원 및 회원

○ 모집인원 및 강의시간 (1학기)

- 1) 모집인원 : 40명 이내 (※선착순 접수로 진행됩니다.)
- 2) 강의장소 : 대한민국 예술인센터 9층 협회 강의실 (zoom 온라인 강의 병행)
- 3) 강의기간 : 5월 9일 개강 ~ 8월 1일 종강 (매주 화요일 수업, 6월 6일은 휴강)
- 4) 강의시간 : 1주 4시간 (13:00 ~ 17:00), 총 12주 과정 48시간
- 5) 문 의 : 02-2655-3133 / 010-9785-3130(문자만 수신) / pask@pask.net
(접수문의 시 문자와 성명, 연락처, 이메일 주소를 알려주시기 바랍니다.)

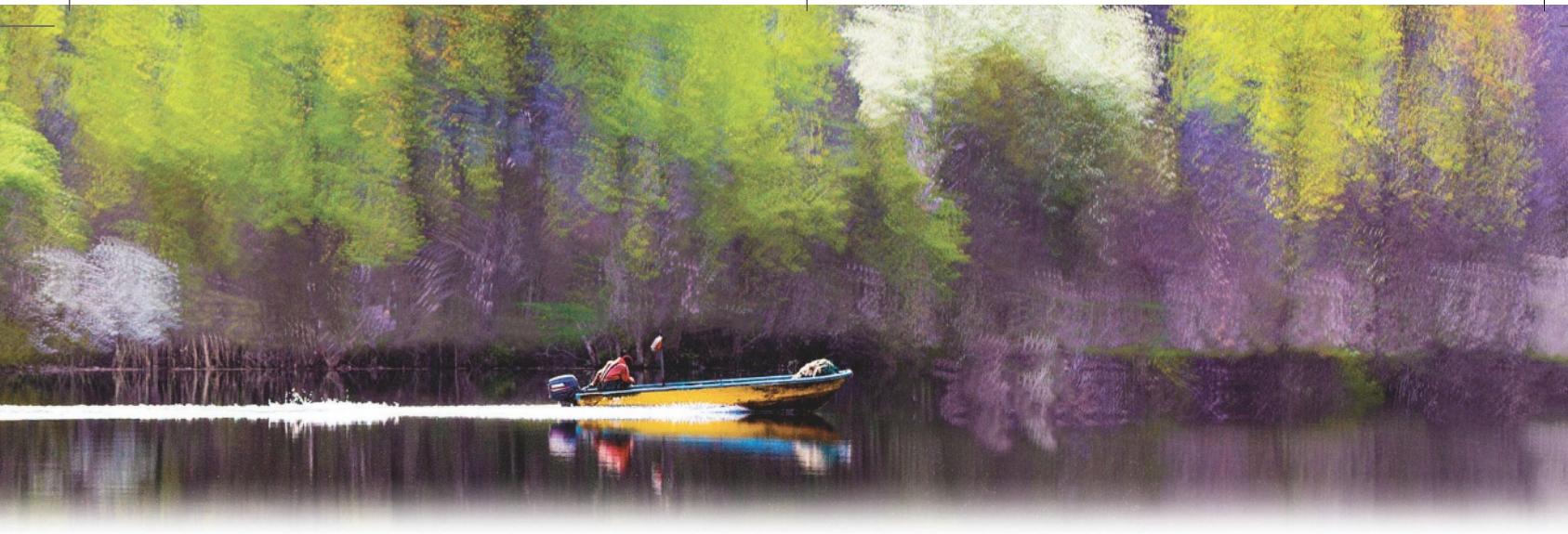
○ 수강료

- 1) 수강료 : 학기당 30만원
- 2) 입금계좌 : 국민은행 878301-01-289114 / 예금주 한국사진작가협회
- 3) 입금기한 : 2023년 5월 8일 까지 (본 협회는 비영리법인으로 카드납부 불가, 계좌입금만 가능하며 영수증 발급 가능)

○ 강좌 수강 혜택

- 1) 이번 교육과정을 수료한 수료생에게는 협회 입회 시 7점의 입회점수 부여
- 2) 협회 회원인 경우 200점 공모전 심사자격 신청 시 해당 교육의 수료증을 통해 점수 인정
- 3) 자체 제작 교재 제공
- 4) (사)한국사진작가협회 이사장 명의 수료증 발급
- 5) 협회와 관련된 사진 기자재 업체의 제품구매 시 할인 적용

○ 수강생 준비물 : 카메라, 필기도구, 노트북 등 수업 일정에 따라 안내



▣ 2023년 사진예술 아카데미 특수촬영 전문과정 1학기 강의계획서 (1주당 4시간 강의)



일정	주요 내용
5월 9일	특수촬영에 대한 전반적인 안내 (사진을 보면서 12주 동안의 수업에 대한 설명 및 장비 카메라, 삼각대, ND필터, 릴리즈, 사용방법에 대해 알아본다)
5월 16일	각종 렌즈의 테크닉을 활용한 촬영 기법 (광각렌즈, 마크로렌즈, 어안렌즈, 반사렌즈, 망원렌즈 등)
5월 23일	서해, 동해 바다 특수 촬영기법(일출, 일몰) (바다에 흐린날 아침 저녁 빛으로 환상에 여명, 낙조 색깔, 색조빛을 담는다)
5월 30일	별궤적과 은하수 촬영기법(사계의 은하수 파노라마) (긴 노출 시간을 이용하여 지구가 회전할 때 별에서 나오는 빛의 아치형 흔적을 카메라로 포착하면 원형의 빛 이미지가 만들어진다)
6월 13일	해궤적 촬영 기법 (해 궤적은 1000K 필터를 사용하여 2~3시간 정도를 1샷의 긴 노출로 찍는다)
6월 20일	빛 갈림 촬영기법 (빛 예술의 미래를 밝히다. 창작은 독창적으로 지어낸 예술 작품 또는 작품을 만드는 아이디어나 생각을 일깨워 또 다른 창작의 빛을 비추다.) 색온도를 이용해 디지털 카메라에서 자연스러운 코발트 색상을 표현하기
6월 27일	흔들리는 시선의 매력, 핸드 헬드 촬영 기법 (말 그대로 카메라를 직접 들고 자연스러운 흔들림을 있는 그대로 표현 해 보는 촬영 방식 : 수채화 같은 풍경 사진을 구사해 본다.)
7월 4일	카메라 저속 HDR 촬영기법 (HDR 사진의 기법 원리는 조리개를 일정하게 유지하면서 셔터 속도를 조절해서 촬영하는 방법)
7월 11일	형상 피사체 : 나만의 비구상 촬영기법 (현실에 존재하는 형상을 비구상이나 상상력을 동원 해 보는 방법)
7월 18일	특수한 다중, 연속 촬영기법과 Panning & Zooming기법 (피사체의 움직임과 카메라의 움직임으로 수채화 같은 사진을 만드는 방법)
7월 25일	고속 스트로보로 촬영기법 (실외에서 고속 스트로보 빛광으로 특수한 풍경 촬영)
8월 1일	자신만의 창조적 사진을 만드는 장노출 촬영기법 (100K, 1000K 필터를 사용할 때의 노출 계산하는 방법 등)

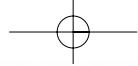
※ 강좌의 내용은 진행 상황에 따라 변경 및 추가될 수 있습니다.

▣ 특수촬영 전문과정 지도 이덕만 강사 약력

현) 한국사진작가협회 제30대 본부 감사 현) 대한민국사진대전 초대작가

현) 경기도사진대전 초대작가

현) 남양주 평생교육원 및 남양주 문화원 디지털 사진 강사

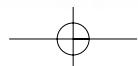


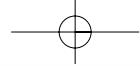
(사)한국사진작가협회 사진예술 아카데미
포트폴리오과정 개설



(사)한국사진작가협회 사진예술 아카데미 포트폴리오과정 개설 제1기 모집

- 신청대상 : 본 협회 회원이면 누구나 가능
- 모집인원 : 교강사당 10명 이내 한정, 총 40명 이내(선착순 마감)
- 교육과정 : 3학기제 수업 1·2·3학기제 1년6개월 과정 (개강일 추후공지)
- 학기별 수강료 : 1학기당 일금2,000,000원
- 입금계좌 : 국민은행 878301-01-289114, 예금주 : 한국사진작가협회 (신용카드 및 계좌이체 결제 가능)
- 입금기한 : 2023년 4월 30일까지
- 포트폴리오 과정 본 협회 최고 사진작가 및 현직 대학교 교강 교강사 구성예정
- 문의 : 02-2655-3131





+

월간 한국사진 4월호 표지원고 투고작품



· 홍 이선
· Morning glory



· 김 영 수
· 기상(氣像)

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자

표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.

(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)

구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어

월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로

사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록.

월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분들의 많은 도전을 기다리겠습니다.



한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

©Yoo Su Chan



2022 미분배보상금 사업

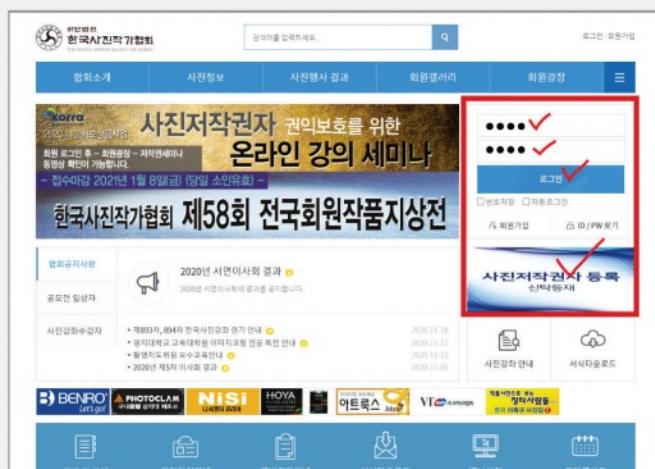
신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 2022년 11월부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행 예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다. 아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다. 많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참 하시기 바랍니다.

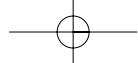


사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



- 1 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01**
- : 본 협회 홈페이지 접속
 - : 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
 - : 하단 사진저작권자 신탁등록 베너광고 클릭

- 2 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02**
- : (사)한국문화예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
 - : 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망
 - : 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭



(사)한국문학예술저작권협회

3

아이디(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자,숫자	①
비밀번호(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자,숫자,특수문자(~!@#\$%^&*)	②
비밀번호(*) 재확인	5자 이상 20자 이하, 대소문자,숫자,특수문자(~!@#\$%^&*)	③
작가명(*)		④
작가명(영문)		⑤
필명		⑥
소속단체 (단체내 번호)	한국사진작가협회 1555	⑦
저작권자(이름)	<input checked="" type="checkbox"/> 저작권자 본인	⑧
이메일(*)	0000@0000000.000	⑨
생년월일(*)	예)19801201	⑩
휴대전화(*)	예)01012345678	⑪ 본인인증

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03

- : ①~⑤ 번 대로 필수 입력사항.
- 단 ⑥번 필명은 선택사항
- : ⑦번 소속단체는 고정 값
- : ⑧~⑩번 입력 진행
- : ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

주민등록번호(*)	주민등록번호 앞자리	주민등록번호 뒷자리	①
주소(*)	우편번호	주소검색	②
주소상세(*)	주소	상세주소	③
계좌정보	계좌은행명	계좌예금주	④

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04

- : ①번 해당 주민등록번호 입력
- : ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
- : ③~④번 순서대로 입력 진행

5

계좌번호	계좌번호	①
통장사본	찾아보기	②
신분증 사본	찾아보기	③
프로필	250자 이내	④
		가입하기 ⑤

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05

- : ①번 계좌번호 입력
- : ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
- : ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
- : ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

- * 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
- * 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.korraimage.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

1. [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
2. [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송
(메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
3. [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
4. [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : **한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-2458**)
5. [작가] 코라이미지 사이트(www.korraimage.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후
추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)

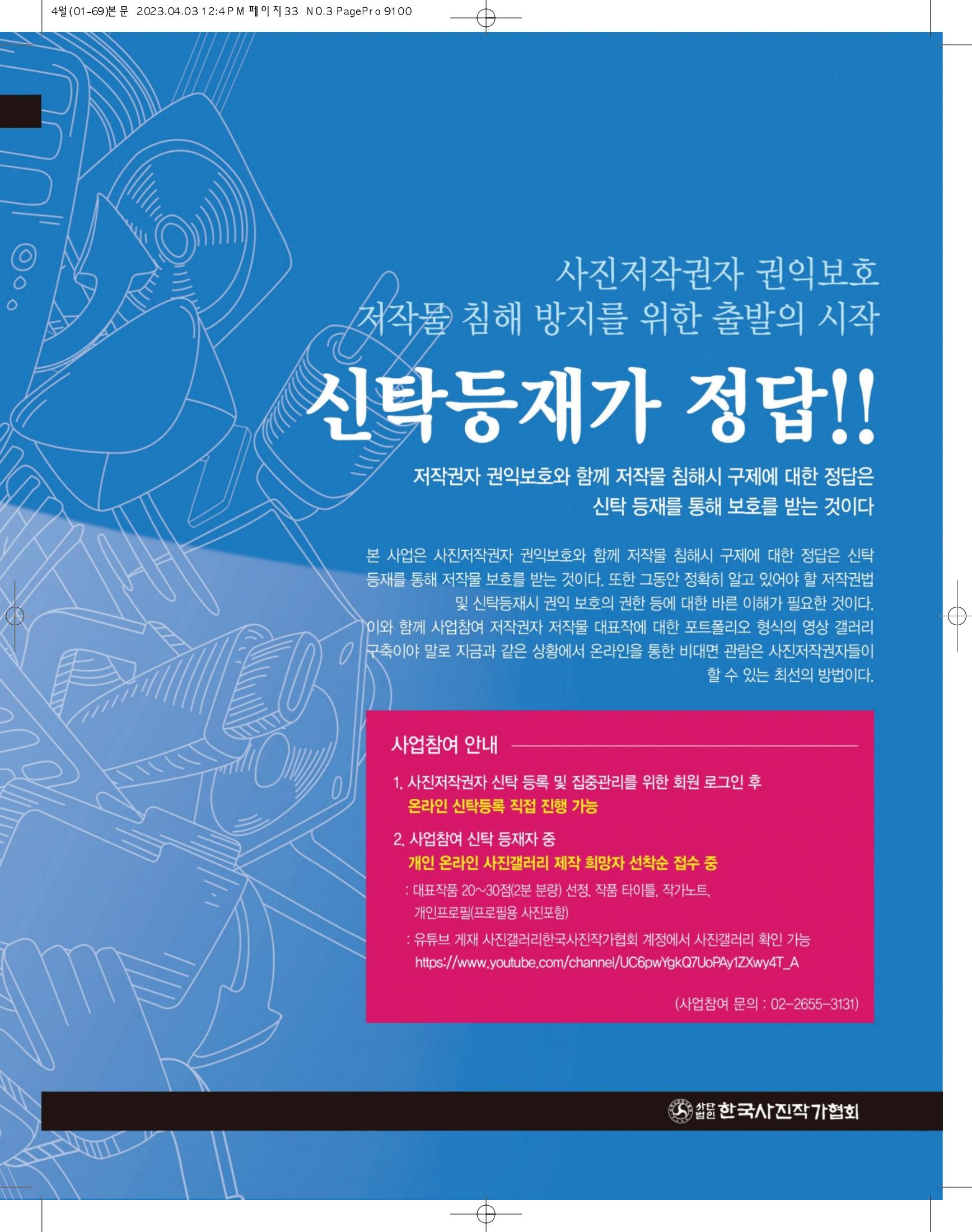
2022 미분배보상금사업 – (사)한국문학예술저작권협회

2022 사진공모전 저작물 활용을 위한 등록 공모 시스템 및 사진영상갤러리 확대사업



내 사진작품도
온라인 사진 갤러리
신청해야지!
(선착순 진행)

- 본 협회 사이트 로그인 접속 후
– 하단 사진저작권자 신탁등재 클릭
– 신탁등재 진행
– 사진영상갤러리 참여
전화문의 후 신청



사진저작권자 권리보호
저작물 침해 방지를 위한 출발의 시작

신탁등재가 정답!!

저작권자 권리보호와 함께 저작물 침해시 구제에 대한 정답은
신탁 등재를 통해 보호를 받는 것이다

본 사업은 사진저작권자 권리보호와 함께 저작물 침해시 구제에 대한 정답은 신탁 등재를 통해 저작물 보호를 받는 것이다. 또한 그동안 정확히 알고 있어야 할 저작권법 및 신탁등재시 권리 보호의 권한 등에 대한 바른 이해가 필요한 것이다. 이와 함께 사업참여 저작권자 저작물 대표작에 대한 포트폴리오 형식의 영상 갤러리 구축이야 말로 지금과 같은 상황에서 온라인을 통한 비대면 관람은 사진저작권자들이 할 수 있는 최선의 방법이다.

사업참여 안내

1. 사진저작권자 신탁 등록 및 집중관리를 위한 회원 로그인 후
온라인 신탁등록 직접 진행 가능

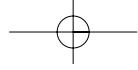
2. 사업참여 신탁 등재자 중

개인 온라인 사진갤러리 제작 희망자 선착순 접수 중

: 대표작품 20~30점(2분 분량) 선정, 작품 타이틀, 작가노트,
개인프로필(프로필용 사진포함)

: 유튜브 계정 사진갤러리한국사진작가협회 계정에서 사진갤러리 확인 가능
https://www.youtube.com/channel/UC6pwYgkQ7UoPAy1ZXwy4T_A

(사업참여 문의 : 02-2655-3131)



전시광고

절로 절로 저절로

감성 앵글로 포착한 말 없는 詩

웅산(雄山) 유/병/용 초대 사진전



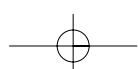
©유병용_조계사_서울 견지동

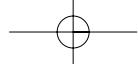
절 풍광이 그려내는 찰나의 깨달음

작가에게 사진은 말 없는 시(詩)다. 아승기겁(阿僧祇劫)에서 찰나지간(刹那之間)을 포착하는 빛의 광시곡이다. 사진작가 유병용이 5월 10일부터 16일까지 서울 종로구 사간동 법련사(송광사 분원) 불일미술관에서 초대전을 갖고 사진집을 발행한다. 50여 년 동안 장미, 들꽃, 인물, 도시 풍경 등에 집중했던 작가는 지난 2017년 [사진, 말 없는 시] 전시 후 6년 만에 초대전을 갖는다. 이번 전시는 그동안 찾아갔던 200여 곳

의 절 가운데 작가의 가슴에 갈무리해 온 절 풍경 100여 점을 통해 절에 머물던 자신의 시간을 들려준다.

작가는 시시각각 변하는 자연의 빛과 사람의 온기로 보듬어지는 절집을 한 순간의 예술, 즉 위안의 문신인 감성 언어로 채색하는 작업을 했다. 그가 박제된 무한의 시간을 인화지에 풀어 놓으면 사진 속 마른 이파리에는 피가 돈다. 무심한 구름 몇 조각에도 창포 빛 꿈이 담긴다. 회





전시 기간 : 2023년 5월 10일(수) ~ 5월 16일(화)
 전시 장소 : 법련사 불일미술관 (서울 종로구 삼청로10)
 개막식 & 출판기념회 : 2023년 5월 10일(수) 오후 6시
 작가와 대화 : 2023년 5월 13일(토) 오후 3시



©유병용_왓 푸마오 사원(라오스 루앙프라방)



©유병용_인사동

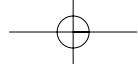
색빛 가슴에 푸른 빛이 돈다. 깊고 적막한 산사가 미소 짓는다. 산사를 감도는 바람 한 줄기, 빛의 편린들, 계절의 수련거림이 작품 속에서 말을 건다.

작가는 이번 전시에서 젖은 땅을 열과 정성으로 말리던 사람들, 처연하게 들리던 처마 끝 풍경소리에 담긴 불자들의 꿈, 결 좋은 바람의 속삭임을 위안의 귓속말로 절절히 풀어 놓았다. 이런저런 일로 찾았던 절이 그에게 말을 걸어온 것이다. 감히 만나 볼 수 없는 큰스님께서 내려주시는 차를 마시며 귀한 말씀을 듣기도 했고, 속인들이 쉽게 접근할 수 없는 스님들의 일상을 편하게 접하기도 했다. 기도하는 마음으로 카메라에 담은 사진이기 때문일까. 그의 사진을 마주하면 산사에 발을 딛고 있는 듯 편하다.

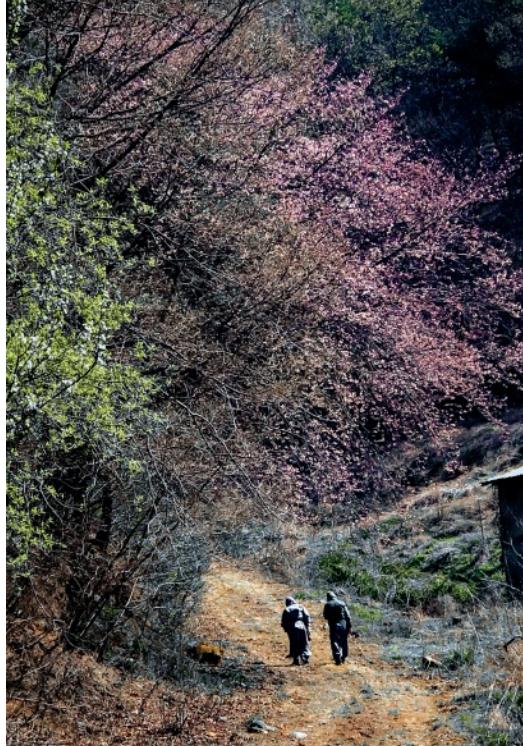
작가는 현재 마포 한강변에 자리하고 있는 300여 년 고찰 석불사 종무실장이며 석불사 주지 경륜 스님의 유발 상좌로 '웅산' (雄山)이라는 수

계명도 받았다. 작가는 남도의 작은 포구 법성포에서 태어났다. '성인이 불법을 들여온 성스러운 포구'라는 뜻의 지명에서 태어났으니 태생적으로 불교와 인연이 깊다. '저절로'인데 '저절로'가 아니고 운명적으로 절을 만났다. 1971년 외환은행에 입행해 첫 월급으로 카메라를 구입해 사진을 시작한 이후 20여 차례의 개인전을 열었고 수많은 그룹전에 참가했다. 1988년 1월 첫 개인전을 시작으로 40년간 근무한 은행 은퇴 후에도 사진가로 왕성하게 활동해왔다. 취미로 시작했던 사진을 학문적인 체계를 잡기 위해 은행 재직 시 재능대학교 사진과와 상명대학교 예술디자인대학원을 졸업했고, 호남대학교 겸임교수를 역임하는 등 50여 년 동안 은행원, 사진가, 사진 교육자로 열정적으로 활동해왔다.

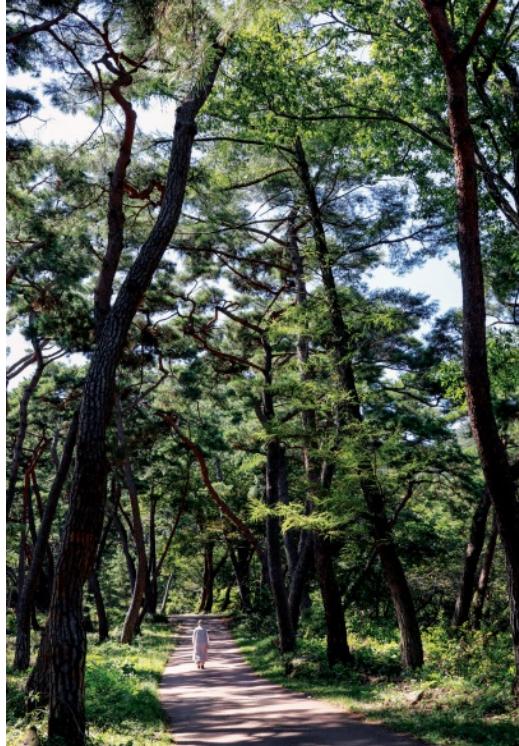
작가는 "나의 사진은 보기에 편하다. 특별한 기교를 부린 것도 없고 해석이 난해할 것도 없다. 그렇다고 사진이 가볍다고 생각하지는 않는다. 사진을 통해 내가 하고자 하는 얘기를 할 수 있으면 그걸로족하다." 그래서 이번 사진전 제목도 편하게 짓고 싶었다고 한다. 우암(尤菴)



전시광고



©유병용_묘법사(충남 예산)



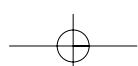
©유병용_봉곡사 천년의 숲길(충남 이산)

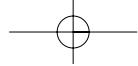


©유병용_석불사(서울 마포동 한강예불)



©유병용_운문사(경북 청도)





송시열(宋時烈) 선생의 ‘청산(青山)도 절로 절로 녹수(錄水)도 절로 절로 / 산(山) 절로 물 절로 산수(山水) 간(間)에 나도 절로 / 그 중에 절로 자란 몸이 늙기도 절로 절로’라는 시구(詩句)가 도움을 주었다고 한다. “좋은 사진은 아무도 볼 수 없었던 것을 누구라도 볼 수 있게 해주는 것”이라고 강조한 작가는 “이 절 저 절 다니며 마주했던 여러 얘기를 누구라도 쉽고 편하게 공감할 수 있기를 기대한다”고 전했다.

이번 개인전을 앞두고 석불사 주지 경륜 스님은 “몇 년 전 노스님께서 열반하시어 매주 수요일 청도 운문사, 담양 부용암, 안동 봉서사, 당진 안국사, 세종 광덕사 등 이 절 저 절 다니며 칠칠아를 지낼 때 그 큰 카메라를 매시고 모든 과정을 찍으시고 그날그날로 정리하시더니 49재를 지난 후 두툼한 기록 사진집을 봉정해 주셨다. 이번 전시 사진을 보고 있노라니 결정적인 순간을 잡아낸 한 장의 사진이 시인이 쓴 시보다

더 많은 말을 하고, 가수가 부르는 노래보다 더 심금을 울려주는 소리를 들려주기도 한다”고 축하했다.

시인 김삼환은 ‘절로 절로 저절로’ 사진전은 “절의 일상, 풍경, 도구, 기원, 생사, 계절 등 절에 관한 모든 것을 한자리에 모았다. 직접 발품을 팔아야만 하는 노력과 예술가적 앵글의 혼이 잘 혼용된 장기간의 결과물임을 유감없이 보여준다. 언어는 보여지는 대상 뒤에 숨는다. 각자 적당한 위치에서 자신의 눈으로 작품이 가르키는 대상을 바라보면 된다.”고 평했다.

5월10일(수) 오후6시 개막식 겸 사진집 출판기념회를 갖고 5월13일(토) 오후3시에는 작가와 대화의 시간도 갖는다. 〈작가노트 중에서〉



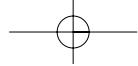
©유병용_간월암(충남 서산)



©유병용_보경사(경북 포항)



©유병용_봉암사(경북 문경)



전시광고

끝이 아니라 또 다른 시작 ‘뷰파인더 너머’ 마음이 머무는 곳

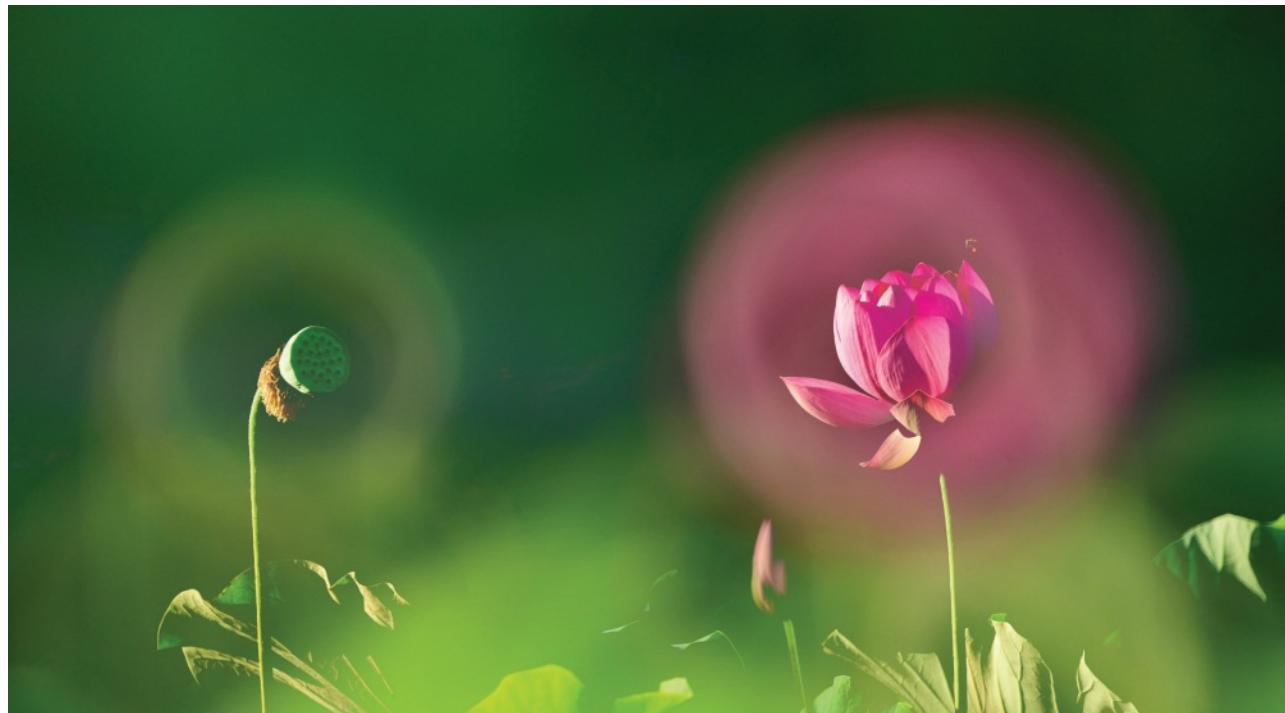
The 5th Kim Young-ae Solo Photo Exhibition

김영애(제주)

전시일자 2023년 4월 22일(토) ~ 4월 27일(목)

전시장소 자연사랑 미술관 제2관(제주)

전시작가 수월 김영애 (H.P. 010-2688-4677)



©김영애-마음이 머무는 곳#1_80cm x 45cm_canvas glossy

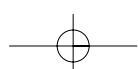
'뷰파인더 너머'는 늘 설레임으로 다가온다.

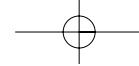
언어는 다르지만 둘만의 대화는 가슴속으로 스며들어 따뜻하게 보듬어 주고 그 시선에서 느껴지는 본질을 따라 마음껏 날개짓도 해 본다.
창의적이고 독창적인 사진의 세계를 디중촬영 기법으로, 보이는 것과 보이지 않는 중첩된 사물의 이미지와 은유적 표현 방식을 통해 내 안의 나를 위로해주고 치유해 나가고자 작품으로 공유하고 싶었다.

마음이 머무는 곳은 안식처가 되고 재충전과 창조의 공간이 된다.

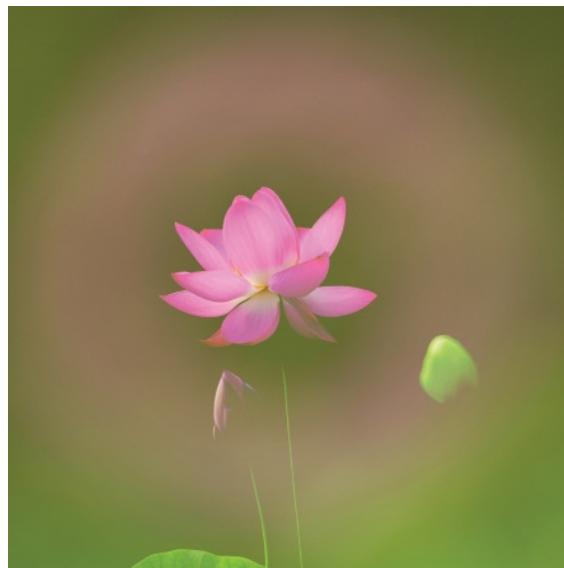
우리의 삶은 관계이고 관계는 소통이다.
행복은 멀리 있는 게 아니라 내 옆의 사람들과 마음을 나누는 데 있다.
그 소통 창구로 사진예술이 마중물 역할을 할 수 있기에 행복하다.
마음이 머무는 곳은... 끝이 아니라 또 다른 시작이다.

—작가노트





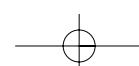
©김영애-마음이 머무는 곳#2_80cm x 45cm_canvas glossy

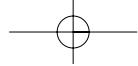


©김영애-마음이 머무는 곳#3_80cm x 45cm_canvas glossy



©김영애-마음이 머무는 곳#4_80cm x 45cm_canvas glossy

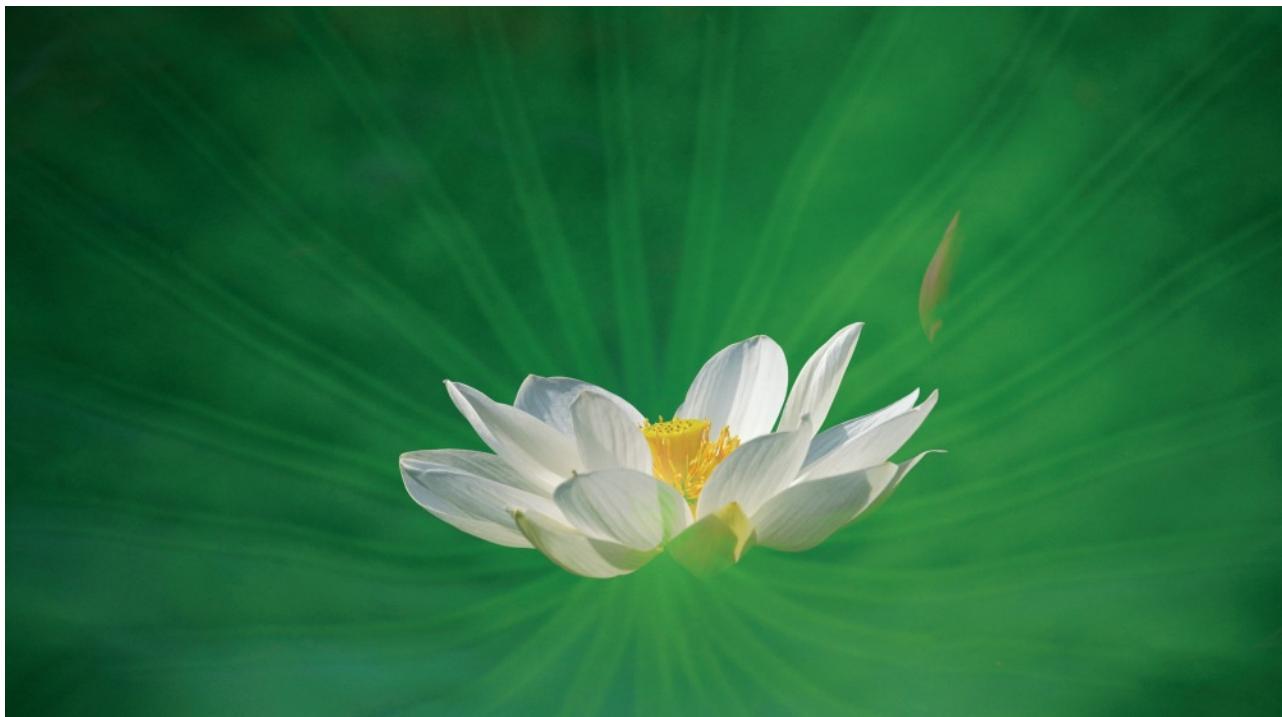




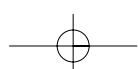
전시광고

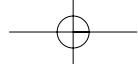


©김영애-마음이 머무는 곳#5_80cm x 45cm_canvas glossy



©김영애-마음이 머무는 곳#6_80cm x 45cm_canvas glossy

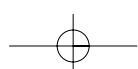


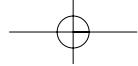


©김영애-마음이 머무는 곳#7_80cm x 45cm_canvas glossy



©김영애-마음이 머무는 곳#8_80cm x 45cm_canvas glossy





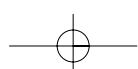
지상전 01

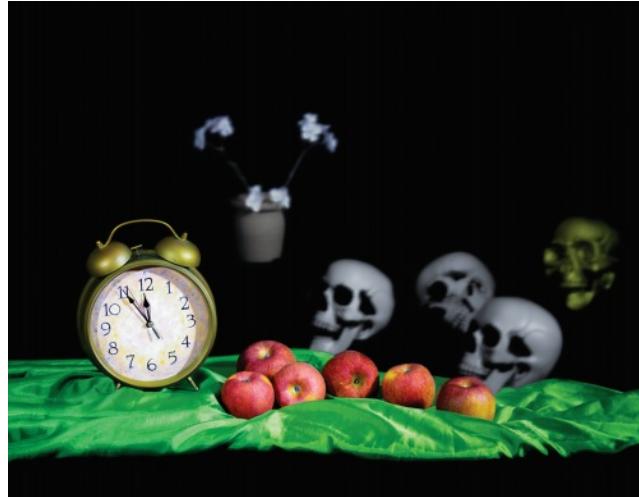
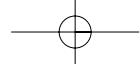
“먹지 말라 네가 반드시 죽으리라”
나의 영원한 시간—죄

최인옥(광주)



©최인옥—나의 영원한 시간—죄의 기원_80cmX120cm_Eco Matte Canvas Print—2022
에덴동산에서 아담과 그 아내가 하나님께서 먹지 말라 하신 선악과를 따먹음으로부터 죄가 인류에 들어왔다.





