

vol. 514

한국사진

www.pask.net

The Journal of the Photo Artists Society of Korea



5 2023
May



고성과 함께하는 사진 공모전

"고성사랑을 렌즈에 담다"



고성 주요 명소에 방문하여 가족, 연인, 친구들과의 행복한 모습, 나만 알고 있는 특별한 장소를 담은
고성의 숨은 매력을 알리는 사진, 고성 주요 명소의 아름다운 전경, 소문내고 싶은 행사 및 축제 등



공/모/안/내

- ▶ 공모기간(작품촬영기간) : 2022. 9. 1.(목) ~ 2023. 8. 31.(목)
- ▶ 응모자격 : 제한없음
- ▶ 심사기준 : 지역 부각성, 참신성, 홍보 및 활용성, 작품성 등 종합적 고려
- ▶ 접수기간 : 2023. 9. 1. ~ 9.30.
- ▶ 접수구분
 - 일반 부문 : 디지털카메라 등 사진 촬영기기로 촬영한 사진
 - 스마트폰 부문 : 스마트폰으로 촬영한 사진
- ▶ 출품수 : 부문별 1인당 4점 이내(출품료 없음) 응모 가능하나 중복시상은 불가
- ▶ 작품규격
 - 일반 부문 : 컬러사진 11"x14", 장변 3,000픽셀 이상, 용량 5MB이상
 - 스마트폰 : 컬러사진 8"x10", 용량 3MB이상

부문별	제출내용				제출방법		비 고
	인화지 출력본	사진 파일			인화지	사진 파일	
	컬러사진(11"x14")	컬러사진(8"x10")	5MB 이상	3MB 이상	등기우편	이메일	
디지털카메라	○		○		등기우편	이메일	
스마트폰		○		○	등기우편	이메일	

- ▶ 접수방법
 - 작품 뒷면에 붙이는 출품표에는 응모 분야, 작품명, 촬영 날짜, 촬영 장소, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 기재
 - 제출서류 : 응모 작품, 참가신청서, 개인 정보 제공 및 수집이용동의서, 저작권 분쟁 · 활용 등에 관한 동의서, 초상권 사용동의서(인물포함 사진의 경우), 출품표(작품 뒷면에 부착)
 - ※양식 다운로드 : 강원고성군청 홈페이지 군정소식_고시.공고
 - 원본 및 보정사진 파일 이메일 접수 시 제목은 "고성과 함께하는 사진공모_본인 이름" 으로 하며 파일명은 촬영일자 / 촬영장소 / 본인이름 / 작품명 / 작품연번 (예, 221001/화진포/홍길동/작품명/1)
- ▶ 제출처
 - 컬러사진 인화지 : 우 24735, 강원도 고성군 간성읍 고성중앙길 9 고성군청 기획조정실 홍보기획팀
 - 사진 파일 : happy-goseong@naver.com
- ▶ 결과발표 : 2023. 11월 중(고성군 홈페이지 게재 및 수상자 개별 통보)
- ▶ 시상 : 2023년 12월 중
- ▶ 시상내용 : 총 80점 / 37,600천원

구 분	일반부문		스마트폰 부문	
	작품수	상 금	작품수	상 금
총 계	40	3,100만원	40	660만원
금 상	1	700만원	1	100만원
은 상	2	각 300만원	2	각 50만원
동 상	2	각 200만원	2	각 30만원
장려상	5	각 100만원	5	각 20만원
입 선	30	각 30만원	30	각 10만원

※계절별 홍보이벤트 : 4회 (계절별 1회씩) / 고성사랑상품권

- ▶ 유의사항
 - 입상 및 입선작은 원본파일 및 보정본 파일을 심사결과 발표 후 7일 이내 제출하여야 하며, 기한 내 미제출 시 수상이 취소됨.
 - 일반부문의 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
 - 부문별 1인당 4점 이내 참여 가능하나, 중복수상은 불가함.
 - 공모기간 이전 촬영사진은 출품 불가하며 메타정보가 없거나 수정된 작품은 인정하지 않음. (날짜 등 수정 불가)
 - 합성사진 및 기발표작으로 판명될 경우 입상취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회 유보.



주최/주관

강원도 고성군
GANGWON-DO GOSEONG-GUN

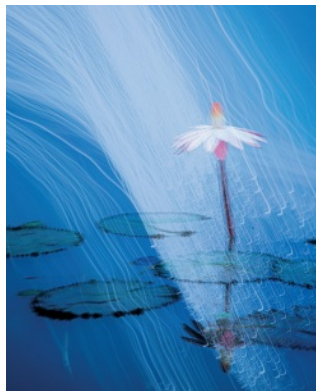
대한민국 사진작가협회 소속지부

문의 | 고성군청 기획조정실 홍보기획팀 ☎ 033)680-3666

Contents

May 2023 Vol.514

Cover Story



한분조(강) - 실꾸리

갯벌에 실얼음이 살짝 얼어 빨간 여명과
일출을 만난 렌즈는 상상이 되지 않은
아름다운 색감을 만들어 주어
갯벌에서 아침을 맞이하는 두루미를
담아 보았다.

Camera DJI 매빅2 프로

노출보정 -1

조리개 8

time 1/6sec

촬영일시 2023년 2월 14일

촬영장소 경기도 강화군 김상면 선두리 갯벌

(드론체험 카페 앞)

03 Headnote

회원님들의 소리에 귀 기울이겠습니다

- (사)한국사진작가협회 부이사장 선종백

06

신현하 개선발전위원회 위원장 인터뷰

특별대담-개선발전위원회 위원장 신현하

"지난 60년 거울삼아 새시대 준비할 것"

34

전시광고

A life behind the lens 나의 사진 나의 리얼리즘-류후선 흑백사진전

사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)-정지우

사진과 함께하는 국토여행-紫湖川 윤주홍 사진전-윤주홍

46

Photo Essay 01

미리 본 세계 스카우트캠버리 사이트

새만금 기억 그리고 공존-고기하

50

지상전 01

자연의 회복력에 녹스는 문명의 이기

자동차의 여정(旅情)-김민식

54

지상전 02

긴 기다림 끝에 만난 노랑 별빛

숲의 요정 반딧불이-유진희

58

Photo Essay 02

꽃으로 전하는 사랑과 감사 & 기쁨과 슬픔

화담(化談)-신정이

회원광장

62

Photo Travel

남미 5개국 30일 간의 기록 포토트래블

이과수 폭포 품은 아르헨티나 & 브라질-류중석



06



34



46

회원님들의 소리에 귀 기울이겠습니다

회원 여러분 제30대 집행부가 힘찬 뱃고동 소리를 울리면서 출발하였습니다. 전임자들과 회원님들이 다져온 역사의 터전에 새로운 씨앗을 뿌려서 협회가 더욱더 발전하는 계기가 될 것을 먼저 약속드립니다. 새로운 시대의 발전이란 무거운 과제를 안게 되었지만 회원님들의 적극적인 동참이 있다면 우리는 협회를 위대하게 만드는 초석이 될 것입니다.

변화 그리고 발전과 관련하여 우선 민주적인 절차와 확고한 원칙을 통해 집행부 임원을 선정하였습니다. 결과에 대하여 모두가 만족할 수는 없겠지만 이사장단은 확고한 신념을 가지고 진행했다고 자신있게 말씀드릴 수 있습니다. 이번 선임과정을 보면서 우리 협회가 발전하는 것에 한 치의 의심도 없었으며 앞으로도 중단 없이 전진할 것이라 믿습니다.

다음으로 말씀드릴 것은 협회가 자생력을 키우는 길을 가는데 힘찬 걸음을 내딛고 있다는 것입니다. 이사장님을 비롯한 임원들은 우리 협회에 도움을 줄 수 있는 유관단체 및 외부기관을 계속해서 방문하고 교류를 가지며 좋은 결실을 맺기 위해 노력하고 있습니다. 이중 몇 가지는 현재 상당 부분 진척되어 조만간 좋은 소식을 전해드릴 수 있을 것입니다.

앞으로 집행부는 협회의 발전과 회원님들의 창작활동의 도움을 드리기 위해 최선의 노력을 다하겠습니다. 회원 여러분들께서도 많은 관심과 동참을 통해 좋은 제도가 제대로 기능하고 실행될 수 있도록 함께 해주시를 당부드립니다. 잘하는 일에는 아낌없는 박수와 격려를 해주시고 잘못된 점이 있을 시에는 직접 저희에게 회초리로 종아리를 때려주십시오. 언제나 회원님들의 소리에 귀 기울이며 겸허하게 받아드리도록 하겠습니다.

감사합니다.

2023년 5월
(사)한국사진작가협회 부이사장 선 종 백

Contents

May 2023 Vol.514



한국사진

발행인 | 유수찬
 펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회
 주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호
 전화 | 02-2655-3137(편집장)
 팩스 | 02-2655-3130
 URL | http://www.pask.net
 E-mail | koreapask@daum.net
 웹하드 | ID : kpask / PW : kpask
 펴낸날 | 2023년 4월 1일
 등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087
 위원장 | 백만중
 출판팀장 | 손석운
 출판위원 | 김명옥, 박경서, 이점용, 최영태, 황길연
 편집장 | 노성진
 제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)
 알림 | 회보 '한국사진'에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의
 견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ 투고안내

표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는
 편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

- 66 **지상전 03**
 외로울 땐 내 발길 닿는 그곳으로
 뫼산 향한 나의 노래-홍계표
- 68 **Review & Preview**
 프랑수아 알라르 사진전 : 비지트 프리베
 Visite Privée - 김재훈
- 74 **사진강좌**
Travel destination
 인공지능 재앙일까 축복일까
 '사진도 찍어준다' 지금은 챗GPT 시대 - 최승연
- 78 **Lightroom**
 내 사진은 내가 직접 출력한다-3-백중수

- 82 **협회소식**
Society News / Member Plaza
 본 협회 소속 한국예총회장 명단 외
 회원동정 외

- 84 **업계소식**
Gallery
 사진과 함께하는 國土 寫眞旅行
 - 紫湖川 윤주홍 사진전 외

정기구독 1년 10만원

계좌 : 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회
 사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.
광고 문의·구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131
 웹하드 | ID : kpask / PW : kpask



가치를 담고, 자연을 닮는 우리 바다 사진 공모전

기 간 | 2023. 4. 12.(수) ~ 7. 31.(월)
 주 제 | 우리의 바다를 담다.
 자 격 | 국민 누구나 (1인 5점 이내)
 부 문 | 해양일반, 해양환경
 시 상 | 대상 등 50점 (총 2,000만원)



제18회
대한민국
해양사진대전
 2023. 04. 12 - 07. 31

※ 자세한 내용은 한국해양재단 누리집(ocean.or.kr)을 확인해 주세요. (문의: 02-741-5278)

특별대담-개선발전위원회 위원장 신현하 “지난 60년 거울삼아 새시대 준비할 것”

제30대 집행부의 공약사항으로 현재 협회 정관, 규정을 비롯하여 조직의 구조와 사업진행 등 전반적인 사항을 검토하고 미래를 위한 개선 방향을 마련하기 위한 개선발전위원회를 조직하였다.

개선발전위원회의 위원장으로 신현하 운영자문위원장이 위촉되었고 이번 특별 대담을 통해 운영방안과 협회 현안에 대한 생각을 들어보는 시간을 가졌다.



개선발전위원회 위원장 신현하

Q : 먼저 위원장으로 위촉되신 것을 축하드립니다. 회원님들에게 개선발전위원회 구성 취지에 대해 안내 부탁드립니다.

A : 이번에 중책을 맡게 된 신현하입니다. 개선발전위원회의 목적은 하루가 다르게 세상이 변하는 가운데 우리 협회가 발전하고 지속되기 위한 방법을 모색하기 위함입니다. 가령 보조사업 집행 방법이라든지 사단법인의 운영 관련 법률과 조례가 계속 변하는데 일부 규정은 이러한 변화와 동떨어진 과거에 머물고 있습니다. 우리의 현 정관과 규정이 세상의 변화를 따라가고 있는지를 살펴보고 개선이 필요한 점을 찾아내는 것이 주요 목적입니다.

Q : 위원회는 구체적으로 어떻게 업무가 진행되는 건가요?

A : 기본적으로 역량이 충분한 분들을 추천받아 위원을 구성하고 협회의 규정, 조직운영, 관례, 사업 진행 등 전반적인 영역에 대해 현 상황을 검토할 예정입니다. 그런 과정을 거쳐 변경이 필요하다 판단되는 내



©신현하 #02

- 독립성 보장되는 기구 돼야… 이사장단 임원 제외
- 급변하는 창작환경 대비 발전방향 수립하겠다

용을 보고서로 작성하여 11월 말까지 협회로 보고하려 합니다. 무엇보다 중요하게 생각하는 것은 독립성입니다. 객관적인 시각으로 업무를 수행하기 위해 이사장단을 포함한 임원은 모두 제외할 것입니다. 단, 현 규정에 대해 잘 인지하고 계신 분이 필요하기에 상임이사만 위원회에 참여시킬 계획입니다.

Q : 위원장님께서 생각하시는 협회의 중요 현안은 무엇이 있을까요?

A : 개인적인 의견을 말씀드리다면 우선 회비면제 규정에 대한 정리

가 필요해 보입니다. 지난 집행부에서 신설한 면제 규정에 대해 어느 정도 조정이 필요하지 않나 생각합니다. 회비는 언제나 가장 민감하고 어려운 문제이기에 위원회에서 면밀하게 검토해야 할 것 같습니다. 그 밖에도 통상적인 결산과 예산 승인 건만 처리되는 정기총회를 대의원 총회로 전환도 충분히 검토를 해봐야 할 것 같습니다. 또 생각되는 것은 스마트폰 사진에 대한 인정 범위 같은 내용도 논의해봐야 합니다. 현 기술의 발전은 아날로그의 디지털 시대 전환보다 더욱 빠른 상황이고, 실제 사진학과에 입학하는 신입생 중 DSLR카메라 없이 휴대전화로 배우는 비율이 30% 이상이란 얘기를 듣고 크게 놀랐습니다. 우리가 인식하지 못하는 사이에 대, 내외적 환경이 급격히



©신현하 #02

회비는 언제나 가장 민감하고 어려운 문제이기예 위원회에서 면밀하게 검토해야 할 것 같습니다.
그 밖에도 통상적인 결산과 예산 승인 건만 처리되는 정기총회를 대의원 총회로 전환도 충분히 검토를 해봐야 할 것 같습니다.
또 생각되는 것은 스마트폰 사진에 대한 인정 범위 같은 내용도 논의해봐야 합니다.
현 기술의 발전은 아날로그의 디지털 시대 전환보다 더욱 빠른 상황이고, 실제 사진학과에 입학하는 신입생 중 DSLR카메라 없이 휴대전화로 배우는 비율이 30% 이상이란 얘기를 듣고 크게 놀랐습니다.
우리가 인식하지 못하는 사이에 대, 내외적 환경이 급격히 변하고 있기에 빠르게 인지하고 대비해야 합니다.
저의 개인적인 의견 외에 공식적으로 위원님들을 위촉하게 되면 개별적인 의견을 취합하려 합니다.

변하고 있기에 빠르게 인지하고 대비해야 합니다. 저의 개인적인 의견 외에 공식적으로 위원님들을 위촉하게 되면 개별적인 의견을 취합하려 합니다.

Q : 개선발전위원회의 결과물은 다수가 정관, 규정에 대한 개선 안에 집중될 것으로 보이는데 협회 발전을 위해 어떤 방향을 설정하고 계시는지 여쭙고 싶습니다.

A : 기본적으로 큰 그림은 규제를 줄이는 쪽으로 생각하고 있습니다. 우리는 타 단체에 비하여 상당히 정관 규정이 잘 되어있는데 반대로 생각하면 그만큼 지켜야 할 항목이 많다는 것을 의미합니다. 대륙법의 영향을 받는 국내법과 협회 정관 규정은 조항에 무엇을 할 수 있다고 명시하고 그 이외의 다른 것은 불허하는 포지티브(positive) 규제 방식입니다. 이에 반해 영미법은 금지사항만 나열하고 나머지는 허용되는 네거티브(negative) 규제 방식이죠. 제약이 많은 포지티브 규제 방식은 필연적으로 창의성과 자율성이 저해될 수 있기에 현재 우리나라의 정치, 경제, 행정 등 모든 분야에서 네거티브 규제 방식을 적용하기 위한 활발한 논의가 이어지고 있습니다. 다만 앞서 말씀드렸듯 대륙법

국가에서 영미법의 방식을 전면적으로 도입하는 건 불가능하고, 또한 자율적 행위와 위법 행위에 대한 경계를 설정하고 판단하는 것이 매우 어렵다는 문제가 있기에 상당한 논의와 구성원의 합의가 필요합니다.

Q : 좋은 말씀 감사드립니다. 마지막으로 회원님들에게 한 말씀 부탁드립니다.

A : 사진예술이 예전과 다르게 침체되고 단체 운영의 어려움이 높아진 상황에서도 우리 협회는 수준 높은 회원님들이 계시기에 굳건히 자리를 지키고 있습니다. 앞으로 더욱 큰 어려움이 찾아올지도 모르지만 그림에도 여러분들이 계시기에 계속해서 발전해 나갈거라 믿어 의심치 않습니다. 개선발전위원회는 발전을 위해 태어난 조직이기예 다음 60년을 준비하는 커다란 사명감을 가지고 모든 구성원이 최선을 다하겠습니다. 많은 관심을 가지고 지켜봐 주시길 부탁드립니다 협회와 사진 예술 발전을 위한 의견이 있으신 경우 언제든지 말씀해주시기 바라며, 좋은 의견은 신중히 검토하여 적용될 수 있도록 하겠습니다. 협회가 여러분의 재능과 열정을 창작활동으로 꽃피울 수 있는 여건을 만들어 가겠습니다. 감사합니다.

H&Y



HD MRC IR **ND8/64/1000/500000/1000000**

장노출 사진을 위한 필수! H&Y 마그네틱 ND필터

Leofoto®



방수방진, 부식방지 포세이돈&아테나

Titanium
Nemesis of sea water corrosion



10-layer carbon fiber leg tubes

Titanium alloy tube plug

Titanium foot spikes

Titanium alloy feet



초경량 여행용삼각대 레오포토 MR.Y 카본 삼각대!

이제 다시 비행기 타고 해외여행을 떠날 수 있는 시기~ 여행용 삼각대 챙기셨나요?

코로나 팬데믹이 지나고, 이제는 엔데믹 시대가 도래하면서 그동안 힘들었던 해외여행이 가능한 시기가 찾아왔습니다. 해외여행 하면 설레임도 가득하고, 많은 추억을 남기기 위해 카메라와 렌즈 등을 챙겨 여행을 떠나기 마련입니다.

일반적으로 쉽게 자주 해외여행을 나갈 수 없다 보니, 해외로 여행을 떠날 때면 다양한 사진 촬영을 위해 수많은 촬영 장비를 챙기기 마련인데, 그중 마지막까지 가장 큰 고민을 주는 촬영장비가 하나 있습니다. 바로 삼각대를 먼 이국땅까지 챙겨 가야하나 말아야 하는 것이지요! 최신의 디지털카메라와 스마트폰에 흔들림 보정(손떨림 방지)기능이 있다고 하지만, 삼각대가 있어야만 촬영할 수 있는 장면 또는 촬영조건이 있기에 언제나 최종 고민에서 “그래도”라는 마음에 무거운 삼각대를 챙겨 해외여행을 떠나게 됩니다.

안정적이고 튼튼한 삼각대는 무겁습니다. 하지만, 그 무게가 여행을 방해하고 지치고 힘들게 한다면 차라리 삼각대를 제외하는 것이 여행에 더 좋을 수 있습니다. 그래도, 삼각대는 포기 못한다면 바로 그때 여행용 삼각대라 불리는 경량형 삼각대를 추가하는 것이 좋은 대안입니다.

여행과 사진(영상) 둘 다 포기 못하는 당신을 위해 여행용삼각대(트레블삼각대)로 타협을 보다!

무거운 무게와 크기로 인한 여행에서의 불편을 줄이면서, 간편한 휴대 및 손쉬운 사용이 가능한 삼각대 '여행용삼각대(트레블삼각대)'로 즐거운 여행과 멋진 사진 촬영까지 두 마리 토끼를 잡다!

Leofoto LY-224C+LH-25R

레오포토의 새로운 여행용 삼각대인 미스터와이 삼각대는 삼각대와 볼헤드 합쳐 1Kg이라는 매우 가벼운 무게를 가지고 있습니다. 작고 가볍지만 성능은 업그레이드된 패셔널블한 여행용 삼각대 레오포토 미스터Y의 출현 총 4가지 컬러로 블랙/레드/블루/옐로우에서 선택이 가능합니다. 레오포토의 PC-20(별도구매) 스마트폰 클램프를 활용하면 스마트폰 삼각대로 다양한 활용이 가능합니다.

레오포토에서 새롭게 선보이는 경량형 삼각대 미스터 Y

접은 길이 48cm로 여행용가방에도 쏙 들어가며, 최대높이 141cm로



다양하게 활용이 가능한 높이를 제공합니다. 미스터Y 삼각대는 초경량 카본 여행용 삼각대로서, 일본의 유명한 카본제조업체인 토레이사의 카본을 사용하여 제작되었습니다. 10겹의 카본 튜브는 강도, 안정성 및 진동 감소를 위해 교차 마름모 구조를 가지는 것이 특징입니다. 삼각대와 볼헤드가 함께 제공되는 제품이지만 무게가 1kg으로 매우 가볍습니다.

Y자형 모양의 센터칼럼을 가진 삼각대! 레오포토 미스터 Y

기존의 O자형 센터 칼럼과 달리 Y자형 센터 칼럼을 사용하면 접었을 때 삼각대 다리가 중앙에 위치할 수 있어 안정성과 기능을 유지하면서 삼각대의 패킹 직경을 줄일 수 있습니다. 141cm 최대 높이와 48cm 접힌 길이가 특징인 Mr.Y는 여행 가방에 쉽게 넣을 수 있습니다.

또한, 미스터Y는 패셔널블한 화려한 컬러를 가지고 있어, 기존의 모든 삼각대(일반적으로 블랙컬러) 중에서 더욱 당신의 삼각대를 돋보이게 합니다.

Y 모양 센터칼럼

센터칼럼은 Y자형으로 설계되어 삼각대의 공간을 줄이고 삼각대의 안정성을 희생하지 않으면서 삼각대를 더 조밀하고 컴팩트하게 만들 수 있습니다. Y자형 중앙 기둥이 있는 삼각대는 다리 직경이 같은 경우 원형 중앙 기둥이 있는 삼각대보다 컴팩트하고 3개의 다리가 더 단단하고 안정적으로 고정됩니다.

센터칼럼을 잡고, 풀고 딱 1초면 충분합니다.

레버 잠금 시스템을 채용하여, 간편한 레버 작동만으로 센터칼럼을 완전히 잠그거나 잠금 해제합니다.

4가지 촬영 각도를 제공

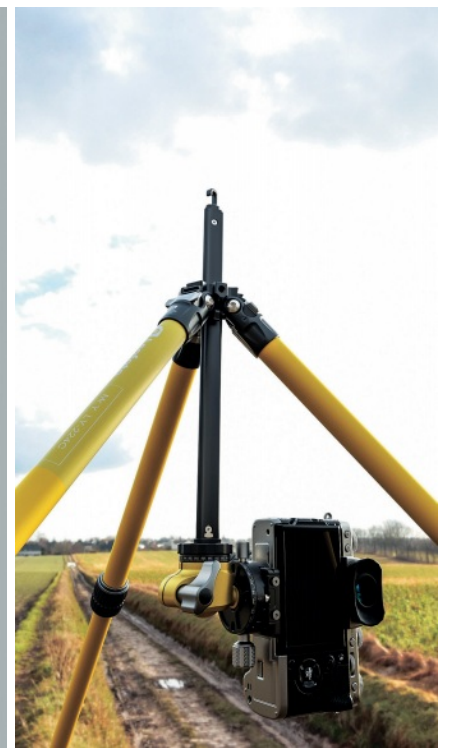
시중에 나와있는 대부분의 삼각대는 로우, 미들, 하이 앵글을 포함한 앵글만 있습니다. 바람이 부는 야외에서 촬영하는 사진작가를 돕기 위해 삼각대에 42도 설정을 추가하여 바람이 부는 야외에서도 안정적으로 촬영할 수 있도록 합니다.

낮은 무게중심을 가지는 LH-25R 볼헤드

인체공학적 대형 메인 잠금 손잡이로 사용이 매우 용이하며, 저중심 설계로 사용 신뢰성이 향상되었습니다. 정밀하게 가공된 볼이 움직임을 매끄럽게 만들어 주며, 파노라마 촬영 중 쉽고 정밀한 제어를 위해 패닝 베이스에 눈금이 레이저로 새겨져 있습니다.

후크(Hook)

삼각대를 더욱 안정적으로 사용하기 위해 후크에 가방과 같은 무게추 역할의 제품을 걸 수 있으며, 버티컬 촬영 모드로 변경 시, 센터 칼럼이 떨어지지 않도록 후크가 잠금장치 역할을 수행합니다. 작고 가벼운 여행용삼각대에 패션을 추가한 레오포토의 미스터Y 삼각대는 큰 만족감을 주는 최고의 여행용 삼각대라 생각이 듭니다.



대구 중심, 달서의 시대



2023 희망달서 사진공모전

입회점수 없음



2021년 은상 「코로나를 이겨냅시다」 이승현 작



2021년 가작 「대구수목원 꽃무릇」 박미향 작



2021년 가작 「두류공원의 대구타워」 안병호 작

달서구의 다채로운 아름다움에 희망을 담아주세요!

접수 2023. 4.24.(월) ~ 6.5.(월)

응모자격 제한 없음(내·외국인 누구나 참여가능) ※ 단, 1인 4점 이내

공모주제 대구중심, 희망달서의 재발견

작품내용

- 별빛캠프, 월광수변공원, 두류공원, 장미공원, 배실웨딩공원, 수목원 등
- 달성습지(달서구권), 대명유수지, 앞산, 와룡산, 대명천, 진천천 등
- 선사시대로, 공공시설물, 도로, 골목길 등 기타 도시경관 및 문화유산, 관내축제, 문화행사 장면 등
- 작품명, 작품설명, 촬영장소 및 촬영시기 필수 기재

※ 출품작은 타공모전 입상 이력 없는 작품에 한함

※ 접수마감일 기준 2년 이내 달서구 배경으로 촬영된 사진일 것

응모방법 온라인 응모

달서구청홈페이지 > 참여 > 이벤트·공모 > 2023희망달서 사진공모전 접수
- 7Mb이하 jpg 파일로 등록(단, 추후 입상작은 원본파일 제출)

심사발표 2023. 6. 13.(화) / 달서구청 홈페이지

시 상 식 2023. 7월중(시간·장소 추후공지)

시상내역

구 분	선정작수	시상내용
계	47점	시상금 등 480만원
대 상	1점	상장 및 상금 150만원
금 상	1점	상장 및 상금 70만원
은 상	2점	상장 및 상금 각 30만원
동 상	3점	상장 및 상금 각 20만원
가 작	10점	상장 및 상품권(5만원) 각 1매
입 선	30점	상품권(3만원) 각 1매

※ 심사시 응모작의 수준에 따라 수상작품 수를 축소 또는 일부 선정하지 않을 수 있음.

문 의 대구광역시 달서구청 기획조정실 T.053-667-2115



MONA YONG PYONG

2023 춘계 시즌 2차 용평 리조트 제휴 요금표

춘계시즌 2차 [5월 1일 ~ 7월 7일]

객실료(Room Only)

[단위 : 천원]

적용일			호텔				타워	빌라콘도			그린 피아	
			디럭스 (2인)	슈페리어 (2인)	디럭스 패밀리 (3인)	슈페리어 패밀리 (3인)	SOD SOT (3~4인)	28 Py (4인)	41 Py (6인)	48 Py (6인)	25 Py (4인)	38 Py (6인)
춘계 2차	5/1 ~ 7/7	주 중	110	120	130	140	100	110	130	140	120	150
		주 말	150	160	170	180	140	150	170	180	160	190

*그린피아 콘도 기본 마운틴 뷰(슬로프 뷰 선택시 20,000원 추가 금액 발생)

*5/4~6일, 6/3~5일 주말요금 적용

제휴사 혜택사항

발왕산 케이블카	호텔 사우나	애니포레	더 살레 레스토랑	용평 워터파크	루지	마운틴 코스터	비고
40% 할인	50% 할인	20% 할인	10% 할인	40% 할인	20% 할인	20% 할인	동반할인 4인

위약 규정

※ 제휴사 이용자분들께 안내 드립니다. **객실료는 사전 입금, 또는 사전 카드결제 형태로 진행** 되어 집니다.
위약 기간 내 취소 시에는 위약금 지불 후 취소가 진행 되오니, 객실 예약시 참고하여 주시기 바랍니다.

[위약금 발생]

No-show 및 당일 취소 50% 청구 / 1일전 취소 40% 청구 / 2일전 취소 30%청구 / 3일전 취소 20% 청구
4~6일전 취소 10% 청구(도착일 기준 위약금 공제 후 환불)

이용 안내

- 객실 예약은 02-3270-1219(예약담당자 : 김준호) / 02-3270-1214(예약담당자 : 박나나)로 직접 예약하시면 됩니다. (업무시간 평일 9:00~18:00)
* 주말 : 예약실 1588-0009(내선 1번_ 토 : 9:00~15:00 / 일요일,연휴 휴무)
- 예약 시 소속과 성함을 먼저 말씀주시면 원활한 예약이 가능합니다.
- 체크인은 투숙 당일 15:00 이후 가능하며, 예약번호 또는 예약자분 성함을 말씀해주시면 됩니다.
- 각 업장별 휴장일자 및 운영시간 등 사전 홈페이지 확인하시기 바랍니다. (대표전화 033-335-5757)
- 할인권 제공 : 객실 체크인시 제휴사 할인권 수령

PHOTOCCLAM

LB-H-X2D

하셀블라드 X2D 전용 L플레이트



LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II
전용 L플레이트



LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



LB-A7M4S

SONY α7 IV 전용 L플레이트

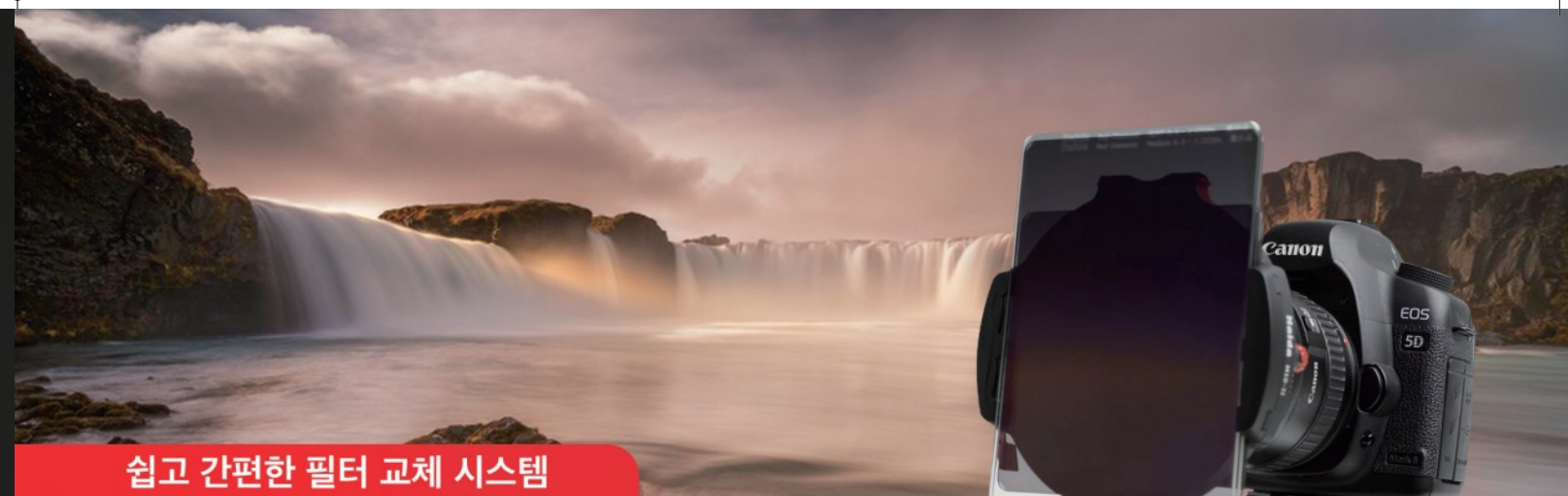


PHOTOCCLAM

포토클램 인터내셔널
031 - 488 - 9111
www.photoclam.kr

판매점

서울 | 대전월드 02-2265-9723 | 중카메라 02-2265-2090 | 디지털창신 02-776-5252 | 디지털청풍 02-2012-2041 | 초원카메라 02-319-5158 | 가산카메라 02-771-5711
대전 | 대명카메라 042-522-8253 | 서광사 042-256-1500 | 대구 | 에디지텔 053-604-4249 | 부산 | 중인 051-255-0300 | 보산카메라 051-245-8545
창원 | 중인 055-263-2470 | 울산 | 카메라마트 052-222-6666 | 광주 | HD코리아 062-522-2000



쉽고 간편한 필터 교체 시스템

Haida® M10 필터



초광각 렌즈를 위한 렌즈 후면 장착 필터

Haida® 리어렌즈 필터



자석을 이용해 빠른 장착이 가능한 필터

Haida® 마그네틱 필터

PHOTOCCLAM

포토클램 인터내셔널

www.photoclam.kr

본사 : 경기도 시흥시 마유로 10번길 45 3바 727 2층 / 031-488-9111
서울전시장 : 서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층 / 02-2265-9111



원형 GND인데 **상하이동**이 가능하다고?!