©최인욱_나의 영원한 시간-죄의 결과#1_80cm×120cm_Eco Matte Canvas Print-2022
이담의 탐으로 인하여 죄가 인류에 들어왔으며, 죄의 결과는 죽음이다.



©최인욱-나의 영원한 시간-죄의 결과#2_80cm×120cm_Eco Matte Canvas Print-2022
타락한 인류는 황금만능주의에 빠져서 부귀영화만을 추구하며, 죽음이 곧 다가오는 짧은 인생인 것을
의식하지 못하고 살아간다.

16~17세기 네덜란드 화기들은 바니타스(vanitas)¹⁾ 1) 몇 가지 전형적인 작품 소재로 이루어진 순수 정물화로, 죽음의 불가피성과 속세의 업적 및 쾌락의 무의미함을 상징하는 소재를 다루었다. 1550년 경에 독자적 인 분야로 발전하였으며, 1650년경 쇠퇴할 때까지 주로 네덜란드의 레이덴을 중심으로 발전했다.

정물화를 통해 “네가 반드시 죽는다는 것을 기억하라” 외쳤다. 성경은 인류의 조상 이담이 창조주 하나님께서 먹지 말라 하신 열매를 먹음으로 죽음이 주어졌다고 알려준다. 그 결과 이담의 후손인 인류는 누구든지 그 육체가 흙으로 돌아감을 피할 수 없다.

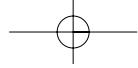
사람은 풀의 꽃처럼, 꽃잎에 맺은 이슬처럼 잠깐 머물다 사라져버린 존재일까? 인류의 구원자 예수 그리스도께서 약속하셨다. “나는 부활이요 생

명이니 나를 믿는 자는 죽어도 살겠고 무릇 살아서 나를 믿는 자는 영원히 죽지 아니하리니”

반세기쯤 지난 후 나는 어떤 모습일까? 누구나 그렇듯이 흙으로 돌아갈 것이다. 그러나 부활의 날에 영화로운 모습으로 다시 일어나 영원한 안식을 누리게 되리라 믿는다. 나의 몸이 흙으로 돌아가는 것은 영광의 나라에서 영원한 시간으로 들어가려는 거룩한 의식이다.

이 작품은 바니타스(vanitas) 정물화에서 영감을 받아 작업하여 죄의 기원, 죄의 결과, 죽음과 죽음 이후의 세계를 담아내려는 시도다. 또한 영생을 소망하는 나의 신앙고백이기도 하다.

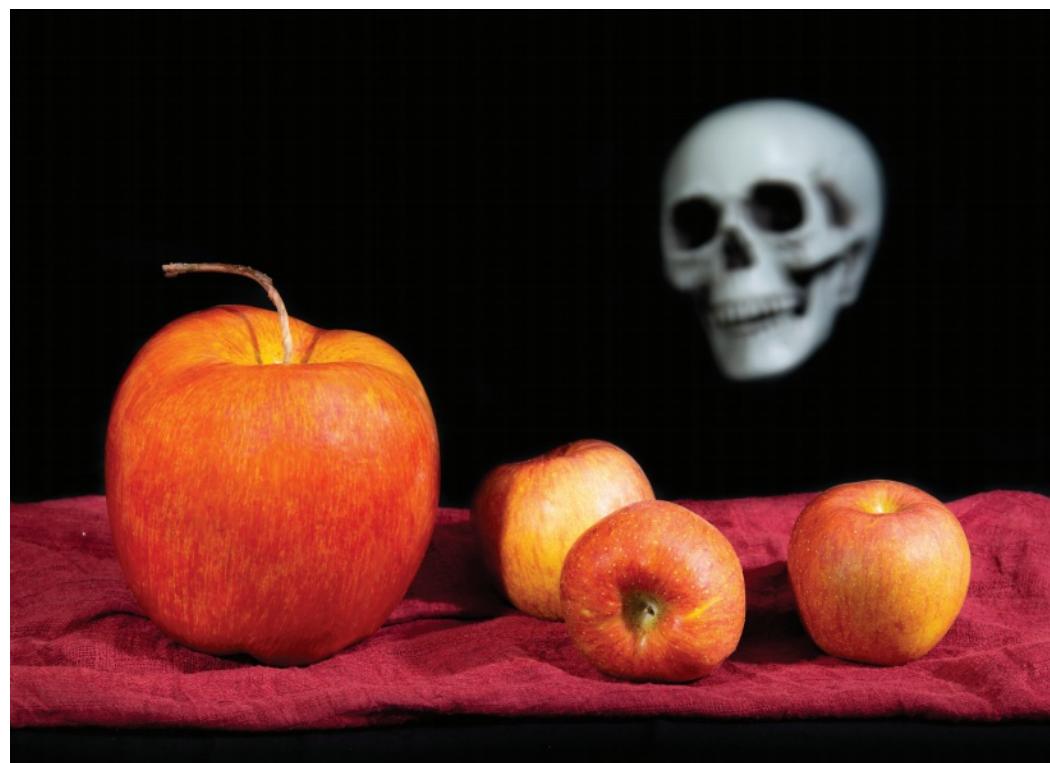
출처 : 다음백과(<https://100.daum.net/encyclopedia/view/b08b2522a>)



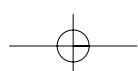
지상전 01

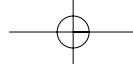


©최인옥–나의 영원한 시간–영
생의 길#2_80cm×120cm_Eco
Matte Canvas Print–2022
누구든지 성경에서 알려주는 영
생의 길을 찾아가는 자는 죽음 이
후에 영원한 생명을 얻게 된다.



©최인옥–나의 영원한 시간–영
생의 길#1_80cm×120cm_Eco
Matte Canvas Print–2022
인생은 짧고 죽음을 피할 수 없으
나 영원한 생명을 누릴 수 있는
길이 있음을 성경에서 알려준다.

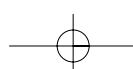




©최인옥-나의 영원한 시간
#1_80cm×120cm_Eco Matte
Canvas Print-2022
나는 멀지 않아 육신의 죽음을 맞이하겠지만 이는 영원한 나라로 가는 거룩한 예식과 같은 것이다.



©최인옥-나의 영원한 시간
#2_80cm×120cm_Eco Matte
Canvas Print-2022
나는 내세에서 영원하고 영원한 시간을 복락으로 누리게 될 것이다. 나는 그 나라를 소망한다.



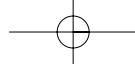


Photo Essay 01

늙은 어부 간데 없고 갯벌엔 빈배 홀로…

인생무상 人生無想

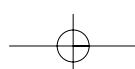
한 서 정(승파)

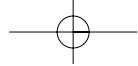


©한서정-인생무상(人生無想)#1

젊음을 같이 불태웠을 늙은 어부는 어디로 갔을까?
젊음도 흘러가는 세월 속으로 다 떠나보내 버린 후일까?
세상 근심은 다 여기에 묻어 놓고 있을까?
코로나 팬데믹은 자유로운 일상을 허용하지 않았다.

바다가 보고 싶은 어느날 내가 간 곳은 강화 길상면의 해안남로였다.
10m 거리의 갯골에 흙탕물의 들물이 시작되었다.
나도 모르게 아주 바빠 움직인다.
한 달에 두 번씩 3~4일은 해안남로가 나를 부르고 있다.
그 부름이 가져다 주는 최고로 행복한 시간들이다.





가을의 끝자락이라선지 갯벌의 온 누리가 힘초로 불개 물들어 너무나 아름다웠다.

그 붉은 풍광의 이름다움에 빼지고 있을 때 갯골의 한구석에 술한 세월을 머금었을 폐선 한 척이 있었다.

갯벌의 파도에 갖은 풍상을 겪으며 얼마의 오랜 세월을 마주하고 있었는지도 모른다.

한때는 잠시도 멈출 수 없을 것만 같아 숨막히도록 바쁘게 살았을 건데, 지금은 꼼짝없이 갯벌에 갇힌 모습은 꼭 추억 속에 잠자는 듯하다.

낡고 지쳐 소식 없는 저 너머 서럽게 흔들리는 어떤 그리움처럼이다.

1시간의 긴 흐름은 참으로 신비롭고 이름다운 기다림이다.

지난 세월을 회상하면서 풀어낸 긴 기다림이 있는 갯벌의 폐선 장노출 작업은 내 자신의 향수를 불러 들이기도 하고 있었다.

늘 어떤 시간과 공간 안에 놓이게 하는데 이들은 이런 소회(所懷)였지 않나 싶다.

나의 삶도 어느 사이에 황혼의 빛이 다가오고 있다.



©한서정-인생무상(人生無想)#2



©한서정-인생무상(人生無想)#5



©한서정-인생무상(人生無想)#6

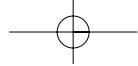


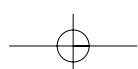
Photo Essay 01

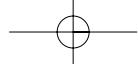


©한서정-인생무상(人生無想)#10



©한서정-인생무상(人生無想)#11

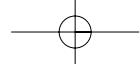




©한서정-인생무상(人生無想)#3



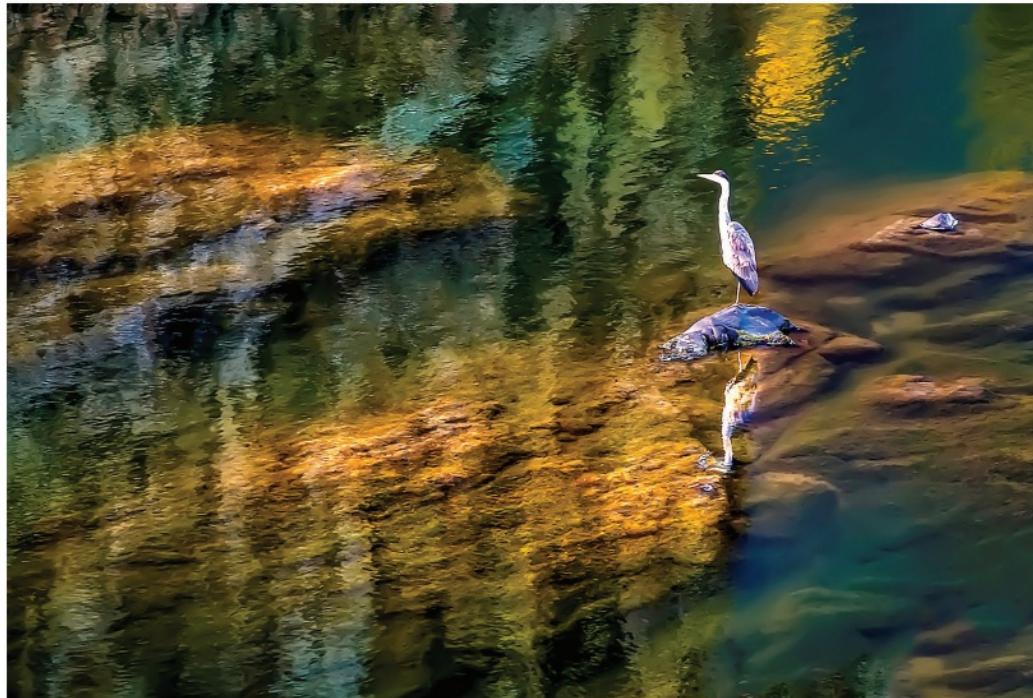
©한서정-인생무상(人生無想)#4



지상전 02

보이지 않는 빛, 렌즈가 잡아낸 추상 My Way 제2화 – 유영의 美

정홍재(구미)



©정홍재-유영의 美#1

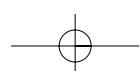
많은 사진예술가분들은
“사진은 빛으로 그려지는 예술이다”
“찰라의 순간을 포착하는 예술이다”라고 말한다.

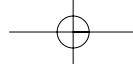
예전엔 과거와 현재의 이미지를 기록으로 남기는 역할을 하였으며,

현재는 기록의 이미지뿐만 아니라 창작의 예술, 추상의 예술, 그리고 영상의 예술 영역까지 다양하게 예술의 범위가 넓어졌다.

나에게 사진이란...

사진은 내 마음의 그림을 담아내는 역할을 한다.





©정홍재-유영의 美#8

붓을 들고 그리는 그림이 아니라 카메라라는 매개체를 이용해 시물을 보고 계조와 색온도의 깊이를 마음으로 느끼며 아름다움을 표현하려 한다.

그 아름다움의 표현이 한 장 한 장 담길 때마다 내 마음은 큰 희열을 느끼며 또 다른 아름다움을 찾게 된다.

나는 눈으로 보이는 빛보다 눈으로 보이지 않는 빛을 찾는다.

쉽게 촬영하는 이미지가 아닌 렌즈의 눈을 찾는다.

렌즈에 보이는 이미지는 또 다른 깊은 추상의 이미지를 보여준다.

바람이 부는 날이면 춤을 주는 이미지로...

고요한 정적의 시간엔 투명하고 깨끗한 모습으로 연출하며 노래한다.

사계절이 있는 우리나라 참으로 신비롭고 아름답다. 그 아름다운 자연의 신비로움을 추상적이고 회화적인 작품으로 묘사되는 장면을 렌즈의 눈으로 담는다.

사진은 예술이다.

그래서 나는 사진을 좋아한다.

사진은 자유다.

그래서 아름답다.



©정홍재-유영의 美#2

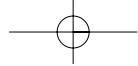
언제나 내 마음의
'시'요, '노래'요
행복이다.

사진은 말이 필요 없다.

그저 눈으로 보고 마음으로 느끼면 된다.

그리고 담아낸다.

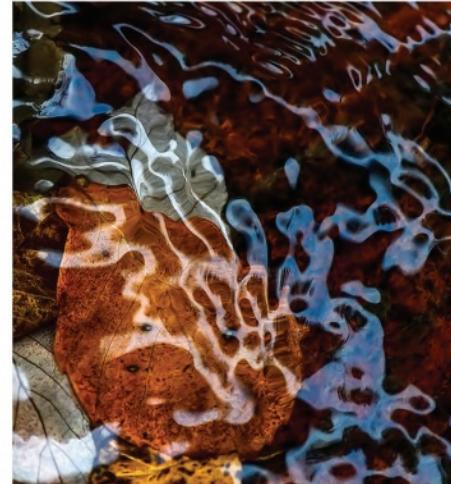
그래서 예술이다.



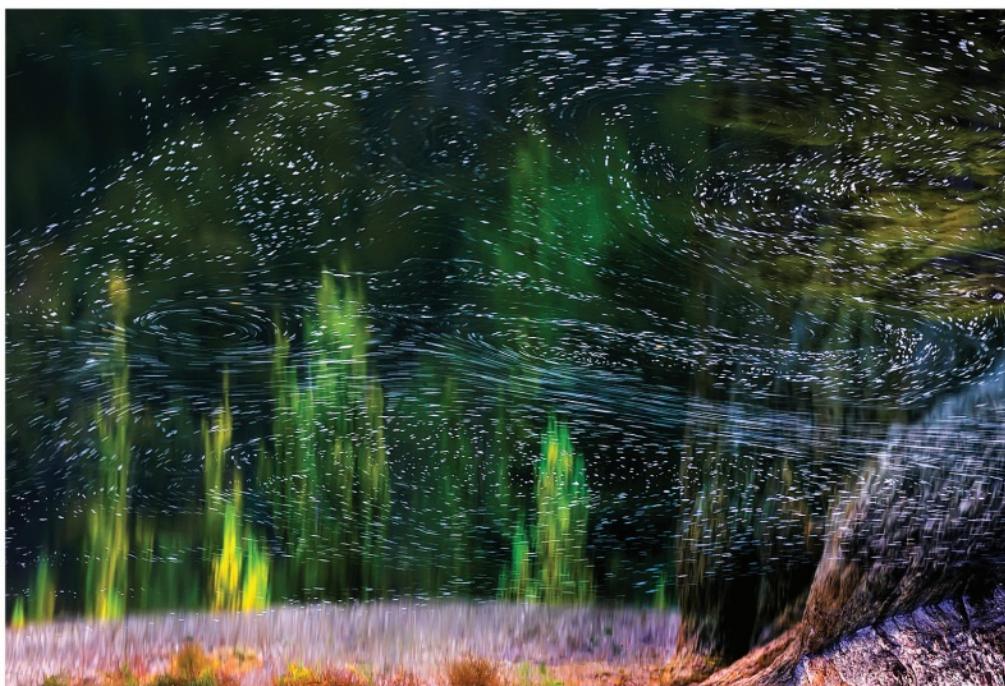
지상전 02



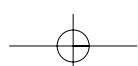
©정홍재-유영의 美#6

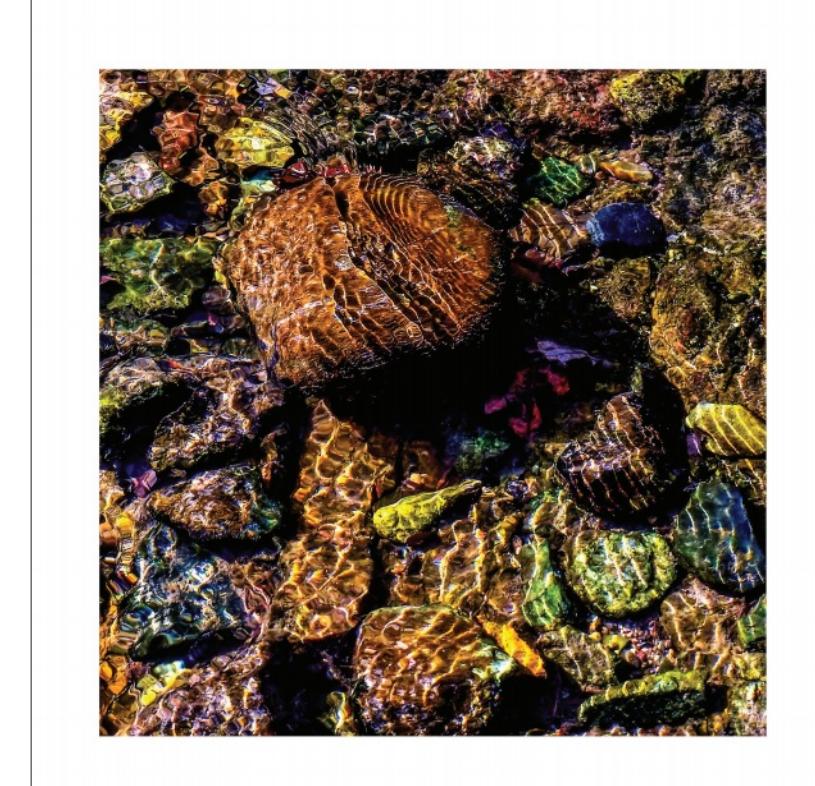
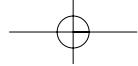


©정홍재-유영의 美#7

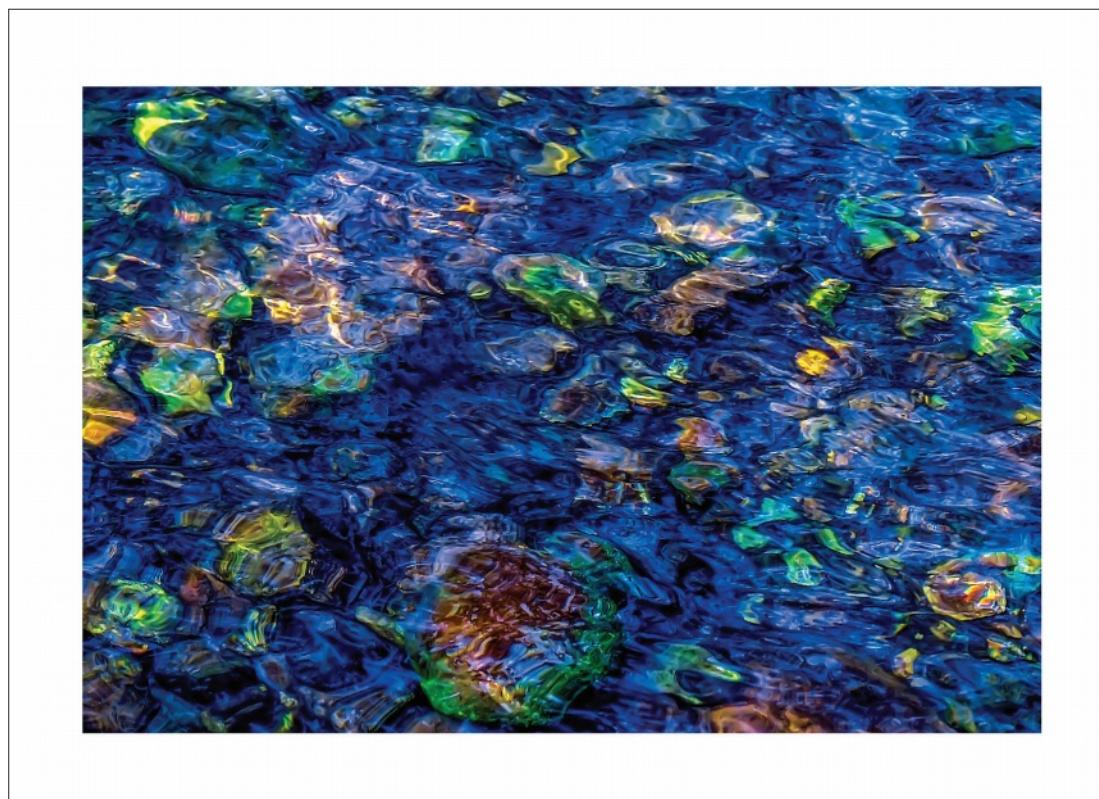


©정홍재-유영의 美#5

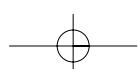




©정총재-유영의 美#3



©정총재-유영의 美#5



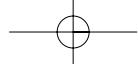


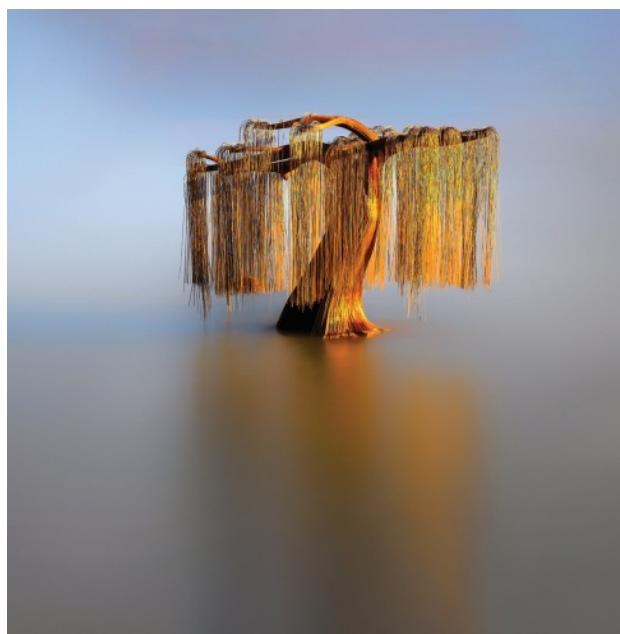
Photo Essay 02

소통, 공감 제시한 15인의 기획사진전

봄봄봄

“Spring, See, Watch, Look and more”

글, 사진제공_조주은(동작구지부, 중앙대학교 CCP 교수, 사진예술 아카데미 작가과정 지도교수)



©전세원



©유일한

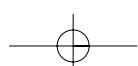
볼 것도 많고, 보고 싶은 것도 많은 계절, 바야흐로 봄이다.

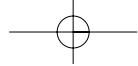
노랑, 분홍, 봄꽃이 만발한 양자천변에 위치한 “갤러리 하”에서 중앙대학교 CCP 출신 사진가 15명이 기획사진전 “봄봄봄”을 연다.

다양한 주제와 형식의 작품 30여 점을 선보이는 이번 전시회는 프레임 안에 섬처럼 갇혀있는 고립된 이미지가 아니라 세상과 소통하고 시대와

공감하는 사진은 어떤 사진인가에 대한 고민으로부터 출발했다. 작품을 통해 세상을 바라보는 작가의 시선을 따라가다 보면 어느덧 그 시선의 끝에서 함께 느끼며 동시대를 살아가는 우리 자신을 발견하게 된다.

“봄봄봄”은 계절로서의 봄 뿐만 아니라 우리 사회의 과거와 현재의 아픔, 눈물, 아름다움, 사랑, 희망을 어떻게 바라보아야 하는지, 그리고 본다는 것의 진정한 의미는 무엇인지 생각하게 해준다. 작가가 보여주고





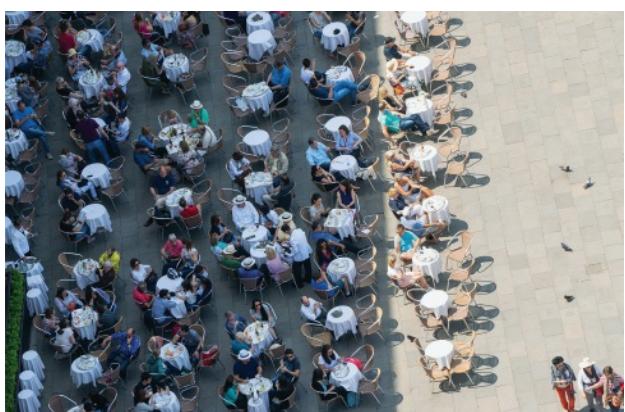
©김희수



©강신현



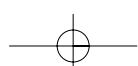
©김동규



©김대석



©서공석



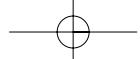


Photo Essay 02



©손영순



©이현숙

깊은 봄과 관객이 보고 싶어하는 봄은 어떻게 다르고 또 어떻게 같을까?
다양한 “봄봄봄”들을 한 자리에서 감상할 수 있는 이번 전시회가 더욱
흥미롭고 기대되는 이유다.

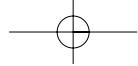
전시 기획 의도는 “이번 전시는 가장 이상적인 전시가 아니라 신진 작가
들이 이상을 향하여 나아가는 계기인 동시에 관객들에게는 사회와 호흡
하는 예술로서의 사진을 만나보는 기회가 될 것을 희망한다.”

봄은 우리 마음을 설레게 하듯이 사진도 설렘의 예술이다. 이번 기획사
진전 “봄봄봄”은 익숙한 주제를 낯선 이미지로 발견하는 설렘을 관객들
에게 선사할 것이다. 전시는 3월 25일(토) ~ 4월 4일(화) 일정으로 양

재동 마방로6길 8-45 갤러리 하(HA)에서 열리며 평일/주말(10시~5시)
무료관람으로 진행된다. 문의 0507-1433-0074

참여 초대작가(가나다순)

강신현 김대석 김동규 김희수 서공석 손영순 송재호 유양 유일한 이진원
이현숙 장숙자 전세원 전홍규 최성호



©송재호



©전홍규



©유 앙



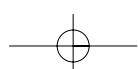
©최성호

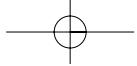


©이진원



©장숙자





사계절 수려강산 ‘산청9경’ 비경 속 터잡은 전통 문화 숨쉰다

글, 사진제공_석도상(산청지부 지부장)



지리산 천왕봉 정상



지리산 비경

산청군은 경상남도의 서북부에 위치하여 동부는 합천군과 의령군, 서부는 함양군, 남부는 진주시, 북부는 거창군에 각각 인접하였다. 동서가 38.8km, 남북 40.3km로 주위는 대부분이 준험한 산령으로 둘러싸여 있으며, 특히 서부는 천왕봉을 기점으로 한 지리산맥이 남·북으로 질주하여 하동, 함양군과의 경계를 이루고, 합천군과는 황매산이 양군의 분수령을 형성하고 있다. 산청군은 절경이 많으며, 사진인들이 창작활동을 하기에 더할 나위 없이 좋은 곳이다.

산청군 홈페이지에 게재된 산청 9경(제1경 지리산 천왕봉, 제2경 대원사 계곡, 제3경 황매산 철쭉, 제4경 전구형왕릉, 제5경 경호강 비경, 제6경 남사예담촌, 제7경 남명조식유적지, 제8경 정취암 조망, 제9경 동의보감촌)의 비경을 순차적으로 소개하여 사진인들의 창작활동에 도움이 되고자 한다. 월간 한국사진 지면을 통한 지자체와 본 협회 지부 상호간 긴밀한 협업으로 사진예술 문화활동이 지자체 경제·문화·관광 활성에 기여하는 계기를 마련하고자 한다. <편집자주>

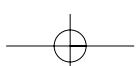
제1경 지리산 천왕봉 : 사계절 아름다운 풍광과 일출

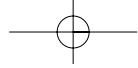
지리산은 금강산, 한라산과 더불어 삼신산(三神山)의 하나로 알려져 있으며, 신라 5악 중 남악으로 어리석은 사람(愚者)이 머물면 지혜로운 사람(智者)이 된다 해서 '지리산(智異山)'이라 했다.

천왕봉은 이런 지리산에서도 가장 높은 봉우리며 남한에서 두 번째로 높은 봉우리기도 하다. 20개가 넘는 산봉우리와 끝없이 뻗은 산맥, 산

에서 벌원하는 강이 한 눈에 굽어 보이는 천왕봉은 지금도 많은 이들이 끊임없이 찾는 명소다.

지리산은 백두산의 맥이 반도를 타고 내려와 이곳까지 이어졌다는 뜻에서 '두류산(頭流山)'이라고 불려지기도 하고, 불가(佛家)에서 깨달음을 얻은 높은 스님의 처소를 가리키는 '방장'의 의미를 빌려 '방장산(方丈山)'이라고도 하였다.





흰 이불을 덮은 지리산

지리산 국립공원(智異山國立公園)은 1967년 12월 29일 우리나라 최초의 국립공원으로 지정된 곳으로 경상남도 산청군, 하동군, 헤양군, 전라남도 구례군, 전라북도 남원시 등 3개 도, 5개 시·군, 15개 읍·면에 걸쳐 483,022km²의 가장 넓은 면적을 가진 산악형 국립공원이다.

지리산은 남한에서 두 번째로 높은 봉우리인 천왕봉(天王峰 : 1,915.4m)을 비롯하여 제석봉(帝釋峰 : 1,806m), 반야봉(盤若峰 : 1,732m), 노고단(老姑壇 : 1,507m) 등 10여 개의 고산준봉이 줄지어 있고 천왕봉에서 노고단까지 이르는 주능선의 거리가 25.5km로서 60리가 넘고 지리산의 둘레는 320km로서 800리나 된다.

천왕봉에서 발원하는 지리산은 칠선계곡을 비롯하여 뱀사골 계곡, 대원사 계곡 등 수 없이 많은 계곡과 불일(佛日)폭포, 구룡(九龍)폭포, 용추(龍秋)폭포 등으로 이루어진 자연경관을 가지고 있는 명산이다. 그리고 대원사(大源寺), 화엄사(華嚴寺), 쌍계사(雙溪寺), 연곡사(燕谷寺), 실상사(實相寺)등의 대사찰과 암자에는 수많은 문화재가 있어 이곳이 한국 불교의 산실임을 증명하고 있다.

제2경 대원사 계곡 : 계류에 밭을 담그면 청아한 독경소리

지리산 등산로의 초입인 대원사 계곡은 우리나라의 대표적인 비구니 참선도량인 대원사를 끼고 있다. 시리도록 맑은 계곡물 소리, 울창한 금강 소나무의 바람소리, 산새들의 노래 소리를 사시사철 느낄 수 있으며, 가을에는 주위 경치와 어우러진 단풍 또한 빼어난 곳이다.

지리산 천왕봉 동북쪽 유편 계곡에 위치한 대원사는 수덕사의 결성암과 석남사와 함께 우리나라 3대 비구니 참선수행 도량이다. 신라 진흥 왕 때 연기조사가 창건하여 그 후 여러 차례 화재로 부분적으로 보수하였다. 이후 여순 사건 때 뺨치산 토벌로 모두 불타서 1955년 법일스님에 의해 재건되었다고 한다. 대원사 계곡은 깊고 울창한 수림과 반석이 어우러져 신비롭고 아름다운 계곡으로 원래는 마을 이름을 따와서 유편 계곡이라 불렸다. 후에 대원사를 방문하는 이들이 많아지면서 지금은 대원사 계곡으로 불리고 있다.

대원사 계곡물은 지리산 천왕봉에서 중봉을 거쳐 쑥밭재, 새재, 왕등재, 밤머리재, 웅석봉으로 이어지는 산자락 곳곳에서 발원하여 12km를 이르는 골짜기를 따라 흘러 내린다. 신발골과 조개골 밤밭골로 모여든



©황진수-대원사계곡-2019년 산청관광사진공모전 입선작

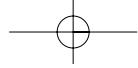


Photo Travel

계류는 사재와 외곡마을을 지나면서 수량이 많아지고, 비구니 도량인 대원사가 있는 산청군 삼장면 유평리에서부터 큰 물을 이룬다. 계곡에는 선녀탕, 옥녀탕 등의 용소등과 소(澗)와 세신대, 세심대가 있으며 사사사 철밤낮으로 물살에 스친 바위들이 눈이 부실 정도로 희고 깨끗하다.



©도재락-대원사계곡-2019년 산청관광사진공모전 입선작

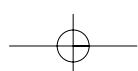
제3경 황매산 철쭉 : 황홀한 봄, 철쭉 평전에 서다

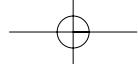
황매산(黃梅山, 1,113.1m)은 이름 그대로 매화 같은 꽃들의 향연이 펼쳐지는 산이다. 봄이 되면 진달래와 철쭉이 분홍빛 물결을 이루고, 가을이면 은빛 억새가 끝없이 이어지는 아름다운 경관이 돋보인다. 미리내 파크와 미리내타운 등의 주변 시설이 방문객들에게 편리함과 즐거움을 제공하고 있다.

경남 산청군 차황면 법평리에 위치한 황매산은 한뫼산으로 큰(넓은) 산이란 뜻에서 비롯한 이름인데 후에 한자어로 바뀌면서 황매산이 되었다. 태백산맥(太白山脈)의 마지막 준봉인 황매산은 고려 시대 호국 선사 무학대사가 수도를 행한 장소로서, 경남 산청군 차황면 법평리 산 1번지의 황매봉을 중심으로 동남쪽으로 뻗은 기암절벽이 형성되어 있어 작은 금강산이라 불릴 만큼 아름답다. '황매산'의 '황(黃)'은 부(富)를, '매(梅)'는 귀(貴)를 의미하며 풍요로움을 상징한다. 간절히 기도하면 한 가지 소원이 이루어진다고 하여 옛날부터 많은 유명 인사들의 발길이 끊이지 않고 있다.



©서세형-대원사-2019년 산청관광사진공모전 입선





황매산은 계절마다 다채롭게 변화한다. 봄에는 진달래와 철쭉이 산천을 분홍빛으로 수놓고, 여름에는 넉넉한 산자락에서 풍성하게 쑨아져 내려오는 계곡 물이 경호강을 이루는 장관을 볼 수 있다. 가을에는 억새가 하얗게 물결치며 은빛 파도를 이루고, 겨울에는 남녘의 산으로서는 보기 드물게 많은 눈이 내려 은빛의 설경을 자랑한다.

그중에서도 매해 5월이면 산자락 가득 분홍빛 바다처럼 일렁이는 철쭉꽃이 특히 유명하다. 이 시기마다 전국에서 밀려드는 관광객들을 맞이해 산청 황매산 철쭉제가 개최된다. 철쭉과 관련된 다양한 체험과 이벤트, 공연으로 가득한 산청 황매산 철쭉제는 매해 많은 관광객들의 사랑을 받고 있다. 황매산 미리내파크와 미리내타운, 미리내파크오토캠핑장도 관광객들을 반긴다. 별을 테마로 하는 미리내파크는 밤이 되면 색다

른 공간으로 변신한다. 눈부시게 반짝이는 별자리 조명길과 조명꽃 호수, 별빛터널이 밤걸음을 멈추게 한다. 미리내파크오토캠핑장에서는 별이 가득한 밤하늘과 함께 할 수 있고 미리내타운은 황매산과 지리산 천왕봉이 함께 보이는 완벽한 전망을 자랑한다.

〈발췌, 산청군 홈페이지 <https://www.sancheong.go.kr>〉



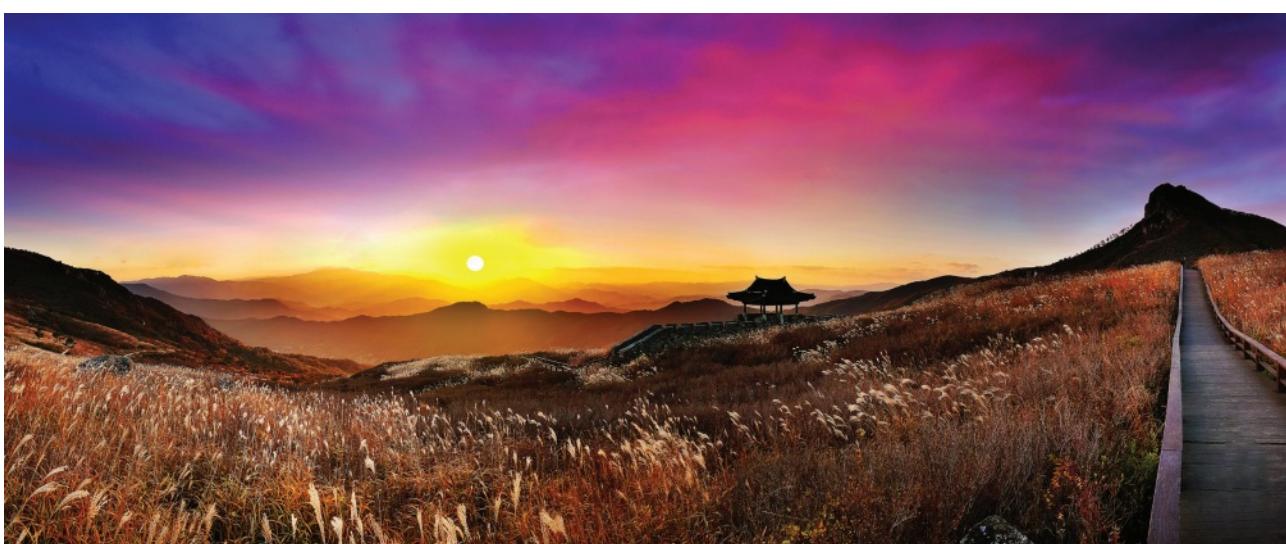
©문경희-황매산여사-2019년 산청관광사진공모전 입선작



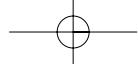
©전순호-은하수-2019년 산청관광사진공모전 입선작



©정소일-황매산돌팔색-2019년 산청관광사진공모전 입선작



©김영화-황매가을-2019년 산청관광사진공모전 입선작



지상전 03

긴 세월 숱한 사연, 고난극복의 삶이 ‘오롯이’ 나무가 있는 풍경

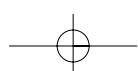
정일경(대구)

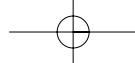


©정일경-나무가 있는 풍경#2(태안 구멍부위)-105x150cm



©정일경-나무가 있는 풍경#1(구봉도)-82x150cm





©정일경-나무가 있는 풍경#3(인제 자작나무)-110x150cm



©정일경-나무가 있는 풍경#4(영광 소나무)-90x120cm

나무는 사람의 인생과
많이 닮아 있어서
좋아하는 것 같다

바위에 어렵게 자리한 왕따나무
바다 속에서 작은 땅을 차지하며
겨우 자리를 잡은 나무
어우러져 함께한 나무

긴 세월을 함께 하고도
각자의 모습과 위치에서
많은 얘기를 들려 주는 것 같다

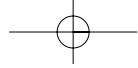
이런 나무들 같이
내 사진들도 누군가에게
쉼터 같은
그런 사진이었음 하는
작은 바램을 가져본다
작가노트



©정일경-나무가 있는 풍경#5



©정일경-나무가 있는 풍경#6



Review & Preview

나탈리 카르푸센코 : 모든 아름다움의 발견

글 · 사진제공_김재훈(종로구자부) – 사진가, 전시플래너, 프린트마스터

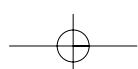


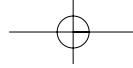
전시장 전경 – 미디어앤아트 제공

작년 12월부터 카자흐스탄의 사진작가 ‘나탈리 카르푸센코(Natalie Karpushenko)’의 전시가 그라운드시조 성수에서 진행되고 있다. 5월 7일까지 계속되는 이 전시는 대자연 속에서 특히 물의 요소에 인간들의 모습을 어우러지도록 결합해 경이로운 자연과 인간이 공존하는 아름다움을 보여주며 손대지 않고 날 것으로 존재하는 인간의 자연스러움이 가진 가치를 볼 수 있게 한다. 나탈리 카르푸센코는 카자흐스탄 출신의 사진작가이자 환경운동가로 순수 예술로 시작해 건축과 인테리어 디자인을 전공하며 꾸준히 사진작가로 일해왔다. 주로 인상 및 패션사진 장르에서 일하지만 자연과 여행에 관한 프로젝트도 병행한다. 미국, 유럽, 알래스카 등을 여행하며 다양한 세계를 접하고서 자신의 관심사와 작품

관을 확립했다. 있는 그대로의 자연 속에 내재된 힘에 대한 메시지를 전하는 것을 작업의 핵심 주제로 삼으며, 예술 작업뿐만 아니라 해양 오염, 과도한 플라스틱 소비 및 재활용에 대한 프로젝트에도 열성적으로 임하고 있으며 해양과 고래의 보호에 관한 인플루언서로서도 다양한 행보를 이어가고 있다.

내 예술은 특히 우리 모두가 태어난 요소인 물을 통해 자연 세계와 다시 연결하려는 열망의 결과입니다. 내 예술은 또한 우리 지구와 우리 자신을 돌보는 것에 대한 감사와 열정을 불러일으키는 운동입니다. 내 사진에서 나는 상상력을 활성화하고 우리가 세상에서, 인간에게서, 우리





전시장 전경 – 미디어앤아트 제공



전시장 전경 – 미디어앤아트 제공

자신에게서 볼 수 없는 아름다움까지 볼 수 있도록 눈을 뜨게 하기 위해 노력합니다. 저는 시청자가 경험하는 현실에서 벗어나 새로운 느낌의 렌즈를 통해 볼 수 있도록 돋고 싶습니다. 예를 들어, 내 사진의 플라스틱은 인간이 바다에 미치는 영향을 나타냅니다. 거대한 향유고래가 집에 있고 자유롭게 감싸인 인간과 나란히 있는 모습은 우리 모두가 어떻게 이 세상에 함께 살고 있고 영향을 주고 있는지 보여줍니다. – 나

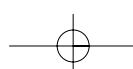
탈리 카르푸센코 홈페이지, ‘나탈리의 철학’ 일부 번역

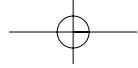
전시는 모두 6개의 테마로 되어 있다. 첫 번째 〈INTRO〉는 본격적인 전시에 앞서, 아티스트와 〈나탈리 카르푸센코 사진전〉 전반을 소개한다. 두 번째 〈OCEAN BREATH〉는 작가의 대표적인 프로젝트로 대자연과 환경에 대한 메시지가 가장 직관적으로 투영되어있다. 고래와 인간이



전시장 전경 – 미디어앤아트 제공

© MEDIA&ART © NATALIE KARPUSHENKO





Review & Preview



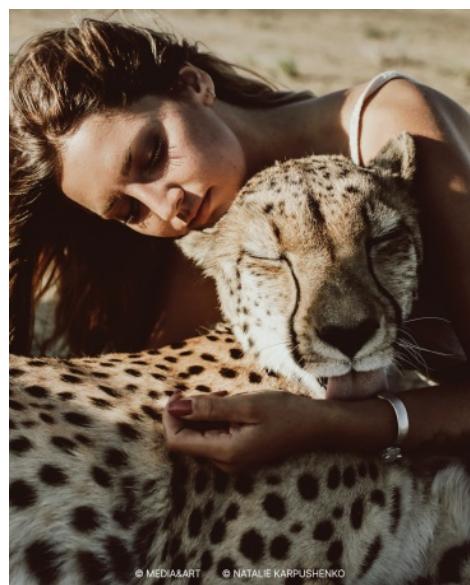
©MEDIA&ART ©NATALIE KARPUSHENKO



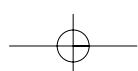
©MEDIA&ART ©NATALIE KARPUSHENKO

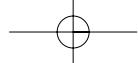


©MEDIA&ART ©NATALIE KARPUSHENKO



©MEDIA&ART ©NATALIE KARPUSHENKO





© MEDIA&ART © NATALIE KARPUSHENKO



© MEDIA&ART © NATALIE KARPUSHENKO

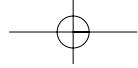


© MEDIA&ART © NATALIE KARPUSHENKO



© MEDIA&ART © NATALIE KARPUSHENKO

함께 유영하는 모습의 작품들을 메인으로 인간과 대자연이 교감하는 초 현실적 아름다움을 느낄 수 있다. 세 번째인 〈ANGEL〉은 모든 것의 시작 이자 연결점인 '물'에 대한 원초적인 형상을 주제로, 자유롭게 표류하는 천사들의 모습을 표현한 작품들로 구성된다. 네번째 〈RISING WOMAN〉은 서로 닮아있는 자연과 여성을 주제로 하는 프로젝트로, 우리 모두 한 때 자연에서 비롯되었다는 상생의 메시지를 던진다. 바위의 모양과 나무의 곡선에서 인간의 형상을 발견하고 구성하는 식이다. 다섯번째 〈WILD BREATH〉에서는 치타, 닭, 물소 등 야생 동물과 인간의 다양한 교감의



Review & Preview

순간을 포착한 작품을 통해 동물과 인간의 존중과 신뢰를 표현한다. 마지막으로 〈NATALIE〉 섹션에서는 작업 활동 비하인드 씬과 함께 '사람 나탈리 카르푸셴코'를 조명하며, 스스로와 세상을 새롭게 돌아보는 영감의 메시지를 선사한다. – 미디어 앤아트

그라운드시소의 전시들은 주관적이고 유니크하면서도 대중성을 놓치지 않는다. 독창적인 것들을 시도하

지만 대중들의 공감을 끌어내며, 사람들이 선호하는 것을 쫓아가지 않고 선호하도록 이끄는 힘이 있다. 저번 달에 소개한 〈여노니머스 프로젝트〉도 그려했듯이 이 전시에서도 다양하고 유니크한 전시의 방식들을 단어 하나로 표현하기에는 좀 모자라지만 경험할 수 있다. 작품과 다양한 영상은 기본이고, 작품에만 집중하게 하는 조명의 처리방식과 배열, 전체



©MEDIA&ART ©NATALIE KARPUSHENKO

시야를 사로잡는 곡면의 화면, 작품과 함께 하는 배경 사진의 배치, 관객들이 공감을 되새길 수 있는 마인드셋 체험장 까지, 요즘 시대에서는 전시장 자체를 작품으로 만든어야 하는 것인가 하는 생각을 하게 한다. 물론 작품에 오롯이 집중하고 그 이야기를 전달하는 것의 중요성이야 당연한 것이지만 그 와 연관된 어떠한 것들이라도 도움이 된다면 알아야 하는 지식이다. 모르고 못하는 것과 알면서 안 하는 것은

그 결과가 다를 수 밖에 없다는 것을 알고 프레임을 가지지 말고 받아들이는 사람이 되기를 바란다. 넓은 시야와 마음으로 스폰지처럼 흡수하고 그 안에서 나만의 깊이있는 실체를 끌어내는 그러한 작가가 될 수 있도록, 다양한 장르들의 많은 전시와 작품들을 만나고 공감할 수 있었으면 싶다.

‘사진전은 전시전문가와 준비하는 겁니다’

Canon

파인아트 프린팅

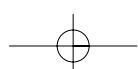
사진의 품질은 작가가 아니라
프린트한 사람의 책임입니다
같은 사진가의 눈으로 상담하고
프린트한 작품에 책임을 집니다.

사진전시 컨설팅

전시작품의 선택과 보정부터
포트폴리오, 홍보, 작품제작,
디스플레이 및 전시 철수 까지
전시의 모든 것을 상담합니다.

서울시 종로구 안국동 22-1번지 2층 김재훈 010)9916-8814, 02)6081-0221

사진하다





www.studioclub.co.kr



구매상담
ID: 신지스튜디오클럽
010-2253-2786

별난 사진이
가난다

SINJI
studioclub

(주)신지스튜디오클럽

사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

EPSON Canon
EXCEED YOUR VISION

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이지, 정품잉크

EPSON Canon SINJI
EXCEED YOUR VISION studioclub

대여 프로그램
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



전국 스튜디오 8,000여 개래중



전국 예술학부 1,000여 학과 납품

Travel destination

생명파괴 멸망의 발걸음 멈추라 과학자들의 경고 “이러다 다 죽어”

글·사진제공_최승언



고래뱃속에서 나온 플라스틱

지구가 신음하고 있다. 산불이 나서 숲이 사라지고 강이 마른다. 이상기후로 동물들이 멸종당하면서 생물의 다양성이 깨지고 있다. 이런 재앙은 동물에 국한되는 것은 아니라고 과학자들이 경고의 목소리를 내고 있다. 그들은 이런 재앙은 인류가 겪게 될지도 모르는 본보기 같은 현상이라고 주장하고 있다.

과학자들이 빙하 코어데이터 측정을 통해서 지구 1만 년의 지구의 온도 변화를 알아본 결과 그 기간 지구의 온도는 1도가량 높아졌음을 알아냈다. 홀로세 또는 총적세라고 명명했던 최후의 지질시대로 꼽히는 이 기간의 온도 변화는 무시해도 좋을 정도라고 하겠다. 이 시기에

는 생물이 다양하고 맑고 깨끗한 물과 공기가 있었다. 밀과 벼를 경작하면서 인류는 농경 문명을 이룩할 수 있었다.

그러나 이 기간에 절대 빈곤층에 속한 인구가 90%였고 10%정도 만이 부를 누릴 수 있었다. 18세기 중반에 영국에서 산업혁명이 일어나면서 이 부의 편중 구도에 변화가 일어나기 시작했다. 인구가 폭발적으로 늘어났고 중산층도 생겨났다. 새로운 계급이 경제활동에 나서면서 상당수가 절대빈곤에서 벗어났다. 그러나 산업혁명에 의한 풍요를 얻은 인류는 지구의 오염이라는 대가를 지불해야 했다. 인간의 욕심이 더 많은 것을 생산하고 더 많이 갖고자 하면서 결국 이로인해



플라스틱으로 인해 고통받는 바다사자



거북이 코에 플라스틱 빨대

지구가 자정 능력을 상실하게 했고 결국 인류가 멸망하게 될지도 모르는 상황에 처하게 되었다.

가장 큰 문제는 이산화탄소 농도가 크게 증가해 온실가스가 증가하는 데에 기인한다.

지구의 대기는 질소 78% 산소 21%이고 나머지는 1%가 이산화탄소 메탄 수증기 등이 이루어지는데 이산화탄소나 메탄 등이 지구를 따뜻하게 보호하는 역할을 한다해서 온실가스라는 명칭을 붙였다.

온실가스를 발생시키는 가장 큰 원인은 석탄, 석유와 같은 화석연료다. 석탄과 석유는 현재 지구상에서 사용되는 에너지의 90% 이상을 차지한다. 전기를 만드는 발전소 대부분은 석탄과 석유를 이용한 화력발전소이고, 자동차를 비롯한 교통수단의 연료도 석유다. 화석연료를 태워 전기가 만들어지기에 우리가 매일 움직일 때마다 화석연료를 태우는 셈이다. 먹고 쓰는 물건들이 대부분 이산화탄소를 배출한 대가로 얻어진다. 세상에는 공짜가 없듯이 이렇게 이산화탄소를 배출함으로써 인류가 편리함을 얻었지만 대신 멸종의 위기를 맞이하

고 있다.

나무에 기생하는 해충이 어느 정도 숫자를 유지하고 있다면 나무도 건강하겠지만 일정 수준을 넘어서면 나무가 죽는 것처럼 지구가 그런 상황에 부닥쳐있다.

70억 인구가 좀 더 부유하고 편하게 살기 위해 매일같이 지구를 망가뜨린다. 일회용 플라스틱 제품이 쓰레기로 버려진 후 무한정 바다로 흘러간다. 이에 따라 세계에 오염되지 않는 바다가 없고 태평양에는 대륙같이 큰 쓰레기 산이 만들어지고 있다. 플라스틱 제품이 바다에서 파도를 맞아 미세 플라스틱이 되면 플랑크톤이 먹고 이를 물고기가 먹으며 결국 인간의 몸속으로 되돌아온다.

지질학자들은 이렇게 인류가 지구 기온에 영향을 주는 지금의 때를 인간세라는 지질학적 이름을 붙였다. 1만 년 동안 안정적이었던 지구 생태계를 3백 년도 안 되는 산업시대는 빠른 속도로 지구를 망쳐놓은 것이다. 더 정확히 하면 최근 50년 만에 지구 온도 1도를 높여놓은 놀

Travel destination



남극과 그린란드 등의 빙산이 빠른 속도로 녹고 있다

라운 일을 해냈다. 1만 년에 1도가 올라간 것과 비교해보면 경악할 수준의 일을 해냈다고 할 수 밖에 없다.

1988년에 공기 중 이산화탄소 농도는 350ppm에 달했고 과학자들은 이때 이미 경고음을 보냈다. 그러나 2022년 기준으로 벌써 420ppm을 넘어섰다. 매년 경신되는 이 기록의 여파는 우리가 경험했던 지구촌 곳곳의 가뭄, 산불 같은 재앙이다. 과학자들은 450ppm을 임계치로 보고 있다. 이때가 되면 지구의 온도 상승 임계치 1.5도를 넘길 것으로 예상한다.

생성된 이산화탄소 3분의 1은 바다로 흘러가서 바다가 산성화를 촉진하고 있다. 이에 따라 굴 등 조개류가 죽어간다. 단백질 15%를 바다에서 얻는 인류에게는 심각한 문제다.

호주의 그레이트 배리어 산호지대는 바다가 산성화되면서 산호지대 절반 가까이가 산호 무덤으로 변했다. 지난 5년간 이 지역이 황폐화한 결과다. 육지에서는 한반도 면적의 85%에 달하는 숲이 2020년에 있었던 호주 산불로 사라졌다. 이 같은 재앙이 이제 시작일 뿐이라는 점이 심각성을 더한다. 지금 세계 동물 서식지 절반을 인간이 차지



온실가스 양산하는 산업화 시대 공장

하여 경작하고 가축을 기르고 있다. 바다 절반이 넘는 곳에서 어획 활동이 활발하다. 인간이 만들어낸 인공물이 바다로 흘러가서 바다를 오염하는 바람에 바닷물고기가 크게 줄어들었다. 어업권을 갖고 국가간



버려지는 플라스틱. 결국 사람이 먹게 된다

이해로 갈등을 낳고 있기도 하다. 인간은 편리함을 추구한 대가로 10명 중 1명은 이제 오염된 공기를 마시고 살고 있다.

돌이킬 수 없는 마지노선을 향해 지구촌의 온도 변화는 질주하고 있다.

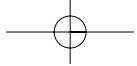
이산화탄소 배출로 온실효과는 남극과 북극의 얼음을 빠른 속도로 녹이고 있다. 그린란드에서는 3천 미터급의 빙산이 초당 1만 제곱미터씩 무너져 내린다. 빙하지대가 사라지면 지구는 태양열을 방출해 내지 못하고 그대로 흡수하게 된다. 이에 따라 빙산이 무너지는 악순환이 가속화될 수밖에 없다. 지구가 냉각기능을 상실하게 되기 때문이다.

그린란드 빙하가 다 녹는다면 지구 해수면 상승은 7m가 될 것이고 남극 북극의 빙하가 녹으면 지구 해수면은 60미터 가량이 높아진다.

지구가 온도조정능력 상실하는 임계점에 도달하게 되면 그때는 백약이 무효다. 이후 어떤 노력을 해도 지구는 뜨거워지는 것을 멈출 수 없게 된다. 지금 지구인들은 합심해서 온도 1.5도 상승을 막고 이산화탄소 농도 450ppm을 마지노선을 넘지 말아야 하는 이유다.

현재 기록에 의하면 이산화탄소를 2조5천억 톤을 배출해왔다. 앞으로 2,300억 톤을 넘기면 인류는 그 돌이킬 수 없는 단계로 들어선다. 매년 4백억 톤을 배출하는 인류에게 이제 남은 시간은 5년, 이 기간 내에 해답을 내놓아야 한다.

해법은 화석연료 사용을 획기적으로 줄이는 데에 있다. 무한정 많이 생산하는 경제방식에서 벗어나야 하고 재생에너지에 투자하여 화석연료 사용을 획기적으로 줄여야 한다. 에너지 사용을 줄이기 위한 사람들의 생활습관이나 소비형태도 중요하다. 냉장고에 음식물 가득 채우지 말 것, 가까운 거리는 대중교통을 이용할 것, 나무를 심을 것, 유기농 제품과 제철 식품을 소비할 것, 재활용품을 구매할 것, 안 쓰는 물건은 바꿔 쓰고, 꼭 필요한 물건만 사서 쓸 것 등이다. 이렇게 인간의 소비 패턴이 바뀌면 임계치를 향해 달리는 지구 온도와 이산화탄소 농도를 떨어뜨리는 데 도움이 될 것이다. 늦은 감이 있지만, 지금이라도 온 인류가 멸망의 길을 치닫는 지구촌 생태계를 살리는 일에 나서야 한다.



Lightroom

내 사진은 내가 직접 출력한다 – 2

[글·사진 백종수(주산자) / 디지털 사진 교육가 / (사)한국사진작가협회 정회원 / jusanji@jusanji.co.kr / www.lightroom.kr]

지난 호에서는 라이트룸 클래식에서 사진을 출력하기 위한 [인쇄] 모듈의 워크 플로우와 인터페이스의 구성에 대해 알아보았습니다. 이번 호에서는 [인쇄] 모듈의 세부 옵션 설정에 대해 알아봅니다.

[인쇄] 모듈로 전환하면

[인쇄] 모듈로 전환하면 다음 화면처럼 선택한 사진이 기본으로 배치된 레이아웃 [편집] 창으로 바뀝니다. [편집 창] 아래의 [옵션 바] 왼쪽에는 [필름 스트립]의 사진 중에서 출력할 사진을 선택하는 방법과 출력될 페이지를 탐색하는 네비게이션 버튼이 있습니다. [옵션 바] 오른쪽에는 출력될 총 페이지와 현재 [편집] 창의 페이지가 표시됩니다.



- ① [저장된 인쇄 만들기] 버튼
[편집] 창에 설정된 레이아웃과 출력할 사진을 [인쇄 모듈 컬렉션]으로 저장합니다.
- ② 내비게이션 버튼
출력될 페이지를 탐색하는 내비게이션 버튼입니다. 출력될 페이지가 한 장이면 이 버튼은 비활성화 됩니다.
- ③ 사용
[필름 스트립]의 사진 중에 출력할 사진을 선택하는 방법을 설정합니다. 오른쪽 목록을 클릭해 [모든 필름 스트립 사진], [선택한 사진], [플래그로 지정한 사진] 항목을 선택할 수 있습니다.
- 모든 필름 스트립 사진 : [필름 스트립]의 모든 사진을 선택 여부에 상관없이 출력합니다.
- 선택한 사진 : [필름 스트립]의 사진 중에서 선택한 사진만 출력합니다.
- 플래그 지정된 사진 : [필름 스트립]의 사진 중에서 플래그(흰색 깃발)로 지정된 사진만 출력합니다.
- ④ n/n
출력될 페이지와 현재 [편집] 창의 페이지가 '현재 페이지/총 페이지'로 표시됩니다.
- ⑤ 눈금자
레이아웃을 디자인하는데 참조하는 눈금자입니다.

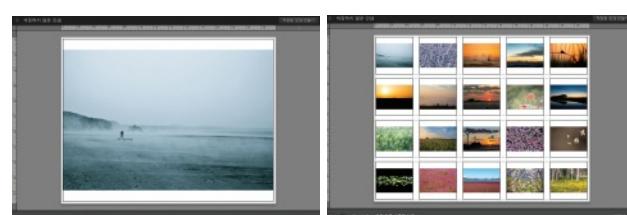
[레이아웃 스타일] 패널

출력할 페이지의 레이아웃 스타일을 설정합니다.



- ① 단일 이미지/밀착 인화
 출력할 페이지 별로 한 장(단일 이미지) 또는 여러 장(밀착 인화)을 출력합니다. 밀착 인화를 할 때 같은 사진 또는 다른 사진으로 출력할 수 있습니다.
- ② 사진 패키지
 같은 사진에 대해 여러 크기로 모아 출력합니다.
- ③ 사용자 정의 패키지
 같은 사진 또는 다른 사진을 여러 크기로 모아 출력합니다.

레이아웃 스타일과 옵션 설정에 따라 출력될 페이지가 달라집니다. [단일 이미지/밀착 인화] 레이아웃 스타일의 경우 단일 이미지 또는 같은 사진을 밀착 인화한다면 선택한 사진의 수가 25장일 때 25페이지가 출력됩니다. 그러나 다른 사진을 페이지 당 25장씩 밀착 인화한다면 1 페이지가 출력됩니다.



- 【사진 패키지】 레이아웃 스타일은 페이지 구성에 따라 달라집니다. 선택한 사진이 25장일 때, 2페이지로 구성했다면 총 50페이지가 출력됩니다.

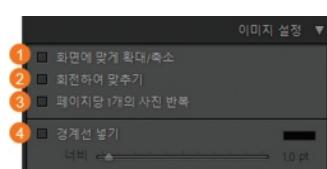


[사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일의 경우 선택한 사진과 상관없이 레이아웃으로 설정된 페이지만 출력됩니다.

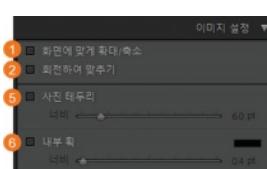


[이미지 설정] 패널

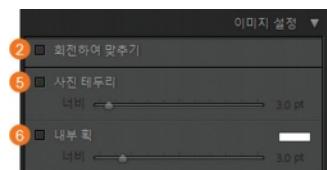
이미지 셀에 들어가는 이미지를 설정합니다. 레이아웃 스타일에 따라 다음과 같이 설정 옵션이 다르게 표시됩니다.



[단일 이미지/밀착 인화] 레이아웃 스타일의 [이미지 설정] 패널



[사진 패키지] 레이아웃 스타일의 [이미지 설정] 패널



[사용자 정의] 레이아웃 스타일의 [이미지 설정] 패널

- ① 화면에 맞게 확대/축소
시작의 종횡비와 이미지 셀의 종횡비가 다른 경우 이미지 셀에 맞춰 확대할 것인지 사진의 종횡비에 맞게 축소할 것인지를 설정합니다.
- ② 회전하여 맞추기[단일 이미지/밀착 인화/사진 패키지/사용자 정의 패키지]

③ 페이지당 1개의 사진 반복
한 장씩만 사용할 것인지, 아니면 한 페이지에 같은 사진을 사용할 것인지를 설정할 수 있습니다. [페이지당 1개의 사진 반복] 옵션을 선택하면 같은 사진이 하나의 페이지에 모두 표시됩니다.

가로 이미지 셀에 세로 사진이 배치되거나 그 반대의 경우 사진을 회전하여 이미지 셀에 맞춥니다.

④ 밀착 인화[단일 이미지/밀착 인화]

[밀착 인화] 레이아웃 스타일 사용 시 [필름 스트립]에서 선택한 사진을 한 장씩 모두 배치할 것인지, 아니면 한 페이지에 같은 사진으로 배치할 것인지를 설정합니다.

⑤ 경계선 넣기[단일 이미지/밀착 인화]

배경과 사진을 구분하기 위해 경계선을 표시하고 색과 두께를 설정합니다.

⑥ 사진 테두리(사진 패키지/사용자 정의 패키지)

이미지 셀 안쪽으로 사진의 테두리를 설정합니다.

⑦ 내부 흙(사진 패키지/사용자 정의 패키지)

[사진 테두리]와 사진 사이의 여백을 만들고 두께와 색을 설정합니다.

사진이 이미지 셀에 맞게 축소되면 사진 전체가 표시되지만, 이미지 셀 안쪽으로 여백이 생깁니다. 사진이 확대되면 이미지 셀에 여백이 생기지 않지만, 사진 일부가 잘립니다. 전자를 이미지 풀(Image Full), 후자를 페이퍼 풀(Paper Full)이라고 합니다.



단일 이미지—이미지 셀에 맞게 축소(이미지 풀)

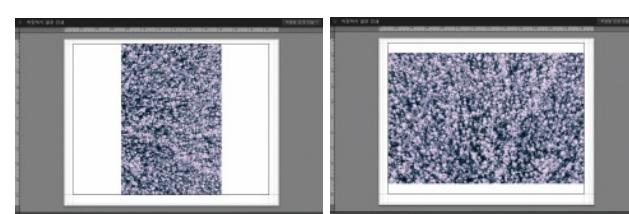
단일 이미지—이미지 셀에 맞게 확대(페이퍼 풀)



밀착 인화—이미지 셀에 맞게 축소

밀착 인화—이미지 셀에 맞게 확대

이미지 셀과 사진의 방향이 맞지 않는다면 [회전하여 맞추기] 옵션을 선택하면 자동으로 회전하여 맞출 수 있습니다.



가로 이미지 셀에 세로 사진 배치

가로 이미지 셀에 세로 사진을 회전하여 맞춤

[밀착 인화] 레이아웃 스타일 사용 시 [필름 스트립]에서 선택한 사진을 한 장씩만 사용할 것인지, 아니면 한 페이지에 같은 사진을 사용할 것인지를 설정할 수 있습니다. [페이지당 1개의 사진 반복] 옵션을 선택하면 같은 사진이 하나의 페이지에 모두 표시됩니다.

Lightroom



다른 사진으로 밀착 인화

같은 사진으로 밀착 인화

[단일 이미지/밀착 인화] 레이아웃 스타일에서는 배경과 사진을 구분하기 위해 경계선(Stroke Border)을 표시할 수 있습니다. 사진 바깥으로 경계선을 표시하고 색과 두께를 설정할 수 있습니다. 경계선은 출력될 사진의 크기에 포함되므로 경계선의 두께가 굵어지면 사진은 축소됩니다.



[사진 패키지]와 [사용자 정의 패키지]에서는 사진 경계선을 사용하지 않고 [사진 테두리(Photo Border)]와 [내부 획(Inner stroke)]을 사용합니다. 테두리의 두께가 두꺼워지면 사진은 축소됩니다. 테두리의 색은 흰색으로 고정되어 변경하지 못합니다.



사진 테두리 설정하지 않음

사진 테두리를 20pt로 설정

내부 획은 [사진 테두리]와 사진 사이의 들어가는 선입니다. 이 선의 두께와 색을 설정합니다.

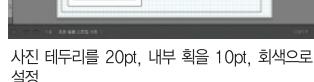
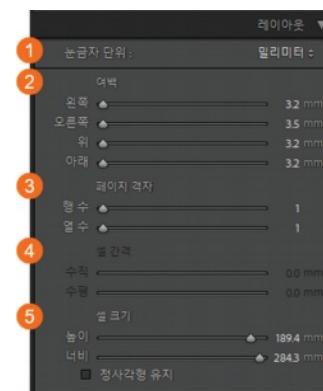


사진 테두리를 20pt, 내부 획을 10pt, 화색으로 설정

[레이아웃] 패널(단일 이미지/밀착 인화)



① 눈금자 단위

[편집] 창 위쪽과 왼쪽의 눈금자의 단위를 설정합니다. 설정할 수 있는 단위는 인치, 센티미터, 밀리미터, 포인트, 파이카가 있습니다.

② 여백

[여백]은 페이지 안쪽으로 여백을 설정합니다. 이 여백에는 사진이 출력되지 않습니다.

③ 페이지 격자

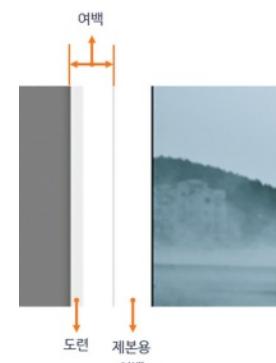
[페이지 격자]는 [밀착 인화] 레이아웃 스타일에서 페이지에 출력한 사진의 수를 설정합니다. [행 수]와 [열 수]를 설정하여 격자를 만들고 셀에 사진을 배치합니다.

④ 셀 간격

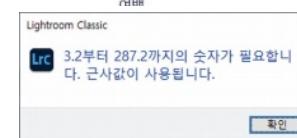
[셀 간격]은 밀착 인화 레이아웃 스타일에서 셀과 셀 사이의 간격을 설정합니다.

⑤ 셀 크기

[셀 크기]는 사진이 배치될 이미지 셀의 크기를 설정합니다.



[여백] 슬라이더에 기본으로 설정된 값은 도련을 포함한 것입니다. 따라서 여백의 최솟값은 도련 값입니다. 도련은 종이 묶음을 한꺼번에 재단할 때 발생하는 오차를 예상하여 지정한 것입니다. 도련은 페이지 테두리 안쪽에 화색으로 표시됩니다.



여백은 도련 값보다 작게 설정할 수 없습니다. 기본적으로 [여백] 슬라이더는 도련 값 이하로 조정되지 않지만, 임의로 수치를 입력

[페이지 격자]의 [행 수]와 [열 수]를 각각 1로 설정되면 단일 페이지에 1장의 사진이 출력되는 단일 이미지 스타일이 됩니다. [행 수]와 [열 수]가 변경되면 밀착 인화가 됩니다.



[행 수]만 4로 설정한 경우



[행 수]와 [열 수]를 각각 4로 설정한 경우

밀착 인화 레이아웃 스타일에서 [셀 간격]을 조정할 수 있습니다. [수직]을 설정하면 위아래 셀의 간격이 벌어지고, [수평]을 설정하면 좌우 셀의 간격이 벌어집니다. [셀 간격]을 조정하면 [셀 크기]도 함께 조정됩니다.



[수직]만 설정한 경우

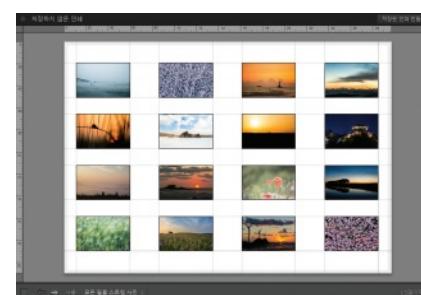


[수직]과 [수평]을 각각 같게 설정한 경우

[페이지 격자]를 조정하면 자동으로 [셀 크기]가 설정됩니다. 그러나 사진의 원래 종횡비를 유지해야 하거나 원하는 크기로 출력해야 하는 경우 셀의 [페이지 격자]가 고정된 상태에서 셀의 크기만 조정할 수 있습니다. [셀 크기]를 조정하면 [여백]이 함께 조정됩니다. 셀의 크기를 키웠을 때 여백이 줄어들고 여백이 0이 되면 셀을 더 크게 조정할 수 없습니다. 셀의 크기를 더 크게 조정하려면 [페이지 격자]의 [행 수]와 [열 수]를 줄입니다.

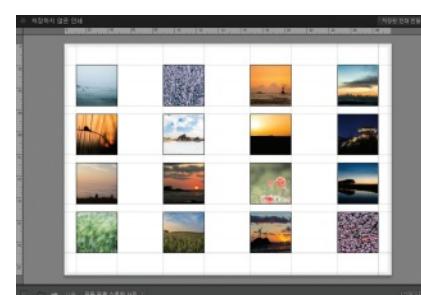


[높이]만 설정한 경우



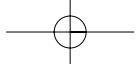
[높이]와 [너비]를 각각 설정한 경우

[셀 크기]에서 [정사각형 유지] 옵션을 선택하면 셀은 정사각형으로 설정됩니다. [높이] 또는 [너비] 중 하나를 조정해 셀의 크기를 설정합니다.



[정사각형 유지] 옵션을 설정한 경우

지금까지 [인쇄] 모듈의 옵션 설정 중 [레이아웃 스타일] 패널, [이미지 설정] 패널, [레이아웃] 패널에 대해 알아보았습니다. 다음 호에서는 [인쇄] 모듈의 세부 옵션 설정 중 [안내선] 패널, [셀] 패널, [페이지] 패널, [인쇄 작업] 패널에 대해 알아보겠습니다.