GND필터 사용전

GND필터 사용후



벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! **BENROKOREA**

NITECORE

나이트코어 강력하고 스마트하게 **블로워베이비 키트**



블로워베이비 3종세트 구매 시
나이트코어 파우치 + 에코백 증정

**USB-C
타입충전**

**전자식
제어**

**최대풍속
70KM/H**

**단방향
공기흡입**

**알루미늄
합금구조**

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! **BENROKOREA**

BENRO® CYANBIRD

벤로 사이언버드 5단 하이브리드 삼각대

가볍고
슬림한
그립감

1.08kg
헤드포함 무게

페이로드
4.0kg

접은길이
46cm

최대높이
155cm

최소높이
17.7cm

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호빌, 2층)

BENRO® 벤로코리아
Let's go! **BENROKOREA**

제7회

평택

2023 제7회 평택국제사진축전
바깥전
OSP
Outdoor Space Photo

국제사진축전

▷ 사진주제 일상의 발견, 사색

▷ 접수기간 2023년 6월26일(월) ~ 8월 11일(금)

출품방법 작품파일 5점 웹하드 제출

- <https://only.webhard.co.kr/>
- 1작품당 긴변4,000픽셀 JPEG파일
- 5점 전시(포트폴리오 구성)
- 네이버카페 "바깥전" 검색 자료실 다운 출품표 작성
- webhard ID : SIN2023 / 비밀번호 : 7777

전시구성

- 참여작가전(국내외)
- 초대전(국내외)
- 2023 포트폴리오 리뷰 우수작가전
- 2022 평택국제사진축전 참여작가 우수작가전
- 기획전
- 신안지부 교류전
- 평택지부 회원전

참가요건

1. 참여작가전

- 접수마감 : 2023년 8월 11일(금)
- 참가비 : 150,000원
- 단체참여 : 10명 이상

2. 포트폴리오 리뷰

- 접수마감 : 2023년 7월 31일(월)
- 참가비 : 200,000원(30세이하는 무료)
- 작품수 : 20점 내외
- 리뷰일 : 2023년 8월 20일(일)
- 리뷰장소 : 평택남부 문화회관 3층 세미나실

특 전

- 사진5점 실시간 전시제공
- 작품집 3점 수록
- 참여작가 증서 수여
- 올해의 작가상 수상자는 차기전시 초대
- 2023년 제7회 평택국제사진축전 초대
- 우수 포트폴리오 선정작가 우수작품상 수상
- 사진잡지에 작가 소개 (월간 한국사진, 사진예술, 포토닷 등)

▷ 전시일정 2023년 10월13일(금) ~ 11월 3일(금)

▷ 전시장소 평택호 예술관 일원(경기도 평택시 현덕면 평택호길 167)

기 타

- 야외전시로 전시 후 작품폐기
- 초상권 등 민형사상 책임은 출품작가에게 있음
- 참가비 입금계좌
농협은행 351-0282-9952-43 (사협 평택지부)

문의

- 대회장 010-5291-9316
- 운영위원장 010-3240-4012
- 사무국장 010-3794-1032

주 최

한국사진작가협회 평택지부

주 원

평택시 · 한국사진작가협회 APC뉴스 평택시민신문 평택시사신문

제41회 대한민국 사진대전

출력, 접수, 액자제작까지

— 회원전, 사진작품전 대행

Artluxe® 총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄 (실내,실외) 자외선/습기에 강한
갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.

— 한사전, 시도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 —

* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : bebe9006@naver.com *

Artluxe®
프리미엄 포토패널 총판

Tel : 02-2653-9007

Mobile : 010-4610-9007

[한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net 배너광고, 월간 한국사진 광고 중]

출력 전시계획-

아트룩스™



Artluxe CRYSTAL CLASSE 크리스탈클래스

고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe CRYSTAL ART 크리스탈아트

아크릴보다 진한 고광택으로
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artluxe CHROME 크롬

실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다



Artluxe SUREVUE 슈어뷰

광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 집중도를 높여
품격있는 표현이 가능합니다.



Artluxe CANVAS 캔버스

유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높입니다



Artluxe PEBRICK 페브릭

모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.

FEEL YOUR SPACE
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

봄을 맞이하기 위한 준비물 가벼운 여행용 볼헤드 Traveller Series



▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-Tr Black



▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-TrQ Red



◀ Canon EOS-R5, R6 전용
LC-R5 + PC-R5



◀ Sony A7M4, A9 II 전용
LS-A92 + PS-A92



서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com



독일 프리미엄을 맛 보다...



필터 라인업

CLEAR

오염과 스크레이처에서 렌즈를 보호하고, 선명한 투과율을 선사하다!

ND

아무나 쉽게 찍을 수 없는 사진을 선사하다!

CPL

반사율을 감소시켜, 화사한 색을 선사하다!



“B+W FILTER”
무한미디어와 함께...

KOREA OFFICIAL PARTNER
무한미디어는 슈나이더 한국 공식 파트너입니다.

무한미디어 스티커가 부착되지 않은 제품은 SCHNEIDER에서 정식 수입된 제품이 아니며, 공식 파트너인 (주)무한미디어에서 보증을 받으실 수 없습니다.



서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com



1만명 전문사진가의 선택!

사진전시 실적 업계1위 두진아트
(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 **NAVER** 두진아트

캔버스랩/아트랩 띄움원목액자(띄움원목액자는 아트랩 과 분리 재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띄움액자 / 뒷면(후면) 모습



캔버스랩&아트랩과 원목띄움 액자 교체모습

무반사 아크릴 디아섹(독일제무반사 아크릴사용)



고광택 아크릴 디아섹(국내산 정품 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. *저가 중국산 품질주의 경보발령*

캔버스랩/아트랩 띄움액자(띄움액자는 아트랩 과 분리 재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩 띄움액자 컬러 (우드,진반,흰색,검정)



아트랩과 띄움액자 교체 분리 재사용



아트랩 띄움액자 뒷면



2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부 스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.

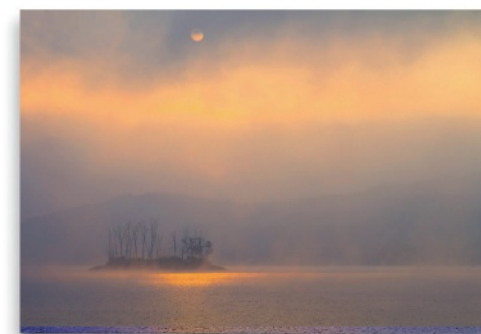


이것이 진정한 아트다!

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”
지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현
아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩



뷰라트 아트페블릭



좌측 아트랩 뒷면 마감/우측 아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장 선택



좌측 뷰라트 뒷면 마감/우측 뷰라트 앞면과 옆면 마감

신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

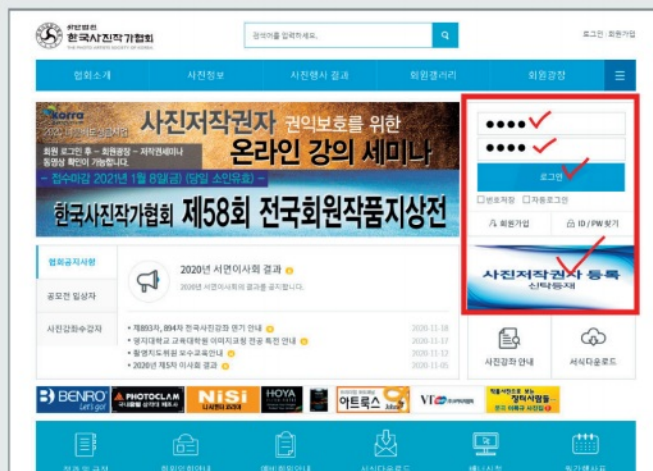
신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 2022년 11월 부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다.

아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다. 많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참하시기 바랍니다.

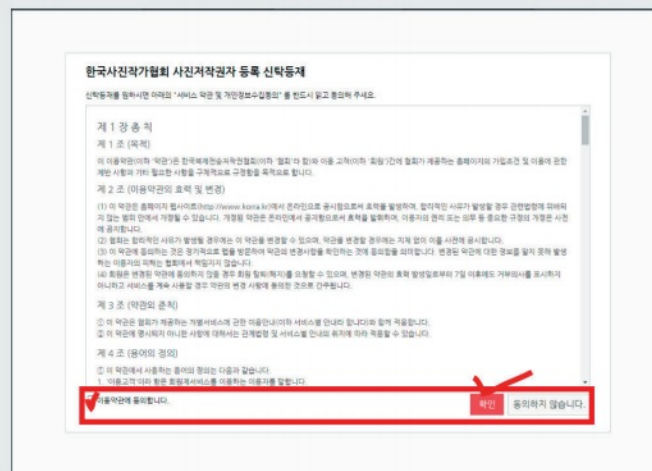


사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



4 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01

- : 본 협회 홈페이지 접속
- : 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
- : 하단 사진저작권자 신탁등록 배너광고 클릭



사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02

- : (사)한국문화예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
- : 신탁등록 개인정보 및 약관 숙지 요망
- : 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭

3

아이디(+)	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자	(1)
비밀번호(+)	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자, 특수문자(-!@#\$%^&*)	(2)
비밀번호(+) 재확인	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자, 특수문자(-!@#\$%^&*)	(3)
작가명(+)		(4)
저작권자(영문)		(5)
업종		(6)
소속단체 (단체 정보) 한국사진작가협회 1555		(7)
저작권자(이름)	☒ 저작권자 본인	(8)
E메일(+)	aaaaa@aaaaaaaa.aaa	(9)
생년월일(+)	예)19801201	(10)
휴대전화(+)	예)01012345678	(11)

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램
직접 등록절차 03

- : ①~⑤ 순번 대로 필수 입력사항,
단 ⑥번 필명은 선택사항
- : ⑦번 소속단체는 고정 값
- : ⑧~⑩번 입력 진행,
- : ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

주민등록번호(※)	주민등록번호 앞자리	주민등록번호 뒷자리	①
주소(※)	우편번호	주소입력	②
주소상세(※)	주소	상세주소	③
계좌정보	계좌은행명	계좌예금주	④

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램
직접 등록절차 04

- : ①번 해당 주민등록번호 입력
- : ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
- : ③~④번 순서대로 입력 진행

5

계좌번호	계좌번호	①
통장사본	찾아보기	②
신분증 사본	찾아보기	③
프로필	250자 이내	④
가입하기		⑤

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램
직접 등록절차 05

- : ①번 계좌번호 입력
- : ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
- : ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
- : ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

※ 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
※ 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.koraimage.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

1. [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
2. [관리자] 신청확인 후 가입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송
(메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
3. [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
4. [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : 한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-2458)
5. [작가] 코라이미지 사이트(www.korramimage.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후
추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)

2022 미분배보상금사업 - (사)한국문화예술저작권협회

2022 사진공모전 저작물 활용을 위한 등록 공모 시스템 및 사진영상갤러리 확대사업



내 사진작품도
온라인 사진 갤러리
신청해야지! (선착순 진행)

본 협회 사이트 로그인 접속 후
- 하단 사진저작권자 신탁등재 클릭
- 신탁등재 진행
- 사진영상갤러리 참여
전화문의 후 신청

사진저작권자 권익보호 저작물 침해 방지를 위한 출발의 시작 신탁등재가 정답!!

저작권자 권익보호와 함께 저작물 침해시 구제에 대한 정답은
신탁 등재를 통해 보호를 받는 것이다

본 사업은 사진저작권자 권익보호와 함께 저작물 침해시 구제에 대한 정답은 신탁 등재를 통해 저작물 보호를 받는 것이다. 또한 그동안 정확히 알고 있어야 할 저작권법 및 신탁등재시 권익 보호의 권한 등에 대한 바른 이해가 필요한 것이다. 이와 함께 사업참여 저작권자 저작물 대표작에 대한 포트폴리오 형식의 영상 갤러리 구축이야말로 지금과 같은 상황에서 온라인을 통한 비대면 관람은 사진저작권자들이 할 수 있는 최선의 방법이다.

사업참여 안내

1. 사진저작권자 신탁 등록 및 집중관리를 위한 회원 로그인 후
온라인 신탁등록 직접 진행 가능

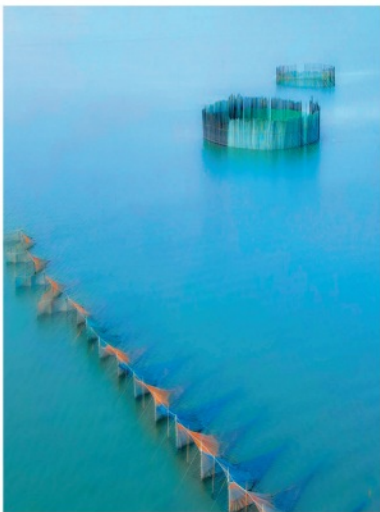
2. 사업참여 신탁 등재자 중
개인 온라인 사진갤러리 제작 희망자 선착순 접수 중

: 대표작품 20~30점(2분 분량) 선정, 작품 타이틀, 작가노트,
개인프로필(프로필용 사진포함)

: 유튜브 게재 사진갤러리한국사진작가협회 계정에서 사진갤러리 확인 가능
https://www.youtube.com/channel/UC6pwYgkQ7UoPAy1ZXwy4T_A

(사업참여 문의 : 02-2655-3131)

월간 한국사진 5월호 표지원고 투고작품



· 이 건 목
· 그물#2



· 홍 이 선
· 님의 얼굴



· 김 영 수
· 대나무



· 황 기 현
· 다른꽃 #1

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다. 이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자 표지 선정작가에게 30만원의 사진창작활동비를 지급하게 됩니다. (단, 선정작가에게 책자는 5부 배부하며, 추가 구매 가능) 구상, 비구상 뿐 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어 월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로 사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록, 월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 임원, 지회·지부장 추천 투고 신설
2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망
3. 투고작 심의 - 이사위원회 출판팀 선정

※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품 변형을 원치 않을 시 투고를 고려하시기 바랍니다.)