제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

2023 제1차 이사회 결과

일 시 : 2023년 3월 24일(금) 오후1시

장 소 : 온양핀광호텔 다이아몬드홀

성 원 : 총원 86명, 출석 83명, 위임 3명

출 석 : 유수찬 이사장, 최차열, 선종백, 백만종, 이향룡, 김시묵 부이사장,
배택수 상임이사, 강돈영, 곽준석, 권영익, 김동철, 김명옥, 김문화,
김복순, 김부연, 김삼택, 김서윤, 김양호, 김영록, 김옥진, 김윤정,
김정금, 김철수, 김춘도, 김화연, 도성만, 문금영, 민웅기, 박간태,
박경서, 박만석, 박석관, 박승호, 박인호, 박해섭, 백승의, 서진종,
서효석, 설병갑, 손병효, 손석윤, 송인호, 송재운, 신경애, 오만태,
오명숙, 오상관, 우기곤, 우숙자, 윤민식, 윤보상, 이내교, 이막래,
이명수, 이문균, 이상영, 이성록, 이연숙, 이윤순, 이재수, 이점용,
이종석, 이창훈, 이창희, 이홍기, 임만덕, 임성동, 장창근, 전태만,
정연수, 정재문, 정종관, 정홍선, 조월신, 최복수, 최성용, 최연근,
최영태, 하봉길, 한용상, 한희동, 황길연, 황의출 이사

위 임 : 김재업, 최임순, 한재원 이사

참 석 : 이경래, 이덕만, 공병철 감사

1. 성원보고 – 이막래 이사
2. 개회인사말 – 유수찬 이사장
3. 전자회의록 접수 및 경과보고
– 전자회의록 접수 : 윤민식, 이종석 이사 / 경과보고 : 이막래 이사

[경과보고]

- | | |
|---------------|-----------------|
| 2023. 02. 18. | 제62차 정기총회 |
| 2023. 03. 04. | 제925차 인천 전국사진강좌 |
| 2023. 03. 08. | 제30대 이사선임 |
| 2023. 03. 15. | 정관 변경 승인 |

4. 안건

- 1) 제62차 정기총회 결과 보고의 건 – 김형준 사무처장 보고

③ 감사보고 및 2022년 결산 승인의 건

- 성상경 감사 보고 / 결산 원안대로 승인

④ 이사장 이·취임 및 인수인계의 건

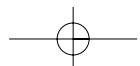
- 인수인계를 완료하고 제30대 이사장 유수찬, 부이사장 최차열·선종백·백만종·이향룡·김시묵 취임

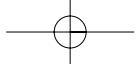
⑤ 2023년 사업계획 및 예산안 승인의 건

- 예산안의 단위 표기가 '원'으로 오기된 부분을 '천원'으로 정정하여 승인

⑥ 정관개정의 건 – 원안 승인

개정전	개정후	사유
제11조(고문, 자문위원) ① 본 협회에는 고문과 자문위원을 둘 수 있다. ② 고문은 본 협회의 이사장을 자문자로 이사회에서 추대한다. ③ 자문위원은 이사회에서 추대한다.	제11조(고문, 자문위원) ① 본 협회에는 고문과 자문위원을 둘 수 있다. ② 고문 1. 협회의 이사장을 역임한자 2. 협회의 부이사장을 역임하고 공적이 지대한 자는 이사회에서 고문으로 추대할 수 있다. ③ 자문위원은 이사회에서 추대한다.	협회 고문 선정 기준 확장
제12조(선출) (개정 2020.04.11) ① 이사장과 부이사장은 런닝메이트제로 별도 선거관리규정에 의거하여 회원 직선제로 선출하며 종다수로 결정 한다.	제12조(선출) ① 좌동	





개정전	개정후	사유
<p>1. 선거는 해당 정기총회 30일 이전에 실시하고 정기총회에서 인계인수 한다.</p> <p>2. 선거는 지역별로 실시하며 투표장소는 별도 선거관리규정에 의한다.</p> <p>3. 이사장 결위 시 부이사장이 이사장의 직무를 승계한다.</p> <p>② 감사는 총회에서 선출한다.</p> <p>③ 이사선임은 이사장이 임명하는 7인 이내의 이사선정위원회를 구성하여 이사 총원의 2배수 이내로 선정하여 추천한 후 이사장단에서 임명하고 상임이사는 이사 중에서 이사장이 임명한다. 단 이사 총원의 1/3 이상을 지회 지부장으로 구성되어야 한다.</p> <p>④ 결원된 부이사장은 이사회에서 보선한다.</p> <p>⑤ 임원은 명예직으로 한다.</p>	<p>② 좌동</p> <p>③ 이사선임은 이사장이 임명하는 7인 이내의 이사선정위원회를 구성하여 이사 총원의 2배수 이내로 선정하여 추천한 후 이사장이 임명하고, 상임이사는 이사 중에서 이사장이 임명한다. 단, 이사 총원의 1/3 이상은 지회장, 지부장 및 각 지역 예총회장으로 구성되어야 한다.</p> <p>④ 좌동</p> <p>⑤ 좌동</p>	<p>이사선정시 우대자 자격 범위 확장</p>
<p>제13조(임기) (개정 2020.04.11)</p> <p>① 이사장의 임기는 4년 단임으로 한다.</p>	<p>제13조(임기)</p> <p>① 좌동</p> <p>② 감사 및 이사의 임기는 선출 시점의 이사장 임기와 같이 한다.</p>	<p>감사 및 이사 임기 명시</p>

⑦ 감사 선출의 건
- 본부감사로 이덕만(남양주), 이경래(순천), 공병철(창원) 선출

⑧ 기타의 건
- 분과위원회 구성에 대한 의견과 회원증 발급 관련 문의에 대하여 답변

2) 제41회 대한민국사진대전 운영위원 선정의 건 – 이사장에게 위임

3) 제8회 대한민국사진축전 조직위원회 구성의 건 – 이사장에게 위임

- 기간 : 2023년 12월 5일(화) ~ 10일(일)
- 장소 : 양재 AT센터 제1전시장 (3,793m²)

4) 규정 개정의 건

- ① 대한민국사진대전 운영규정 – 원안 승인

■ 대한민국사진대전 운영규정	
변경전	변경후
제13조(구성) 심사위원은 위원장을 포함하여 11명으로 하고 제14조에 해당하는 심사자격자로서 구성하며 심사위원장은 위원회에서 호선한다.	제13조(구성) 심사위원은 위원장을 포함하여 9~11명 이내로 하고 제14조에 해당하는 심사자격자로서 구성하며 심사위원장은 위원회에서 호선한다.
<p>제17조(심사방법)</p> <p>① 심사는 공개심사로 한다.</p> <p>② 공모부문의 심사방법은 다음과 같다.</p> <p>1. 심사는 11명의 심사위원으로 운영한다.</p>	<p>제17조(심사방법)</p> <p>① 좌동</p> <p>② 공모부문의 심사방법은 다음과 같다.</p> <p>1. 심사는 9~11명 이내의 심사위원으로 운영한다.</p>

제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

<p>취지 및 사유 : 심사위원 인원 관련 조항수정</p> <p>제20조(출품자격) 한시전의 출품자격은 다음과 같다. ① 공모부문 : 대한민국 국민으로서 만 18세 이상의 자 ② 초대부문 : 한시전의 추천 및 초대작가</p> <p>제23조(작품의 출품수 및 규격)</p> <p>① 공모부문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공모부문의 출품은 개인별 4점 이내로 한다. 2. 출품작품의 규격은 대지를 제외하고 50cm×50cm이상 50cm×77cm이내로 하며 대지를 포함하여 90cm 를 초과할 수 없다. 조사진은 상기 규격 안에 해당사진들을 편집하여 1장으로 제출해야 한다. 3. 입상작품은 액자를 포함하여 긴 변이 80cm이상 130cm이내, 입선작품은 출품규격대로 액자를 제작 하여 심사발표일로부터 15일 이내에 지정한 장소에 제출해야 한다. 액자를 제작하지 않는 작품은 수상을 취소할 수 있다. <p>② 초대부문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 초대부문의 출품은 개인별 1점으로 한다. 2. 출품규격은 긴 변이 66cm 이상 77cm이내로 액자를 제작하여 제출한다. <p>제24조(사상)</p> <p>① 한시전의 심사위원회에서 선정된 입선이상의 작품을 '수상작품'으로 하고 '수상작품' 중 '대상', '우수상', '특선'은 '입상작품으로 한다.'</p> <p>② 수상작품에 대하여는 상장 및 메달을 수여한다.</p> <p>취지 및 사유 : 출품자 연령 제한을 폐지하고 추천작가 출품 방식 변경</p>	<p>제20조(출품자격) 한시전의 출품자격은 다음과 같다.</p> <p>① 공모부문 : 대한민국 국민</p> <p>② 초대부문 : 좌동</p> <p>제23조(작품의 출품수 및 규격)</p> <p>① 공모부문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 좌동 2. 출품작품의 규격은 대지를 제외하고 긴변 기준 50cm이상 77cm이내로 하며 대지를 포함하여 90cm 를 초과할 수 없다. 조사진은 상기 규격 안에 해당사진들을 편집하여 1장으로 제출해야 한다. 3. 좌동 <p>② 초대부문</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 좌동 2. <u>초대작가 및 추천작가의 출품 방법은 이사회 의결로 정한다.</u> <p>제24조(사상)</p> <p>① 좌동</p> <p>② <u>수상자의 사상품은 이사장이 정한다.</u></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⑥ 분과위원회 내규 – 원안 승인

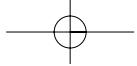
■ 분과위원회 내규	
변경 전	변경 후
<p>제2조(구성) 협회에는 다음의 분과위원회를 둔다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 창작사진 분과위원회 (60명 내외) ② 풍경사진 분과위원회 (60명 내외) ③ 환경사진 분과위원회 (60명 내외) ④ 누드사진 분과위원회 (60명 내외) ⑤ 보도사진 분과위원회 (60명 내외) ⑥ 다큐사진 분과위원회 (60명 내외) ⑦ 스포츠사진 분과위원회 (60명 내외) ⑧ 디지털아트 분과위원회 (60명 내외) ⑨ 꽃 사진 분과위원회 (60명 내외) ⑩ 여성분과 위원회(60명 내외) ⑪ 국제교류 분과위원회 (60명 내외) ⑫ 학술평론 분과위원회 (60명 내외) ⑬ 인물사진 분과위원회 (60명 내외) ⑭ 흑백사진 분과위원회(60명 내외) ⑮ 드론사진 분과위원회(60명 내외) ⑯ 특수사진 분과위원회(60명 내외) 	<p>제2조(구성) 협회에는 다음의 분과위원회를 둔다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 창작사진 분과위원회 (60명 내외) ② 풍경사진 분과위원회 (60명 내외) ③ 환경사진 분과위원회 (60명 내외) ④ 누드사진 분과위원회 (60명 내외) ⑤ 보도사진 분과위원회 (60명 내외) ⑥ 다큐사진 분과위원회 (60명 내외) ⑦ 스포츠사진 분과위원회 (60명 내외) ⑧ 디지털아트 분과위원회 (60명 내외) ⑨ 꽃 사진 분과위원회 (60명 내외) ⑩ 국제교류 분과위원회 (60명 내외) ⑪ 학술평론 분과위원회 (60명 내외) ⑫ 인물사진 분과위원회 (60명 내외) ⑬ 흑백사진 분과위원회(60명 내외) ⑭ 드론사진 분과위원회(60명 내외) ⑮ 특수사진 분과위원회(60명 내외) ⑯ 스톡사진 분과위원회(60명 내외)

<p>⑯ 스톡사진 분과위원회(60명 내외) ⑰ 수중사진 분과위원회(60명 내외) ⑱ 청년분과위원회(60명 내외) ⑲ 여행사진 분과위원회(60명 내외) ⑳ 산악사진 분과위원회(60명 내외)</p> <p>제5조 (임기 및 사업) 분과위원의 임기는 4년으로 하며, 각 분과위원회는 다음과 같은 사업과 이사회에서 의결된 사업을 시행한다.</p> <p>① 분과위원회 사업</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 창작사진 분과위원회: 창작사진 연구 활동 및 지원에 관련된 사업 2. 풍경사진 분과위원회: 풍경사진의 개발과 흐름에 관한 연구 및 작품 발표와 관련된 사업 3. 환경사진 분과위원회: 환경을 소재로 한 창작의 참여와 발표에 관련된 사업 4. 누드사진 분과위원회: 누드사진의 촬영과 모델, 작품에 관련된 사업 5. 보도사진 분과위원회: 보도 사진 및 보도 기사작성 연구와 관련된 활동과 사업 6. 다큐사진 분과위원회: 다큐사진 창작 활동의 참여와 안내 및 발표에 관련된 사업 7. 스포츠사진 분과위원회: 스포츠 사진 창작 활동의 참여와 발표에 관련된 사업 8. 디지털아트 분과위원회: 디지털 사진과 관련된 이론 및 학술 연구와 교육에 관련된 사업 9. 꽃 사진 분과위원회: 꽃사진 촬영과 비평, 개발을 관한 연구와 발표에 관련된 사업 10. 여성분과위원회: 여성 작가의 창작 활동의 지원과 활성화에 관련된 사업 11. 국제교류 분과위원회: 한국사협의 국제적 위상 정립과 교류 활성화에 관련된 사업 12. 학술평론 분과위원회: 사진의 학문적 이론과 조사, 연구 발표, 사진평론 및 이에 관련한 사업 13. 인물사진 분과위원회: 인물사진 촬영과 비평, 개발을 관한 연구와 발표에 관련된 사업 14. 흑백사진 분과위원회: 흑백사진의 창작과 발표에 관한 사업 15. 드론사진 분과위원회: 드론을 이용한 창작사진의 기법에 관한 사업 16. 특수사진 분과위원회: 특수 촬영기법의 연구와 이를 통한 창작과 및 작품 발표에 관한 사업 17. 스톡사진 분과위원회: 사진판매를 위한 Site 개설관리 및 회원 모집 판매수익 결산 18. 수중사진 분과위원회: 수중생태 및 해양사진 촬영에 관련된 사업과 기술보급 및 대여사업 19. 청년분과위원회: 남, 여 55 세 미만의 회원으로 구성하고 청년작가 발굴을 위한 사업 20. 여행사진 분과위원회: 여행을 소재로 한 사진 작품 활동 및 연구를 위한 사업 21. 산악사진 분과위원회: 산악사진을 소재로 한 촬영기법과 장비 보급을 위한 사업 <p>② 분과위원은 이사회에서 의결된 사업 분담금 및 분과위원회에서 결정된 부담금을 납부한다.</p>	<p>⑷ 수중사진 분과위원회(60명 내외) ⑸ 여행사진 분과위원회(60명 내외) ⑹ 산악사진 분과위원회(60명 내외) ⑺ 조류사진 분과위원회(60명 내외)</p> <p>제5조 (임기 및 사업) 분과위원의 임기는 4년으로 하며, 각 분과위원회는 다음과 같은 사업과 이사회에서 의결된 사업을 시행한다.</p> <p>① 분과위원회 사업</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 창작사진 분과위원회: 창작사진 연구 활동 및 지원에 관련된 사업 2. 풍경사진 분과위원회: 풍경사진의 개발과 흐름에 관한 연구 및 작품 발표와 관련된 사업 3. 환경사진 분과위원회: 환경을 소재로 한 창작의 참여와 발표에 관련된 사업 4. 누드사진 분과위원회: 누드사진의 촬영과 모델, 작품에 관련된 사업 5. 보도사진 분과위원회: 보도 사진 및 보도 기사작성 연구와 관련된 활동과 사업 6. 다큐사진 분과위원회: 다큐사진 창작 활동의 참여와 안내 및 발표에 관련된 사업 7. 스포츠사진 분과위원회: 스포츠 사진 창작 활동의 참여와 발표에 관련된 사업 8. 디지털아트 분과위원회: 디지털 사진과 관련된 이론 및 학술 연구와 교육에 관련된 사업 9. 꽃 사진 분과위원회: 꽃사진 촬영과 비평, 개발을 관한 연구와 발표에 관련된 사업 10. 국제교류 분과위원회: 한국사협의 국제적 위상 정립과 교류 활성화에 관련된 사업 11. 학술평론 분과위원회: 사진의 학문적 이론과 조사, 연구 발표, 사진평론 및 이에 관련한 사업 12. 인물사진 분과위원회: 인물사진 촬영과 비평, 개발을 관한 연구와 발표에 관련된 사업 13. 흑백사진 분과위원회: 흑백사진의 창작과 발표에 관한 사업 14. 드론사진 분과위원회: 드론을 이용한 창작사진의 기법에 관한 사업 15. 특수사진 분과위원회: 특수 촬영기법의 연구와 이를 통한 창작과 및 작품 발표에 관한 사업 16. 스톡사진 분과위원회: 사진판매를 위한 Site 개설관리 및 회원 모집 판매수익 결산 17. 수중사진 분과위원회: 수중생태 및 해양사진 촬영에 관련된 사업과 기술보급 및 대여사업 18. 여행사진 분과위원회: 여행을 소재로 한 사진 작품 활동 및 연구를 위한 사업 19. 산악사진 분과위원회: 산악사진을 소재로 한 촬영기법과 장비 보급을 위한 사업 20. 조류사진 분과위원회: 조류사진 촬영과 비평, 개발을 관한 연구와 발표에 관련된 사업 <p>② 분과위원은 이사회에서 의결된 사업 분담금 및 분과위원회에서 결정된 부담금을 납부한다.</p>
<p>취지 및 사유 : 장르적 구분이 아닌 여성분과, 청년분과를 폐쇄하고 조류사진 분과위원회 재구성</p>	

제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

③ 징계규정 – 원안 승인

■ 징계규정	
변경 전	변경 후
<p>제7조(임무) 위원의 임무는 다음과 같다.</p> <p>① 위원회는 징계사유가 발생하면 공정하고 정확하게 조사하여 이사장에게 보고한다.</p> <p>② 위원장은 위원회를 대표하고 위원회 업무를 통괄한다.</p> <p>③ 부위원장은 위원장을 보좌하고 위원장 유고시 그 직무를 대행한다.</p> <p>④ 서기는 위원회의 회의록 작성 등 모든 업무를 기록, 유지, 보관하며 징계심의 결과는 이사장에게 보고하여 이사회에 부의 한다. (2018.4.13 개정)</p> <p>⑤ 위원은 정관과 제 규정을 숙지하고 공정하고 정확하게 업무를 처리해야 한다.</p>	<p>제7조(임무) 위원의 임무는 다음과 같다.</p> <p>① 좌동</p> <p>② 좌동</p> <p>③ 좌동</p> <p>④ 좌동</p> <p>⑤ 좌동</p> <p>⑥ 금전과 관련된 사안이나 심사 부정을 제외한 사건 중 당사자간 화해 또는 조정이 필요하다고 판단되는 건에 대해서는 이사장의 승인을 받아 운영자문위원회에 이관하여 조정을 요청할 수 있다. <신설></p>
<p>제16조(징계절차) 회원의 징계 사유가 발생하면 다음과 같은 절차에 따라 신속하고 정확하게 처리한다.</p> <p>① 징계사유가 발생하여 회원 또는 자회(자부)로부터 서면으로 징계의 요청을 받거나 이사장이 사건을 인지한 경우 이사장은 해당 사유의 조사 및 심의를 위원회에 요청한다. 단, 상대방의 동의 없이 부정한 방법으로 만들어진 동영상이나 녹음파일 또는 출처가 불분명한 녹취록은 증거자료에서 제외한다.</p> <p>② 위원회는 요청받은 징계사유에 대하여 객관적이고 공정한 사실 확인과 심의를 거쳐 이사회에 보고해야 한다. 위원은 인지한 내용을 누설하거나 다른 목적으로 사용할 수 없다.</p> <p>③ 위원회는 징계 대상자에게 진술기회 부여를 위해 별지2호 서식에 의거 협의 내용을 알 수 있을 정도의 사실을 적시하여 통지하고 소명의 기회를 주어야 한다. 단, 징계규정 제14조(징계사유) ①항 2호 위반자 및 징계규정 제 16조 7항에 따른 확정된 법원의 판결에 대해서는 소명 절차 없이 징계할 수 있다.</p> <p>④ 조사위원이 징계규정 제16조 3 항에 의거 징계대상자에게 회원명부의 주소지로 출석 통지를 하였음에도 2회 이상 송달이 안되는 경우 모바일 메신저나 통신망을 이용하여 직접 출석을 요청할 수 있고 이 경우 출석을 통지한 것으로 한다.</p> <p>⑤ 징계 대상자가 회의 출석요청에 불응하거나 서면답변서를 제출하지 않을 때는 진술 또는 소명의 의사가 없는 것으로 간주하여 결석으로 징계를 심의를 할 수 있다.</p> <p>⑥ 위원장은 해당 징계사유의 사실 확인을 위해 주심 조사위원을 지명하여 조사하도록 한다.</p> <p>⑦ 징계절차 개시 전에 징계사유와 같은 사안으로 민형사상 법정 계류 중인 사건은 법원 판결 후 처리한다. 단 명백한 증거 등이 첨부된 경우에는 예외로 한다.</p>	<p>제16조(징계절차) 회원의 징계 사유가 발생하면 다음과 같은 절차에 따라 신속하고 정확하게 처리한다.</p> <p>① 좌동</p> <p>② 위원회는 요청받은 징계사유에 대하여 객관적이고 공정한 사실 확인과 심의를 거친 후 이사회에 보고해야 하며, 조정이 필요하다고 판단되는 건은 운영자문위원회로 이관하여 조정을 진행하고 그 결과를 이사회에 보고해야 한다. 단, 합의조정에 실패한 건은 윤리조정위원회에서 징계절차에 따라 다시 조사를 진행한다. 위원은 인지한 내용을 누설하거나 다른 목적으로 사용할 수 없다.</p> <p>③ 좌동</p> <p>④ 좌동</p> <p>⑤ 좌동</p> <p>⑥ 좌동</p> <p>⑦ 좌동</p>



<p>취지 및 사유 : 진정 사건 중 조정 혹은 합의를 통해 해결이 가능한 건에 대하여 처벌이 아닌 원만한 해결을 위한 절차 마련</p>	
<p>제17조(징계 양형 및 조정) 이사회는 징계결정시 징계조항에 따라 정해진 양형 내에서 다음 각 항을 참작하여 양형을 가감할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 징계 대상자가 협회에 기여한 공적이나 피해에 대한 복구, 자수여부, 조사 과정 등을 참작하여 양형을 경감 할 수 있다. ② 징계대상자의 고의 또는 상습행위 등을 참작하여 가중처벌 할 수 있다. 	<p>제17조(징계 양형 및 조정) 이사회는 징계 결정 시 징계조항에 따라 정해진 양형 내에서 다음 각 항을 고려하여 양형을 가감할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 좌동 ② 징계대상자의 고의 또는 상습행위 등이 <u>확인되는 경우</u> 가중처벌 할 수 있다.
<p>취지 및 사유 : 적절한 어휘의 대체</p>	

④ 운영자문위원회 규정 – 원안 승인

<p>■ 운영자문위원회 규정</p>	
변경 전	변경 후
<p>제1조(목적) 본 규정은 협회 정관 제11조(고문, 자문위원)에 의거하여 협회의 운영에 대한 자문을 위한 운영자문위원회(이하 위원회)의 설치 및 운영을 목적으로 한다.</p>	<p>제1조(목적) 본 규정은 협회 정관 제11조(고문, 자문위원)에 의거하여 협회의 운영에 대한 자문 및 조정을 위하여 운영자문위원회(이하 위원회)의 설치 및 운영을 목적으로 한다.</p>
<p>제6조(부의사항) 위원회의 회의에 부의하는 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 협회의 운영을 위해 이사장이 자문을 요청한 사항 ② 협회의 발전을 위한 건의 사항 ③ 기타 필요한 사항 	<p>제6조(부의사항) 좌동</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 좌동 ② 좌동 ③ <u>회원간의 분쟁의 조정</u> ④ 기타 필요한 사항
	<p>제3장 합의조정기구 <신설></p> <p>제7조(업무배당)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 운영자문위원 중 3인 이내로 조정위원으로 선임한다. ② 필요한 경우 당사자들의 소속 광역 부이사장의 의견을 청취할 수 있다. ③ 사무처 직원을 서기로 할 수 있다.
	<p>제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 기구는 사건이 윤리조정위원회로부터 이관되면 당사자들 간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 화해한다. ② 운영자문위원장은 기구를 대표하고 합의조정 업무를 총괄한다. ③ 서기는 위원회의 회의록 작성 등 모든 업무를 기록, 유지, 보관하며 조정위원을 보조한다. ④ 조정위원은 해당 건의 원만한 해결을 도모해야 한다.
	<p>제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 합의조정사유 발생 시 조사권 ② 관련자 및 이해당사자의 소환 및 서면질의에 관한 권한 ③ 윤리조정위원회에서 조정 건과 관련하여 서류의 제출 및 열람

취지 및 사유 : 진정인과 피진정인의 합의 및 조정 업무를 수행할 수 있는 권한의 명시

⑤ 도지회 설립 및 운영규정 – 원안 승인

<p>■ 도지회 설립 및 운영규정</p>	
변경 전	변경 후
<p>제21조(수입) 도지회는 다음의 수입으로 운영한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① <u>道</u> 문화예술진흥기금 ② 보조금, 지원금, 기부금, 찬조금, 협찬금 	<p>제21조(수입) 좌동</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 좌동 ② 좌동

제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

③ 지부 분담금(각 지부별 <u>회원</u> 수에 비례하여 분담한다.) ④ 기타 사업 수입금	③ 지부 분담금(각 지부별 <u>대의원</u> 수에 비례하여 분담한다.) ④ 좌 동
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

취지 및 사유 : 지부별 회비 납부금액의 편차를 줄이고 미납회원 분담금 납부로 인한 논란을 예방

⑥ 교육위원회 규정 – 원안 승인

■ 교육위원회 규정

변경 전	변경 후
제2조(목적) 정관 제3조의 교육 관련 사업을 보다 효율적으로 운영하기 위함을 목적으로 하며 이사위원회의 교육기획팀이 관리한다.	제2조(목적) 정관 제4조의 교육 관련 사업을 보다 효율적으로 운영하기 위함을 목적으로 한다. 제3조(사업) 전 조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각항의 사업을 이사회에 승인을 받아 시행할 수 있다. ① 사진교육 발전을 위한 정책 건의 ② 회원(예비회원, 준회원, 정회원) 등 교육 ③ 지회·지부 주최 사진강좌 지원 : 교안 검토, 강사 평가, 교육과목 조정 등 사진강좌의 질적 향상을 위한 건의 ④ 한국사진작가협회 입회점수인정 교육기관의 감독 및 지원에 관한 사항 ⑤ 기타 교육발전을 위해 필요한 사업개발 및 시행 ⑥ 위원회는 필요할 경우 교육기관의 승인 및 취소, 정지 등에 관한 사항을 심의 및 건의한다. (2017. 05.16 개정)
제4조(임원 및 위원) 위원은 이사장이 위촉하고 위원장은 교육기획팀장이나 부위원장은 위원장에서 이사장이 임명한다. ① 위원장 1인 (교육기획팀장이 당연직 위원장이 된다) (2017.05.16 개정) ② 부위원장 3인 이내 (2017.08.24 개정) ③ 간사 30명 이내 (2017.08.24 개정) ④ 위원 50명 이내	제4조(임원 및 위원) 위원장 및 부위원장은 이사장이 임명하고 위원은 위원장의 추천으로 이사장이 위촉한다. ① 위원장 1인 ② 부위원장 5인 이내 (광역 단위별) ③ 사무국장 1인 및 간사 약간 명 ④ 좌 동 ⑤ 위원회에 분야별 별도의 팀을 둘 수 있다.

취지 및 사유 : 독립기구로서의 교육위원회 구성을 위한 규정 변경

⑦ 사진강좌 운영규정 – 원안 승인

■ 사진강좌 운영규정

변경 전	변경 후
제4조(시행) 입회점수 기관 승인 및 강사자격 ① 입회점수 인정을 받고자 하는 교육기관은 입회점수 인정 강좌를 승인 받아야 한다. ② 승인받은 교육기관은 교육과정이나 강사가 변경되는 경우 서면으로 재 승인을 받아야 인정 된다. ③ 입회점수를 승인받기 위한 교육기관은 협회가 인정하는 교육과정을 이수한 사진교육지도자를 강사로 지정하여야 한다. 단 대학에서 운영하는 평생 교육기관은 대학 전임강사 이상이 강의 하는 경우 예외로 한다. (2021.05.06 개정) ④ 협회는 필요한 경우 점수인정교육기관에 교육전문위원을 파견하여 교육상황을 점검하여 보고 하도록 할 수 있다.	제4조(시행) 좌 동 ① 좌 동 ② 좌 동 ③ 좌 동 ④ 좌 동

<p>⑤ 사진 강좌의 강사위촉 및 교육과정은 다음과 같다.</p> <p>ⓐ 강사는 이사장이 위촉하고 수강자는 규정으로 정한 교육과정을 이수 하여야 하며 주최, 주관처는 교재를 작성하여 전 수강자에게 배부하여야 한다.</p> <p>ⓑ 사진강좌는 이사장이 지명한 임원이나 사무처장의 임석 아래 시행하고 수료자에게 이사장명의 수료증을 발급한다.</p> <p>ⓒ 수강생의 신분 및 출석 확인의 절차는 주관처의 책임하에 진행되어야 한다. 단 수강생의 신분이나 출석 확인에 의심할만한 상당한 이유가 발견되는 경우 임석 임원 및 사무처장은 수강생의 신분 확인 등을 할 수 있고 결강자에게는 수료증을 수여하지 않는다.</p> <p>ⓓ 주관처는 교육과목에서 정한 강사 초빙과 관리(감독)관 파견, 교재 제작 및 강의 장소 사용료 등을 고려하여 수강료를 받을 수 있다.</p> <p>〈 교육과목 〉</p> <ul style="list-style-type: none"> * 한국사진작가협회 입회안내 * 사진창작의 이론과 실제 * 한국사진사 * 디지털사진의 이론과 실제 * 사진예술 발달사 * 현대사진 * 사진작품의 저작권 * 드론사진 * 기타 사진이론 <p>ⓐ 행사 주관처는 강사료 400,000원과 관리(감독)관 출장비 200,000원을 지급해야 한다.</p>	<p>⑤ 좌동</p> <p>ⓐ 강사는 이사장이 위촉하고 수강자는 규정으로 정한 교육과정을 이수 하여야 하며 주최, 주관처는 교재를 작성하여 전 수강자에게 배부하거나 또는 필요한 교재를 사전에 공지하여야 한다.</p> <p>ⓑ 사진강좌는 이사장이 지명한 감독관 (임원, 사무처장, <u>교육전문위원</u>)의 임석 아래 시행하고 수료자에게 이사장 명의 수료증을 발급한다.</p> <p>ⓒ 수강생의 신분 및 출석 확인의 절차는 주관처의 책임하에 진행되어야 한다. 단 수강생의 신분이나 출석 확인에 의심할만한 상당한 이유가 발견되는 경우 임석한 감독관은 수강생의 신분 확인 등을 할 수 있고 결강자에게는 수료증을 수여하지 않는다.</p> <p>ⓓ 좌동</p> <p>〈 교육과목 〉</p> <ul style="list-style-type: none"> * 한국사진작가협회 입회안내 * 사진창작의 이론과 실제 * 한국사진사 * 디지털사진의 이론과 실제 * 사진예술 발달사 * 현대사진 * 사진작품의 저작권 * 드론사진 * 기타 사진이론 <u>* 스마트폰 사진</u> <p>ⓐ 좌동</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

취지 및 사유 : 교육위원회 독립기구 구성에 따른 규정 반영

5) 위원장 임명 및 조직 신설의 건

① 위원장 임명 – 승인

- 가. 운영자문위원회 : 위원장 신현하 (총주)
- 나. 60년사 편찬위원회 : 위원장 박옥수 (중구)
- 다. 교육전문위원회 : 위원장 문제민 (양천구)

② 조직 신설 – 승인하고 위원 구성 및 세부사항은 이사장에게 위임

가. 대외협력위원회 (위원장 문철상)

: 협회의 대외적 활동과 위상을 위한 관계기관 및 기업체와의 협력관계 향상을 위한 조직으로 임원을 비롯한 직책을 가진 덕망 있는 분으로 구성 (중복 가능) 규정화하여 상시 조직으로 상설화

나. 개선발전위원회 – 승인하고 위원 구성 및 세부사항은 이사장에게 위임

* 목적 : 협회의 지난 역사를 뒤돌아보고 앞으로의 60년 미래의 발전을 준비하는 목적으로 하는 위원회로 협회의 정관 및 각종 규정 등의 개정을 비롯한 전반적인 계획과 실제적인 방안을 준비하여 협회에 제출
 * 기한 : 23년 10월까지 최종보고서를 제출하고 위원회 운영종료
 * 조직 : 10 ~ 20 명 내외
 * 기타 : 원활한 운영을 위하여 교통비 또는 회의비 지급

다. 홍보위원회 – 승인하고 위원 구성 및 세부사항은 이사장에게 위임

: 협회의 이미지향상 및 위상 제고를 위한 전문가 집단 구성 (홍보를 위한 촬영, 편집, 기획 및 SNS 포스팅 등 업무 수행하며 필요 시 업무에 따라 실비지급)

6) 분과위원회 구성의 건

① 분과위원장 선임의 건 – 승인

분과명	위원장	분과명	위원장
국제교류 분과위원회	김 진 호 (서울)	스포츠사진 분과위원회	장 준 복 (서울)
꽃사진 분과위원회	이 연 화 (인천)	여행사진 분과위원회	이 운 재 (경기)
누드사진 분과위원회	정 지 우 (전북)	인물사진 분과위원회	김 현 호 (전북)
다큐사진 분과위원회	이 육 진 (충남)	조류사진 분과위원회	이 순 용 (서울)
드론사진 분과위원회	권 선 자 (경북)	창작사진 분과위원회	정 창 완 (서울)
디지털아트 분과위원회	윤 영 녀 (광주)	특수사진 분과위원회	채 석 근 (충북)
보도사진 분과위원회	김 승 수 (서울)	풍경사진 분과위원회	단 인 동 (경기)
산악사진 분과위원회	이 성 길 (제주)	학술평론 분과위원회	박 흥 신 (경기)
수중사진 분과위원회	김 재 영 (경북)	환경사진 분과위원회	권 경 애 (경기)
스톡사진 분과위원회	김 승 재 (광주)	흑백사진 분과위원회	이 기 범 (경기)

제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

② 분과위원회 분담금 결정의 건

- 연 5만원 씩 4년 임기임을 감안하여 분과위원회 분담금을 20만원으로 결정하여 분과위원 모집을 진행하고 분과위원회 활성화를 위해 이사의 분과위원 가입을 장려하기로 함

7) 이사위원회 경비 조성의 건

- 경조비를 이사 2백만 원, 부이사장 및 감사 4백만 원, 이사장 8백만 원으로 결정하고 임기동안 개최되는 촬영대회, 회원전 및 분과위원회 행사에 격려금을 지급하기로 결의

8) 심사자격자 인준교육 시행의 건

- 상, 하반기 2회 인준을 진행하며 신규 심사자격자는 필수적으로 소정의 심사 관련 교육을 수료해야 인준서 발급을 진행하며 상세 사항은 이사장에게 위임

9) 사업 인준의 건

- 대회 요강의 저작권 관련 문구 중 문제의 소지가 있는 부분은 반드시 수정하도록 하는 조건으로 승인, 또한 추후 입회점수 인정 대회 요강의 저작권 부분을 명확하게 하기로 함

① 광양 동백사진촬영대회 (신규)

② 제주 들불축제 전국사진촬영대회 (재인준)

③ 제2회 이천 전국사진촬영대회 (재인준)

④ 제1회 구미사랑 전국사진촬영대회 (신규)

⑤ 2023 양양4계 관광 전국사진공모전 (신규)

⑥ 제1회 문경전국사진촬영대회 (신규)

⑦ 대회명칭 변경

기존 : 구리 국제 태극기 사진대전 / 변경 : 구리 국제 태극기 사진 공모전

10) 자문위원 인준의 건 – 승인

No	소속	회원NO	성명	입회일	적용
1	강북구지부	203-6725	김종택	2001-10-26	제29대 부이사장 역임
2	영등포구지부	220-4929	정건영	1997-01-25	제28대 부이사장 역임
3	강남구지부	201-6312	김윤식	2001-06-29	협회 임원 3회 이상 역임
4	강동구지부	202-4006	김영애	1994-09-24	입회 30년차 이상
5	광진구지부	206-3718	유승률	1993-10-23	입회 30년차 이상
6	영등포구지부	220-3631	정청완	1993-06-26	입회 30년차 이상
7	광주지회	22-3558	곽종운	1993-01-18	입회 30년차 이상
8	광주지회	22-3587	기진서	1993-01-30	입회 30년차 이상
9	광주지회	22-3564	김근배	1993-01-30	입회 30년차 이상
10	광주지회	22-6089	김은곤	2001-06-29	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
11	광주지회	22-3568	임성하	1993-01-30	입회 30년차 이상
12	부산지회	12-4218	김석정	1995-06-17	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
13	부산지회	12-3863	나준남	1994-01-29	입회 30년차 이상
14	부산지회	12-3972	박희봉	1994-06-25	입회 30년차 이상
15	부산지회	12-4213	송재구	1995-06-17	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
16	부산지회	12-3903	하병철	1994-01-29	입회 30년차 이상
17	제주지회	153-6623	권기갑	2000-12-15	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
18	광명지부	87-3958	호준진	1994-07-23	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
19	군포지부	143-4762	성주희	1996-11-16	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
20	성남지부	54-3905	김영길	1994-01-29	입회 30년차 이상
21	성남지부	54-3901	남용하	1994-01-29	입회 30년차 이상
22	용인지부	86-3733	김종진	1993-10-23	입회 30년차 이상
23	용인지부	86-3680	김호성	1993-09-12	입회 30년차 이상
24	용인지부	86-3918	안동성	1994-01-29	입회 30년차 이상
25	이천지부	79-4018	조영수	1994-09-24	입회 30년차 이상
26	평택지부	55-5472	박경순	1998-12-17	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
27	경산지부	76-3747	장기식	1993-11-27	입회 30년차 이상
28	경산지부	76-3750	김동일	1993-11-27	입회 30년차 이상
29	경주지부	27-3401	김정산	1992-01-18	입회 30년차 이상
30	구미지부	64-5345	김삼진	1998-09-18	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
31	안동지부	51-3575	이대원	1993-01-30	입회 30년차 이상

32	포항지부	26-6803	김병철	2001-09-27	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
33	진주지부	25-3594	박종운	1993-01-30	입회 30년차 이상
34	진주지부	25-3399	변주옥	1992-01-18	입회 30년차 이상
35	진주지부	25-3402	이현우	1992-01-18	입회 30년차 이상
36	진주지부	25-3406	정명교	1992-01-18	입회 30년차 이상
37	진주지부	25-3391	최학천	1992-01-18	입회 30년차 이상
38	전주지부	23-7133	빈봉현	2004-01-30	협회 임원 3회 이상 역임
39	전주지부	23-3712	엄영섭	1993-10-23	입회 30년차 이상
40	정읍지부	48-4337	최창수	1995-10-28	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
41	광양지부	62-3556	신영식	1992-12-12	입회 30년차 이상
42	목포지부	19-3997	정홍선	1994-09-24	입회 30년차 이상
43	목포지부	19-4010	조한범	1994-09-24	입회 30년차 이상
44	청주지부	21-3527	신영식	1992-12-12	입회 30년차 이상
45	청주지부	21-3719	김재만	1993-10-23	입회 30년차 이상
46	청주지부	21-3735	최형규	1993-10-23	입회 30년차 이상
47	논산지부	60-2444	김동홍	1986-09-13	입회 30년차 이상
48	논산지부	60-2419	방한관	1986-07-26	입회 30년차 이상
49	논산지부	60-2416	정은수	1986-07-26	입회 30년차 이상
50	논산지부	60-2467	한광석	1986-09-13	입회 30년차 이상

11) 지부임원, 입회, 승격, 복권 인준의 건 – 승인

〈임원〉

노원구지부 : 부지부장 – 박준홍, 유경숙 총무간사 – 송은숙
진행간사 – 서정길

서초구지부 : 지부장 – 이향원
부지부장 – 이영순 부지부장 – 김영호
재무간사 – 장영숙 사업간사 – 탁혜숙
홍보간사 – 서민자 정보간사 – 김영식

송파구지부 : 부지부장 – 최혜순, 윤민식 사무국장 – 이승철
재무간사 – 안근영 기획간사 – 김학수
교육간사 – 임흥식 홍보간사 – 신년식, 오건호
진행간사 – 최숙자, 이석준
행사간사 – 백송이, 조영옥, 강희찬

양천구지부 : 부지부장 – 김효정 회계간사 – 김현정

광주지회 : 지부장 – 송재운
부지회장 – 윤판문, 김팔영, 정순애
지회감사 – 신종천, 김병철 사무국장 – 최현동
재무간사 – 황금동
기획간사 – 문방호, 김재홍, 최정삼, 오주현, 손하석
국제교류간사 – 김남호, 이의범, 서현정, 박종만, 김희자
사업간사 – 백순현, 윤영진, 전수정, 박판술, 김영민
보도간사 – 김용범, 송영일, 김범수, 김경규
교육간사 – 이숙래, 조동원, 이진호, 김강예
홍보간사 – 김상규, 박명식, 정기섭, 김승현, 정영환

진행간사 – 김은조, 이해권, 최규옥, 전호경, 이성자
기록간사 – 김양은, 김철, 유진석, 이광남
섭외간사 – 정희자, 서옥경, 조재현, 최오성, 정재주
디지털간사 – 장진도, 손하석, 오경남, 이돈성, 조영신

대구지회 : 부지회장 – 김상희 편집간사 – 김미경
대전지회 : 지회장 – 송인호
부지회장 – 오명희, 이호범, 이명우
지회감사 – 오원석, 최길윤 사무국장 – 성용학
재무간사 – 김해연 운영간사 – 곽재욱
홍보간사 – 정형연, 김윤겸, 박영진
교육간사 – 양병옥, 황여정
기획간사 – 강성돈, 유용성, 김기수, 신정규
사무간사 – 김혜숙, 최승출, 권효은, 조대현
사업간사 – 윤석미, 김영선, 이미영, 박길석
섭외간사 – 한서진, 문광자, 김미영, 성유진
기록간사 – 안승균, 윤석길, 이정우, 엄이창
편집간사 – 김두용

부산지회 : 지회장 – 강종관
부지회장 – 김정이, 석원창, 이상일
지회감사 – 박재수, 하병철 사무국장 – 권병진
기획간사 – 김석중, 강대하, 심명순, 권인경, 김성숙
섭외간사 – 손자경, 강인철, 성명자, 성현미, 김나영, 김미정
사업간사 – 나금주, 김재문, 장부봉, 서준종, 형남진, 조순덕
홍보간사 – 김태만, 박진일, 허승도, 한중도, 이태호, 전춘선
국제교류간사 – 홍순희, 최길임, 신현숙, 김명숙, 이석진,
손승욱

제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

제주지회 : 지회장 – 이창훈 부지회장 – 김성훈, 신준철, 김옥희 지회감사 – 황영훈, 오성조 재무간사 – 김형선 조직간사 – 전영국 기획간사 – 양영준 설외간사 – 박선유	사무국장 – 강병진 여성간사 – 이영란 사업간사 – 최명철 홍보간사 – 고병희	지부감사 – 원옥희, 함은수 재무간사 – 곽정의 기획간사 – 손재익 기록간사 – 엄경숙, 최용덕 연구간사 – 박남수, 목인자 정보간사 – 임영신	사무국장 – 한정자 사업간사 – 고미선, 구자홍 홍보간사 – 김동실, 김성태 설외간사 – 이준섭, 이근섭 촬영간사 – 김영순, 이상현
강릉지부 : 부지부장 – 김부오 기획간사 – 최중근		하남지부 : 지부장 – 최경순 부지부장 – 강준욱	
삼척지부 : 지부장 – 조성호 부지부장 – 최용기	사무국장 – 김원업 홍보간사 – 허종열	지부감사 – 어완규 재무간사 – 박자연 진행간사 – 한정자	사무국장 – 안상호 기획간사 – 홍순향 홍보간사 – 정동주
원주지부 : 지부장 – 윤영돈 부지부장 – 원영권, 최병남 지부감사 – 김병철, 김운선 기획간사 – 이상윤 설외간사 – 배성원	사무국장 – 허경삼 재무간사 – 이병연 홍보간사 – 김성대	화성지부 : 부지부장 – 박정진, 이창환 지부감사 – 지옥순, 임연웅	사무국장 – 노소남
인제지부 : 지부장 – 정연일 부지부장 – 이승근 사무국장 – 김재옥 재무간사 – 최규대	기획간사 – 이미옥 홍보간사 – 김남호	경산지부 : 지부장 – 박상림 부지부장 – 박윤도, 강경형	사무국장 – 황완구 사업간사 – 이희용, 김혜경 진행간사 – 김정하, 정미경
춘천지부 : 지부장 – 정강주 부지부장 – 최재숙, 김광수 지부감사 – 유영철, 김광재 사업간사 – 박명원 설외간사 – 김희숙	사무국장 – 이영숙 재무간사 – 정숙희	구미지부 : 지부장 – 정홍재 부지부장 – 이만태, 이상순	사무국장 – 이만태 기록간사 – 김하일 사업간사 – 김성욱 연구간사 – 이정숙 홍보간사 – 서정원, 박선정 진행간사 – 권순철, 이정록
군포지부 : 사무국장 – 황진이 동두천지부 : 부지부장 – 김기순 지부감사 – 전호성, 김순옥 사무국장 – 목준균 홍보간사 – 송영숙	재무간사 – 허인숙 촬영간사 – 황재활	봉화지부 : 지부장 – 김동학 부지부장 – 홍정숙	사무국장 – 김중우 홍보간사 – 배종규
부천지부 : 지부장 – 김해숙 부지부장 – 김종구 사무국장 – 박찬희 홍보간사 – 황정희 기록간사 – 남경련	재무간사 – 최승옥 사업간사 – 문윤진 기획간사 – 김승철	지부감사 – 박정순 사업간사 – 조명자 기획간사 – 권만섭	
시흥지부 : 지부장 – 손철희 부지부장 – 권찬성 지부감사 – 이진혁, 이원학 사업간사 – 계은희	사무국장 – 김현주 교육간사 – 서미화 설외간사 – 심해월	청도지부 : 지부장 – 양병석 부지부장 – 김석겸	사무국장 – 김재원 기록간사 – 김나영
안산지부 : 기록간사 – 천세욱 정보간사 – 정건수		칠곡지부 : 지부감사 – 박성진	
여주지부 : 지부장 – 홍창희 부지부장 – 이선주, 이종국		포항지부 : 사무국장 – 박상화 기획간사 – 김용하, 변경도 총무간사 – 조민자	행정간사 – 김숙경 홍보간사 – 박영희 전산간사 – 김용록
		거창지부 : 지부장 – 이현완 부지부장 – 박준욱	사무국장 – 황미경
		지부감사 – 최우현	사무국장 – 이경수
		고성지부 : 지부감사 – 강명주	

밀양지부 : 사무국장 – 손희권 양산지부 : 지부장 – 최국현 부지부장 – 김미성, 김수복 지부감사 – 하정생, 이상표 재무간사 – 박광미 설외간사 – 이희정 홍보간사 – 김수용	사업간사 – 김상구 기획간사 – 최원찬 연구간사 – 심상섭 사업간사 – 최남순 진행간사 – 박선희	부안지부 : 지부장 – 최규석 부지부장 – 박철현, 이다연 지부감사 – 박병길, 김종대 사업간사 – 이병노
진해지부 : 지부장 – 이중우 부지부장 – 최희준 지부감사 – 황득순, 한응립 사업간사 – 박맹기 홍보간사 – 하영태	사무국장 – 김영중 설외간사 – 조준영	완주지부 : 지부장 – 이세민 부지부장 – 이재원 지부감사 – 이기환, 양순모 기획간사 – 김윤경 기록간사 – 서문석 설외간사 – 조병능
창녕지부 : 지부장 – 김영덕 부지부장 – 최진식 지부감사 – 김윤호 재무간사 – 이가은 사업간사 – 전남진	사무국장 – 임채환 기획간사 – 장귀자	익산지부 : 사업간사 – 김선명, 곽용관 나주지부 : 지부장 – 양성근 부지부장 – 김성희, 최귀님 지부감사 – 정종관, 박종학 재무간사 – 김의열 사업간사 – 곽웅철, 장인호 기록간사 – 강민엽
창원지부 : 지부장 – 김동철 부지부장 – 김희모, 김재호 지부감사 – 김종옥, 오주석 재무간사 – 박윤지 업무간사 – 이윤기, 손창섭 기획간사 – 서동환, 정미선 교육간사 – 김숙이 행정간사 – 최영생	사무국장 – 김정호 홍보간사 – 최기선, 김기섭 기록간사 – 김영화, 정명숙 설외간사 – 김성열, 한철섭 사업간사 – 서필기	순천지부 : 지부장 – 김동욱 부지부장 – 황진하, 정경모 지부감사 – 정승조, 이기봉 재무간사 – 김정희 홍보간사 – 이호동, 신윤호
합천지부 : 사무국장 – 류해상 군산지부 : 지부장 – 이막래 부지부장 – 손성욱, 채규완 지부감사 – 전희철, 신현탁 총무간사 – 이민호, 이상섭 사업간사 – 서재선, 김진중 기획간사 – 정연주, 전숙 촬영간사 – 이기복, 김기철 진행간사 – 이자문, 최진호, 임옥자	사업간사 – 이현석	여수지부 : 지부장 – 장현종 부지부장 – 도성만, 김정석 지부감사 – 최종두, 이수창 재무간사 – 박곡희 홍보간사 – 강기호 사업간사 – 유상선 교육간사 – 이정재
김제지부 : 지부장 – 이동준 부지부장 – 이성수 사무국장 – 강준재 홍보간사 – 김자균 정보간사 – 정영욱	사무국장 – 채택 재무간사 – 고한곤, 최락빈 홍보간사 – 양철호, 고은순 국제교류간사 – 이영돈, 탁인순	진도지부 : 지부장 – 박병하 부지부장 – 신재복 지부감사 – 이성교 재무간사 – 김일문 사업간사 – 채규삼
남원지부 : 지부장 – 김복순 부지부장 – 향양운, 한두인 사무국장 – 서성진 사업간사 – 정상운, 강신완 기획간사 – 강종면, 이경섭 홍보간사 – 이기진, 진영수	기획간사 – 구번반 사업간사 – 송경호 기록간사 – 주창열	화순지부 : 지부장 – 김규종 부지부장 – 정승석, 원성준 지부감사 – 임근영, 박홍식 홍보간사 – 홍금표 기획간사 – 문귀동
제천지부 : 지부장 – 김서윤 부지부장 – 서원복, 박경석 지부감사 – 송경호, 정은택 재무간사 – 강호기 진행간사 – 이재모	재무간사 – 김남현 정보간사 – 장기태, 권병택 기록간사 – 모삼순, 장홍국 지부감사 – 이정만, 이귀석	증평지부 : 지부감사 – 목인수

제1차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

계룡지부 : 사무국장 – 황종옥	재무간사 – 이정희
당진지부 : 지부장 – 최영근	
부지부장 – 안권식	
지부감사 – 왕성호	사무국장 – 김미선
진행간사 – 이재홍	
부여지부 : 지부장 – 조영호	
부지부장 – 조남길	
지부감사 – 한상현, 장주현	사무국장 – 김용태
사업간사 – 조주희	기획간사 – 이동수
홍보간사 – 신영수	기록간사 – 김영미
재무간사 – 박상우	
서산지부 : 지부장 – 편선환	
부지부장 – 신경환, 김순범	
지부감사 – 가형순, 이욱진	사무국장 – 조용효
사업간사 – 오영실	재무간사 – 신종구
대외간사 – 임현숙	설외간사 – 최상임
홍보간사 – 황선철	
서천지부 : 지부장 – 이상영	
부지부장 – 김범태	
지부감사 – 신동우, 조남호	
천안지부 : 지부장 – 김광근	
부지부장 – 박유정, 전형수	
지부감사 – 조현길, 전병오	사무국장 – 한상열
재무간사 – 주의한	사업간사 – 최순규
홍보간사 – 김선옥	진행간사 – 정연자
태안지부 : 지부장 – 정상웅	
부지부장 – 기옥관	
지부감사 – 윤용남, 정중훈	사무국장 – 송창열
홍보간사 – 조정옥	사업간사 – 최창호
진행간사 – 차정숙	

〈입회〉 – 42명

강서구 : 김기오(정), 김현상(정)
 동대문구 : 김태홍(정)
 송파구 : 김영동(정), 홍순간(정)
 대구 : 강미향(정), 김영신(정), 박만병(정), 이영숙(정), 정경옥(정)
 대전 : 윤광빈(정), 이정화(정)
 부산 : 최성옥(정), 추수호(정)
 세종 : 오세관(정), 이현주(정)
 울산 : 이태순(정), 조은옥(정)
 인천 : 김재기(정), 박명숙(정), 송희자(정), 심기영(정), 유창석(정),
 허점희(정)
 제주 : 김경복(정)
 광명 : 김동영(정)

김포 : 이찬호(정)	
성남 : 권영오(준)	
화성 : 송홍석(정)	
울진 : 강경석(준), 주세경(정)	
청도 : 손점수(정)	
창원 : 박재교(정)	
의산 : 석주희(정)	
정읍 : 김성재(정)	
광양 : 신나라(정)	
제천 : 이종현(준)	
청주 : 최병주(정)	
당진 : 이길호(정)	
시드니 : 김신일(정), 김조민(정), 주경식(정)	

〈승격〉 – 4명

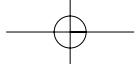
여주 : 심효순
 화성 : 장경숙
 경주 : 윤경숙, 이정일

〈복권〉 – 12명

서울 : 신용수 – 회비미납제명 / 완납복권	
이효균 – 회비미납정권 / 완납복권	
광주 : 기영환 – 회비미납정권 / 완납복권	
김용욱 – 회비미납정권 / 완납복권	
선지영 – 회비미납정권 / 완납복권	
김진영 – 회비미납정권 / 완납복권	
김하나 – 회비미납정권 / 완납복권	
제주 : 이상웅 – 회비미납정권 / 완납복권	
원주 : 원미영 – 회비미납정권 / 완납복권	
논산 : 윤여상 – 회비미납정권 / 완납복권	
태안 : 박상아 – 회비미납정권 / 완납복권	
신명란 – 회비미납정권 / 완납복권	

12) 기타의 건

- ① 사진예술아카데미 제3기 작가과정 개강 안내
 : 3월 31일 제3기 과정 개강을 안내하고 홍보를 독려하기로 함
- ② 서울특별시지회 총회 개최안내
 : 4월 중 총회를 개최하여 서울특별시지회 독립을 진행
- ③ 전국지회지부장단 연석회의 개최 건
 : 5월 중 개최하기로 하고 상세 일정은 이사장에게 위임



협회소식 SOCIETY NEWS

제30대 임원 워크숍 개최… 유이사장 “토론하고 행동하자”

지난 3월 23일부터 24일까지 1박 2일 동안 온양관광호텔 다이아몬드홀에서 제30대 임원 워크숍이 개최되었다. 이번 행사에는 유수찬 이사장을 비롯하여 부이사장, 감사, 이사 및 분과위원장 내정자까지 110여 명의 임원이 참석하였다. 이사장은 “협회와 만명의 회원님들을 대표한다는 책임감과 자부심을 가지고 노력해주시기 바랍니다. 특히 우리의 결정이 각 지회·지부와 회원님들에게 큰 영향을 미치기에 더욱 많이 공부하고 토론하며 행동하는 집행부가 되었으면 합니다.” 라는 인사말을 전했다.

첫째 날의 일정은 임명장 수여식을 가진 후 임원으로서 알아야 할 소양교육이 진행되었다. 먼저 배택수 상임이사의 회의법 강의 및 주요 변경 규정에 대한 교육이 진행되었고 이어 서 김형준 사무처장의 사단법인과 이사회에 대한 교육이 있었다. 마지막 시간에는 윤민식 이사가 실제 징계사례를 가지고 주요 규정 위반 건을



임원 워크숍 개최 인사말을 하는 유수찬 이사장

설명하며 참석한 임원들의 이해를 높이는 강의가 있었다. 둘째 날에는 협회 주요 사업에 대한 소개 및 안내가 있었고 이후 두 시간 정도의 간담회가 이어졌다.

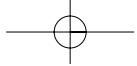
현 협회 상황에 대한 질문부터 향후 운영 비전에 대한 의견까지 다양한 이야기를 나누었으며 참석자들이 열성적으로 토론에 참여하는 모습을 보였다. 이번 워크숍은 다소 빽빽한 일정으로 진행되었으나 참석 임원들의 적극적인 참여를 통해 의미 있는 시간이 되었다. 신임 이사로 참석한 제천지부 김서윤 이사는 “많이 배우고 많은 생각을 할 수 있는 좋은 프로

그램이었습니다. 앞으로 직무 수행에 큰 도움이 될 것 같습니다.” 라는 소감을 남겼다.

워크숍의 마지막 일정으로는 제30대 집행부의 첫 이사회가 개최되었고 이사회 폐회를 끝으로 이틀간의 행사가 모두 마무리 되었다.



본 협회 제30대 유수찬 이사장외 임원들 단체 기념촬영



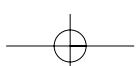
협회소식 SOCIETY NEWS



사단법인 및 이사회에 대한
교육을 진행하는 김형준 사무처장



제30대 임원 워크숍 참석자들 야외 단체 기념촬영





본 협회 정기총회에서 선출된
김씨에게 당선증 수여 후 기
념촬영을 하는 유수찬 이사장
(맨 왼쪽부터) 공병철 감사, 유
수찬 이사장, 이덕만 감사,
이경래 감사)

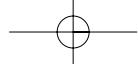
스비스섬제주

사진작품 촬영

홈 : photojeju.com

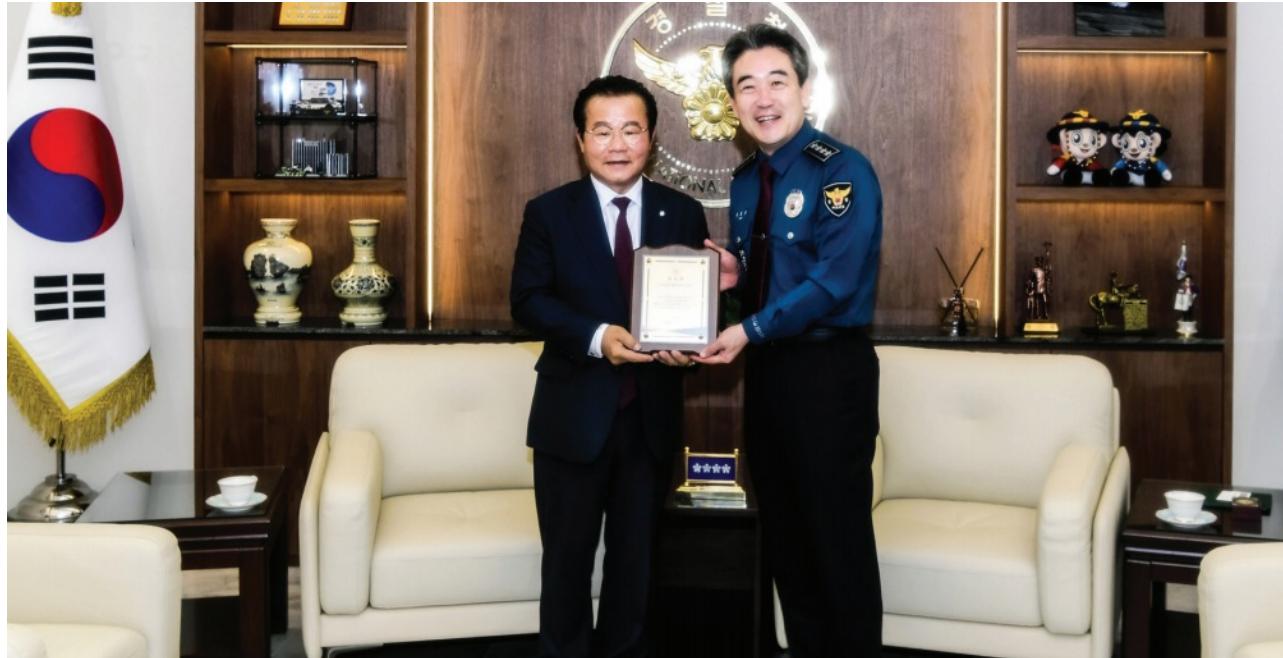
제주도 촬영 안내

제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다
장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후
차량 : 쏘렌토 5인승 (1명~4명까지 차량 포함) 하루 20만원
차량 : 9인승 승합차 (5명~7명까지 차량 포함) 하루 30만원
[개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및 작품집 별도 문의]
제주도 풍경 촬영 가이드권 기갑 연락처 : 010-3696-5202



협회소식 SOCIETY NEWS

(사)한국사진작가협회와 경찰청 업무협약 진행 본 협회 유수찬 이사장 · 김양평 고문 · 김시묵 부이사장 작품 영구 전시



윤희근 경찰청장(사진 오른쪽)으로부터 감사패를 받은 후 기념촬영을 하는 유수찬 이사장(사진 왼쪽)

(사)한국사진작가협회(이사장 유수찬)와 경찰청(경찰청장 윤희근)은 지난 3월 3일 양 기관은 경찰청 청사 내에서 업무협약식을 진행하였다. 경찰청 내에 사진 작품을 전시함으로써 경찰청 직원과 민원인의 감성 함양을 위해 이번 업무협약식이 진행되었다. 특히 이날 업무협약에는 본 협회 유수찬 이사장, 김양평 고문, 김시묵 부이사장, 강돈영 이사, 김형

준 사무처장이 함께 참여하였다.

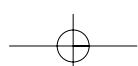
이번 협약을 통해 경찰청 근무자들의 문화체험을 증진하고, 작품성이 뛰어난 사진예술 작품을 전시하여 사진예술의 실생활 문화향응을 광활 할 수 있는 계기를 마련하게 되었다. 또한 지속적으로 본 협회 사진작가들의 엄선된 사진작품 전시를 통해 직원들의 정서적 함양과 문화를 접할



경찰청, 한국사진작가협회 업무협약식 체결 후 기념촬영을 하는 유수찬 이사장(사진 오른쪽)과 최종문 경찰청 경무인사기획관 치안감(사진 왼쪽)



감사패 수여 전 환담을 나누는 윤희근 경찰청장과 유수찬 이사장(사진 맨 왼쪽부터 김양평 고문, 유수찬 이사장, 윤희근 경찰청장, 최종문 경찰청 경무인사기획관 치안감)



수 있는 좋은 기회를 제공하여 본 협회의 위상을 알리는데 의의가 있다.

본 협회 유수찬 이사장은 향후 양 기관의 긴밀한 협조를 통해 사진예술이 정부기관 및 일반 대중들에게 선진 실생활 문화향응을 누릴 수 있도록 다양한 작품을 전시함으로써 본 협회 회원인 사진작가들의 좋은 사진작품들이 경찰청 내의 지속적인 전시를 할 수 있도록 기회를 만들겠다고 전했다.

글·사진제공_강동영(본부 이사)



양 기관 업무협약식 후 경찰청 로비에서 경찰청 및 본 협회 참석자들과 기념촬영을 하는 유수찬 이사장

제3기 촬영지도위원회 정기총회 개최, 장준복 회장 선임

지난 18일 오후 5시, 서울 중구 종무로 남산 자락에 있는 서울유스호스텔 회의실에서 본 협회 제3기 촬영지도위원회 제18차 정기총회 및 제7대 장준복 회장 취임식을 이승주 간사의 진행으로 개최했다. 윤지한 회장이 의장으로 개회 선언 후 장준복, 최인용 위원에게 공로패와 금배지 시상과 라기옥, 김삼택, 최병순, 김경호, 서종덕 위원에게 표창패와 상품권을 수여했다.

윤지한 회장은 “제가 회장으로 취임한 후, 코로나로 인하여 두 번째 대면이지만 제 성심껏 노력했습니다. 건강한 모습으로 뵙게 되어 영광이고 기쁨입니다. 이런 만남이 자주 이뤄져서 우리 3기가 아직 살았음을 보여주는 단체가 되었으면 좋겠습니다.”라고 인사말을 하였다.

제18차 정기총회에 대한 경과보고 및 감사보고, 안건 승인 후 제2부 제7대 임원 선거에서 장준복 위원이 추천되어 만장일치로 회장에 선임되었다.

장준복 회장이 수락 인사를 했다. “감사합니다. 짐을 졌으면 해야죠. 열심히 하겠습니다. 열심히 하는데 저는 팽이가 되겠습니다. 팽이를 보면 맨 밑에 하나입니다. 위가 아닌 피라미드가 아닌 맨 밑에서 잘 돌겠습니다. 위에 위원님들을 이고서 돌겠습니다. 그때 열심히 도와주십시오. 도와줘야 하는 거지 저 혼자 한다고 해서 되는 일이 아닙니다. 앞으로



제3기 촬영지도위원회 장준복 회장

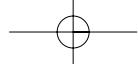
로 많은 변화가 있을 겁니다. 제가 위에 이고 업고 출사는 꼭 다닐 것이고 각 지방에서 이렇게 성원을 이뤄주셔서 진심으로 감사드립니다. 수락합니다. 감사합니다.”

신임 장준복 회장이 전임 윤지한 회장에게 공로패를 수여했다. 신임 장 회장이 의장으로서 2023년도 사업 승인 건을 진행하여 승인받았다. 이어서 김규종, 문형선, 김의배 위원이 제7대 감사로 선임되었다. 기타 사항을 논의하고, 단체 사진을 촬영한 후 제3기 촬영지도위원회

제18차 정기총회 및 신임 회장 취임식을 마쳤다.

글·사진_김의배(송파구자부)





회원동정 MEMBER PLAZA

삼가 고인의 명복을 빕니다

· 하영철(광주)자문위원 별세
별세 2023년 3월 27일 별인 2023년 3월 29일

2023년 전국 사진강좌 안내(4월)

대전전국사진강좌 대전지회 4월 22일(토) 오후1시~5시 동구문화원 3층
군산전국사진강좌 군산지부 5월 13일(토) 오후1시~5시 근대역사박물관 옆 장미공연장

Gallery 투고 안내

Gallery에 게재된 사진전시회는 사진전문 잡지인 월간 한국사진에서 본 협회 회원들 뿐 아니라 사진애호가들에게 다양한 사진전시를 소개하여 직접 관람하는데 도움을 드리고자 하는 소중한 공간입니다.

이 공간에 게재되는 사진전시회는 본 협회 회원이라면 무료로 진행되오니 회원 여러분들의 많은 참여와 관심을 바랍니다.

Gallery 사진전시회 올리는 방법

1. 대표작 1~2점, 간략한 작가노트 A4 1/3분량.
2. 전시제목, 전시장소, 전시날짜, 전시작가 순으로 작가노트에 삽입하여 제출요망.
3. 데이터 올리는 곳 : 웹하드 접속 후 아이디 kpask / 패스워드 kpask - 무료 갤러리 투고 폴더에 투고자명 폴더 생성 후 업로딩
- : 본 협회 이메일 koreapask@daum.net 로 무료 갤러리 투고자명으로 데이터 업로딩
4. 업로딩 일자는 익월 게재 희망시 전월 3번째 주 금요일 이전까지 데이터 업로딩 요망 (ex. 2월호 게재 희망시 1월 18일 이전까지)
5. 단, 투고원고가 너무 많을 시 임의 편집될 수 있음을 알려드립니다.
6. 게재 문의. 02-2655-3131

발전기금 적립 내역

(2023년 3월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~3월말) : 4,200,000
계 : 1,114,089,686

- 입회자 발전기금 계 : 270,500,000 (2,705명/발전기금100,000/인)
- ① 2017년 계 : 36,600,000 ※특별회원2명 제외
 - ② 2018년 계 : 53,200,000
 - ③ 2019년 계 : 100,900,000
 - ⑤ 2020년 계 : 15,700,000 ※특별회원3명 제외
 - ⑥ 2021년 계 : 27,700,000
 - ⑦ 2022년 계 : 32,200,000

- ⑧ 2023년 계 : 4,200,000
- ▷ 2023년03월(42명) : 4,200,000
- 기타 계 : 45,588,220
 - ▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계)
81,623 (29대 누계)
 - ▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계)
17,034,173 (29대 누계)
 - ▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)
- 운용 계 : 400,000,000
 - ▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동,한국예총 건물)
- 총 적립금 잔액 : 714,089,686

회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님

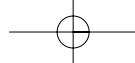
늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.

2023년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
- 지회 · 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01**
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울화원
: 연회비 10만원 분회에 납부 (국민은행 031-25-0001-564)
- 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

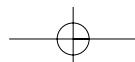
- 회비가 납부되지 않을 경우

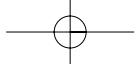
- : 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
- : 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
- : 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적처분을 받을 수 있습니다.



회원동정 MEMBER PLAZA

축하합니다(3월 입회자)





G A L L E R Y
A p r i l

‘마음이 머무는 곳’
– 2023 제5회 김영애 개인전

전시일자 2023년 4월 22일(토) ~ 4월 27일(목)

전시장소 자연사랑 미술관 제2관(제주)

전시작가 수월 김영애 (H.P. 010-2688-4677)



‘뷰파인더 너머’는 늘 설레임으로 다가온다.

언어는 다르지만 둘만의 대화는 가슴속으로 스며들어

띠뜻하게 보듬어주고 그 시선에서 느껴지는 본질을 따라

마음껏 날개짓도 해 본다 <중략>

마음이 머무는 곳은 안식처가 되고 재충전과 창조의 공간이 된다.
우리의 삶은 관계이고 관계는 소통이다.

행복은 멀리 있는 게 아니라 내 옆의 사람들과
마음을 나누는 데 있다.

그 소통 창구로 사진예술이 마중물 역할을 할 수 있기에 행복하다.
<작가노트 중에서>

‘절로 절로 저절로’
– 웅산 유병용 초대 사진전

전시일자 2023년 5월 10일(수) ~ 5월 16일(화)

전시장소 법련사 불일미술관 (서울 종로구 삼청로10)

개막식 & 출판기념회 2023년 5월 10일(수) 오후6시

작가와 대화 2023년 5월 13일(토) 오후3시

초대작가 웅산 유병용



아제 아제 바라야제 바라승야제 모지 사비하

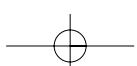
(揭帝 揭帝 波羅揭帝 波羅僧揭帝 菩提 婆婆訶)

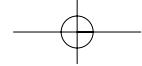
삶의 주변에서 보고 느끼는 상황들로 일상의 변수를 즐기는 나는
사진이 굳이 어려울 필요가 없다고 생각한다. 따라서 내 사진은 늘
쉽고 편하다. 특별한 기교를 부린 것도 없고 해석이 난해할 것도 없
다. 그렇다고 사진이 가볍다고 생각하지는 않는다.

사진을 통해 내가 하고자 하는 얘기를 할 수 있으면 그걸로 족하다.
그래도 ‘좋은 사진은 관객이 멈춰 서서, 바라보고, 생각하게 한다.’
는 존 화이팅(John Whiting)의 말에 어울리는 사진 몇장 쯤 있었으면
좋겠다.

사진은 아무도 볼 수 없었던 것을 누구라도 볼 수 있게 해주는 것이
라고 했다. 이 절 저 절 다니며 마주했던 여러 얘기를 누구라도 쉽
고 편하게 공감할 수 있기를 기대한다.

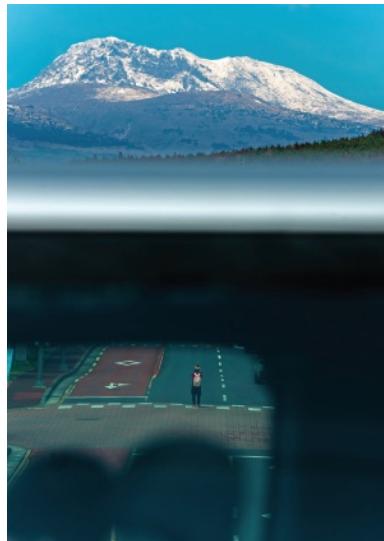
<작가노트 중에서>





변두리에서 바라본 ‘한라산’

– 김종규 사진전



전시일시 2023년 4월 26일(수) ~ 4월 28(금)

전시장소 서귀포 문화예술의전당 전시실

전시작가 김종규

비람과 구름 따라 길을 걸어봅니다.
실타래처럼 풀어 헤쳐진 전깃줄,
산허리에 새롭게 생겨난 도시들 그리고
유난히 밝게 느껴지는 야간 조명 등
익숙하지만 낯선 제주의 도시와 풍경을
한라산과 함께 담아 보았다.