※ 단, 촬영데이터 (Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Lench, Filter 등) Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilting, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음을 알려드립니다.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

웹하드(www.webhard.co.kr) - 아이디 kpask / 비밀번호 kpask 접속 후 올리기 전용 - 월간 한국사진 표지투고, 추천투고 중 택1 폴더 선택 - 선택 폴더에 투고자 성명 폴더 생성 후 작품2점 + 작품명, 작가 노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로드 요망

※ 월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.

현상 및 출력

- ▶ 월포현상소 - 서울시 중구 충무로3가 59-9 예림빌딩 2F Tel. 02)2273-5301~2 Fax. 02)2275-5301
- ▶ 포토랜드 - 서울시 중구 퇴계로31길 14(필동1가, 중앙빌딩2층) Tel. 02)2273-9321 Fax. 02)2273-9339
- ▶ 아트룩스 - 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- ▶ 이현상소 - 서울시 중구 수표로2길 7 Tel. 02)2279-7070
- ▶ 포토랩 - 경기도 시흥시 동서로 707번길 31-2 Tel. 031)312-0971 Fax. 031)312-0973
- ▶ 도솔 스튜디오 - 충남 아산시 온천대로 1497 Tel. 041)546-5550
- ▶ 삼오사진 - 광주시 동구 중앙로196번길 3 (금남로3가 1-5) Tel. 010-3622-4249
- ▶ 동양포토샵 현상소 - 대전시 대덕구 오정동 487-1 Tel. 042)626-2500
- ▶ 대한포토 현상소 - 대구시 중구 태평로 273 Tel. 053)423-9003
- ▶ 김포토샵 - 대전시 대흥로24번길 10 Tel. 042)221-9853
- ▶ 로알칼라 현상소 - 대전시 동구 정동 14-17 Tel. 042)255-4122 Fax. 042)221-4122

기자재

- ▶ 브이티지애플 - 경기 파주시 산업단지길 130번지 Tel. 02)3444-3800 Fax. 02)3444-3830
- ▶ 포토클램 - 경기 안산시 단원구 별망로 26번길 21 Tel. 031)488-9111 Fax. 031)488-9119
- ▶ 신지스튜디오클럽 - 서울시 용산구 효창원로 69길 20 삼승빌딩 Tel. 02)790-1310 Fax. 02)792-1310
- ▶ 벤코코리아 - 서울시 중구 남대문로4가 17-11 흥국생명 1호별관 1층 Tel. 02)775-6621 Fax. 02)773-9724
- ▶ 코리아 포토프로덕트 - 서울시 중구 동호로 343 2F Tel. 02)3436-6775 Fax. 02)3436-6776
- ▶ 무한미디어 - 서울시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층 Tel. 02)518-7808 Fax. 02)6455-5808
- ▶ 반도카메라 - 서울시 중구 삼일대로4길 16 (충무로2가) 반도빌딩 Tel. 02)02-2266-5903~4
- ▶ 강산컴퍼니 - 서울시 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 Tel. 02)771-9891 Fax. 02)2265-0714
- ▶ 줌인 - 부산시 중구 광복로 95-1(광복동 36-2) Tel. 051)255-0300 Fax. 051)256-2211
- ▶ 그린촬영시스템 - 서울시 서초구 동광로10길 27(방배동) Tel. 02)535-6100 Fax. 02)535-6230

액자

- ▶ 아트룩스 총판 - 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- ▶ 두진아트 - 경기도 시흥시 서해안로 1355(신천동 496번지) Tel. 031)314-1085
- ▶ 동일액자 - 전북 전주시 완산구 서노송동 631-8 Tel. 063)282-6444 Fax. 063)231-6443
- ▶ 갤러리 예담 - 부산시 사상구 사상로 233번길 40 Tel. 1588-4286 Fax. 051)311-7791
- ▶ 공간액자 - 대전시 중구 선화동 244-2 Tel. 042)222-2245
- ▶ 포토천지 - 전북 전주시 기린대로 929 Tel. 063)712-5509
- ▶ 삼원종합액자 - 대구시 남구 대봉로19길 28-2 Tel. 053)476-8959
- ▶ 한양액자 - 대구시 중구 태평로 51길 5-9 Tel. 053-428-1216
- ▶ 스마트액자 - 대구시 중구 종로 69(대안동) Tel. 053-426-8806
- ▶ 동진액자 - 경기도 시흥시 수인로 3077번길 6 Tel. 031-311-6575~6

월간 한국사진 광고문의 : 02-2655-3132



<http://dongilframe.alltheway.kr/>

동일액자

웹하드주소 www.webhard.co.kr
웹하드 ID: dongil6444 / PW: 6444
dongil6444@hanmail.net

- ▶ 하드락액자(광학필름) ▶ 디아섹액자(아크릴)
- ▶ 메탈액자(알루미늄판) ▶ 사진출력 및 기본수정

“작품에 기술을 더한 액자와 사진출력”

한국사진대전, 각종 전시회 제작

· 대표문의 010-6462-6266 · 다음 검색창에 **전주동일액자** 를 검색하세요

전시광고

A life behind the lens 나의 사진 나의 리얼리즘

류 후 선(의정부) 흑백사진전



©류후선 사진01
65년 전 아내와의 첫 데이트 장소 비원. 우연히 만난 고등학교 후배들과 순간을 기록하였다.
카메라는 빛이 렌즈를 통과할 때 찰나를 만나 반사, 굴절, 흡수를 통해 순간을 기록한다. 나는 인생이라는 터널을 걸으며 인생의 피사체를 조리개로 맞춘다. 이것이 나의 사진 인생이며 나의 리얼리즘이고 지금도 인생은 진행 중이다. 이번 사진전은 우연히 마주한 60, 70년대 나의 일상의 순간을 사진으로 들려주고자 한다. 나는 인생의 동반자인 아내를 만나게 된 이후, 그녀와 함께한 일상을 카메라에 담기 시작했다. 그녀와의 첫 데이트에서 우연히 만난 학교 후배들, 그 순간을 놓치고 싶지 않은 나의 순수한 마음을 이해해준 그녀들. 이 한 장의 사진 속에서 설렘과 수줍음, 그리고 행복이 느껴진다.

전시일시 2023년 6월 14일(수) ~ 6월 19일(월)
전시장소 인사아트스페이스
(서울 종로구 인사동길56 본관 전시장 1F, B1)
전시오픈 2023년 6월 14일(수) PM2시
전시작가 류후선



©류후선 사진09
1967년 의정부 가동동 철길 보수공사를 하는 노동자들의 모습.
철길 위 노동자들의 곡괭이질 소리와 노동요의 리듬은 멋진 앙상블을 연상케 한다.
그 뒤로 도봉산이 보인다.

“사진은 순간을 담아 내고 순간을 기억하며 삶을 사랑하고 인생을 살아가는 나의 방식이다. 나는 사진으로 나의 역사를 만들어 간다.”

흑과 백, 빛과 그림자만이 뿜어내는 묵직한 피사체를 있는 그대로 표현하기에 충분하다. 쉬운 듯하지만 그 속에 숨겨진 깊은 메시지를 빛을 시간으로 충분히 그려내기 때문이다.
이번 전시회에 소개되는 흑백사진은 시대적인 일상을 보여주는 기록물이자 시대의 감각을 연결하는 피사체를 선보이고자 한다.

사진에 담긴 모든 순간이 나의 일상이다.
That's what I mean PhotoYU



©류후선 사진02-2 제16회 국전 작품집 표지(1967년, 경복궁 미술관)
감동의 순간, 나에게 첫 번째 사진 전 입선을 안겨준 이들의 우렁찬 울음소리는 지금도 기억이 생생하게 남아있다.



©류후선 사진02-1 세 아이의 울음소리도 아내와 함께 했다.(1969년 3월 4일, 의정부 도산부인과)

전시광고



©류후선_사진03
학교 담벼락에 돋보기를 대고 찾곳게
장난을 하는 아이들. 그 시절 돋보기는
아이들의 훌륭한 놀이감이다.(1966년,
의정부 중앙국민학교.) 나의 신혼생활은
국민학교 근처 셋방에서 시작되었다.
아이들의 장난스러운 순간들은 카메라
에 담아낼 좋은 소재가 되었다.



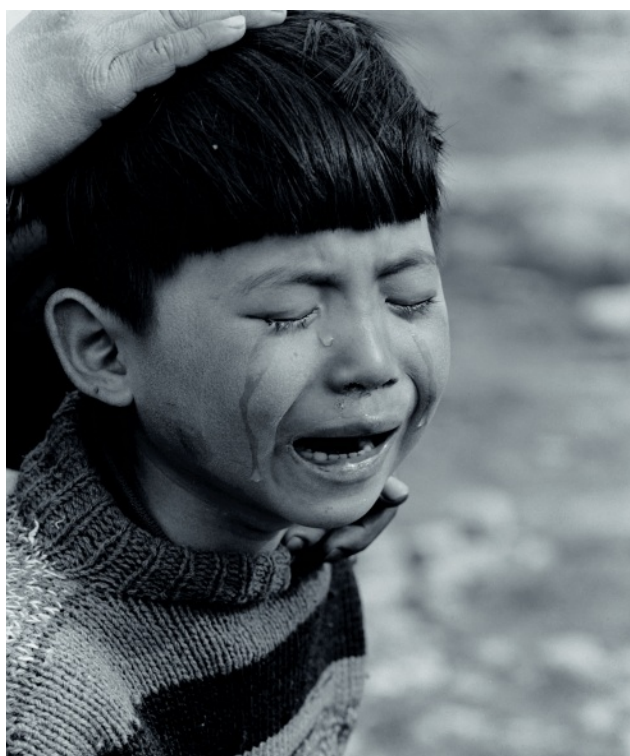
©류후선_사진04-1960년 주인집 풍경
주인집 딸내미가 무엇을 잘못했을까, 빗자루를 손에 쥔 주인아주머니의 날카로운 목소리가 집 마당에
울려 퍼진다. 나는 그 순간을 놓치지 않으려 방문을 살짝 열어 카메라에 담았다. 누나의 울음소리에
도 둘째 아들은 나 몰라라. 누나와 동생의 모습이 대조적이다.



©류후선_사진08
1970년대 양주에서.
긴 하룻길에 만난 마차가 마냥 좋은 모양이다.



©류후선_사진07
1970년대 경기도 연천 제인폭포 "자매"
동아국제살롱 입선



©류후선_사진05
무엇이 그리도 억울했을까?
우는 아이의 얼굴에는
굳은 콧물과 눈물 자국이 선명하다.



©류후선_사진06-1960년대 의정부 중랑천.
눈 내린 송산다리 밑 비닐우산을 쓰고 서 있는 삼형제의 모습.
힘박눈이 내리는 중랑천. 등에는 아이를 업고 한 손엔 또 다른 어린아이의 손을 잡은 상고머리 누나
와 아이들. 작은 몸집에 두 아이와 우산의 무게가 제법 힘겹게 느껴진다.



©류후선_사진10
1960년도, 수락산이 보이는 의정부 중랑천 송산다리 밑

전시광고

사진과 그림의 만남 해바라기 Sunflowers

정 지 우(전주)
초·대·전

전시일시 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 19일(월)
전시장소 전주오거리광장(전주시 이동형 갤러리 전시)
작가만남 2023년 6월 6일(화)~6월 19일 PM2시~8시
전시작가 정지우(010-5388-7744 photo5800@naver.com)

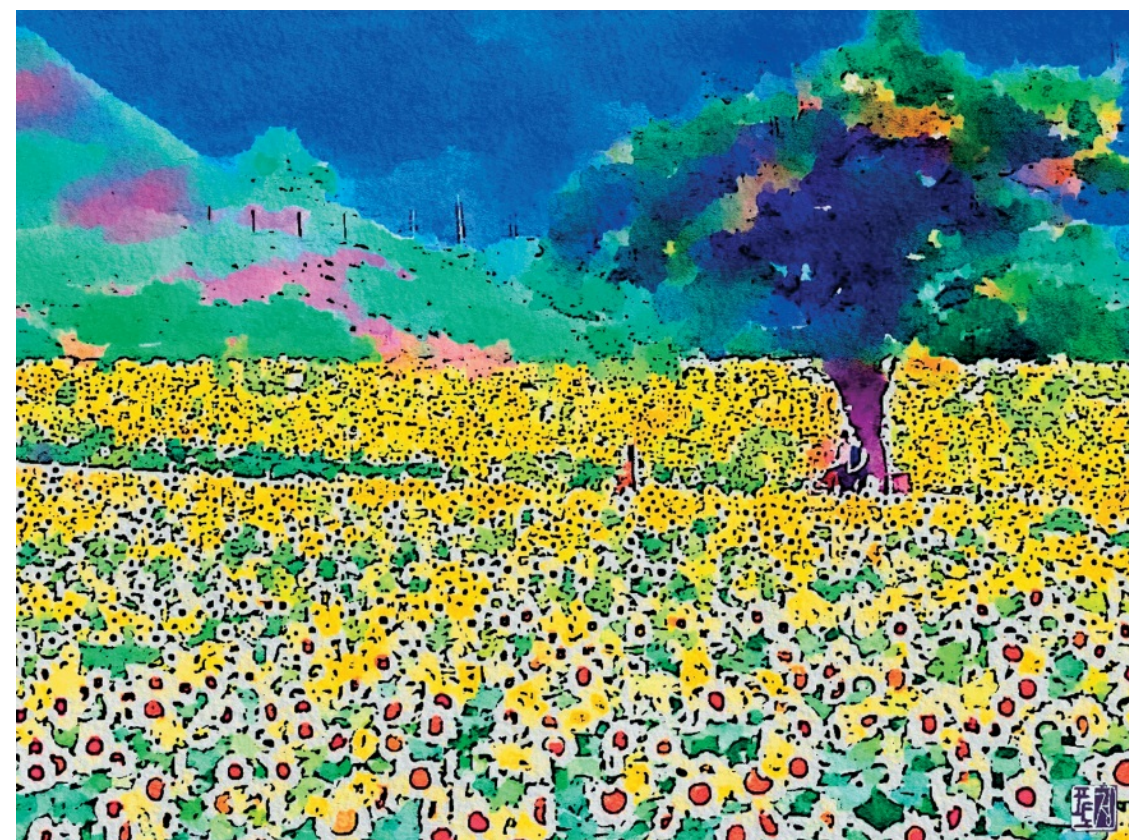


©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)

화려한 해바라기는 오랫동안 전 세계 예술가들이 가장 좋아하는 주제였으며, 아마도 오늘날까지 견고한 아이콘으로 남아있다. 16세기 중반 미국에서 소개된 이 찬란한 꽃은 태양 빛을 감지하고 찾아내는 능력과 아름다움에 사로잡힌 사람들에게 의해 다양한 상징으로 여겨져 왔다. 인간의 내면을 가장 잘 드러내고 있는 곳인 얼굴을 통해 현대사회에서 인간의 걸로 보이는 모습이 아닌 내면의 모습에 읽곤 한다. 태양 빛을 느끼는 해바라기는 인간의 내면을 상징적 의미하는 도상의 모티브로 차용

되었다.

도상의 해바라기 바로 현대사회를 살아가는 사람들의 자아를 표현한 얼굴이기도 하다. 해바라기 또한 걸로 보이는 화려한 모습만을 표현하기보다 꽃을 바라보며 느꼈던 순간의 기억과 느낌을 통해 자아를 나타내 보고자 하였으며, 해바라기를 바라보는 객관적인 시선과 자아의 내면을 통해 바라본 신비로운 기운을 해바라기를 통해 재발견하고 해바라기의 새로운 해석을 모색해 보고자 하였다.