(작가 노트 중에서)



‘겨울 하천 이야기’

– 김수용 개인전



전시일시 2023년 4월 10일(월) ~ 4월 16일(일)

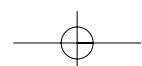
전시장소 대백프라자갤러리 12층(대구 중구 명덕로333)

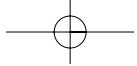
전시작가 김수용

고향의 산천을 찾아 카메라를 들려메고 낙동강이 내려다 보이는 언덕에서 지난 44년간의 황혼을 돌아봅니다.
나는 수 년의 작품사진 장르 중에서 철새들의 생태 사진이 최고라고 생각했고 코로나를 힘겹게 견뎌내며 그동안 마루고 미룬 전시회를 하게 되었다.

“두루미와 원앙 그리고 물닭들의 겨울하천 이야기”를
오늘에야 그 보따리를 풀어 놓는다.

(작가노트 중에서)





G A L L E R Y
A p r i l

‘밝아오는 희망의 그리움 – longing for bright hope’

– 이정권 사진전

전시일시 2023년 5월 10일(수) ~ 5월 16일(화)

전시장소 포토하우스(종로구 인사동 11길 6)

전시오픈 2023년 5월 10일(수) 오후3시

전시작가 자운 이정권

일출이란!

작업을 해오면서 내가 추구했던 사진에 대한 경험과
색채, 소재 등을 사진으로 어떻게 표현할 것인가?

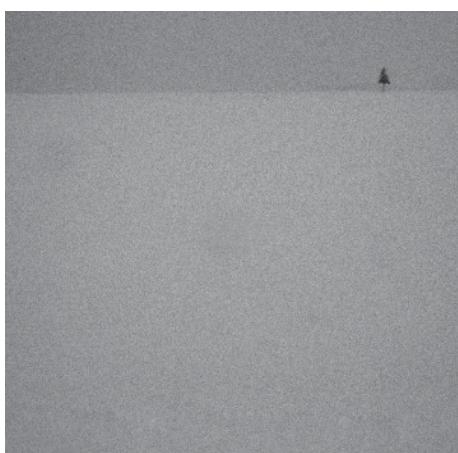
희망찬 이 순간의 마음을 어떻게 전달할 것인가를
나름 고민을 해본다.

태양의 그 웅대한 빛을 찾아서
오늘도 하염없이 또 길을 나선다.
희망으로 더욱 더 나은 앞날을 기대하면서...
〈작가노트 중에서〉



‘침묵’

– 조창운 개인전



전시일시 2023년 6월 22일(목) ~ 7월 5일(수)

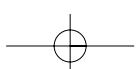
전시장소 대전 갤러리 탐(대전시 서구 문정로 148 굿앤플드빌딩 5층)

전시작가 조창운

하양과 검정만이 존재하는 드넓은 대지에 섰다.

그 새하양 대지위에 그려진 검정으로된 작은점과
가느다란 선으로 하여금 가슴사린 외로움과 고독을 느낀다.
그 정적의 무게로 하여금 나는 침묵을 강요 받았다. 〈중략〉

희망을 보면서 내가 가진 앵글 속에 그 대지의 희노애락을 거친
아날로그 감성으로 담아보고 싶은 욕심이 생긴다.
〈작가노트 중에서〉



현상 및 출력

- ▶ 월포현상소 – 서울시 중구 총무로3가 59-9 예림빌딩 2F Tel. 02)2273-5301~2 Fax. 02)2275-5301
- ▶ 포토랜드 – 서울시 중구 퇴계로31길 14(필동1가, 중앙빌딩2층) Tel. 02)2273-9321 Fax. 02)2273-9339
- ▶ 아트룩스 – 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- ▶ 이현상소 – 서울시 중구 수표로2길 7 Tel. 02)2279-7070
- ▶ 포토캡 – 경기도 시흥시 동서로 707번길 31-2 Tel. 031)312-0971 Fax. 031)312-0973
- ▶ 도솔 스튜디오 – 충남 아산시 온천대로 1497 Tel. 041)546-5550
- ▶ 삼오사진 – 광주시 동구 중앙로196번길 3 (금남로3가 1-5) Tel. 010-3622-4249
- ▶ 동양포토샵 현상소 – 대전시 대덕구 오정동 487-1 Tel. 042)626-2500
- ▶ 대한포토 현상소 – 대구시 중구 태평로 273 Tel. 053)423-9003
- ▶ 김포토샵 – 대전시 대흥로24번길 10 Tel. 042)221-9853
- ▶ 로얄칼라 현상소 – 대전시 동구 정동 14-17 Tel. 042)255-4122 Fax. 042)221-4122

기자재

- ▶ 브이티지엠피 – 경기 파주시 산업단지길 130번지 Tel. 02)3444-3800 Fax. 02)3444-3830
- ▶ 포토클램 – 경기 안산시 단원구 별망로 26번길 21 Tel. 031)488-9111 Fax. 031)488-9119
- ▶ 신지스튜디오클럽 – 서울시 용산구 효창원로 69길 20 삼승빌딩 Tel. 02)790-1310 Fax. 02)792-1310
- ▶ 벤로코리아 – 서울시 중구 남대문로4가 17-11 흥국생명 1호별관 1층 Tel. 02)775-6621 Fax. 02)773-9724
- ▶ 코리아 포토프로덕트 – 서울시 중구 동호로 343 2F Tel. 02)3436-6775 Fax. 02)3436-6776
- ▶ 무한미디어 – 서울시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층 Tel. 02)518-7808 Fax. 02)6455-5808
- ▶ 반도카메라 – 서울시 중구 삼일대로4길 16 (총무로2가) 반도빌딩 Tel. 02)02-2266-5903~4
- ▶ 강산컴퍼니 – 서울시 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 Tel. 02)771-9891 Fax. 02)2265-0714
- ▶ 줌인 – 부산시 중구 광복로 95-1(광복동 36-2) Tel. 051)255-0300 Fax. 051)256-2211
- ▶ 그린촬영시스템 – 서울시 서초구 동광로10길 27(방배동) Tel. 02)535-6100 Fax. 02)535-6230

액자

- ▶ 아트룩스 총판 – 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- ▶ 두진아트 – 경기도 시흥시 서해안로 1355(신천동 496번지) Tel. 031)314-1085
- ▶ 동일액자 – 전북 전주시 완산구 서노송동 631-8 Tel. 063)282-6444 Fax. 063)231-6443
- ▶ 갤러리 예담 – 부산시 사상구 사상로 233번길 40 Tel. 1588-4286 Fax. 051)311-7791
- ▶ 공간액자 – 대전시 중구 선화동 244-2 Tel. 042)222-2245
- ▶ 포토천지 – 전북 전주시 기린대로 929 Tel. 063)712-5509
- ▶ 삼원종합액자 – 대구시 남구 대봉로19길 28-2 Tel. 053)476-8959
- ▶ 한양액자 – 대구시 중구 태평로 51길 5-9 Tel. 053-428-1216
- ▶ 스마트액자 – 대구시 중구 종로 69(대안동) Tel. 053-426-8806
- ▶ 동진액자 – 경기도 시흥시 수인로 3077번길 6 Tel. 031-311-6575~6



<http://dongilframe.alltheway.kr/>

동일액자

웹하드주소 www.webhard.co.kr
웹하드 ID: dongil6444 / PW: 6444
dongil6444@hanmail.net

- 하드락액자(광학필름)
- 디아섹액자(아크릴)
- 메탈액자(알루미늄판)
- 사진출력 및 기본수정

“작품에 기술을 더한 액자와 사진출력”

한국사진대전, 각종 전시회 제작

· 대표문의 010-6462-6266 · 다음 검색창에 **전주동일액자** 를 검색하세요

대한민국 사진전문잡지 최대발행 – 매월1만부

월간 한국사진의 자부심!!

협회 회원들만을 위한 편집자의 자부심!!

월간 한국사진 발행의 노하우를 사진작품집에 담겠습니다.



©Yoo Su Chan

제작 상담 및 문의 02-2655-3131

 **한국사진작가협회**
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

2023 문경찻사발축제기념 제1회 문경전국사진촬영대회**2023 양양4계 관광전국사진공모전****제21회 안동관광전국사진공모전****제7회 안동포(전통길쌈)전국사진촬영대회****제36회 안동전국사진공모전****제17회 춘천관광전국사진공모전****2023 정남진장흥관광사진공모전****제20회 전국풀바사진촬영대회****제11회 남원관광전국사진공모전****2023 군포철쭉축제 제6회 군포전국사진촬영대회****제2회 장노출전국사진대전****제4회 흥성역사인물축제 전국사진촬영대회****제39회 군산 새만금 전국사진촬영대회****제45회 전국흑백사진대전****제37회 대구전국사진촬영대회****제72회 광주신록전국사진촬영대회****제57회 울산전국사진촬영대회****제13회 영천복사꽃전국사진촬영대회****제15회 영주전국민속사진촬영대회****제6회 신안전국사진공모전****제32회 웅진전국사진공모전****제35회 김해전국사진공모전****제17회 계룡전국사진공모전****제54회 한밭전국사진공모전****제24회 향수사진전국공모전****제9회 파주평화 전국사진공모전****제45회 순천전국사진공모전****제49회 제주특별자치도사진대전****제19회 충청북도사진대전람회****제47회 전주 전국사진공모전****제55회 전라북도사진대전****제59회 인천광역시사진대전****제30회 서산전국사진공모전**

제1회 문경전국사진촬영대회

2023 문경찻사발축제기념

대회일시: 2023.4.30.(일) 10:00 접수장소: 찻사발축제장(문경새재도립공원 1관문 뒤) 촬영대회장소: 오픈세트장

공모요령



- **작품내용** : 도자기의 신비를 표현한 작품(제작과정등 문경시 관내요), 모델연출작품, 축제기간 중 공연, 행사장 스케치
 - **참가비** : 30,000원(중식, 출품료, 작품집 반송료포함) - **작품규격** : 11"×14"(정장불요)
 - **출품방법** : 11R로 인하 후 작품 뒷면에 제목, 우편번호, 주소, 성명, 전화번호등을 기재한 후 출품
 - **접수마감** : 2023년 5월 29일 소인유효 - **출품수** : 1인당 4점 이내
 - **접수처** : 경북 문경시 신흥로 103 문희아트홀 2층 (사)한국예총 문경지회 내 (사)한국사진작가협회 문경지부
(지부장 윤태영 010-9350-1452, 사무국장 고기태 010-4522-3523)
 - **심사일시** : 2023년 6월 중 - **심사장소** : 추후공지 - **심사방법** : 공개심사
 - **심사발표** : 2023년 6월 중 심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지 - **시상일시** : 추후공지

기타 유의사항

- (사) 한국사진작가협회 입회점수 인정 - 문경관광공모전 출품가능
 - 지부, 문경시의 도서출판 등 공익 목적에 사용할 수 있음
 - 기 발표작품이나, 합성사진은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야 함은 물론 기타 문제작으로 발견시 한국사진작가협회 징계규정에 의거 제재함.
 - 입상, 입선 작품은 발표 후 7일 이내에 원본 이미지파일(3,000픽셀이상)을 제출하여야 하며 미제출시 상권이 취소될 수 있음.(E-mail : profit72@hanmail.net)
 - 모델을 제외한 기타 인물이 포함된 작품의 초상권에 대한 책임은 촬영자에게 있음.
 - 입상작에 대한 작품 시상금은 규정에 의거 세금 원천징수 후 지급함.
 - 입상 입선작은 사진공모전 저작물 활용을 위한 등록공모 시스템 검색을 위해 활용 함.
 - **출품된 작품은 반환하지 않음.**

시상내역

- 금상1점 문경시장 상장 및 상금 2,000,000원
 - 은상2점 문경시의회 의장 상장 및 상금 각 1,000,000원
 - 동상3점 대구일보사장 상장 및 상금 300,000원
 - 가작5점 (사)한국예총문경지회장 상장 및 상금 100,000원
 - 장려상5점 (사)한국사진작가협회문경지부장 상장
 - 입선 총출품작의 20% (사)한국사진작가협회문경지부장 상장

주최 : 문경시 주관 : (사)한국사진작가협회문경지부, 대구일보
후원 : 문경시의회, (사)한국예술인총연합회 문경지부, (사)한국사진작가협회



사계절 느끼며 보고 싶은 2023 양양4계 관광 전국사진공모전

응모자격 : 2021년 1월부터 ~ 2023년 사진, 전 국민 누구나 참여 가능

■ 작품내용 : 양양군의 10경

- 1)남대천 2)대청봉 3)오색령 4)오색주전골
- 5)하조대 6)죽도정 7)남애항 8)낙산사 의상대
- 9)오산리 선사유적박물관 10)서평

*축제의 주제를 잘 표현한 작품, 양양군의 농·어촌 생활상

■ 작품규격 : A 일반사진 - 11x14인치 컬러사진
B 스마트폰 사진 - 8x10인치 컬러사진

*드론촬영과 동일인이 A와 B스마트폰 두 분야에 출품은 접수불가

■ 출품료 : 없음

■ 출품수 : 1인 4점 이내(A, B공통)

■ 접수처 : 양양예총(강원도 양양군 양양읍 일출로540) 내
(사)한국사진작가협회 양양지부
(M. 010-6371-3459)

■ 접수기간 : 2023. 8. 21(월) ~ 9. 15(금) 소인 유효

■ 작품심사 : 접수마감 후 7일 이내

■ 심사발표 : (사)한국사진작가협회 공모전결과발표게시,
양양문화재단 게시판

■ 시상일시 : 10월 양양송이축제 개막식
(수상자에게 개별통보)예정

■ 시상내역-(작품구입비)

구 분	A, 일반사진 부분	B, 스마트폰 부분
합계	27점	14점
금상	1	500만원
은상	1	100만원
동상	2	80만원
장려상	3	50만원
입선	20	20만원
	10	10만원

*시상식에 불참할 경우 상금은 불우이웃돕기에 전달합니다.

■ 기타사항

1. 작품수상자발표 후 수상자는 원본파일 3,000픽셀 5 MB이상이며, 스마트폰은 용량 3MB 이상 이메일(yycf@yycf.or.kr)로 제출해야 함
2. 입선 이상작은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함
(스마트폰 작품은 제외)
3. 입상·입선작의 저작물 사용권은 주최측에 있으며 출판 홍보용으로 사용할 수 있음
4. 동일작품, 유사작품, 합성작품을 출품하여 입상·입선되었을 경우 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회유보(촬영일자 변경 또는 수정 불가)
5. 작품에 나오는 초상권 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
6. 입상·입선작품은 본인 통장사본, 신분증사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출하여야하며 시상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급함
7. 낙선작은 반환하지 않습니다(뒷면 접수증 사용바랍니다)
8. 출품표는 양양문화재단 홈페이지에서도 다운 받아 사용 할 수 있습니다.

한국사진작가협회 공인 입회점수 인정

제21회 안동관광 전국사진공모전

접수마감 : 2023. 8. 23. (수)



작품내용

- 관광 전경 중심으로 최근 3년 이내 사진 권장
 - 가. 안동지역 관광명소, 주요관광지, 자연경관, 자연미를 표현 한 각종작품
 - 나. 안동지역 유·무형 주요문화재 및 이를 소재로 한 작품
 - 다. 안동에서 이루어지는 각종 축제, 문화행사를 소재로 한 작품
 - 라. 안동지역에서 생산되는 각종 특산물을 소재로 한 작품
 - 마. 안동시민의 생활상, 전원생활 등을 소재로 한 작품
 - 바. 안동을 찾은 관광객의 체류, 체험 등을 소재로 한 작품
 - 사. 안동의 숨은 비경 등을 소재로 한 작품
 - 아. 드론사진 포함(출품작 10%이내 선정 가능)
 - ☞ 전체 수상작품 수의 20% 범위 내외에서 "숨은 비경 또는 새로운 소재"의 작품을 우선 선정
 - ☞ 인물 배제, 전체적인 풍경 위주 사진 권장(풍경안에 관광객 등 인물이 들어가는 것은 허용)

출품자격

제한 없음

작품규격

11"×14"(컬러 작품에 한함)

출품료

없음

출품작

6점이내(미발표작)

출품요령

작품 뒷면에 작품명(10자 이내), 촬영일시, 장소, 작가명, 주소, 우편번호, 전화번호 등을 기록하여 제출(촬영일시 장소 미 기재 시 불이익을 받을 수 있음)

접수마감

2023. 8. 23(수)일까지(당일 도착분에 한함)

접수처

한국사진작가협회 안동지부

(우)36681 경북 안동시 치이골길 7(신안현대상가 205호)

심사일시

2023.8.26(토) 10:00

심사장소

추후공지(심사 1일전 출품 자에게 문자 발송 안내)

심사방법

공개심사

2023. 8.26(토) 한국사진작가협회 홈페이지

심사발표

심사당일 사협안동지부 홈페이지 공고

시상내용

금상	1점	안동시장상 및 상금 200만원
은상	2점	한국사협안동지부장상 상금 각 100만원
동상	3점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 50만원
가작	5점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 20만원
입선	(출품수의 30% 이내입상작 포함)	한국사협안동지부장상 및 상금 각 10만원

시상일시

전시기간 중(추후 공지)

전시장소

국제탈춤페스티벌 공연장(안동체육관 동편로비)

전시기간

추후 공지

기타사항

- 가. 입상·입선작은 심사 발표일로부터 7일 이내 출력 디지털파일을 제출하지 않을 시 상권을 취소하며 판권은 안동시에 귀속됨 (해상도 300dpi, 장면이 3,000pixels 이상의 JPEG 5MB 이상 파일어야 하며 필름인 경우 스캔받은 디지털 출력파일로서 이미지 크기는 동일하여야 함)
- 나. 입상·입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
- 다. 초상권에 대한 책임은 출품자에게 있음.
- 라. 다른 공모전에 발표된 유사작, 동일 작품을 출품하여 입선·입상이 된 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 사협 입회가 유보됨
- 마. 컴퓨터 합성사진이라고 판명될 경우 상권을 취소함(확인을 위하여 원판 제출을 요구할 수 있음)
- 바. 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외한 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.
- 사. 광고 형 조형물 등 안동관광 공모와 무관하다고 판단되는 작품은 심사에서 제외될 수 있음.

문의처

한국사진작가협회안동지부(054-841-2213)

예산지원 (부서명)	예 산 총 예산	액(단위:천원) 시 비
안동시 (관광진흥과)	35,000 (100%)	35,000 (100%)

한국사진작가협회 공인
입회점수 인정

제7회 안동포(전통길쌈) 전국사진촬영대회

9월 9일(토) 오전 10시(우천불구)

촬영장소. 경북 안동시 임하면 금소길 341-12 일원



경상북도 무형문화재 제1호이며 경북 안동지역에서 생산되는 대마포(안동포)의 생산 및 제조와 관련된 전통길쌈을 내용으로 제7회 안동포(전통길쌈) 전국사진촬영대회를 개최하오니 전국 사진동호인들의 많은 참가 있으시길 바랍니다.

작품내용

- 행사장 일원 당일 출연자를 중심으로 한 칼라사진
- 삼베 천연 염색, 삼베 널기, 전통 안동포 제작 전반에 대한 공정 별 다수 내용 및 대마수확 등 삼베 마을 또는 삼베박물관(안동시 임하면 금소리)에서 이루어지는 전반적인 삼베 관련 작업 사진 등
- 당일 드론 촬영 금지

참가대상

누구나

참가비

30,000원(중식 및 생수제공)

작품규격

11 × 14인치 디지털 컬러사진(흑백사진 제외)

출품수

1인당 4점이내

출품방법

- 당일 주최 측이 정하는 촬영모델을 대상으로 한 작품 1점 이상 포함
- 입상 및 입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 파일을 제출하지 않을 시 상권이 취소됨.(해상도 300dpi, 3,000pixels이상 JPEG 파일로 주최 측이 지정한 웹하드에 제출)
- 작품의 제목 선정 시 고유명사가 있거나 공식적인 문화재 명칭과 고유명사를 정확하게 사용하여야 한다.(작품 제목 10자 이내)

접수마감

2023년 10월 4일(수) 도착분

접수처

36681 경북 안동시 치이골길 7(신인현대상가 205호)

(사)한국사진작가협회 안동지부 054-841-2213

사무국장 010-3538-5022

심사발표

2023년 10월 7일(토) 심사종료 후 2시간 이내(안동지부홈페이지공지)

작품전시

2023년 11월 10일 ~ 14일(5일간)

안동문화예술의전당 35갤러리

시상식

2023년 11월 11일(토). 안동문화예술의전당 35갤러리

시상내용

금상	1점	안동시장 상장 및 상금 200만원
은상	2점	안동시의회 의장상장 및 상금 각 100만원
동상	3점	사협안동지부장 상장 및 상금 각 50만원
가작	5점	사협안동지부장 상장 및 상금 각 30만원
장려상	5점	사협안동지부장 상장 및 상금 각 10만원
입선	출품작20%이내 (입상작포함)	사협안동지부장 상장

• 상금은 (사)한국사진작가협회 안동지부 명의로 지급(통장입금)

저작권 귀속 및 기타사항

- 입상 및 입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
- 입상 및 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정(입상자는 반드시 시상식에 참석하여야 함)
- 입상, 입선작이 합성사진 또는 과도한 보정사진으로 판명되면 상권이 취소되며 시상금은 반환해야 함.(확인을 위하여 원본 제출을 요구할 수 있음)
- 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 때에는 입상이 취소됨은 물론 (사)한국사진작가협회회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회유보 됨.
- 접수비는 주최측이 행사를 취소할 시 전액 반환함.
- 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외하고 출품자가 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.

문의처

한국사진작가협회안동지부(054-841-2213)

예산지원 (부서명)	예산 액(단위:천원)			
총 예산	도비	시비	자부담	
안동시 (전통문화예술과)	44,000 (100%)	12,000 (27.27%)	28,000 (63.64%)	4,000 (9.09%)

주최 (사)한국사진작가협회 안동지부

후원 경상북도 안동시 (사)한국사진작가협회



제36회 안동전국 사진공모전

2023. 6. 21. | 수 | 도착분

사협입회점수 인정

안동전국사진공모전은 상금이 없습니다.
상금 이상의 가치를 지닌 국보 제121호 하회탈
제작 명인의 조각품 액자를 부상으로 드립니다.

응모방법

응모자격	제한없음
작품내용	미 발표 자유작
작품규격	11" × 14" 칼라 및 흑백
출 품 수	1인당 4점 이내(작품 이면에 화제, 주소, 성명, 우편번호, 전화번호를 명기하고 배달과정에서 작품이 훼손되지 않도록 철저한 조치를 취하여 출품 바람)
출 품 료	20,000원
출품마감	2023년 6월 21일(수) 도착분에 한함
접 수처	한국사진작가협회안동지부. (우)36681 경북 안동시 치이골길7, 신안현대상가 205호. 전화 054-841-2213

심사내용

심사일자	2023년 6월 24일(토) 공개심사
심사발표	심사당일 2023년 6월 24(토) 안동지부 홈페이지(http://www.paskad.com) 공고
시상식	2023년 7월 22일(토) 안동문화예술의전당(예정, 변경 가능)
전시	2023년 7월 21일 ~ 23일(3일간) 인터넷 홈페이지 전시(상시)

시상내역

금상 1명	: 한국사진작가협회이사장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(금상 마크 포함)
은상 2명	: 안동시장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(은상 마크 포함)
동상 3명	: 안동시의회 의장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(동상 마크 포함)
가작 5명	: 사협 안동지부장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(가작 마크 포함)
장려 5명	: 사협 안동지부장 상장 및 하회탈 목걸이 2세트
입선 출품수의 20%이내(입상작 포함)	: 사협 안동지부장 상장

기타사항

1. 입상 입선작은 사협 입회 점수 인정(입상 및 입상작 7일 이내 파일 제출)
2. 입상 입선작품은 본 지부에 귀속하고 도서출판 등 공익적인 목적에 사용 할 수 있음.
3. 동일 유사작을 출품하여 입상 입선이 될 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 기간 동안 입회를 유보함.
4. 기타 내용은 (사)한국사진작가협회 공모전 내용에 준한다.

주최 |



사)한국사진작가협회안동지부

후원 |



사)한국사진작가협회

안동시



제17회 춘천관광

전국사진 공모전

The 17th Chuncheon Tourism
Photo Contest Collection 2023

접수기간 | 2023년 10월 2일 ~ 10월 27일 (도착분)

■ 출품자격 제한없음

■ 공모분야

[공통사항]

2021년 10월부터 2023년 10월 27일까지 촬영한 작품(촬영일자 염수)

① 춘천을 대표하는 관광자원
(관광명소, 자연경관, 문화유적, 축제, 대회 등)

② 새로운 관광트렌드
(호수, 걷기길, 신규개장 관광지)

※ 드론 사진은 출품시 비행 및 촬영허가 서류가 없으면 접수 불가
※ 카메라부분과 핸드폰부분에서 수상자가 동일인일 경우 핸드폰 수상작은 입선
작으로 처리

■ 작품규격, 출품료, 출품수

카메라 부문 (입회점수 있음)

핸드폰부분 (입회점수 없음)

작품 규격	11×14(inch) 필름은 슬라이드 또는 네가 (흑백제외) 3000×2400픽셀이상, 해상력250dpi 이상	11×14(inch) 3000×2400픽셀이상, 해상력250dpi 이상
-------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

출품수	6장 이내	4장 이내
-----	-------	-------

출품료	4점까지 1인당 2만원 추가 1점당 5천원	없음
-----	----------------------------	----

■ 출품방법 작품 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 주소, 촬영장소, 전화번호를 기입한 출품표를 부착하여 우편또는 방문접수

■ 접수기간 2023년 10월 2일 ~ 10월 27일(도착분)

■ 접수처 강원도 춘천시 서부대성로71 한국사진작가협회
춘천지부 : 033)242-3666 사무국장 : 010-9147-9673

■ 심사일시 2023년 11월 1일 (예정)

■ 심사결과발표 (사)한국사진작가협회 춘천지부 카페
(<http://cafe.daum.net/paskcc>) 및 개별 통보 한국사진작가협회 홈페이지

■ 시상 및 전시 2023년 12월 1일~5일 (예정)

■ 시상내역(총 108점)

카메라부분 (73점) 입회점수 있음	핸드폰부분 (35점) 입회점수 없음
---------------------	---------------------

금상 1점 춘천시장상/300만원	금상 1점 춘천시장상/50만원
-------------------	------------------

은상 2점 춘천시장상/100만원	은상 1점 사협지부장상/30만원
-------------------	-------------------

동상 3점 사협지부장상/50만원	동상 3점 사협지부장상/10만원
-------------------	-------------------

가작 5점 사협지부장상/30만원	입선 30점 사협지부장상/5만원
-------------------	-------------------

입선 62점 사협지부장상/20만원	
--------------------	--

■ 기타(유의)사항

- 카메라부분과 핸드폰 부분에서 동일인이 수상할 수 없음
(입선작은 가능)
- 입선이상의 작품은 심사발표후 3일이내 원판필름 또는 원본 파일을 추후공지하는 이메일에 제출하여야 하며 미제출시 상권을 취소함
- 입상.입선의 작품에 대한 사용권은 춘천시나 (사)한국사진작가협회 춘천지부에서 수상작 충보 및 공익적 목적으로 자유롭게 활용 (제작, 복제, 배포) 할수 있으며 목적의 범위안에서 수상작의 전체나 일부를 변경하여 이용할 수 있음
- 춘천시는 수상작에 한하여 공모전의 취지 목적 달성을 위해 기간 제한 없이 사진 전시 홍보를 제작·발간을 게재·배포할 수 있으며 공익적인 사유에 한하여 제3자에게 무상으로 제공할 수 있음
- 카메라 부분만 입선작 이상은 (사)한국사진작가협회 입회 점수로 인정되며 카메라 핸드폰부분 모두 제출된 작품이 기 발표작이거나 디지털 합성사진 타지역 촬영사진등으로 판명되는 경우 상권을 취소하고 회원 및 비회원은 한국사진작가협회 문제작 심의규정에 따라 조치함
- 초상권문제 발생시 모든 민형사상의 책임은 출품자 본인에게 있음
- 각부분 동상 이상의 수상자는 시상식에 필히 참석하여야 함
(대리참석가능)
- 낙선작은 반출하지 않으며 작품집은 전시기간중 개별배송함

2023 정남진장흥



관광사진 공모전

[입회점수있음 · 접수마감 2023. 11. 17 소인유효]



■ 출품자격 : 제한없음

■ 작품내용

- 정남진장흥을 주제로 한 국내외 미발표된 사계절 사진으로
미풍양속에 저해되지 않고, 정남진장흥을
전국에 홍보할 수 있는 사진

- ① 장흥 9경(9경 : 정남진전망대, 탐진강, 정남진편백숲우드랜드, 천관산, 정남진장흥토요시장, 제암산, 보림사, 소등섬, 선학동마을)을 배경으로 촬영한 사진 및 8명산(가지산, 수인산, 제암산, 삼비산, 사자산, 부용산, 천관산, 억불산)
- ② 장흥 9품(장흥표고, 장흥무산김, 낙지, 한우와 육포, 청태전, 헛개나무, 황칠나무, 친환경쌀 아르미, 매생이)을 소재로 한 작품
- ③ 장흥을 대표할 수 있는 관광지, 축제, 문화 및 예술제, 체육행사, 생활상 등 관광 자원을 소재로 한 작품

■ 작품규격 : 11" × 14" 칼라 및 흑백

■ 출품수 및 출품료 : 1인 6점 이내 / 20,000원

* 출품작품 뒷면에 아래 내용을 기록한 출품표를 부착하여 제출
(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시)

■ 문의처 : 지부장(010-9212-5236)

사무국장(010-3631-5835)

■ 접수처 : 우 59324 전라남도 장흥군 장흥읍 건산로 34 (사)한사협 장흥지부

■ 접수마감 : 2023년 11월 1일~2023년 11월 17일(소인유효)

■ 심사일정 및 심사방법 : 2023년 11월 25일(토요일 / 공개심사)

■ 심사장소 : 장흥군민회관 회의실(2층)

■ 심사발표 : 2023년 11월 27일(월요일), (사)한사협 홈페이지

■ 시상내역

- ◇ 금상 1점 : 장흥군수 상장 및 작품매입비 2,000,000원
- ◇ 은상 2점 : 장흥군의장 상장 및 작품매입비 각 1,000,000원
- ◇ 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 500,000원
- ◇ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 200,000원
- ◇ 입선 50점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장 및 작품매입비 각 100,000원

■ 작품반송 : 낙선작은 3개월 이내에 폐기함. 다만, 출품자의 반환 요구 때 5일 이내에 반환하며, 반환에 드는 비용은 출품자에게 있음.

■ 일반사항

- ◇ 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
- ◇ 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적책임 등 모든 책임이 있음.
- ◇ 입상(선)된 작품은 저작자와 협의하에 장흥군의 홍보용으로 활용될 수 있음.
- ◇ 입상 및 입선된 자는 가로 3,000픽셀 이상 원본파일과 신분증 및 통장사본을 발표 7일 이내에 제출해야 함(미 제출 시 상권 취소, 제출처 j07337@hanmail.net)
- ◇ 각종 공모전에서 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함.
- ◇ 작품집은 발행하지 않음.

■ 주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 장흥지부

■ 후원 : 장흥군, 장흥군의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 전라남도지회





제20회 전국 품바사진 촬영대회

일시 | 2023년 5월 20일(토)~21일(일) 10시

장소 | 음성군 설성공원(충북 음성군 음성읍 설성공원길 28)

마감 | 2023년 6월 8일(목)

| 대회 일시 2023. 5. 20.(토)~5. 21.(일) 2일간

| 대회 장소 음성품바축제 행사장 일원 / 설성공원(충북 음성군 음성읍 설성공원길 28)

| 참가 자격 제한 없음(전국의 사진동호인 및 일반인)

| 참가 신청 행사장내 접수창구

| 출품 비 1인당 30,000원(중식제공/도시락)

| 작품 내용 1) 품바축제 행사기간중 촬영한 작품

2) 당일 출연 모델을 중심으로 촬영한 작품(모델촬영 2일)

| 작품 규격 11" x 14" 칼라 및 흑백사진(판넬하지말것)

| 출품 수 1인당 4점 이내(접수증은 복사사용 가능함)

| 출품 장소 (우 27706) 충북 음성군 음성을 설성로 86번길 4 (사)한국사진작가협회음성지부

| 접수 마감 2023년 6월 8일(목)(마감일 도착분)

| 심사 일시 2023년 6월 11일(일) (예정)

| 심사 장소 음성군 품바축제 예술체험촌(예정) 공개심사하며 참관 가능합니다.

| 심사 발표 2023년 6월 12일(월) 홈페이지(www.pask.net) 게시

| 전시 및 시상 2023년 7월중(예정) 음성군 품바축제 예술체험촌(예정)

▶ 금상(1점) 음성군수 상장 및 상금 200만원

▶ 은상(2점) 음성군의회 의장 상장 및 상금 각 50만원

▶ 동상(3점) 음성품바축제 대회장 상장 및 상금 각 30만원

▶ 가작(3점) 음성군 축제 추진 위원장 상장 및 상금 10만원

▶ 장려(5점) 한국사진작가협회 음성지부장 상장

▶ 입선 한국사진작가협회 음성지부장 상장

| 입선 · 입상 작품은 한국사진작가협회 **입회점수 인정**됩니다.

| 입상 및 입선작의 사진 저작물 사용권은 주최측에 있으며, 공익적 목적으로 사용할 수 있음.

| 입선, 입상자는 심사 발표 후 1주일 이내 원본 화일(JPG)을 메일로 보내주셔야 합니다.

금, 은, 동상 입상자는 16" x 20"의 사진을 동시에 제출하여야 합니다.

| 당일 출연한 모델사진이 아닌 작품과 합성사진은 심사에서 제외하며, 추후라도 상권이 취소됩니다.

| 출연모델이 아닌 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 합니다.

| 본 대회에서 촬영한 모델사진을 상업적 용도로 사용시 초상권을 청구합니다.

| 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식 후 상장과 작품집만 반송합니다.

| 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함(가족 및 대리수상 가능)

| 문의사항 : 전화 043) 873-3289, 010-7412-3289



제11회 남원관광 전국사진 공모전

전통문화예술이 함께하는
지리산 중심의 관광도시 남원에서
「제11회 남원관광 전국사진공모전」을
다음과 같이 개최하오니
전국 사진애호가 여러분의
많은 응모를 바랍니다.

주최  남원시

주관 (사)한국사진작가협회 남원지부

후원 한국사진작가협회 · 전라북도지회
한국예총남원지회



접수기간
2023년
11. 1. ~ 11. 22.
 (소인유료)

응모방법

- 응모분야 : 남원을 대표로 하는 관광을 소재로 한 미발표 자유작
 - 관광명소(전경) – 광한루원, 춘향테마파크, 국악의성지, 혼불문학관, 만인의총, 김병조미술관 등
 - 자연경관 – 지리산 사계절, 뱀사골계곡, 철쭉, 요천벚꽃, 남원둘레길 등
 - 축제공연 및 지역특산품 등 – 춘향제, 흥부제, 허브축제 등 각종 체험활동
- 응모자격 : 제한 없음
- 작품규격 : 11"X14" 칼라 (장정불요) / 남원시 촬영한 작품으로 필름원판 또는 디지털원본(USB 저장) 첨부
- 출품료 및 출품수 : 1인당 3만원(6점 이내, 작품집 증정)
- 접수방법 : 우편 또는 방문접수
 - 우)55775 전북 남원시 남문로 446
한국사진작가협회 남원지부(063-625-2609, 010-6530-2609)

시상내역

- 금상 1점 – 남원시장상 및 상금 300만원
- 은상 2점 – 남원의장상 및 상금 각 100만원
남원예총지회장상 및 상금 각 100만원
- 동상 3점 – 사협남원지부장상 및 상금 각 50만원
- 가작 5점 – 사협남원지부장상 및 상금 각 30만원
- 입선 60점 – 사협남원지부장 상장 및 상금 각 10만원 (출품작의 30%이내)

행사일정

- 접수기간 : 2023. 11. 1. ~ 11. 22.(소인유료)
- 심사발표 : 2023. 11. 30월 중
개별통지 및 남원지부 홈페이지에 게시(<http://Cafe.daum.net/photo-nw>)
- 작품전시 : 2023년. 12월 중

기타사항

- 제출된 작품의 저작권에 관련된 사항은 응모자의 책임으로 하며, 민·형사상의 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있습니다.
- 출품 작품은 반환하지 않으며 저작권 및 파생된 권리는 창작자 본인에게 있으나 수상작에 한하여 남원시 홍보 등 비영리적 목적으로 활용할 수 있습니다.
- 입상자는 시상식에 반드시 참석하여야 하며, 금·은·동상 입상작은 16"x 24"로 인화한 작품을 발표 5일 이내에 지부에 제출바랍니다.
- 타공모전 수상작, 지적재산권 침해작품, 초상권, 타인의 명예훼손, 합성사진, 타인의 저작물 명의도용 등으로 판명된 작품은 상권이 취소되고 상금이 환수될 수 있습니다.