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)

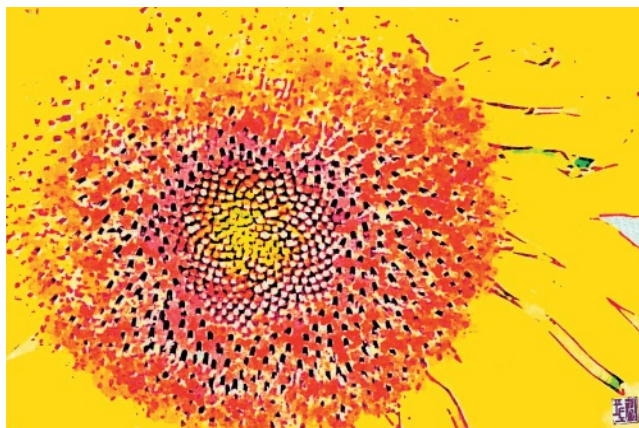


©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)

전시광고



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)



©정지우-사진과 그림의 만남-해바라기(Sunflowers)

전시광고

사진과 함께하는 국토여행

— 紫湖川 윤주홍 사진전

윤 주 홍(대구)

전시일시 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 11일(일)

전시장소 대구문화예술회관 1전시실

(대구광역시 달서구 공원순환로 201)

전시작가 紫湖川 윤주홍(010-3503-0783, yjh1690@naver.com)



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 경주 내남 이조리 용송



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 과산 신흥저수지

풍경여행에 미쳐버린 시간들, 30년으로 출사일수가 1,200일을 넘겼다.
우리나라가 이렇게 아름다운 줄이야!
사계와 높고 낮은 산, 그리고 논밭 고랑 사이로 청어 가시같이 물길이 흘러내리고, 길들이 숨었다가 나타나는 숨바꼭질 끝에 웅기종기한 마실들, 만고풍상을 지나온 당산 숲과 솔우리를 보면 해리포터가 빗자루를 타고 하늘을 날아다니듯 한 기분으로 국토의 선경들을 사진으로 표현했다. 나는….



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 합천 가야 홍류동 계곡



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 남양주 진건 사릉

전시광고



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 고성 거류 은월리



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 서울 경복궁 목단



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 포천 비둘기낭폭포



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 대구 서구 상리동



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 태안 이원 당산리 소코뚜레바위



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 화순 동북 연둔리



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 김제 백산 종축목장



©윤주홍-“사진과 함께하는 國土 寫眞旅行” 속초 설악산 금관성

미리 본 세계 스카우트잼버리 사이트 새만금 기억 그리고 공존

고기하(전주)



©고기하_01. 싹뽕잡어잡이 어선 (1990년대, 동진강유역)

호남평야의 젖줄이자 자연 생태계의 보고인 새만금은 세계최장의 방조제 (33.9km)를 축조하여 간척지를 조성하고, 아름다운 고군산도와 신항만 개발사업, 관광 등 동북아 경제 중심지로 비상할 “글로벌 명품 새만금”으로 현재를 살아가는 우리에게 꿈과 희망을 주고, 미래를 준비하는 사람에

게는 기회와 가능성을 주는 우리의 위대한 자연문화 유산이다.

내가 태어나고 자라왔던 만경강 유역과 호남평야의 옛 모습을 기억하고, 개발되어 가는 과정을 사진 전시회를 통하여 많은 사람에게 추억과 역사



©고기하_04. 물위의 고라니 (2018, 거전리)



©고기하_05. 겨울왕국 (2018년 거전리)



©고기하_02. 생업 (1990년대, 만경강유역)



©고기하_03. 폐선 (1995년 만경강유역)

를 알고고자 한다. 2023년 새만금 세계스카우트잼버리와 새로운 문명이 열리는 새만금 개발이 친환경 첨단농업과 자연생태 관광도시로 발전하길 바라는 마음으로 사진전시회 주제를 새만금 “기억 그리고 공존”으로 정하여 지난 20여 년간 새만금의 아름다운 자연풍경과 생태 그리고 새롭게 변화되는 모습을 열정적으로 카메라에 담아왔다.

“기억”은 새만금의 옛 모습에 담긴 숨은 기록을 찾아 지난 시간을 추억하고 우리 지역 뿌리를 잊지 말자는 취지로, “공존”은 만경강 유역과 동진강 유역을 중심으로 새만금 생태습지의 풍경과 조류, 동식물을 “환경”이란 주제로, 우리 모두가 살고 싶은 명품 수변도시와 친환경 첨단농업 기반육성, 그리고 특색 있는 관광 생태 중심도시로 발전하기 위해 새만금 “동서

도로와 남북도로”를 중심으로 새롭게 변화되는 과정을 “개발”이란 주제로 사진 촬영한 작품을 담아 발표한다.

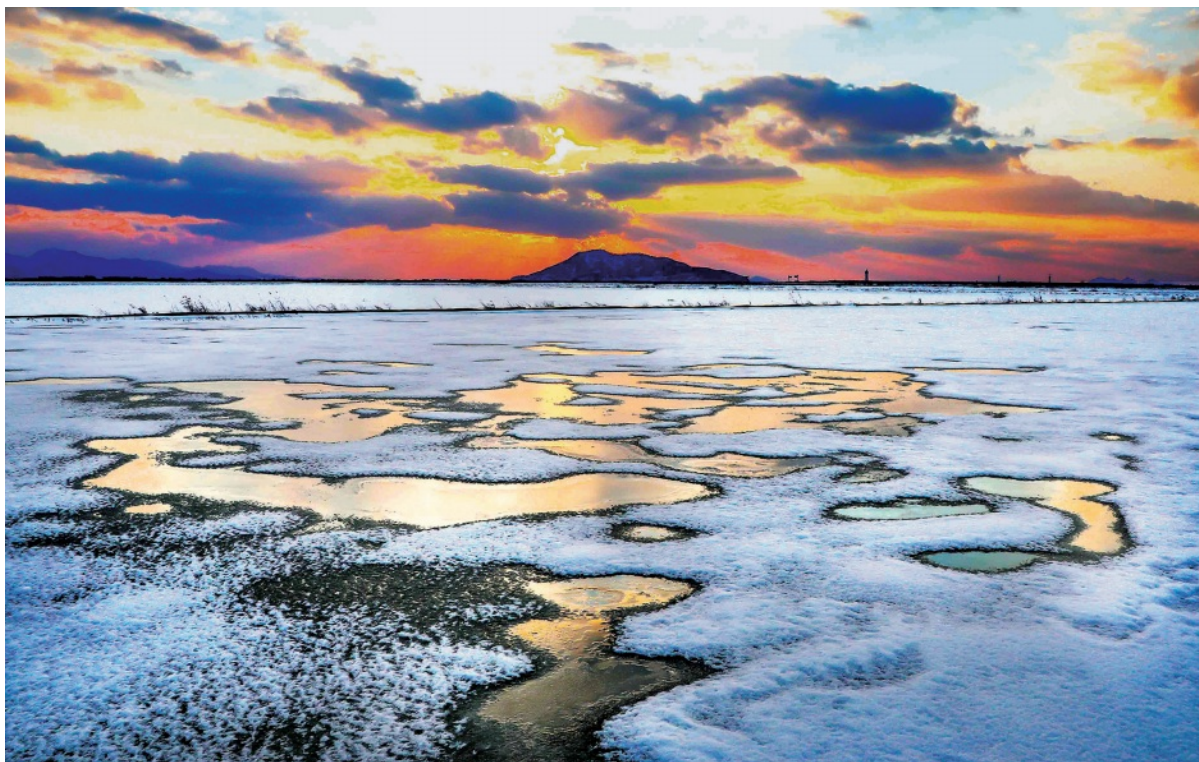
새만금은 나에게 평생 잊을 수 없는 우리 고향의 자랑이자 자존심이며 자손만대로 물려줄 우리 마음 속의 고향이다. 이번 전시작품은 마음을 담은 나의 사진 기록이자 마음의 고향인 것이다.

이번 전시회를 위해 오랜 시간동안 사진촬영 작업을 위해 묵묵히 도와 준 아내와 두 아들에게 고맙고 감사하며, 이를 계기로 2023년 세계스카우트잼버리 성공과 함께 대한민국의 미래를 이끌어갈 새로운 성장 동력으로 발전하길 바란다.

Photo Essay 01



©고기하_07. 노랑부리 저어새 (2018년 동진강유역)



©고기하_13. 겨울이야기 (2020년 동진강유역)



©고기하_06. 장다리 물떼새 (2020년 동진강유역)



©고기하_08. 도요새 (2021년 동진강유역)



©고기하_9. 뚝치머리물떼새 (2019년 동진강유역)



©고기하_10. 황새 (2018년 거전리)



©고기하_14. 남북도로 대교선설 (2020년 신시도)



©고기하_15. 가력도 배수관문 (2010년 가력도)

자연의 회복력에 녹스는 문명의 이기 자동차의 여정(旅情)

김민식(인천)



©김민식-자동차의 여정(旅情) #1_2톤의 화분

나는 남들이 다들 좋아하는 풍경을 대상으로 사진 찍기를 좋아한다. 그 이유는 여러 나라 들을 여행을 하며 각 나라마다 가지고 있는 멋진 풍광을 담고 싶기 때문이다.

현대인들은 일상에 지쳤을 때 치유받고 재충전하기 위해 자연을 찾는다. 그러나 무분별한 도시화로 인해 자연환경이 축소되고 있고, 요즘은 어디선가 몰려오는 황사와 매연으로 숨을 쉬기조차 힘이 든다.

그래서 나는 가끔 미국의 조지아로 가서 휴식을 취하고 온다. 조지아는 온통 나무로 쌓여 있어서 공기가 정말 상쾌하다. 조지아에 있는 Old Car City USA를 알게 되어 벌써 6번이나 방문을 하였다. 거기에는 할링을 하러 오는 사람도 있고, 자동차 애호가들과 사진가들은 이곳을 천국이라 부르기도 한다. 이곳은 1931년에 설립을 하여 거의 90년 이상을 폐차장으로 운영을 하고 있다. 그곳에 가면 32에이커의 거대한 땅에 6마일의 거리에 4000여 대의 널려져 있는 자동차들을 보며 현대 인간들에



©김민식-자동차의 여정(旅情) #1_버스들의 변신



©김민식-자동차의 여정(旅情) #3_100년의 세월



©김민식-자동차의 여정(旅情) #9_숲속의 자동차



©김민식-자동차의 여정(旅情) #10_영원한 침

가장 필요한 발이 되었던 자동차들이 자연을 해치는 무기가 되었지만, 이 고철 덩어리를 뚫고 살아나는 자연환경을 보며, 도시화로 인하여 단절된 인간과 자연환경의 관계를 식물 또는 숲을 매개로 회복하여 인간이 가지고 있는 자연치유력을 극대화하고 있다.

소유주인 딘 루이스(Dean Lewis)는 이것을 32에이커의 예술 작품이라고 말한다. 자동차 시체를 분해하는 그는 그만큼 자동차를 사랑했기에 관광 명소로 바꿀 수 있었다고 한다.

내가 태어나기도 훨씬 전부터 쌓여온 자동차들을 보며 녹이 슬어버린 내가 알지도 못하는 자동차 메이커들의 수많은 차종들을 보며 얼마나 많은 사람들이 이 자동차들과 함께 사라졌을끼를 생각하게 한다. 대부분의 자동차는 소나무 바늘과 낙엽으로 이끼가 끼거나 반 매장되어 있다. 일부는 그 아래에서 자라는 나무에 의해 공중으로 들어 올려졌다.

자동차의 엔진, 트렁크 및 라디에이터 그릴에서 뿌리와 가지가 분출되는 것도 있다. 바람막이 유리를 뚫고 자란 나무들을 가진 1939년 시보레는 "2톤 화분"으로 명명되었다고 한다.

녹슬어가는 빈티지 자동차가 길들여지지 않은 자연과 만나면 어떤 일이 일어나고 있는지 궁금하여 자주 찾게 된다. 이 자동차들의 모습은 각종 낙엽들로 덮여 있고 조용히 녹슬 때마다 아름답고 우울하게 한다.

현대인들은 지쳐버린 일상을 회복하기 위해 치유적 요소인 자연을 찾고자 하는 욕망이 커져만 있다. 자연환경이 파괴되고 있다는 것은 그만큼 우리가 회복할 수 있는 공간이 사라져 가는 것이다.

나는 도시화의 산물인 오브제를 통해 자연을 바라보는 작가의 시선으로 상실되고 있는 회복과 치유에 대한 갈망에 대해 이야기하고자 한다. 작가노트

지상전 01



©김민식-자동차의 여정(旅情) #5_ 버스 폐차장



©김민식-자동차의 여정(旅情) #12_ 버스 폐차장의 모습



©김민식-자동차의 여정(旅情) #4_들리워진 자동차



©김민식-자동차의 여정(旅情) #6_비늘속에서 사라져 가는



©김민식-자동차의 여정(旅情) #7_생명의 힘



©김민식-자동차의 여정(旅情) #8_세월의 흔적



©김민식-자동차의 여정(旅情) #13_환경파괴



©김민식-자동차의 여정(旅情) #14_흔적

긴 기다림 끝에 만난 노랑 별빛 숲의 요정 반딧불이

유 진 희(제주)



©유진희-숲속반디#06



©유진희-숲속반디#03

사진을 시작할 때쯤 나는 친언니와 서울에서 영어학원을 운영하고 있었다. 돌이켜 보면 그때의 생활은 다람쥐가 쳇바퀴 돌리듯 흘러가는 바쁜 일상 속에서 몸도 마음도 모두 지쳐 있던 때였다.

그런 생활에 상실감마저 느끼고 있던 어느 날, 산후 우울증으로 몹시 힘 들어하던 언니가 어느 사진작가의 사진을 보며 깊은 감동을 받았고, 우울 증을 극복할 수 있었다며 그분께 늘 감사하고 있다는 말을 해주었다.

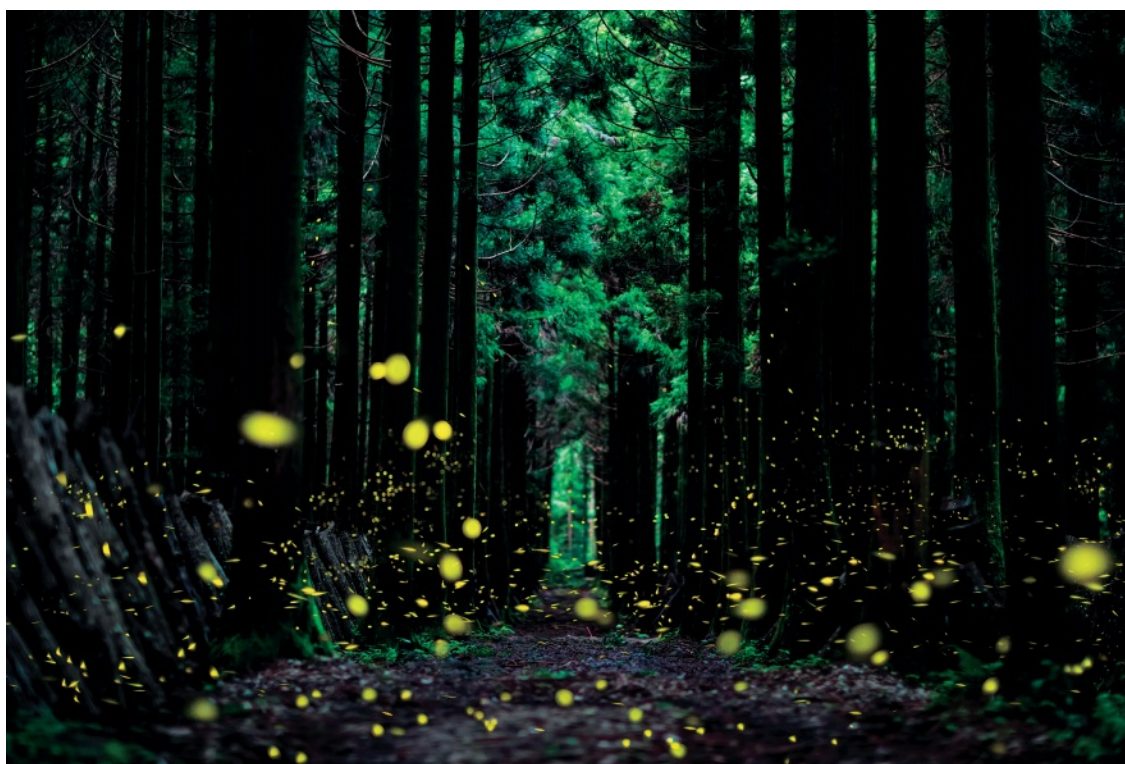
사진 한 장이 누군가에게는 마음의 위로와 따뜻한 빛이 될 수 있다는 말 에 그 사진이 너무 보고 싶었다. 그때는 SNS가 그리 활성화되지 않았던 터라 블로그에서 그 사진을 한번 찾아봐 달라고 부탁했지만, 도무지 찾을 수가 없다는 말에 도대체 어떤 사진이길래 하는 궁금증을 계속 가지게 했 다. 하지만 또 하나 사진 한 장으로도 누군가에게는 큰 위로가 될 수 있 다는 생각을 가지게 했고, 앞으로 그런 사진을 꼭 담아보리라 다짐을 하 게 했다.

사진가들은 카메라를 들 때 누구나 행복감이 든다. 또 사진기를 들수록 좀 더 멋진 사진이 담기길 원한다. 그러나 반딧불이를 기다리는 시간 만 큼은 한자리에서 몇 시간씩 별을 찍듯 오롯이 반디를 기다리는 인고의 시 간이기도 하다. 그럼에도 불구하고 나에게서는 마음의 평온을 누릴 수 있는 귀히 귀한 공간인 셈이다.

침침한 숲 특히 꽃자왈에서 긴 기다림 후, 반디의 반짝이는 등장은 맘껏 황홀감에 빠지기에 충분하다.

나의 소박한 사진이 세상을 살아가는 우리들 중 한 번도 반디를 보지 못 한 그들에게 또한 삶에 지친 영혼들에게 작은 위로와 황홀감을 조금이나 마 주었으면 하는 바람이다.

지상전 02



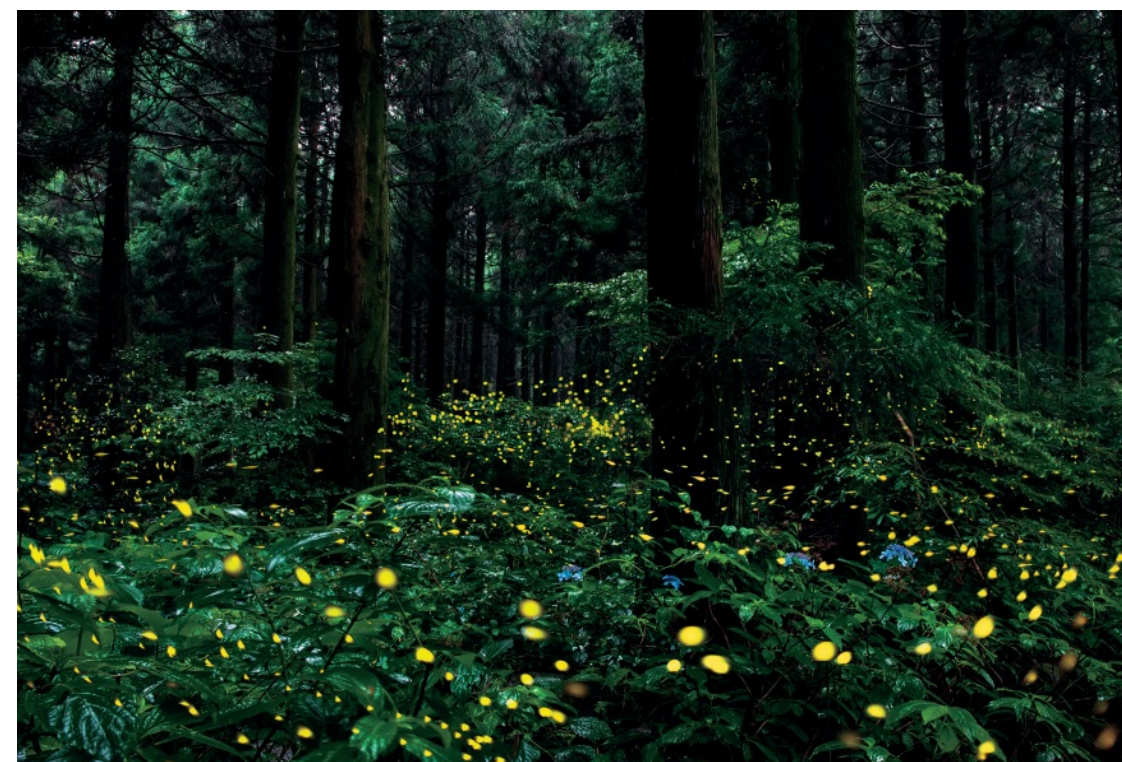
©유진화-숲속반디#01



©유진화-숲속반디#02



©유진화-숲속반디#05



©유진화-숲속반디#04

꽃으로 전하는 사랑과 감사 & 기쁨과 슬픔 화담 化談

신 정 이



©신정이_01 사랑_Archival Pigment Print_76x86cm_2022

©신정이_08 꽃은 사랑 #01_Digital C-Print_51x41cm_2022

©신정이_09 꽃은 사랑 #04_Digital C-Print_51x41cm_2022

“화담(花談) – 꽃으로 전하는 이야기”는 인간의 수 천만가지 삶의 시간 속에 무수히 펼쳐져 있는 공간 속에서 꽃을 통해 전해지는 사람의 이야기를 담아가고 있습니다.

인간의 희로애락(喜怒哀樂)과 함께하며 모든 순간, 미처 다 전하지 못한 마음을 대신 전해주는 “꽃”

꽃은... 기쁜 날은 행복(幸福)의 빛을 더욱 빛나게 해주고,

감사(感謝)의 마음엔 그 의미를 가득 담아 전달하여 주며, 슬픔의 마음엔 그들의 얼굴로 눈물을 닦아주며 위로(慰勞)가 되어 주었습니다.

한 다발 색색의 크고 작은 꽃잎은 우리네 삶의 순간인 듯, 크고 작은 가지의 열매는 우리의 긴 삶의 여정인 듯...

긴 여정의 순간순간에 한 송이, 두 송이, 세 송이의 꽃잎이 엮이어 행복(幸福, 樂)이 되고, 위로(慰勞, 哀)가 되고, 기쁨(喜)을 나누며, 사랑(愛)을 전하였습니다.



©신정이_행복 #02_Digital C-Print_101x68cm_2022



©신정이_기쁨 #03_Digital C-Print_71x51cm_2022

우리의 삶에서 가장 소중한 존재 가족, 가족과 함께하는 모든 순간은 우리에게 큰 위안과 행복의 시간입니다. 그러나 가족과 함께하는 시간이 때로는 슬픔과 아픔의 터널로 다가오기도 합니다.

가족과 함께하는 그 순간에도 “꽃”은 기쁜 순간에는 화사하고 밝은 꽃으로, 감사의 마음을 전할 때는 은은하고 조용한 꽃으로, 슬픈 순간에는 따뜻한 향기의 꽃으로, 위로의 마음을 전하였습니다.

사랑의 마음 가득 담아 아내에게, 남편에게, 감사의 마음 담아 어머니께, 아버지께, 기쁨의 마음 담아 아이들에게...

가족과 함께 하는 사랑과 감사, 그리고 기쁨과 슬픔의 이야기를 한 다발의 꽃으로 전합니다.

가족과 함께하는 모든 순간에 꽃이 있어 더욱 행복하고 따뜻한 가족이 되기를 소망합니다.

Photo Essay 02



©신정아_L05 꽃은 기쁨 #02_Digital C-Print_51x41cm_2022



©신정아_L04 꽃은 기쁨 #01_Digital C-Print_28x42cm_2022



©신정아_L06 꽃은 기쁨 #03_Digital C-Print_28x42cm_2022



©신정아_L07 꽃은 기쁨 #04_Digital C-Print_28x42cm_2022

남미 5개국 30일 간의 기록 포토트래블 이과수 폭포 품은 아르헨티나 & 브라질

글, 사진 류중석(의왕지부 감사, 새중앙신문사 사진선교회장)

정열의 땅, 남미하면 생각나는 두 나라로 아르헨티나와 브라질이다.

아르헨티나는 남미대륙에서 브라질에 이어 두 번째로 큰 국가로 다양한 스타일의 매력적인 여행지를 만날 수 있다. 북서부는 칠레 북부처럼 사막 기후이며 북동부에는 이과수로 대표되는 웅장한 열대 우림이 있다. 중부는 거대한 팜파스 평야에서 밀, 콩, 축산물 등이 풍부하게 생산되며, 이를 유럽 등지로 수출하기 위해 부에노스아이레스 같은 항구도시가 대서양 연안 지역에 개발되었다. 안데스산맥을 따라 와인 산지인 멘도사, 아름다운 호수의 설산 그리고 푸른 숲이 어우러진 바릴로체를 만날

수 있고 최남단에는 대자연이 그대로 살아있는 파티고니아가 있다. 이탈리아, 독일, 스위스 등 유럽계 이민자들이 국민의 대다수를 차지하고 있기 때문에 문화적인 면에서 유럽의 영향이 강하게 느껴진다. 먹거리는 다른 나라에 비해 단순한 편이지만 아르헨티나의 소고기는 저렴한 편이며 세계 최고 수준의 맛과 질을 자랑한다.

브라질은 남미 전체면적과 인구의 절반 이상을 차지하는 국토 대부분이 열대 우림이다. 버스를 타고 아무리 달려도 끝나지 않을 것만 같은

거대한 이곳에는 세계에서 가장 큰 아마존강과 이과수 폭포가 있다. 아름다운 해변과 섬, 수백 Km에 이르는 사구 지대가 매력적인 여행지가 아주 많다. 하지만 시간과 비용의 제한, 게다가 치안 문제까지 있다 보니 많은 여행자들이 이과수, 리우 데 자네이루 같은 남부지역 일부 도시만 둘러보는 것으로 여행을 끝낸다. 브라질 북부에도 살바도르

(Salvador), 렌소이스(Lencois), 포르투 데 가리냐스 (Porto de Garinhas), 나탈(Natal) 등 아름다운 도시들이 많아 리우 데 자네이루와 브라질 20% 이상을 차지한 이과수 폭포를 소개하며 남미 5개 대륙의 포토트래블 소개를 마무리한다. 언젠가는 멋진 브라질 북부의 도시들의 아름다운 사진여행을 꿈꾸며, 남미5개 대륙 사진여행을 마무리 한다.



©류중석 _ 페리토 모레노 빙하2



©류중석 _ 우수아이아 세상 끝 국립공원에는 새들과 물개들의 천국이다.



©류중석_안데스 산맥을 따라 아름다운 설산에서 흘러내린 페리토 모레노 빙하



©류중석_#4. 이과수 폭포의 웅장한 모습(나이아가라 폭포와 빅토리아 폭포와 더불어 세계3대 폭포인 이과수 폭포)

Photo Travel



©류중석_아래에서 바라본 예수상 뒷 모습



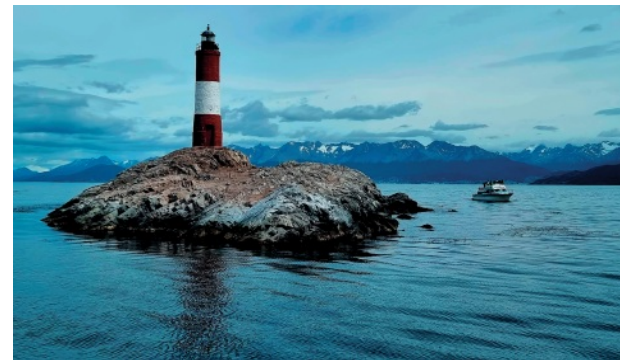
©류중석_리우 데 자네이루에는 세계7대 불가사의로 알려진 높이 700m의 언덕으로 꼭대기에 '예수상(Cristo Redentor)'이 서 있다. 1931년 완공된 예수상의 높이38m이다.



©류중석_우수아이아 세상 끝 기차



©류중석_예수상 정상에서 바라본 미항의 도시 리우 데 자네이루 풍경



©류중석_우수아이아 세상 끝 등대



©류중석_우수아이아 세상 끝 국립공원 새들과 물개들2



©류중석_부에노스아이레스의 메트로폴리타나 대성당에 영구 전시된 정진영 작가의 *103위 한국 순교 성인* 작품(작품 가운데 천주교 최초의 순교자 김대건 신부)



©류중석_부에노스아이레스 대성당 내부



©류중석_이과수 폭포 전경3

외로울 땐 내 발길 닿는 그곳으로 외山 향한 나의 노래

홍 계 표(대구)



©홍계표-백옥의 태백산
태백산 상고대 한 겨울 칼바람이 몰아치는 장군봉에서 백옥 같은 상고대 옷을 입은 주목이
여명을 맞이한다.



©홍계표-덕룡암릉 진달래
덕룡산에서 주작산까지 이어지는 능선에 봄이면 진달래가 칼날 같은 암릉과 바위지대와 어우러져 한 폭의 동양화 같다



©홍계표-화승조천(火昇朝天) 월출산 사자봉
아침 하늘에 떠오르는 불꽃 같은 기상을 지닌 산. 이중환의 택리지에 월출산 아침을 "화승조천"이라함

"산으로 둘러싸인 이곳의 고요함 속에서 나는 적어도 이전 인생의 여정
을 얘기하는 나이가 되었다. 산을 향해 나아가며 나는 산을 향해 노래
부른다. 내가 좋아하고 사랑하는 산, 사랑하는 사람들을 향해서 말한다.
늘 그 자리에 있는 산, 나뭇잎이 떨어지고, 태양이 뜨고, 별이 나타나는
것을 보면서..."

우뚝 솟은 봉우리와 뒤편에서 바라본, 자연 세계에서 새로운 정신적,
육체적 용기를 발견했다. 인생 여정 속의 관계, 경력 및 내면의 삶이 좋

든 나쁘든 변화함에 따라 나는 편안함, 해답 및 수용을 위해 내가 사랑
하는 산으로 더 멀리 산행을 떠났다. 침묵과 외로움 속에서 다른 사람들
이 어떻게 생각하든 상관없이 자신이 진정 누구인지에 발을 들여놓을 수
있는 공간을 찾았다.

그 공간 속에서 나는 뒤편을 향한 나의 노래를 부르려 한다.
내 인생의 여정 중 사랑했고, 사랑한 그 모든 것을 향해서 말이다.
(작가노트)



©홍계표-대둔산 봄의 소리
대둔산에 잘 알려지지 않은 포인트로 아침 여명, 운해, 바위, 소나무가 봄은 맞이하는
노래를 합창



©홍계표-불타는 외솔봉
가을이 절정인 진천 작은 동산 외솔봉이 아침 여명 빛 단풍으로 불타고 있고, 아침 바람
노래로 홍주호의 운해가 춤을 춘다.