도시를 가치있게
시민을 행복하게

사)한국사진작가협회 입회 점수 있음

2023. 5. 30 (소인유효)

2023 군포철쭉축제

제6회 군포 전국사진촬영대회



촬영기간 : 2023.4.29(토) ~ 30(일)

대회장소 : 경기도 군포시 산본동 철쭉공원 및 초막골생태공원, 철쭉축제 축제장 일원

작품내용 : 철쭉동산의 아름다운 풍경, 축제기간(2023. 4. 28 ~ 4.30)중 공연 및 축제장 일대를 촬영한 작품, 행사장 스케치

참가비 : 30,000원(중식, 출품료 포함) 출품 수 : 1인당 4점 이내

참가자격 : 전국 사진애호가

작품규격 : 컬러 및 흑백, 11인치 x 14인치(규격외 심사 제외)

접수처 : (사)한국사진작가협회 군포지부 (우)15820 경기도 군포시 고산로 599, 2층 군포예총(군포문화예술회관 내)

문의 : (사)한국사진작가협회 군포지부 ☎ 지부장 010-9041-0088, 사무국장 010-6866-7764

출품요령 : 작품뒷면에 출품표 부착(제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 기재)

접수기간 : 2023년 5월 30일(소인유효)

심사일시 : 2023년 6월 중순 예정 심사장소 : 추후결정 심사방법 : 공개심사

심사발표 : 2023년 6월 중순 공개심사 후 (사)한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net

시상·전시 : 추후공지 전시장소 : 군포 문화예술회관 전시실

*입상 및 입선작은 발표일 7일 이내 원본 필름 또는 이미지(디지털 3000픽셀 이상) JPG 원본 파일을 제출하여야 함.

(이메일 : ilakgo@naver.com) 미제출시 상권취소

구분	인원	시상 내역
금상	1명	군포시장 상장 및 상금 1,000,000원
은상	2명	군포시의회의장 상장 및 상금 각 500,000원
동상	3명	군포문화재단 대표이사 상장 및 상금 각 300,000원
가작	5명	(사)한국예총 군포지회장 상장 및 상금 각 100,000원
장려	5명	(사)한국사진작가협회 군포지부장 상장
입선	총 출품수의 20% 내외 (입상작 포함)	(사)한국사진작가협회 군포지부장 상장

- 입선 이상 작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정됨.
- 입상, 입선된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진과 작품의 저작권 문제가 발생할 경우 모든 책임은 출품자에게 있음.
- 지부, 도지회의 도서출판, 군포시 홍보자료 등 공익목적 사업에 사용 할 수 있음.
- 기 발표작품이나, 합성작품은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견 시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야 함은 물론 기타 문제작으로 발견 시 한국사진작가협회 징계규정에 의거 제재할 수 있음.
- 출품된 작품은 반출하지 않으며 작품집은 시상 후 상장과 함께 발송함.
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요강을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함.

제2회 장노출 전국 사진대전

장노출 사진 예술의 발전과 사진 인구 저변확대를 위하여
전국 사진 애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

* 모집요강

- 작품내용** 미풍양속에 저촉되지 않는 장노출(30초 이상)로 촬영한 미발표 작품
- 작품규격** 11"x14"(흑백 및 컬러)
- 출품요령** 화제 · 촬영장소 · 노출시간 · 이름 · 주소 · 연락처 기입
- 출품료** 1인당 3만원(4점 이내)
- 접수마감** 2023년 4월 21일 도착분까지
- 출품처** 충북 증평군 증평읍 문화로 75번지 한국예총 증평지회
- 심사일시** 2023년 4월 23일 예정
- 심사발표** 한국사협 및 사협증평지부 홈페이지 www.paskjp.net

* 시상내역

- 대상** 1점 한국예총 증평지회장 상장 및 상금 300만원
- 우수상** 2점 벤로코리아 대표 상장 및 벤로 TMA 48cxl 카논 삼각대(70만원 상당)
- 특선** 입선작의 10% 이내 사협 증평지부장 상장 및 벤로 자석필터 ND1000 또는 64 1개(12만원 상당)
- 입선** 출품수의 20% 이내 선정, 입상작 포함
한국예총 증평지회장 상장
- 초대작가상** 사협 금뱃지
- 시상전시** 증평 문화원 갤러리

* 초대작가제도

- 대상 5점, 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점 총 15점 이상일 때는 초대 작가로 추대하여 본 대회 운영위원회를 거쳐 초대작가증을 부여하고, 본 사진대전 심사자로 위촉할 수 있음
- 구비서류** 사진대전(초대작가)지정 신청서 1부, 이력서, 주민등록 등본, 상장 복사본, 명함사진 2매

* 유의사항

- 입선·입상작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입선·입상될 경우 상권이 취소
※사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 한국사협 입회 유보
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 발송함
- 입상·입선 작품은 발표 후 5일 이내 jppask@naver.com로 이미지 파일 제출
- 대상·우수상은 행사 발표 후 7일 이내 작품규격 16"x 20"로 인화하여 제출
- 접수문의 : 한국예총 증평지회 043-835-3970
지회장 010-8530-3115, 사무국장 010-5459-0361

제4회 홍성역사인물축제 전국사진촬영대회



대회일시 : 2023년 5월 6일(토) 오전 10시 30분(우천불구)

마감 : 2023년 5월 30일(화)(소인유효, 입회점수 인정)

(사)한국사진작가협회 홍성지부에서는 제4회 홍성역사인물축제전국사진촬영대회를 개최하오니, 사진인 여러분들의 많은 참여바랍니다.

참가요령

- 대회일시 : 2023년 5월 6일(토) 오전 10시 30분(우천불구)
 - 촬영일시 : 2023년 5월 5일~6일 양일간
 - 대회장소 : 홍성역사인물 축제행사장 내
 - 참가비 : 1인당 30,000원(증식제공 및 작품집 증정)
 - 참가신청 : 당일 현장 접수 또는 한국사진작가협회 홍성지부
 - 작품내용 : 홍성역사인물축제장의 배경 및 공연, 축제장 조형물, 행사장스케치 등
 - 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"에 한함(한 변의 길이는 정확한 규격이어야 함)
 - 출품수량 : 1인 4점 (반드시 접수증에 붙은 출품표를 부착)
 - 접수마감 : 2023년 5월 30일(화) (소인유효)
 - 접수처 : 우)32230 충남 홍성군 홍성읍 조양로 132-1(무궁화사진관)
- (사)한국사진작가협회 홍성지부(지부장 : 010-9417-0597, 총무간사 : 010-9412-5386)

심사전시

- 심사일시 : 2023년 6월 4일(일) 14:00
- 심사장소 : 홍주문화회관 (예정)
- 심사방법 : 공개심사
- 심사발표 : 2023년 6월 5일(월) 한국사협 홈페이지 www.pask.net에 공시
- 시상식 : 2023년 7월 1일(토) 14:00
- 시상·전시장소 : 홍주문화회관
- 전시기간 : 2023년 7월 1일 ~ 2일(2일간)

시상

- 금상 1점 : 홍성군수 상장 및 작품매입비 1,500,000원
- 은상 2점 : 홍성군의회의장상장 및 작품매입비 각 500,000원
- 동상 3점 : (사)한국예총 홍성지회장 상장 및 작품매입비 각 300,000원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장 및 작품매입비 각 200,000원
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장
- 입선 : (사)한국사진작가협회 홍성지부장 상장(출품수의 20% 이내, 입상작 포함)

기타사항

- 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정, 출품자 전원 작품집 증정
- 작품의 초상권 문제는 출품자에게 있음
- 동일작 및 유사작품 출품하여 입선될 경우 상권 취소는 물론 사협규정에 따라 제재
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최·후원측은 수상작에 한해 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등 공익사업적 목적으로 사용할 수 있음
- 입상·입선작은 심사발표 5일 이내(6월 10일)까지 원본파일(3,000픽셀 이상)을 E-mail : js6325386@hanmail.net으로 제출해야 함(미제출시 상권이 취소됨)
- 입상작 수상자는 시상식에 의무적으로 참석해야 함
- 낙선작은 작품집과 함께 개별 반송함
- 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될수 있음

주최

한국사진작가협회 홍성지부

후원

충청남도
홍성군
홍성군의회
한국예총 홍성지회
한국사진작가협회



합동한국사진작가협회 군산지부

시민이 함께하는
자립도시 군산

제39회 군산 새만금 전국 사진촬영대회

대회일시

2023. 5. 13. (토) 오전 10시 (우천불구)

당일 모델 중심 촬영

접수마감

2023. 6. 20. (화) 소인유호

대회장소	근대역사박물관 일원(군산시 장미동 1-67)	시상내역
참가비	3만원 (중식제공)	· 금상 1점 - 군산시장 상장 및 상금 100만원
출품수	1인당 4점이내	· 은상 2점 - 군산시의장 상장 및 상금 각 50만원
참가자격	전국 사진애호가	· 동상 3점 - (사)한국예총 군산지회장 상장 및 상금 각 30만원
작품내용	당일 모델 중심 촬영	· 가작 5점 - (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장 및 부상
작품규격	11" X 14" 인치 컬러 및 흑백	· 장려상 5점 - (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장
접수처	군산시 축동1길 6-3 (수송동) 피렌체빌딩 2F 사무국장 010-3676-9491 부지부장 010-8629-4678	· 입선 - (사)한국사진작가협회 군산지부장 상장 (출품작의 20% 이내)
출품요령	작품 뒷면에 작품명, 주소 (우편번호), 성명, 전화번호를 정확히 기재할 것.	기타사항
심사일시	2023년 6월 26일	<ul style="list-style-type: none"> 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함. 동일 작품이나 유사작으로 판명시 낙선 및 상권 최소됨. 금은동가작 수상작은 시상식때 의무적으로 참석함. 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음. 입상(선) 작품은 출품 파일을 7일안에 제출해야함. (미제출시 상권취소) 출품된 작품은 반환하지 않음.
심사발표	2023년 6월 28일 한국사진작가협회 홈페이지 (http://pask.net)	E-MAIL : bebe9006@naver.com
시상·전시기간	추후 공지	

※ 사진촬영당일 사진강좌를 13시~17시까지 실시합니다. 많은 참여 바랍니다.※

[사진촬영참가시 사진강좌 1만원 할인]



제45회 전국흑백사진대전

접수마감: 2023.5.18. (목) 도착분에 한함

응모 방법

- 참가자격 : 전국사진동호인
- 작품내용 : 예술성이 담긴 작품으로 미풍양속에 저해되지 않는 미발표 흑백사진
- 작품규격 : 11×14inch (인화된 사진은 테두리가 없어야 하며 장정은 하지 않는다)
- 출품방법 : **일반공모** : 작품 뒷면 출품표에 디자털사진 **은염(필름으로 암실 인화)**사진을 구분하여 접수합니다.
초대작가 : 출품원서(대구지회 홈페이지 자료실) 및 심사용 8R 사진(지회 사무실), 도록 제작용 파일(E-mail)을 제출합니다.
전시용 16×20inch 크기의 사진을 인화해서 제출합니다.(심사발표 후 7일 이내)
- 접수마감 : 2023년 5월 18일 (목) 도착분에 한함
- 접수처 : 42672 대구광역시 달서구 공원 순환로 201 대구문화예술회관 내 제 2예련관 사)한국사진작가협회 대구광역시지회
- 출품료 : 1인당 3만원
- 출품수 : 1인당 4점 이내

시상 및 심사 전시

- 시상 내용 - 대상 1점 : 사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 대회장 상금 200만원
우수상 2점 : 흑백사진대전 대회장 상장 및 대회장 상금 각 50만원
특선 : 흑백사진대전 대회장 상장 및 대회장 상금 20만원 (입선작 10%이내)
(특선 15점 이상시 은염 출품작 중에서 2점을 특선으로 선정한다)
입선 : 흑백사진대전 대회장 상장 (출품작의 20% 이내)
초대작가상 : 흑백사진대전 대회장 상장 및 대회장 상금 50만원(1점)
- 심사일시 및 장소 : 2023년 5월 20일 (토) 추후공지
- 심사발표 : 2023년 5월 22일 (월) 대구지회 홈페이지 및 본회 홈페이지
- 시상일시 : 2023년 7월 25일(화) 대구문화예술회관
- 전시일시 : 2023년 7월 25일(화) ~ 7월 30일(일) 대구문화예술회관 6~11전시실
- 작품규격 : 특선, 우수상 입상작은 20*24 inch로 인화하여 제출합니다. 대상 입상작은 30*40 inch로 인화하여 제출합니다.
초대작가상 20*24 inch로 인화하여 제출합니다. 초대작가 16*20 inch로 인화하여 제출합니다.(심사발표 후 7일 이내)

한국사진작가협회
입회점수 인정

유의 사항

- 입상, 입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정 합니다.
- 입상, 입선작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- 사)한국사진작가협회 대구광역시지회의 출판 및 공익의 목적에 사용할 수 있습니다
- 대상, 우수상 수상자는 심사발표 후 작품집에 게재할 본인의 프로필 사진과 인쇄용 사진파일 원본(디지털 5MB이상, 3024×2016pixel 이상) 및 100자 내외의 수상 소감문을 7일 이내에 이 메일로 제출하여야 합니다.
- 특선, 입선수상자는 심사발표 후 작품집에 게재할 인쇄용 사진파일 원본(디지털 5MB이상, 3024×2016pixel 이상)을 7일 이내에 이 메일로 제출하여야 합니다.
- 낙선작품은 전시 기간 중 전시장에서 반출되며 기간 중 반출되지 아니한 작품은 전시 종료 후 작품집과 함께 개별 반송합니다.
초대작품은 전시 종료 시에 전시장에서 반출합니다.(전시 종료 후 7일 이내에 반출하지 않은 작품은 임의 처리 합니다.)
- 이미 발표된 작품과 동일한 작품이나, 유사한 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되고 회원은 징계 조치되며, 비회원은 7년간 입회 가 유보되고, 작품 내용 중 초상권 침해 관련사항 일체는 출품자가 책임을 져야 하며, 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권 포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소됩니다.
- 기타 자세한 문의 사항은 사)한국사진작가협회 대구광역시지회 053)254-3268~9
- 일정 및 내용은 상황에 따라 일부 변경 될 수 있습니다.

대구광역시지회 이메일 dgpask06@hanmail.net / 홈페이지 <http://www.dgpask.net> / 문의사항 053 254-3268~9

※ 전국흑백사진대전은 초대작가 제도가 있습니다.(대구광역시지회 홈페이지 참조) ※ 전국흑백사진대전 운영규정을 준수합니다.

주최·주관 (사)한국사진작가협회 대구광역시지회 후원 대구광역시 · (사)한국사진작가협회

제37회

대구전국사진 촬영대회

**파일로 접수받습니다
인화된 작품도 받습니다**

| 촬영장소지역 |

2023년 파워풀 대구페스티벌 기간 촬영 (2023년 5월 13일(토) ~ 5월 14(일))
국채보상로(서성네거리~종각네거리)를 중심으로 펼쳐지는 거리예술 축제

| 접수마감 | **2023년 6월 1일 (목)** 도착분에 한함

| 축제일시 | 2023년 파워풀 대구페스티벌 기간 촬영
(2023년 5월 13일(토) ~ 5월 14(일))

| 촬영일시 | **2023. 5. 13(토) ~ 5. 14(일)** (첫날 13일 촬영지도자 있음)

| 촬영내용 | 축제 기간 내 촬영한 2023년 파워풀 대구페스티벌 소재로 한 작품



응모방법

- | 참가자격 | 전국사진동호인
- | 작품내용 | **2023. 5. 13(토) ~ 5. 14(일)**
축제를 촬영기간에 촬영한 작품 (준비과정 포함)
- | 작품규격 | 파일로 접수받습니다.(용량 : 3M 이상 11X14)
- | 참가비 | 1인당 3만원(기념품 및 음료수 제공)
- | 출품수 | 1인당 4점 이내
- | 출품방법 | E-mail : dgpask06@hanmail.net
파일 제출시(파일에 이름, 작품명 기재 ex.홍길동 봄날)
- | 접수마감 | 2023년 6월 1일 (목) 도착분에 한함
- | 접수처 | 42672, 대구광역시 달서구 공원 순환로 201 대구문화예술회관 내 제 2예연관 사)한국사진작가협회 대구광역시지회

시상 및 심사 · 전시

시상	점수	상금
금상	1점	협회 이사장 상장 및 작품 매입금 100만원
은상	2점	협회 대구광역시지회장 상장 및 작품 매입금 각 50만원
동상	3점	협회 대구광역시지회장 상장 및 작품 매입금 각 30만원
작상	5점	협회 대구광역시지회장 상장 및 작품 매입금 각 20만원
장려상	5점	협회 대구광역시지회장 상장
입선		협회 대구광역시지회장 상장(출품작의 20% 이내)

- | 심사일시 및 장소 | 2023년 6월 3일 (토)
- | 심사발표 | 2023년 6월 5일 (월) 대구지회 홈페이지 및 본부 홈페이지
- | 시상일시 | 2023년 11월 21일(화) 대구문화예술회관
- | 전시일시 | 2023년 11월 21일(화) ~ 11월 26일(일)
대구문화예술회관 9~10전시실

촬영내용 및 참가표 예매

- 축제 기간 내 촬영한 2023 파워풀 대구페스티벌 소재로 한 작품
(준비과정 포함)
- | 참가표 예매 | 2023년 5월 13일(토) ~ 14일(일)
2023년 파워풀 대구페스티벌 부스 현장 접수(위치 추후 공지)
- | 출품료 계좌 | 대구은행 504-10-309692-4
한국사진작가협회 대구광역시지회 민웅기

유의사항

- ▶ 입상, 입선 작품은 한국사진작가협회 입회접수 인정 합니다.
- ▶ 입상, 입선 작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- ▶ 한국사진협회 대구시지회의 출판 및 공익의 목적에 사용할 수 있습니다.
- ▶ 금상은 상 동상 수상자는 심사 발표 후 작품집에 게재할 본인의 프로필 사진과 인쇄용 사진 파일 원본(디지털 3MB이상) 및 100자 내외의 수상 소감문을 7일 이내에 이 메일로 제출하여야 합니다.
- ▶ 가작, 장려상, 입선 수상자는 심사 발표 후 작품집에 게재할 인쇄용 사진 파일(디지털 3MB이상)을 7일 이내에 이 메일로 제출하여야 합니다.
- ▶ 금상 입상자는 50*60cm, 은상, 동상 입상자는 40*50cm의 사진을 심사 발표 후 7일 이내로 인화하여 제출하여야 합니다.
- ▶ 입상자의 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금(원천징수 후)하여 드립니다.
- ▶ 낙선작품은 반송하지 않습니다.(파일은 반송하지 않음)
- ▶ 다수 입상, 입선작중 1점이라도 상권포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소됩니다.
- ▶ 드론촬영사진은 심사에서 제외합니다.

대구광역시지회 이메일 dgpask06@hanmail.net 문의사항 053)254-3268~9

지회장 민웅기 010-3513-2446 / 사무국장 이상택 010-6510-8282 *일정 및 내용은 상황에 따라 일부 변경 될 수 있습니다.



제72회 광주신록 전국사진 촬영대회

대회일시 ▶ 2023년 5월 21일(일) 오전 10시 우천불구

대회장소 ▶ 국립아시아 문화전당 일원

광주 사진 강좌

5월 20일(토) 14~18시

참가자격 전국 사진 애호가

참가비 1인 3만 원(중식 제공)

신청방법 당일 현장 접수 또는

(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

작품내용 ① ACC의 아름다운 전경과 모델
② 대회 당일 모델 중심으로 촬영한 작품
③ ACC를 홍보할 수 있는 작품

작품규격 11*14인치

출품수 4점

접수마감 2023년 6월 16일(금) 도착분

접수처 광주광역시 서구 경열로17번길 20,

C동 3층(농성동, 광주예총)

(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

연락처 062)228-4774

출품요령 접수증을 작품 뒷면에 부착하고 작품명, 성명, 전화번호, 주소, 우편번호를 기재할 것

심사일시 2023년 6월 22일(목) (예정)

심사장소 광주예총 1층 전시실

심사결과발표

2023년 6월 26일(월) 홈페이지 발표 (예정)

(광주사협 <http://www.kjphoto.or.kr> 및

한국사협 <http://www.pask.net>)

시상내역

시상부문	수상작 수	상 장
가 작	5 점	(사) 한국 사진작가협회 광역시지회장 상
장려상	5점	
입 선	총 출품작의 20% 내외 선정 -임상작 포함	

전시기간 2023년 7월 24일(월) ~ 7월 28일(금) (예정)

시상식 2023년 7월 24일(월) 오후 2시 (예정)

전시장소 광주예총 1층 전시실

작품반출 접수된 작품 일체 반환 하지 않고,
시상식 후 도록과 상장을 발송함.
광주 시내 거주자는 도록과 상장을 직접 수령 요망

기타(유의) 사항

1. 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회 접수로 인정 함.
2. 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음.
3. 입상자는 수상 작품 파일을 발표 후 7일 이내 kjp4774@naver.com으로 제출하여야 함.
(미제출시 상권 취소)

시상내역

시상부문	수상작 수	상 금	상 장
금 상	1점	100만원	(사) 한국사진작가협회 이사장 상
은 상	2점	각 50만원	(사) 한국사진작가협회 광역시지회장 상
동 상	3점	각 30만원	

주 최  **한국사진작가협회 광주광역시지회**
주 관 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA GWANGJU BRANCH

후 원  **한국사진작가협회** THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA
국립아시아문화전당재단 Asia Culture Center Foundation



제57회

울산 전국 사진 촬영대회

2023 태화강 봄꽃 대향연 축제가 펼쳐지는 대한민국 생태관광명소 울산 태화강국가정원에서 다양한 모델을 준비하여 울산전국사진촬영대회를 개최하오니 많은 참여바랍니다.

(출연모델 : 울산학춤, 현대무용, 처용탈 제작, 포트레이트, 나룻배 시연 등)

■ 일시 : 2023년 5월 21일 (일요일) 오전 10시 ~ 오후 4시 (우천불구)

■ 장소 : 울산 태화강국가정원(왕버들마당 메인무대)
태화강고수부지주차장 – 울산시 남구 신정동 1468

(사)한국
사진작가협회
입회점수
있음



■ 촬영대회 행사전 선바위(울산12경) 나룻배시연

일시 : 촬영대회 당일 5월 21일(일) 06:00~08:00

장소 : 울산 선바위휴게소(선바위 배경으로 촬영함)

주소 : 울산광역시 울주군 범서읍 두동로 160 (범서읍 입암리)

내용 : 나룻배 (투망, 고기잡이)

※ 촬영대회 포함된 행사이므로 출품 가능

참가 요령

참가자격 : 전국 사진동호인 · 참가비 : 1인당 30,000원 (중식 제공) · 참가신청 : (사)한국사협 울산지회 및 당일 행사장

응모 요령

작품규격 : 11" × 14" (장정 불요, 칼라 및 흑백), 컴퓨터 합성 불가 · 출품수 : 4매 이내

출 품 처 : 우44701 울산광역시 남구 돌질로 239번길 25 (2층) (사)한국사진작가협회 울산광역시지회

출 품방법 : 작품 뒷면에 반드시 화제, 주소, 성명, 휴대폰번호, 우편번호 필히 기재 요망 (출품표 부착, 복사 가능)

접수기간 : 2023년 5월 22일(월) ~ 6월 23일(금) (도착분)

심사 및 전시

심사일시 : 2023년 6월 24일(토) 오후 2시 · 심사장소 : 울산문화예술회관 2층 회의실

심사발표 : 2023년 6월 26일(월) (협회 및 지회 홈페이지(<http://www.uspic.net>) 게재

전시기간 : 2023년 7월 26일(수) ~ 7월 31일(월) (울산문화예술회관 제2전시장)

시상일시 : 2023년 7월 26일(수) 19:00 (울산문화예술회관 제1전시장)

금상 (1점) : (사)한국사협 이사장 상장 및 상금 100만원 · 은상 (2점) : (사)한국예총 울산연합회장 상장 및 상금 각 30만원

시상 동상 (3점) : (사)한국사협 울산광역시지회장 상장 및 상금 각 15만원 · 각작 (5점), 장려 (5점) : (사)한국사협 울산광역시지회장 상장

입선 (출품작수의 20% 이내 - 입상작 포함) : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장

문의

사무실 : 052-275-3001, 지회장 : 010-5359-8135, 사무국장 : 010-8510-9519



※ 심사결과 발표 후 상권 취소 요구 할 수 없음.

※ 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.

(낙선 작품은 전시장에서 반출하여 찾아가지 않는 작품은 8월 31일 이후 임의처분(분실에 대한 책임을 지지 않음)

※ 수상 작품은 긴변이 3,000픽셀 이상의 원본파일을 심사발표 후 7일 이내 제출요망, 웹하드(webhard.co.kr : 아이디 uspic, 비번 3001) 미 제출시 입상 취소.

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회

◆ 후원 : 울산광역시 (사)한국사진작가협회 (사)한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.

제13회 영천 복사꽃 전국사진촬영대회 요강(입회점수 있음)

※ 촬영대회 2023년 4월 9일 일요일 개회식 10시 우천불구

※ 촬영장소 : 경북 영천시 대창면 금박로 1033(대창면 문화센터)

청정지역에서 생산되는 영천의 특산품인 영천복숭아와 지역의 유수한 관광명소 등을 영천복숭아와 함께 널리 알리고 과수농가의 생산 및 소득증대에 기여함과 아울러 충절의 고장, 별의도시 영천의 이미지를 국내외에 홍보하기 위하여 대회를 개최하오니 사진동호인 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

작품내용

- 2023년 4월 1일~30일까지 영천복사꽃을 배경으로 한 작품
- 복사꽃을 중심으로 한 주민생활상을 소재로 촬영한 작품
- ▶ 참가자격 : 제한 없음
- ▶ 출품규격 : 11x 14인치(컬러, 흑백 - 규격 외 심사제외)
- ▶ 출품료 및 출품수 : 1인당 3만원 4점 이내
- ▶ 출품요령 : 작품이면에 참가표 부착(촬영대회 이전이나 이후 촬영할 경우 촬영일, 촬영장소 반드시 기입하여야 함.)
- ▶ 접수마감 : 2023년 5월 31일 도착분
- ▶ 접수처 : (38848) 경북 영천시 법원길 18-1(1층) (사)한국사진작가협회 영천지부
- ▶ 심사 : 2023년 6월 23일 금요일 13시 (영천실내체육관: 장소 변경될 수 있음)
- ▶ 심사발표 : 2023년 6월 26일 월요일 사협 홈페이지 및 영천지부 홈페이지
- ▶ 시상 및 전시장소 : 2023년 8월 4일(금요일) 13시 영천예술창작스튜디오전시실(장소변경가능)

시상내용

- 금상 1점 : 영천시장 상장 및 작품매입금 100만원
- 은상 2점 : 영천시의회 의장상 상장 및 작품매입금 각 50만원
- 동상 3점 : (사)한국예총 영천지회장상 상장 및 작품매입금 각 30만원
- 가작 5점 : 사협 영천지부장 상장 및 작품매입금 각 10만원
- 장려 5점(단, 출품 수의 20% 이내 - 입상작 포함) - 사협 영천지부장 상장
- 입선(출품 수의 20% 이내-입상작 포함) - 사협 영천지부장 상장

기타

- 입상, 입선작은 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- 낙선작은 반출 없음(전시기간내 전시장에서만 반출하며, 이후 임의처분함.)
- 입상작은 심사발표 후 7일 이내 원본JPG파일을 영천지부e-mail : jh56120@naver.com으로 제출.
(도록제작용)금, 은, 동상, 가작, 장려, 입선(장변3,000픽셀이상 : 미제출시 상권취소)
- 기 발표된 작품이거나 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선할 경우 상권은 취소됨.
- (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 작품제출시 과도한 포토샵 합성은 심사에서 제외함은 물론, 심사후에도 적용함.(일반적인 리터칭 작업은 인정함)
- 가작이상 입상자는 반드시 시상식에 참석. 불참시 상금은 수상자 명의로 영천시 장학회에 기탁함(대리인 참석가능)
- 초상권에 대한 책임은 출품자가 책임져야 함.

※ 문의처 : (사)한국사진작가협회 영천지부 지부장(010-6535-0001) 사무국장(010-9370-1798)

주최·주관/ (사)한국사진작가협회 영천지부

후원/ 경상북도 영천시 · 대창면 (사)한국예총 영천지회 (사)한국사진작가협회 영천지부

제15회 영주전국민속사진촬영대회

마감 ▶ 2023. 5. 23.(화) 도착분

| 작품내용 |

- 2023한국선비문화축제 (5월 5일 ~ 5월 7일 3일간 행사사진)
- 국·내외 미발표 자유 작 (5월 6일 10시 오픈식)
- 장소 : 선비촌, 소수서원, 선비세상

참가대상 누구나

출품료 3만원(중식제공)

작품규격 11 × 14인치 테두리 없는 컬러 및 흑백사진(장정불요)

출품수 1인당 4점이내

출품방법 작품 뒷면에 제목, 우편번호, 주소, 성명, 휴대폰번호 등을 정확하게 기재

접수마감 2023년 5월 23일(화) 도착분에 한함

접수처 경북 영주시 원당로 79 (사)한국사진작가협회 영주지부

010-2004-1178 (지부장)

작품심사 2023년 5월 26일(금) 예정 공개심사 (발표는 사협홈페이지에 개재)



| 시상내용 |

금상 1점 - (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상금 100만원

은상 1점 - 영주시장 상장 및 상금 30만원

동상 2점 - (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장 및 상금 각 10만원

가작 5점 - (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장

장려상 5점 - (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장

입선 - (사)한국사진작가협회 영주지부장 상장 (출품수 20%이내)

• 상금은 (사)한국사진작가협회 영주지부 명의로 통장입금



| 저작권 귀속 및 기타사항 |

- 입상, 입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최·주관 측에 있으며 홍보물, 출판물 등 공익적인 목적으로 사용할수 있음.
- 입상, 입선작은 심사발표일로부터 5일 이내 출력 파일(디지털 사전인 경우 300dpi이상)을 제출하지 않을 시 상권이 취소됨.
- 입상, 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정
- 입상, 입선작이 합성사진으로 판명되면 상권이 취소되며 시상금은 반환해야 함.
- 항공사진(드론포함) 접수자는 비행허가증 첨부. 초상권과 저작권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임을 짐
- 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 때에는 상권이 취소됨은 물론 (사)한국사진작가협회회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회유보 됨.

문의처 한국사진작가협회영주지부(010-2004-1178)

1004
한국사진작가협회

제6회

신안 전국사진공모전

마감 : 2023년 6월 9일-소인유효 (입회점수 있음)



출품자격 제한없음

출 품 료 1인당 2만원

작품내용 미풍양속에 저촉되지 않은 국내외 미발표 자유작

작품규격 컬러 및 흑백(11in x 14in) 장정불요

출 품 수 1인당 4점이내

접 수처 우 58822 전남 신안군 압해읍 압해로 1531-5
(사)한국사진작가협회 신안지부

연 락 처 지부장 010-8600-1183, 사무국장 010-3612-2260

출품요령 작품 뒷면에 작품명, 주소(도로명 주소), 성명, 연락처, 우편번호, 촬영장소를 필히 기재한 출품표 부착하여 택배 및 등기로 접수

심사일시 2023년 6월 17일 예정

심사장소 목포유달예술타운(전남 목포시 유달로 180)

심사방법 공개심사

심사발표 2023년 6월 19일 예정(한국사진작가협회 홈페이지)

개전 및 시상일시 2023년 7월 22일(토) 오후 15시

시상장소 목포종합예술갤러리(전남 목포시 해안로 182)

전시기간 2023년 7월 21일(금) ~ 7월 26일(금)

전시장소 목포종합예술갤러리(전남 목포시 해안로 182)

시상내역

금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장

은상 2점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장

동상 3점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장

가작 5점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장

장려상5점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장

입선 : 총 출품작의 20%이내(입상작 포함) 지부장 상장

작품반출

선정된 작품은 반송하지 않으며, 낙선작은 전시종료 후 작품집과 함께 반송함.

기타(유의) 사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 과도한 디지털 합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간 유보조치 할 수 있음

제32회

충진 전국 사진 공모전

접수마감 : 2023. 6. 27(화) 도착분 (입회점수 있음)

작품내용

국내외 미발표작으로 미풍양속에 저해되지 않는 창의적 자유작

작품규격

칼라 및 흑백 11"×14"(장정불요)

출품료

1인당 2만원(4점이내) 출품자 전원에게 작품집 증정

출품방법

작품 뒷면에 화제, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호 정확히 기재 요망

출품처

(우 32563) 충남 공주시 국고개길 20 공주예술인회관 2층 (한국사협 공주지부)

문의처

지부장 010-3121-2058 / 사무국장 010-8811-2231

작품마감

2023년 6월 23일(금)~27일(화) 당일 도착분에 한함.

심사일시

2023년 6월 30일(금)

심사장소

추후 발표

심사방법

공개 심사

심사발표

2023년 7월 3일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지, 공주지부 카페(<http://cafe.daum.net/potoGongju>)

시상내역

금상 1점 : 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원

은상 1점 : 공주시장 상장 및 상금 30만원

은상 1점 : 공주시의회 의장 상장 및 상금 30만원

동상 3점 : 사)한국예총 공주지회장 상장 및 상금 각 20만원

가작 5점 : 사)한국사진작가협회 공주지부장 상장

장려 5점 : 사)한국사진작가협회 공주지부장 상장

입선 : 사)한국사진작가협회 공주지부장 상장(출품수의 20%이내/입상작 포함)

시상일시

2023년 8월 예정 (추후 일정은 여건에 따라 변경될 수 있습니다.)

시상장소

공주문화원 2층 전시실

전시기간

2023년 8월 예정(추후 일정은 여건에 따라 변경될 수 있습니다.)

전시장소

공주문화원 2층 전시실

기타
(유의사항)

- 입상, 입선 작품의 저작권은 출품자에 있으며, 주최측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음.
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨
- 입상, 입선작 파일은 심사발표 후 5일이내 이메일(photo2231@naver.com.)로 제출
(미제출시는 입상, 입선을 취소함)
- 본 공모전에 출품한 사진은 반송하지 않음.
- 입상자는 시상식에 반드시 참석하시기 바람.
- 금, 은, 동 입상자는 통장사본, 개인정보동의서 제출

주최·주관 (사)한국사진작가협회 공주지부

후원 (사)한국사진작가협회



(사)한국예총 공주지회



한국
이 이루어지는
따뜻한 행복도시 김해

제35회

김해 전국 사진공모전

(사)한국사진작가협회 김해지부에서는 사진예술발전과 창작의욕 고취를 위해
2023년 가야문화축제 일환으로 **제35회 김해전국사진공모전**을
아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

작품 내용

가야문화축제 행사 및 국·내외 미발표 자유작
(가야문화축제기간 : 2023년 5월 5일(금) ~ 7일(일))

작품 규격

칼라 및 흑백사진 11"×14"에 한함(장정불요, 테두리 불가)

출품 요령

작품 뒷면에 작품명, 주소, 성명, 우편번호, 전화번호 (필히 기재)

출품료 및 수량

1인당 20,000원, 출품수 4점 이내(출품자 전원에게 수상작도록 발송)

접수처

50911 경남 김해시 구지로 95(대성동 463-6)
(사)한국예총 김해시지회 4층 (사)한국사진작가협회 김해지부
(지부장 010-4320-1005, 사무국장 010-4019-6083)

심사일, 장소

2023년 5월 28일(일) 김해시농업기술센터 강당

심사 발표

2023년 5월 29일(월) 사협 및 지부 홈페이지

전시일자

2023년 6월 19일(월) ~ 23일(금) 김해예총회관 2층 전시실

시상일자

2023년 6월 23일(금) 오후 2시 김해예총회관 2층 전시실

시상내역

금상 1점 – 상금 1,000,000원 및 (사)한국사진작가협회 이사장상

은상 2점 – 상금 각 500,000원 및 김해시장상

동상 3점 – 상금 각 200,000원 및 시의회 의장상

가작 5점 – (사)한국예총 김해지회장 상장

장려 5점 – (사)한국사진작가협회 김해지부장 상장

입선 – 총 출품작품의 20% 이내(입상작 포함), (사)한국사진작가협회 김해지부장 상장

기타 사항

▶(사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.