프랑수아 알라르 사진전 : 비지트 프리베

Visite Privée

글 · 사진제공_김재훈(종로구지부) - 사진가, 전시플래너, 프린트마스터



전시장 전경. 피크닉 picnic 제공

‘프랑수아 알라르(Francois Halard)’는 1961년 프랑스에서 태어났다. 인테리어업에 종사하는 부모를 따라 어려서부터 박물관과 벼룩시장을 다니며 안목을 키워온 그는 파리 국립미술학교에 조기 입학했고, 10대의 이른 나이에 잡지 사진을 찍는 사진작가로 커리어를 시작했다. 1980년대 콘데나스트 사의 편집국장인 ‘알렉산더 리버만’에게 스카우트되어 〈보그〉, 〈베네티 페어〉, 〈하우스&가든〉 등의 표지와 화보를 촬영하며 꽤 오랜 세월 뉴욕과 파리를 오가는 화려한 삶을 살았다. 그러나 그러한 상업 사진과는 별개로 비밀리에 개인적인 관심사가 담긴 작업도 병행해 왔는데, 바로 자신의 삶과 작업에 큰 영향을 미친 예술가와 작가, 열정적인 수집가들의 사적인 공간을 촬영하는 일이었다. 1982년,

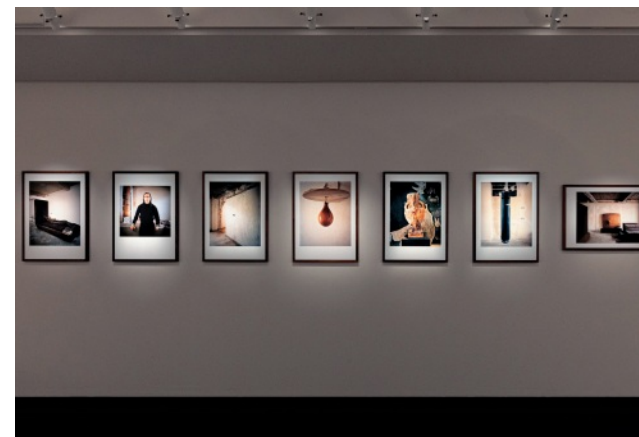
21세에 촬영한 ‘이브 생 로랑’의 파리 저택을 필두로, 지난 40여 년간 그가 ‘공간’을 통해 기록한 인물들은 일일이 열거하기 힘들 정도다. 2003년, 사진으로 유명한 프랑스 남부 도시 ‘아를(Arles)’에서 첫 개인전을 열었으며, 이후 구미와 일본 등지의 전시에서 유수의 작품을 발표해 왔다. 특정 도시나 지역, 국가를 패션 사진작가 특유의 시선으로 담아내는 루이 비통의 여행사진 컬렉션 ‘패션 아이(Fashion Eye)’ 〈그리스〉편에 참여하는 등 10여 권의 다채로운 단행본을 냈으며, 최근에는 팬데믹으로 자택에서 격리해야 했던 56일간의 시간을 폴라로이드로 기록한 〈아를에서의 56일〉을 출간했다.



라 쿠플라 (La Cupola)
탁 트인 바다를 마주한 테라스의 곡면은 이곳이 매끄러운 돔 형태를 이루는 독특한 구조의 건물임을 짐작케 한다. 1960년대 후반, 건축가 단테 비니(Dante Bini)가 설계한 쿠플라는 영화감독 미겔란젤로 안토니오니(Michelangelo Antonioni)가 배우 모니카 비티(Monica Vitti)와의 사랑의 은신처로 계획한 별장이었다. 그러나 둘의 관계가 파국을 맞으면서 쿠플라는 제대로 쓰이지 못한 채 쓸쓸한 폐허로 버려지고 만다. 피크닉 picnic 제공

남산 아래 회현역 가까이 위치한 전시 공간 ‘피크닉(picnic)’에서 4월 6일부터 프랑수아 알라르의 사진전 〈비지트 프리베〉 전시가 시작되어 7월 30일까지 이어지고 있다. 세계적 명성을 가진 예술가와 디자이너의 공간, 20세기 건축사에 기념비적인 주택과 박물관 등을 촬영해 온 작가가 표현한 수많은 사적 공간을 통해 건축, 문학, 디자인, 미술 등 시대의 문화 사조들을 다양하게 발견할 수 있다. 인물은 아무도 없는 사진임에도 불구하고 일반적이지 않은 공간들을 찍은 사진들 속에서 보여지는 초상을 통해, 주인들의 독특한 감각과 독보적인 성향을 엿보게 되고 그에 관한 섬세한 이야기들을 공유할 수 있을 것이다.

이 전시의 타이틀 ‘비지트 프리베(Visite Privée)’는 불어로 ‘사적인 방문’, ‘은밀한 방문’을 뜻하는 말로, 그가 9년 전에 발표한 사진집의 제목이기도 하다. 피크닉의 새 전시 〈프랑수아 알라르 사진전 : Visite Privée〉는 그의 초창기 작업인 이브 생 로랑의 가실에서부터, 텍사스 말파(Marfa)라는 생소한 지명을 세계에 알린 도널드 저드의 기념관, 뮤지션 레니 크래비츠의 복잡한 정체 성이 드러나는 파리 아파트, 그리고 작가가 자신에게 휴식이자 영감의 장소인 아를의 자택에 이르기까지, 200여점의 사진 작품을 통해 알라르가 주목한 비밀스러운 공간과 그 이면에 있는 인물의 이야기들을 폭넓게 다룬다. 그의 렌즈가 안내하는 길을 따라,



전시장 전경. 피크닉 picnic 제공



전시장 전경. 피크닉 picnic 제공

Review & Preview



조르조 모란디의 아틀리에 (Bologna)
절제된 감성과 표현으로, 사물의 본질을 바라 본 이탈리아 정물화의 대가 조르조 모란디의 스튜디오
에서 촬영한 정물. 본인의 콜로델린 사진가 루이지 기리의 사진을 오마주했다. 피크닉 piknic 제공



에일린 그레이 주택 (Rocquebrune-Cap-Martin)
유네스코 세계 문화유산에 등재된 건축 모더니즘 운동 선구자, 에일린 그레이의 공간. 피크닉 piknic
제공



빌라 케릴로스 (Nice)
고대 그리스의 부활로 여겨지는 헬레니즘 양식의 저택이자 박물관. 피크닉 piknic 제공



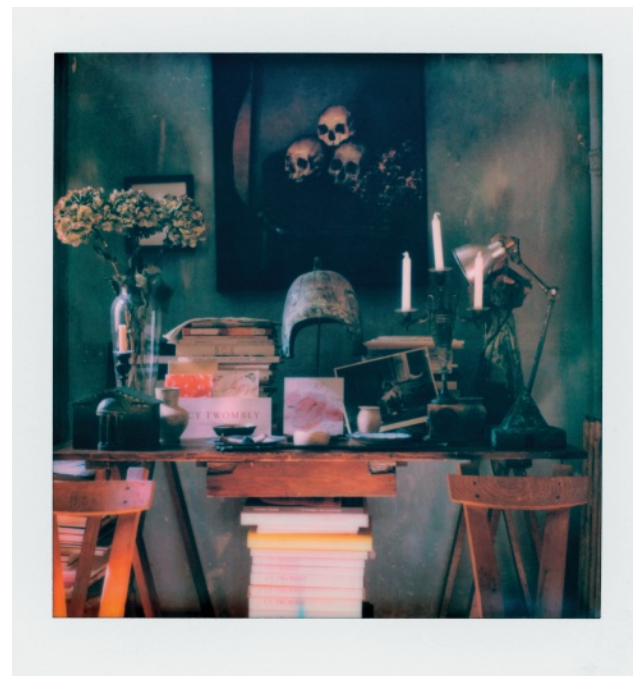
카를로 몰리노의 저택 (Torino)
예술과 기술에 헌신한 건축가이자 저명한 가구 디자이너의 저택. 피크닉 piknic 제공



폴 세잔의 아틀리에 (Aix-en-Provence)
생전에 세잔이 즐겨 사용했던 화구와 정물. 이탈리아의 현대들이 그대로 보존된 프랑스의 아틀리에.
에. 피크닉 piknic 제공



말라파르테 주택 (Capri)
건축과 자연의 조화로, 세계에서 가장 아름다운 건축으로 손꼽히는 주택. 피크닉 piknic 제공



프랑스 아를(France, Arles)에 위치한 프랑스어 알라르 본인의 집에서 2020년 3월부터 5월까지, 자가 격리 기간인 56일 동안 찍은 폴라로이드 사진. 피크닉 piknic 제공



Review & Preview

관객은 이 시대의 취향과 문화를 이끄는 주요 인사들의 가장 사적인 장소들로 초대된 느낌을 받을 것이다. 생 로랑의 연인으로서 프랑스 문화계에 지대한 영향력을 가졌던 피에르 베르주가 상찬했듯, 알라르의 사진은 '우리 자신의 것이면서도 어떻게 보아야 하는지 잘 알지는 못하는' 이 세상의 숨겨진 단면들에 대해, 역사책보다 훨씬 생생하고 상세한 내용을 들려주는 아름답고 소중한 자료들이다. - 피크닉



프랑스 아를(France, Arles)에 위치한 프랑스어 알라르 본인의 집에서 2020년 3월부터 5월까지, 자가 격리 기간인 56일 동안 찍은 폴라로이드 사진. 피크닉 picnic 제공

과제였다. 초심자보다 능숙한 하이아마 추어나 그 이상의 사람이라도 해 본 적이 없다면 꼭 한번은 시도해 보기를 바란다. 누군가에게는 생각지도 못한 새로운 발상과 시선을 찾을 수 있는 길이 되리라 생각한다. 피크닉은 이전에도 한 번 소개한 적 있는 복합 공간으로 전시가 아니더라도 잠시 도심을 잊고 쉬어갈 수 있는 곳이다. 일층부터 시작해서 삼층까지 깔끔하고 단아하게 정리된 전시 인스톨레이션은 여유로운 마음으로 집중하고 감상하기에 좋으며 영상실과 1인용 슬라이드 쇼룸 그리고 루프탑으로 연장되는 공간들을 통해 전시에서의 느낌과 감상을 새롭게 정리할 수도 있다. 능숙한 디자이너들의 손길이 느껴지는 공간들 속에 군데군데 보이는 소담스러운 감각들이 좋은 곳이니, 전

초심자들을 대상으로 수업을 하면서, 수업을 들을 자격을 얻는 방법으로 자신의 방에서 1000장의 사진을 찍어 오는 과제를 내준 적이 있다. 자신이 평소 당연하게 보아 왔던 모습들을 부분으로 나누고 세심하게 보게 되면서, 일상을 다른 시선으로 보았을 때 무언가 다른 것을 발견할 수 있기를 바라며 만든 것으로, 쉽게 생각하면 쉬으면서도 어렵게 보면 무척 난감한

시를 위해서도 도심 속에서의 힐링을 위해서도 시간을 내 보기 바란다.

‘사진전은 전시전문가와 준비하는 겁니다’

파인아트 프린팅

사진의 품질은 작가가 아니라
프린트한 사람의 책임입니다
같은 사진가의 눈으로 상담하고
프린트한 작품에 책임을 집니다.

사진전시 컨설팅

전시작품의 선택과 보정부터
포트폴리오, 홍보, 작품제작,
디스플레이 및 전시 철수 까지
전시의 모든 것을 상담합니다.

서울시 종로구 안국동 22-1번지 2층 김재훈 010)9916-8814, 02)6081-0221

사진하다

www.studioclub.co.kr
 **구매상담**
 ID: 신지스튜디오클럽
 010-2253-2786



벚꽃 사진이 지나간다

SINJI studioclub

(주)신지스튜디오클럽

사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

EPSON **Canon**
EXCEED YOUR VISION

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크

EPSON **Canon** **SINJI**
EXCEED YOUR VISION studioclub

대여 프로그램
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



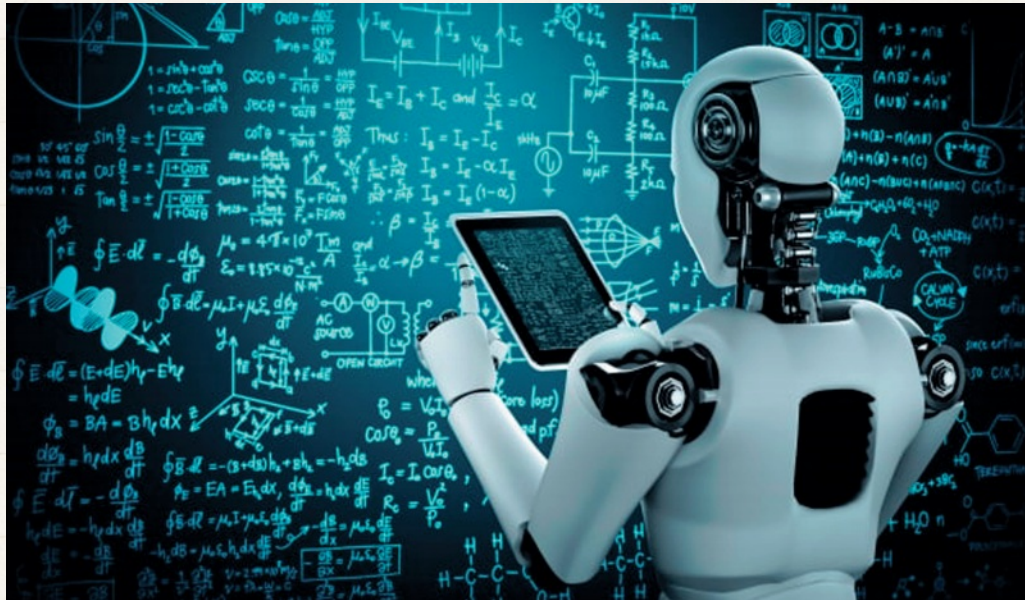
전국 스튜디오 8,000여 거래중



전국 예술학부 1,000여학과 납품

인공지능 재앙일까 축복일까 ‘사진도 찍어준다’ 지금은 챗GPT 시대

글 · 사진제공 _ 최승언

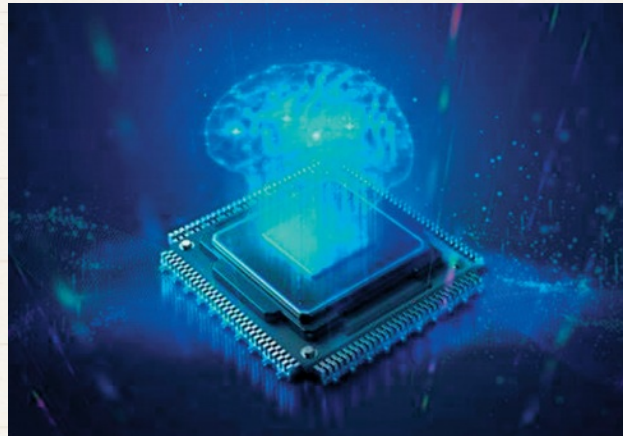


지식정보화시대가 도래했다

최근에 인천의 한 언론사 대표는 “1달 전부터 기자컬럼을 인공지능에 맡겼다”고 실토했다. 챗GPT라 불리는 인공지능은 그 언론사 기자가 2~3시간 이상을 써야 하는 컬럼을 단 1분 만에 작성해주기 때문이다. 최종 수정은 아직 기자의 손질을 거쳐야 하지만 기자가 직접 쓰는 것보다 이 프로그램의 이용하면 시간상 큰 이득을 보고 있다고 했다. 당장 기자들이 일손을 크게 덜었는데 앞으로 기대가 크다고도 했다. 이런 일이 가능한 것은 이 언론사 대표가 챗GPT를 일찍 받아들인 얼리어답터이기 때문이다.

최근 등장한 챗GPT(Chat Generative pretrained transformer)의 능력이 대단하다. 챗GPT란 마이크로소프트에서 개발한 인공지능으로 글과 말로서 명령을 내리면 창의적인 답을 주는 프로그램이다. 미리 학습을 통해서 새로운 지식을 생성해 유저에게 서비스한다. 말이나 글로 명령을 내리면 알라딘의 요술 램프처럼 마법같은 일을 척척 해 내면서 사람들을 경악케 했다.

이 프로그램은 심지어 엑셀과 ppt 문서 작업도 해낸다. 컴퓨터를 이용해서 일하는 사람들에게 오랜 시간 작업을 요구했던 이들 프로그



창의적으로 활동하는 챗GPT가 인간생활을 바꿀 전망이다



인공지능은 인간을 지배할것인가? 챗GPT는 이 논란에 불을 지폈다

램은 마치 팀장이 팀원에게 지시하면 팀원이 문서를 작성해 올리는 것보다 더 빠르게 일을 해낸다. 문서를 수정하라고 해도 군말 없이 해낸다. 이처럼 이 챗 GPT는 인간의 일하는 방식을 송두리째 바꾸어 버릴 기세다.