▶작품의 저작권 문제는 출품자 책임으로 함.

▶입상, 입선작의 저작권은 저작자에 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음

▶입상 작품은 작품사진파일을 심사발표 후 10일 이내에 주최측에 제출(미제출시는 입상 취소함)

▶유사작 및 동일 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 징계 처리함.

▶금, 은, 동상의 수상자는 시상식 때 의무적으로 참석하여야 함.

▶낙선작 및 작품집은 시상식 및 전시장에서 반출하며, 그 외 우편 발송함.

접수마감

**2023년
5월 26일(금)
도착분**

주최 : (사)한국사진작가협회 김해지부

후원 : 김해시 · 김해시의회 · (사)한국사진작가협회 · (사)한국예총 김해지회



제17회 계룡전국사진공모전

6월 12일(월), 소인유호 · 입회점수 인정

출품자격 제한 없음(전국사진애호가)

작품내용 미풍양속에 저해되지 않는 창작, 국내외 미 발표 자유작

작품규격 칼라 및 흑백 11x14"(장정불요)

출 품 수 1인 4점 이내

출 품 료 1인 2만원

접수마감 2023년 6월 12일(월) 당일 소인유호

접 수 처 우)32829 충남 계룡시 엄사면 문화1로18-19(예총계룡지회 내)

 사)한국사진작가협회 계룡지부

문 의 처 지부장 010-4188-0120, 부지부장 010-9228-1386, 사무국장 010-9254-0658

출품요령 작품 뒷면에 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 명기

심사일시 2023년 6월 19일(예정)

심사장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실

심사방법 공개심사

심사결과발표 2023년 6월 20일(예정) 한국사진작가협회 홈페이지

시상내역 금상 1점-사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원

은상 2점-계룡시장 상장 및 상금 각 30만원

동상 3점-계룡시의회 의장 상장 및 상금 각 10만원

가작 5점-사)한국예총 계룡지회장 상장

장려 5점-사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장

입선-출품수의 20% 이내(입상작 포함): 사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장

시상일시 2023년 6월 30일(금) 15:00(예정)

시상장소 계룡예술의전당 전시실(예정)

전시기간 2023년 6월 30일~7월 2일(3일간)-(예정)

전시장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실

작품반출 작품집, 낙선작은 시상 후 개별 발송

기타(유의)사항

- 입상작 저작권 등 모든 권리는 응모자에게 귀속되나 주최 측과 협의하에 활용할 수 있으며
 공익적 목적으로 사용할 수 있음
- 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
- 입상·입선 작품은 사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함
- 동일 및 유사작으로 입상·입선된 경우 상권이 취소되면 사업회원은 징계조치, 비회원은 입회
 자격이 7년 이하의 기간 동안 유보됨.

주최/주관 (사)한국사진작가협회 계룡지부
후 원 계 룡 시
(사)한국사진작가협회 충남도지회
(사)한국예총 계룡지회

제54회

한밭

2023년 4월 11일(화) 소인유효
(사)한국사진작가협회 입회점수인정

전국사진공모전

(사)한국사진작가협회 대전광역시지회에서는 제54회 한밭전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니 전국 사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

**출품
요령**

출 품 내 용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내·외 미발표작

응 모 자 격 : 제한 없음

출 품 규 格 : 흑백 및 컬러 11×14"에 한하여 [긴변의 길이가 14인치를 초과할 수 없음]

출 품 요 령 : 출품표에 화제, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 필히 기재 요망

출 품 료 : 1인당 20,000원

출 품 수 : 1인당 4점 이내

접 수 마 감 : 2023년 4월 11일(화) 소인유효

접 수 처 : 우) 34944 대전광역시 중구 중앙로32 대전예술가의 집 516호

문 의 전 화 : 한국사진작가협회 대전광역시지회 Tel: 042-254-3280

사무국장 010-2491-0920 지회장 010-8813-6666

**심사
전시**

심 사 일 시 : 미정

심 사 장 소 : 미정, 심 사 방 법 : 공개심사

심 사 발 표 : 추후 공지(한국사진작가협회 대전광역시지회 및 본회 홈페이지 게재)

개전 및 시상일시 : 추후 공지

전 시 장 소 : 추후 공지

전 시 기 간 : 추후 공지

**시상
내역**

금 상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 50만원

특별상 1점 : (재)홍인문화재단 이사장 상장 및 상금 100만원 (예정)

은 상 2점 : (사)한국예총 대전광역시연합회장 상장 및 상금 각 20만원

동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장 및 상금 각 10만원

가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장

장 려 5점 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장

입 선 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장 [입선작은 출품 수의 20%이내, 입상작 포함]

**기타
사항**

- 동일 작품 등 문제작은 (사)한국사진작가협회 규정에 의거 제재하며 초상권의 책임은 출품자 본인에게 있음
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 특별상은 지회의 운영 규정에 따라 입회 접수가 입선작과 동일함
- 작품반출 : 출품된 작품은 일체 반송하지 않으나 특별히 원하는 경우 전시기간 내에 착불로 반송 할 수 있음
- 입선, 입상작은 심사발표 후 5일 이내에 출력파일 3500픽셀 이상
(대전지회 E-Mail : photo3280@hanmail.net)제출 해야함.(미제출시 상권이 취소될 수 있음)
- 변동사항이 있을 시 홈페이지 참조 바랍니다.
- 기타 외의 사항은 한국사진작가협회 본회의 규정에 따른다.

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회

후 원 : 대전광역시, 대전광역시의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 대전광역시연합회, (재)홍인문화재단

참조 홈페이지 : <http://djphoto.co.kr>

제24회 향수사진전국공모전

옥천이 낳은 현대시인의 거성 정지용 시인의 문학정신을 기리고자 제36회 지용문화제 행사의 일환으로 대표적인 시·향수를 주제로 전국사진공모전을 실시하오니 사진동호인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

접수마감일 : 2023년 5월 1일 (월요일)

응모자격 : 전국 사진애호가

작품내용 : 향수 (고향, 전통놀이, 문화, 경노, 풍습, 효, 옛 정취)를 연상하는 풍경이나 연관된 창작사진(미 발표작)

작품규격 : 흑백 및 칼라 11"×14"
(규격엄수)

출 품 료 : 1인당 20,000 (출품수 1인당 4점이내)

출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 기재

접수마감 : 2023년 5월 1일 (당일소인 유효)

접 수 처 : (29039) 충북 옥천군 옥천읍 관성로 35 (옥천문화원 내)

한국사진작가협회 옥천지부 (☎ 043-733-3060, FAX. 043-733-4410)

사무국장 H.P : 010-2690-0796 천영준

심사발표 : 옥천지부 카페 공지

작품전시 : 2023년 추후 공지(한국사협 홈페이지 게재) <http://cafe.daum.net/okpt3060>

전시장소 : 지용제 행사장(상설전시장)

시상내용

구분	점수	시상	시상자
금	1	한사협 이사장 상장 및 작품매입비 100만원	한사협 이사장
은	2	옥천군수, 옥천군의회 의장 상장 및 작품매입비 각 50만원	옥천군수, 옥천군의회 의장
동	3	옥천지부장, 옥천예총지회장, 옥천문화원장 상장 및 작품매입비 각 20만원	한사협 옥천지부장, 옥천예총지회장, 옥천문화원장
가작	5	옥천지부장 상장	한사협 옥천지부장
장려	5	옥천지부장 상장	한사협 옥천지부장
입선	출품수20%이내	옥천지부장 상장	옥천지부장

기 타 - (사)한국사진작가협회 입회 점수 있음.

- 입선작 이상 판권은 (사)한국사진작가협회 옥천지부에 귀속되며, 심사결과 후 입상작 금, 은, 동, 가작, 장려상 수상자는 10일 이내에 원판필름제출 및 디지털의 경우(장변 3.000×2,000픽셀 이상) CD와 20"×24" 사진과 함께 제출하여야 함. (미제출시는 상권 취소함).

주의사항 - 각종 공모전에서 동일 작품을 출품하여 입상, 입선된 경우 상권취소는 물론, 한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보됨.

- 금. 은. 동 수상자는 시상식에 의무적으로 참석해야 함.
- 입선은 출품작수의 20%이내 입상작 포함
- 수상작과 관련하여 초상권 분쟁 시 출품자 본인이 책임을 진다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 반송함

주최 : 산단 **한국사진작가협회**

주관 : 산단 **한국사진작가협회 옥천지부** (<http://cafe.daum.net/okpt3060>)

후원 : 옥천군, 옥천문화원, 옥천예총



한반도평화수도 PAJU



제9회 파주평화 전국사진공모전

(파주 문화예술, 관광, 축제, 농촌풍경 우대)



응모 요령

- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유 작품
- 출품규격 : 11X14 칼라 및 흑백사진 (장정불요)
- 출 품 료 : 1인당 (4점 이내) 2만원
- 송 금 처 : 예금주:(사)한국사진작가협회 파주지부 (농협:351-1222-3499-93)
- 출품마감 : **2023년 5월 13일 (당일소인유호)**
- 출품방법 : 뒷면에 작품명, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 정확히 기재
- 출품장소 : (사)한국사진작가협회 파주지부
경기도 파주시 와석순환로 415, 운정행복센타 2층 (우:10894)
지부장 : 010-4072-9700

**마감
2023년
5월 13일**

- 심사일시 : 2023년 5월 20일(토)오후 2시
- 심사장소 : 운정행복센터 다목적홀
- 심사발표 : (사)한사협 홈페이지 (<http://www.pask.net>)
파주지부 홈페이지 (<http://cafe.daum.net/paskpj>)
- 시상 및 전시 : **2023년 6월 24일(토) 운정행복센타 다목적홀 오후 2시**
- 작품반출 : 낙선작품과 작품집은 시상식 후 15일 이내 우송함



시상 내역

- 금 상 1점 : 파주시장 상장 및 상패
- 은 상 2점 : 파주시의회 의장 상장 및 상패
- 동 상 3점 : 파주시 예종회장 상장 및 상패
- 가 작 5점 : (사)한사협 파주지부장 상장 및 상패
- 장려상 5점 : (사)한사협 파주지부장 상장 및 상패
- 특별상 5점 : (사)한사협 파주지부장 상장 및 상패 (파주사진에 한함)
- 입 선 : (사)한사협 파주지부장 상장 (출품작의 20%이내 입상작 포함)

- 입장, 입선작은 (사)한국사진협회 입회 점수가 인정되며 입장 입선작 저작권은 출품자에게 있고 사용권은 주최·주관측과 파주시청에 있으며, 도서출판 등 공적사업에 사용할 수 있음.
- 동일 유사작이 입장·입선될 경우 상권이 취소되며 사협 회원은 징계. 비회원은 7년 이내 입회자격 유보.
- 이중접수는 절대 불가하며 발견시 심사에서 배제되며 출품료는 반환치 않음.
- 출품작의 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자의 책임.
- 입장자는 반드시 시상식에 참석하여야되며 불참시 상패는 배송하지 않음.



행사 일정

파주축제

파주출판도시 어린이 책잔치, 율곡문화제, 방촌황희축제, 파주개성인삼축제, 파주장단콩축제, 파주감악산단풍맞이축제

문화자원

마장호수출렁다리, 감악산출렁다리, 황포돛배, 임진각, 자운서원, 반구정, 파주삼릉(공릉관광지), 용미리마애이불입상, 헤이리예술마을, 파주출판도시



기타 사항

| 주최·주관 | **한국사진작가협회** 파주지부
| 후원 | 파주시, 파주시의회, (사)한국사진작가협회, 파주예총, (주)브이티 지.엠.피

제45회 순천

전국 사진공모전 요강

접수 : 2023년 5월 17일(수) 도착분
(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

작품내용 1. 순수예술 창작사진으로 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 미공개 자유작품

2. 순천시 관내를 소재로 한 관광명소의 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절 사진작품
제한없음

작품규격 컬러사진 및 흑백사진 11×14인치

출품요령 마운트 및 대지는 하지 말것이며 제목, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호 등을 명시하여 제출
(작품내용 2항에 해당되는 순천시 관내 작품은 촬영장소 기록)

출품료 1인당 20,000원

출품수 1인당 4점 이내

접수처 우 57957 전남 순천시 서문로 7-2(비타민센터 3층) 사협 순천지부

접수마감 2023년 5월 17일(수) 도착분

작품심사 2023년 5월 19일(금) 순천문화건강센터 전시장

심사발표 2023년 5월 22일(월) 사협본부 및 순천지부 홈페이지 www.scpask.net

전시기간 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 10일(토) (5일간)

전시장소 순천문화건강센터 전시장

시상일시 2023년 6월 10일(토) 오후3시 순천문화건강센터 전시장

시상내용 금상 : 1점 상금 100만원 순천시장 상장 은상 : 2점 상금 각 50만원 순천시의회의장 상장

동상 : 2점 상금 각 20만원 순천예총회장 상장

장려 : 5점 순천시지부장 상장

입선 : 입상작 포함한 출품작의 20% 이내, 순천지부장 상장

(가작, 장려, 입선 작품중 순천시 관내작품 별도 28점 선별, 각 10만원씩 원고료 지급)

유의사항 1. 선정된 작품은 순천시와 사협 순천지부에서 공익적 사업에 사용할 수 있으며, 초상권에 관한 문제는 출품자에게 있음

2. 입선 이상 시상금 및 원고료가 지급될 작품은, 원판상태가 확대인화에 적합한 필름 및 파일을 주관처가 요구한 날짜와 장소에 제출하여야 함

3. 동일작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 선정될 경우, 상권 및 시상금은 취소 및 반환하고, 회원은 징계하며, 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보 됨

4. 선정된 작품은 반송하지 않으며, 낙선작은 전시 종료후 작품집과 함께 개별 반송함

문의전화 : 지부장 김동욱 010-2626-3653, 사무국장 신동일 010-4632-1574

주최/주관 : 사단법인 한국사진작가협회 순천지부

후원 : 순천시, 순천시의회, 순천예총, 사단법인 한국사진작가협회

제49회

제주특별자치도 사진대전

제주 사진인들과 소통을 함께하고 제주 사진예술 발전에 기여하고자 아래와 같이
작품 공모 및 전시회 개최를 공고하오니 많은 참여를 부탁드립니다.

1. 출품자격

- 공모부문 : 공고일 현재 18세 이상으로서 다음 각 항에 해당하는 자
 1. 제주 지역에 1년 이상 거주하고 있는 자
 2. 제주특별자치도지회 회원
 3. 제주도사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
 4. 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자
- 추천, 초대작 부문 : 2022년 신임 및 기존 초대작가 추천작가에 한함

2. 출품규격 및 출품수량 / 출품료

- 공모부문 : 11x14인치 사진, 1인 4점 / 출품료 없음
 - 수상작은 심사발표 후 3일 이내 사진파일(장면 4,000픽셀이상) 제출
 - 미제출시 상권이 취소됨
- 추천, 초대작 부문 : 11x14인치 사진, 1인 1점 / 출품료 없음
 - 초대·추천작가는 반드시 작품을 접수해야 함

3. 출품절차

- 원서배부 : 2023년 3월 20일 ~ 4월 12일까지
(사협 제주도지회 홈페이지를 통해 다운로드 후 출력)
- 접수기간 : 2023년 4월 13일(목) ~ 4월 14일(금)(2일간)
- 작품접수 : 제주특별자치도 제주시 동광로 51, 광양빌딩 5층
제49회 제주특별자치도사진대전 접수처

4. 출품제한

- 국내·외에 이미 전시, 발표된 작품 또는 미풍양속을 해치는 작품

5. 심사 및 심사발표

- 심사일자 : 2023년 4월 19일(수)(공개심사)
- 심사장소 : 추후공지
- 심사발표 : 2023년 4월 21일 사협제주도지회 홈페이지(www.jejupask.com)

6. 수상자 선정 및 시상

- **사상내역**
 1. 대상 : 1점 (제주특별자치도지사 상패 및 상금 500만원 – 작품매입비)
 2. 우수상 : 2점 (사협 제주도지회장 상패 및 상금 200만원)
 3. 특선 : 입선작 수의 10% (사협 제주도지회장 상장 및 상금 100만원)
 4. 입선 : 출품작 수의 20% (입상작 포함, 사협 제주도지회장상 및 상금 각 20만원)
 5. 추천작가상 : 1점 (제주도지회장상 및 상금 50만원)
 6. 초대작품상 : 1점 (제주도지회장상 및 상금 100만원)

7. 시상식 및 작품전시

- 시상일시 : 2023년 5월 20일 전시회 오픈식과 동시에 개최
- 특선 이상의 수상자는 시상식에 반드시 본인이 참가 하여야 하며
미 참석 시 시상금 수령이 취소될 수 있음

The 49th Photography Exhibition JEJU 2023

접수기간

2023. 4/13 목

4/14 금 (2일간)

※ 수상 취소 시 차년도부터 출품할 수 없음.

• 전시기간 : 2023년 5월 20일 ~ 5월 25일 (6일간)

• 전시장소 : 제주도 문예회관 제1, 2전시실

• 작품전시 :

- 심사발표 후 입상 및 입선작품은 지정된 웹하드로 파일 업로드
(미 접수 시 상권 취소)
 - 웹하드 ID : jejusajin 비번 : 1234 (올리기 전용방)
이메일 jejupask@gmail.com
- 사진 인화 및 액자 제작은 사진대전 사무국에서 제작
 1. 대상 : 35 x 45 출력 및 액자
 2. 우수상 : 30 x 40 출력 및 액자
 3. 특선 : 25 x 35 출력 및 액자
 4. 추천 및 초대작가상 : 30 x 40 출력 및 액자
 5. 입선, 초대작가 및 추천작가 : 20 x 30 출력 및 액자

8. 작품반출

낙선작품은 심사종료 후 심사장 및 제주도지회 사무실, 또한 전시 장소에서
반출하며, 전시작품은 본 전시종료 후 반출

9. 유의사항

- 전시 종료 시에 찾아가지 않은 전시작품에 대해서는 임의 처분함.
- 기 발표작 또는 유사작으로 판명 시 한국사진작가협회가 정한 문제작
제재를 적용함.
- 작품 내용 중 초상권 및 지적재산권 등 침해 관련 사항은 반드시
출품자가 책임진다.
- 입상 및 입선작품은 제주특별자치도청 또는 사협 제주도지회에서
전시, 출판, 홍보, 아카이빙 등 공익적 사업에 사용할 수 있음

10. 참고사항

- 수상작에 대하여 한국사진작가협회 회원입회점수 부여
(대상 7점, 우수 6점, 특선 5점, 입선 4점)
- 제주도사진대전 추천작가 점수 부여
(대상 5점, 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점으로 하며, 동일 년도에
두 작품 이상 입상 또는 입선한 경우는 상위 한 작품만 인정)
- 제주도사진대전 추천, 초대작가에게는 (사)한국사진작가협회의
대한민국사진대전 수상점수 1점과 2점을 각각 부여한다.
(단, 점수 부여는 1회에 한한다.)

11. 기타

- 자세한 사항은 한국사진작가협회제주도지회 홈페이지
- 문의처
대회장 : 010-3691-6286 부대회장 : 010-3691-8955
사무국장 : 010-3525-4166

제19회 충청북도 사진대전람회

사진예술 발전과 진흥에 기여해온 (사)한국사진작가협회 충청북도지회에서는 제19회 충청북도 사진대전람회를 아래와 같이 개최하오니 사진인 여러분의 참여를 바랍니다.

접수마감

2023. 6. 1.(목) 17:00까지

방문 접수에 한함 * (입회점수: 있음)

주최 | (사)한국사진작가협회 충청북도지회

주관 | 제19회 충청북도 사진대전람회 운영위원회

후원 | 충청북도 (사)한국사진작가협회

한국예총 충북도연합회

응모내용

• 출품자격

* 일반공모 부문

- 공고일 현재 다음 각 항에 해당하는 자로서 만 18세 이상인 자
- 충청북도에 1년 이상 거주하고 있는 자 *주민등록초본 제출
 - (사)한국사진작가협회 충청북도지회 소속 협회 회원
 - 충청북도 사진대전람회에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
 - 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자

* 초대전

충청북도 사진대전람회 초대·추천작가에 한함

• 출 품 료 : 1인당 100,000원

• 작품내용

미풍양속에 어긋나지 않고 국내·외 발표되지 않은 자유작
 ◆ 자유작 ◆ 포토풀리오(연작 6매)

• 작품규격

* 공모작

- 자유작 : 16"×24" 규격으로 장면에 테두리 없이 배지(우드락) 등 부착하여 출품
- 포토풀리오 : 내용 및 기법 제한 없으며 작품(8"×12") 규격 사진 6매로 구성하여 대지(우드락에 매트처리, 26"×26") 1매에 부착하여 출품
- 작품 뒷면에 출품표를 밀히 부착하여야 함
- 심사발표 후 대상·우수상은 사진(24"×36"), 특선은 사진 (20"×30"), 입선은 사진(16"×24")을 유리없이 액자 제작하여 2023년 6월 27일 08:30까지 전시장으로 제출
 ⇒ 심사발표 후 7일(2023년 6월 10일)까지 입상·입선작 및 초대·추천작은 도록 제작에 필요한 사진화일을 이메일 (cbpask@hanmail.net) 제출

* 초대·추천 작가전

- 초대·추천작은 16"×24"의 크기의 사진을 유리 없는 액자를 제작하여 전시실로 제출
- 초대·추천작가 심사를 원하실 경우 사진인화(11"×14")하여 제출

• 작 품 수 : 1인 4점이내

• 접 수 처 : 충북문화예술인센터 충북도지회(2층) 사무실 (청주시 청원구 향군로 94번길 7)

• 문 의 처 : 지회장 010-3465-0808 사무국장 010-3256-3802

• 출품요령 : 공모작, 출품표, 출품원서 등 제출 *지회 홈페이지 자료실에 다운받아 사용 ※ 우편접수 불가

심사 및 전시

• 심사일시 : 2023년 6월 3일(토) 10:00 ~ 16:00

• 심사장소 : 청석고등학교 대강당

• 심사방법 : 공개심사 * (사)한국사진작가협회 심사규정 준용

• 심사발표 : 2023년 6월 4일(일) (한)한국사진작가협회 및 충북도지회 홈페이지에 게시

• 시상내역

* 공모작

- 대 상 : 1점_충청북도지사 상장 및 작품 매입비 150만원
- 우수상 : 2점_충북예총 회장 상장 및 작품 매입비 각 50만원
- 특 선 : 입선작 중에서 10% 이내_ 충청북도 사진대전람회 대회장 상장 및 작품 매입비 각 10만원
- 입 선 : 전체 출품수의 20% 이내_ 충청북도 사진대전람회 대회장 상장

* 초대·추천작가상

- 초대·추천 작가상 : 각 1점_ 충청북도 사진대전람회 대회장 상패 * 출품작 중에서 선정

• 전시기간 : 2023년 6월 27일(화) ~ 2023년 7월 2일(일)

• 전시장소 : 청주한국공예관 갤러리 2-2, 2-3, 2-4

* 시상일시 : 2023년 7월 2일(일) 15:00

* 현대 무료 사진강좌 : 2023년 7월 2일(일) 13:00

• 작품반출 : 2023년 7월 2일(일) 16:00 청주한국공예관 갤러리 2

기타(유의사항)

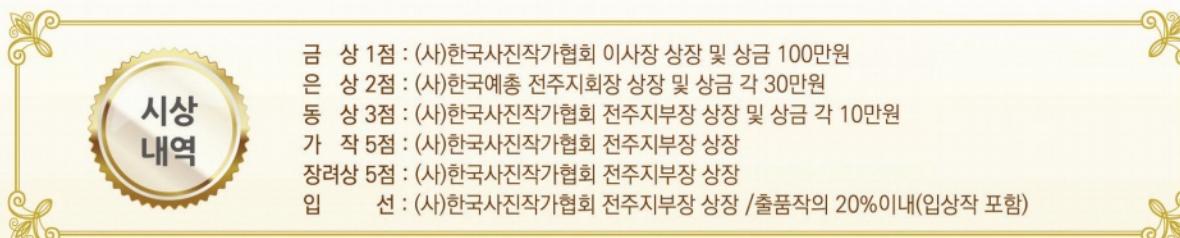
- 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정되며 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 작품 내용 중 초상권 등 문제가 있을 경우 출품자가 책임이 있음.
- 추천·초대작가 지정 해당자는 2023년 8월 15일한 (사)한국사진작가협회 충북도지회로 신청
- 동일 작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상(선)될 경우 상권을 취소하고 사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.
- 입선, 입상작이 2점 이상일 경우 해당 작품 전부 제출(*미제출시 상권이 취소될 수 있음)
- 입상자는 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)해야 함.

제47회 전주 전국 사진공모전

접수마감 : 2023년 5월 24일(도착분)

- 출품자격 전국 사진 동호인 및 애호가
- 작품내용 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- 작품규격 11"×14" 칼라 및 흑백
- 출 품 료 1인당 2만원 - 4점 이내
- 출품요령 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 정확히 기재하여 부착
- 접 수처 우)54901 전북 전주시 덕진구 소리로31, 소리문화의전당 내 국제회의장 4층
(사)한국사진작가협회 전주지부 ☎(063)254-7111
지부장 010-7250-1629 / 사무국장 010-6613-6589

- 심사일시 2023년 5월 26일(금) 10:00 (예정)
- 심사장소 추후공지
- 심사발표 2023년 5월 29일(월) ~ 예정
한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)
한국사진작가협회 전주지부 홈페이지(<http://jjupphoto.com>)
- 전시기간 2023년 6월 16일(금) ~ 22일(목) / 전북예술회관 차오름1실
- 시상일시 2023년 6월 17일(토) 14:00 / 전북예술회관 차오름1실



기/타/사/항 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정

- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보됨.
 - 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
 - 향후 주최측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.
 - 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며, 작품집은 전시종료 후 개별 우편 발송.
 - 출품된 작품은 일체 반송하지 않으나, 본인 요청시 착불로 반송할 수 있음.
 - 입상작은 출품작품 파일을 5일 이내 전주지부에 제출해야함. (미제출시 상권취소)
- E-mail : ph-jeonju30@hanmail.net

| 주최·주관 : (사)한국사진작가협회 전주지부 | 후원 : (사)한국사진작가협회

본 공모전은 전라북도문화관광재단 2023년 지역문화예술육성지원사업에 선정되어 보조금을 지원 받은 사업입니다.

제55회 전라북도 사진대전

접수기간 : 2023년 5월 16일(화)~5월 17일(수)
오후 4시 도착분(입회점수 있음)

출품자격

▶ 공모전 - 공고일 현재 18세 이상으로 다음 각 항의 1에 해당하는 자.

- ① 전라북도에 1년 이상 거주하고 있는 자.
- ② (사)한국사진작가협회 전라북도지회 회원인 자.
- ③ 전라북도 사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자.
- ④ 주민등록상 주소지변경에 따라 자격이 주어진 자.

▶ 초대전 - 전라북도 사진대전 초대작가 및 추천작가에 한함.

| 작품내용 : 국내외 미발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작.

| 작품규격 : ① 공모사진 : 11"X14", 인화 작품

- ② 초대, 추천 : 8"X10" (심사 및 도록 제작용)을 인화하여 5월17일까지접수.

전시 액자는 16"X24" (유리 불가) 제작하여 전시장에 6월 23일 오전 12시까지 제출.

- ③ 대상 30"X40", 우수상 20"X30", 특선 20"X24" 사진액자를 제작하여 전시장에 6월23일 오전10시까지 제출.

- ④ 입선작은 출품파일(16"X20")을 이메일로 제출하고, 전시용 인화 및 우드락 제작비 2만원을

심사발표 후 7일 이내에 입금(미입금 시 상권취소)

사)한국사진작가협회 전북도지회

- 이메일 : jbphotoa@daum.net
- 계좌번호 : 전북 1013-01-1199941

| 원서배부 : 전라북도지회 홈페이지 (<http://www.jbpask.com>) 및 전라북도지회 사무실.

| 출 품 : 1인당 4점이내, 8만원 ※ 공모전, 초대전 출품한 인화작품은 일체 반환하지 않습니다.

| 출품요령 : 출품원서 및 출품표 작성

| 접 수처 : 전라북도지회 사무실 (한국소리문화의 전당 국제회의장 4층)

| 문 의처 : ☎ 063-272-5111, 사무국장 : 010-9650-5060

| 심 사 : 공개심사, 2023년 5월 19일(금) 10:00 (한국소리문화의전당내 지하1층 연회장)

| 심사발표 : 2023년 5월 23일(화) 사협 홈페이지 및 전라북도지회 홈페이지 개재.

| 시상내역 - 대상 : 1명 전라북도 도지사상 (상패 및 작품매입비 100만원)

- 우수상 : 1명 전라북도의회 의장상 (상패 및 작품매입비 50만원)

- 우수상 : 1명 (사)한국예총 전북연합회장상 (상패 및 작품매입비 50만원)

- 특 선 : 수상 작품 수의 10% 이내 (사)한국사진작가협회 전라북도지회장상(상패)

- 입 선 : 출품 작품 수의 20% 이내 (입상작 포함) (사)한국사진작가협회 전라북도지회장상(상장)

- 초대작가상 : 1명 (사)한국사진작가협회 전라북도지회장 (상패 및 부상)

- 추천작가상 : 1명 (사)한국사진작가협회 전라북도지회장 (상패 및 부상)

| 시 상 : 2023년 6월 24일(토) 오후 2시, 전북예술회관 2층 차오름 1실

| 전 시 : 2023년 6월 23일(금)~6월 29일(목), 전북예술회관 차오름1실, 2실, 미리내.

| 작품반출 : 6월 29일(목) 오후1시~4시까지 전시장에서 액자 및 상장, 작품집과 함께 반출하며,
이후에는 각 해당 지부에서 수령, 찾아가지 않는 작품은 임의 폐기처분.

| 유의사항 : ① 초대, 추천작가의 자격을 취하신 분은 5월31일까지 전북도지회사무실로 구비서류 지참하여 접수.

- ② 동일작품 및 유사작품으로 수상하거나 도, 사진대전 운영 규정에 위반이 발견될 시에는 상권을 취소하고,

사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.

- ③ 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년 동안 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.

- ④ 공모작품에 대한 초상권 저작권의 위배 등 법적 및 도의적 책임은 출품자에게 있음.

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 전라북도지회

후원 : 전라북도, 전라북도의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총전북연합회



제59회 인천광역시사진대전 개최요강

접수마감 : 2023년 5월 11일 [목] 소인유효

제59회 인천광역시 사진대전 (일반공모전, 초대, 추천작가전)을 다음과
같이 개최하오니 사진인 여러분의 많은 응모 바랍니다.

응모방법

- ◆ 출품자격 1) 만 18세 이상되는 인천광역시 시민으로서 인천광역시
내에 1년 이상 거주 하고 있는 사람
2) 사단법인 한국사진작가협회 인천지회 소속회원

- ◆ 출품규격 흑백, 컬라 16" × 20" (판넬불요)에 한함.
단) 국내·외 미발표작으로 미풍양속에 유해하지 않은 작품

- ◆ 접수절차 접수기간 → 우편접수 : 2023년 5월 11일 소인유효
방문접수 : 2023년 4월 17일 ~ 5월 11일
17:00 한 (평일에 한함)
초대·추천작가 (2023년 4월 17일 ~ 5월 11일)
평일에 한함
접수처 → 한국사진작가협회 인천광역시지회
(☎ 032-864-4887, FAX : 032-874-3233)
인천광역시 미추홀구 수봉안길 78
수봉문화회관 2층 (우)22166

출품 수 → 1인당 4점이내 / 출품료 → 1인당 7만원

- ◆ 심사 공개심사 - 심사장소는 추후발표
- ◆ 심사발표 2023년 5월 22일경 (개별통보 없음)
(사협본부홈페이지 <http://www.pask.net> 또는 사)한국사진
작가협회인천광역시지회 홈페이지 <http://www.icnpask.com>)

* 수상자는 심사결과 발표후 7일이내에 (1개월이내에 발행한 주민
등록초본)을 제출할 것 - 미제출시 수상을 취소함

* 인천지회회원은 주민등록초본은 제출치 않음

시상내역

- ◆ 대상 1점 인천광역시장 상장 및 작품매입비 200만원
- ◆ 우수상 2점 사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 각 100만원
- ◆ 특선 (수상작품의 10% 이내)
사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 각 20만원
- ◆ 입선 (출품작품수의 20%이내 (입상작 포함))
사협 인천광역시지회장 상장
- ◆ 초대작가상 1점 사협 인천광역시지회장 상장 및 상금 50만원

행사일정

- ◆ 전시기간 2023년 6월 10일(토) ~ 6월 14일(수) (6월 12일(월) 휴관)
- ◆ 전시장소 인천한중문화관 고유섭홀 (인천 중구 제물량로 238)
- ◆ 사상일시 2023년 6월 10일(토) 14시
- ◆ 시상장소 인천한중문화관 고유섭홀 (인천 중구 제물량로 238)
- ◆ 작품반출기간 낙선작품은 전시기간에 반출하며, 기한 내에 찾아가지
않는 작품의 분실 및 파손등의 책임을 지지 않음.

주의

- ♣ 타 공모전 및 촬영대회에 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입선,
입상 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간
입회가 유보됨
- ♣ 입상, 입선작의 저작권은 주최 · 주관처에서 필요한 '비영리 목적'
의 홍보 등을 위해 사용할 수 있다.
- ♣ 추천 및 초대작가 자격에 달한 사람은 소정의 서류를 갖춰 신청해
주시기 바랍니다.
- ♣ 초상권 책임은 출품자에게 있음

■ 주최 · 주관 : 한국사진작가협회인천광역시지회

■ 후원 : 인천광역시, 예총인천광역시연합회, 인천일보, 경찰합동신문



제30회 서산 전국 사진공모전

접/수/마/감 **2023. 4. 24 ~ 5. 25(목)** 도착분 입회점수있음

2023년 제30회 서산 전국사진 공모전을 다음과 같이 개최하오니
전국의 사진에 관심있는 여러분들의 적극적인 참여와 성원을 바랍니다.

응 · 모 · 내 · 용

작품내용	창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는 작품으로 국내·외 미 발표작
응모자격	제한없음
작품규격	컬러 및 흑백사진 11" × 14" 에 한함(장정 및 대지부착불요)
출 품 수	1인 4점이내
출 품 료	1인당 20,000원(출품자에게 작품집 증정)

접 · 수 · 방 · 법

접수기간	2023. 4. 24.(월)~5. 25.(목) 도착분까지
출품방법	작품 뒷면에 성명, 전화번호, 작품명, 우편번호, 주소 기재요망
출 품 처	[우32003] 충남 서산시 정주골 2길 33-8, 3층 (사)한국사진작가협회 서산지부 ▶ 지부장 010-9192-0173 (shpyun@daum.net) ▶ 사무국장 010-5240-9698 (yonghyoc@daum.net)

심 · 사 · 계 · 획

심사일시	2023. 5. 27(토)예정
심사발표	2023. 5. 29(월) (한국사협 홈페이지 게재)
시상일시	2023. 6. 24(토) P.M.14:00 서산문화원
전시기간	2023. 6. 23(금) ~ 25(일) 서산문화원 2층 전시실

시 · 상 · 내 · 역

금 상 1점	서산시장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점	서산시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동 상 3점	(사)한국예총 서산지회장 상장 및 상금 각 20만원

기 · 타 · 사 · 항

- 입상 및 입선작에 대한 사진사용권은 주최측에 있으며, 지회, 지부 및 협회에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- 동일작 및 유사작을 출품하여 입상, 입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계조치 되며, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격 유보됨.
- 컴퓨터그래픽 디지털 합성사진 및 지나친 색상 조정으로 판명될 경우 상권 취소됨.
- 수상작과 관련한 초상권 및 명의도용 분쟁시 발생되는 모든 책임 (민, 형사상)은 출품자에게 있음
- 입상작은 시상식에 참석하는 조건으로 시상하며, 불참시 불우이웃돕기 성금으로 기탁함. (대리참석 가능)
- 응모자 낙선작 반송은 없음. (단, 반송 요청시 택배비 자부담으로 반송함)
- 입선 및 입상작은 심사 발표 후 3일 이내에 원본 파일을 지정된 메일로 제출하여야 함. (yonghyoc@daum.net)

※ 이 공모전은 서산시 지방보조사업 일부 지원으로 진행함.

주최 · 주관 (사)한국사진작가협회 서산지부

후 원 서산시 · 서산시의회 · (사)한국사진작가협회
(사)한국예총 서산지회

가 작 5점	(사)한국사진작가협회 서산지부장 상장
장려상 5점	(사)한국사진작가협회 서산지부장 상장
입 선	(사)한국사진작가협회 서산지부장 상장(총 출품수의 20% 이내)