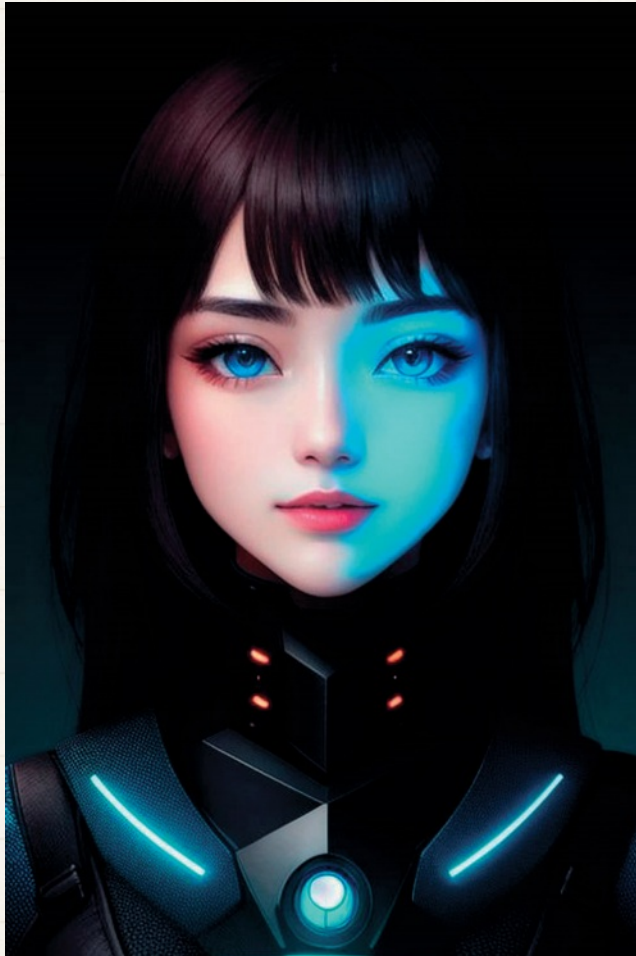
관련분야를 지켜보는 이들은 인류가 일하는 방식이 바뀌게 될 것이라는 데는 이견의 여지가없는 듯하다. 머지않아 교육이나 직업에도 큰 변화가 생길 수밖에 없을 것이라는 예측은 빚나가지 않을 것으로 보인다. 최근 나온 챗GPT4는 미국의 변호사 시험에 우수한 성적으로 합격한 것은 이제 폭발적 지식산업이 시작되었음을 의미한다.

수년 전 알파고라는 바둑프로그램이 당시 세계 최고의 바둑고수였던 이세돌을 꺾으면서 던졌던 충격을 넘어섰다는 평가다. 이세돌을 이긴 알파고는 바둑프로그램에 한정되어 있었지만 챗 GPT는 인간의 쌓은 거의 모든 지식 분야를 섭렵해 인간과 대화하며 창의적인 아이디어를 제공한다. 이 프로그램은 마치 눈이 달린 것처럼 사진을 이해한

다. 풍선이 매단 줄이 있는 사진을 보여주고 챗 GPT에게 줄을 끊으면 어떻게 되느냐는 질문에 풍선이 날아갈 것이라고 대답했다. 이는 이 챗GPT 최신 버전이 사진을 이해하고 추론을 하는 단계에 진입했다는 뜻이다. 지금까지는 포토샵으로 사진을 수정했다면 이제 말이나 글로 챗GPT에 명령하여 사진을 자유자재로 수정하는 일도 가능한 시대가 성큼 다가왔다.

그 발달은 사람들에게 두려움을 느끼게 한다는 이들도 있다. 인간이 이 무한학습이 가능한 이 프로그램에 정복당하지 않을까 하는 염려다. 그러나 이미 이 프로그램은 우리들의 일상으로 깊이 파고들었고 전파속도도 심상치 않다. 챗GPT 3.5버전은 지난해 11월 30일 출시되었는데 더 창의적이고 실수를 줄인 챗GPT4.0이 4개월 만에 개발되어 나왔기 때문이다.

Travel destination



사람처럼 생각하고 말하는 인공지능



인공지능은 이제 요리재료를 보여주면 레시피를 제공한다

그러나 챗GPT가 문제점이 없는 것은 아니다. 스스로 배우고 추론하며 사람들이 생각지 못한 아이디어를 낸다는 점에서 대단하지만, 사실이 아닌 것으로 사실처럼 말하는 것이 문제점으로 지적되었다. 거짓말을 너무 그럴듯하게 해서 사람들이 깜빡 속아 넘어간다는 것이다. 한 실험적 질문에 챗GPT가 답하면서 과학 논문을 인용한 결과라고 대답을 냈다. 그러나 그런 논문이 정말 있는지 찾아보면 그런 문서가 아예 존재하지 않는 경우가 있었다. 이같이 거짓말을 이유는 이 프로그램이 지식을 전달하는 데 목적이 있는 것이 아니라 창의적으로 사람처럼 생각하도록 고안되었기 때문이다.

물론 최신버전 챗 GPT4.0은 챗 GPT3.5에 비해 40% 가량 더 사

실에 기반한 대답을 내놓는다지만 여전히 창의적으로 거짓말을 한다. 이 점에서 이를 무작정 믿었다가는 큰 낭패를 볼 수가 있다. 그러나 이프로그램이 현재 지구상에 살고 있는 최상급 지식인의 수준에 도달해 있다는 것은 확실하다. 따라서 챗 GPT4를 이용하는 사람은 최고 수준의 비서를 월 3만원 수준에 고용해 조언을 받을 수 있는 셈이다.

우리나라의 관공서도 이 챗GPT에 대해서 관심이 높다. 소상공인진흥공단은 챗GPT 체감서비스를 시작했다. 챗 GPT에 익숙해지기 위해 스터디그룹을 만들었는데 구성원 30여명은 디지털 기술에 관심이 많은 직원들로 구성했다. 지난해에는 소상공인 손실보상금 지원사업 전



챗GPT3.5 버전은 챗GPT4로 대체되고 있다

담콜센터에 시 보이스봇을 도입하기도 했다. 인공지능 보이스 로봇을 도입한 결과 고객 대기시간이 97% 단축되었으며 소요비용도 92% 절감했다고 발표했다. 우리가 알지 못하는 사이에 챗 GPT라는 인공지능이 우리 생활 속으로 이미 깊숙이 파고들었음을 알려주는 사례다.

30여 년 전 엘빈토플러는 그의 저서 제3의 물결에서 지식정보화시대를 예견했다. 지식 정보화시대는 과거 인류가 경험했던 농업사회나 산업사회처럼 인류 문명을 획기적으로 바꾼 또 하나의 시대를 의미한다. 그가 전망한 대로 인류는 지식정보화시대를 들어섰고 이 정보화시대가 가져온 변화에 스스로 놀라고 있는 것이 사실이다.

이전 채집과 수렵을 위주로 했던 원시수렵사회는 농업사회를 맞이하면서 이전과 비할 수 없는 생산력 높은 사회로 변모했고 이 농업사회는 수 천년 간 지속되었다. 농업사회가 산업사회로 바뀐 것은 불과 300년이 채 안된다. 그리고 고도성장을 계속해온 산업사회가 지식정보화사회로 진입한 지는 불과 30년도 안 된다. 이 지식정보화사회 진입로에서 인간은 인공지능이라는 격랑의 소용돌이를 맞고 있다.

인공지능이 인간의 창작 영역까지는 침범하지 못할 거라고 선을 그

었지만 챗GPT가 그 선을 무너뜨리자 혼란에 빠진 이들이 많다. 한때 블루칼라 직업군이 먼저 직업을 잃을 것이라고 했던 예측은 빛나가고 오히려 창작활동을 하는 화이트칼라에게 이 직업을 잃는 재앙이 먼저 이를 것으로 보인다.

창작활동을 하는 시나리오 작가, 작곡가, 번역가, 화가, 프로그래머 같은 전문분야 종사자들도 큰 위협을 받고 있다.

인공지능에 대해 편리함에 감탄하면서도 사람들은 두려움을 느끼기 시작했다. 이 인공지능이 어디까지 발전할 것인지 모르기 때문이다. 그리고 최고의 지식과 창의적인 생각까지 하는 이 인공지능이 자기들보다 지적 수준이 떨어지는 사람들의 지배를 계속해서 받을 것인가 하는 질문에 대답하기가 쉽지 않다. 그렇지 않을 것이라는 데에 무게를 두는 사람들도 있지만 '인공지능을 이용해 전쟁무기를 만든다면'이라는 가정 앞에 누가 문제 없다고 장담할 수 있겠는가? 인류는 지금 바야흐로 인공지능 제3의 물결에 진입했다. 인류의 미래가 어떻게 변화할 지 아무도 예측할 수 없는 격랑 속으로 빨려가고 있다.

내 사진은 내가 직접 출력한다 - 3

글 · 사진 백종수(주산지) / 디지털 사진 교육가 / (사)한국사진작가협회 정회원 / jusanji@jusanji.co.kr / www.lightroom.kr

지난 호에서는 [인쇄] 모듈의 옵션 설정 중 [레이아웃 스타일] 패널, [이미지 설정] 패널, [레이아웃] 패널에 대해 알아보았습니다. 이번 호에서는 [인쇄] 모듈의 세부 옵션 설정 중 [안내선] 패널, [셀] 패널, [페이지] 패널, [인쇄 작업] 패널에 대해 알아보겠습니다.

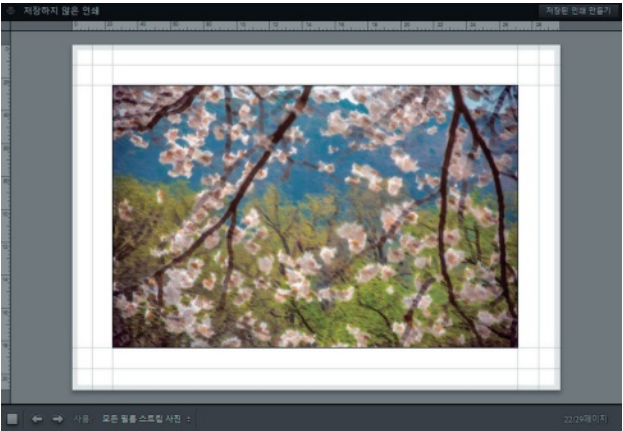
[안내선] 패널

[안내선] 패널은 [편집] 화면에 표시되는 눈금자와 페이지에 표시되는 도련, 여백, 셀, 치수 등의 표시 여부를 설정합니다. 레이아웃 스타일을 [사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지]로 설정하였을 때 눈금자 단위와 격자 스냅을 함께 설정할 수 있는 [눈금자, 격자 및 안내선] 패널이 표시됩니다. 안내선을 표시하려면 먼저 [안내선 표시] 옵션을 선택합니다.

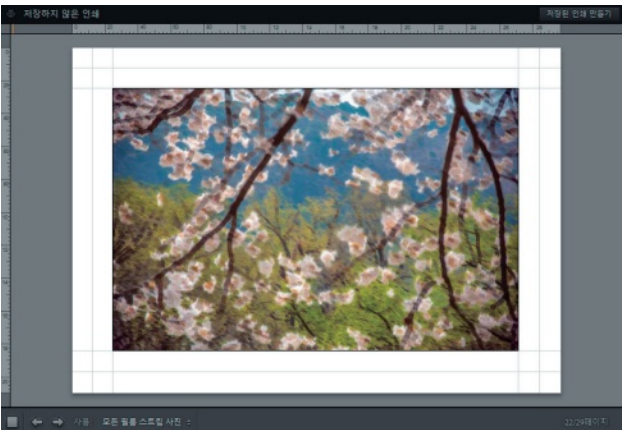


- 1 눈금자 : [편집] 화면에 눈금자 표시 여부를 설정합니다.
- 2 페이지 도련 : [편집] 화면의 페이지에 도련 표시 여부를 설정합니다.
- 3 여백 및 제본용 여백 : [편집] 화면의 페이지에 여백과 제본용 여백의 안내선 표시 여부를 설정합니다.
- 4 이미지 셀 : [편집] 화면의 페이지에 이미지 셀의 표시 여부를 설정합니다.
- 5 치수 : 출력될 사진의 실제 크기를 사진 왼쪽 위에 표시합니다.
- 6 눈금자 단위(사진 패키지/사용자 정의 패키지) : [사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일을 사용하는 경우 [편집] 화면 위쪽과 왼쪽의 눈금자의 단위를 설정합니다.
- 7 격자 스냅(사진 패키지/사용자 정의 패키지) : [사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일을 사용하는 경우 페이지에 표시되는 격자에 스냅 기능 사용 여부를 설정합니다.
- 8 페이지 격자(사진 패키지/사용자 정의 패키지) : [사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일을 사용하는 경우 페이지에 격자 표시 여부를 설정합니다.

다음 화면은 [편집] 화면에 [눈금자], [페이지 도련], [여백 및 제본용 여백], [이미지 셀] 옵션을 설정한 것입니다.

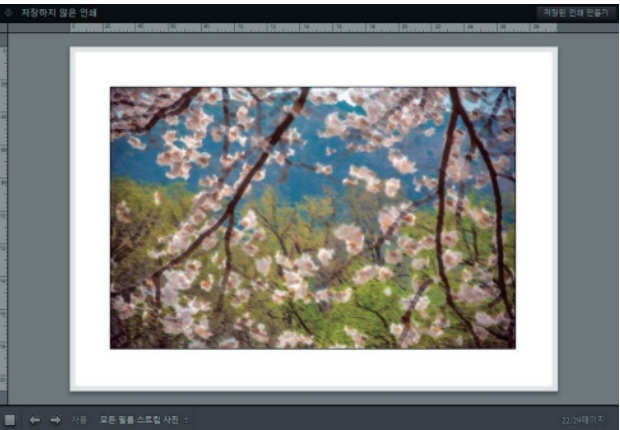


[페이지 도련] 옵션을 해제하더라도 기본 여백은 유지됩니다. [페이지 도련]을 해제하면 다음 화면과 같습니다.



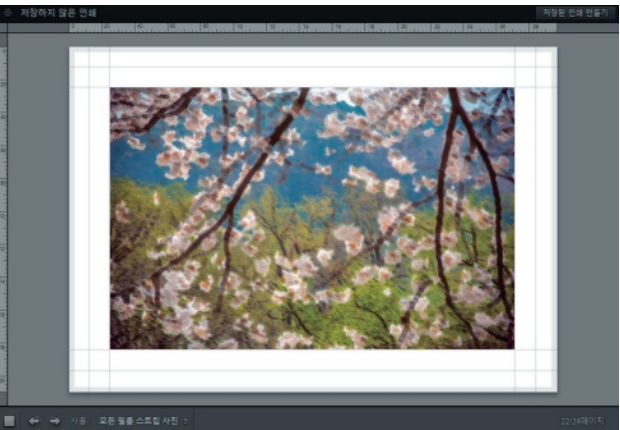
[페이지 도련]을 해제한 경우

[여백 및 제본용 여백] 옵션을 설정하면 페이지 레이아웃 설정이 편합니다. 이 선은 출력 시 표시되지 않습니다. [여백 및 제본용 여백]을 해제하면 다음 화면과 같습니다.



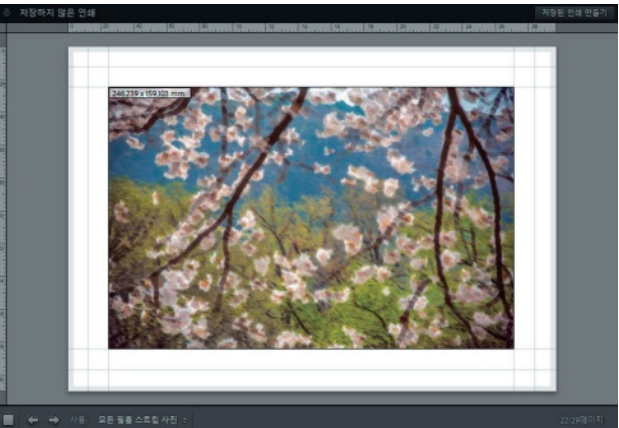
[여백 및 제본용 여백]을 해제한 경우

이미지 셀 영역을 확인하려면 [이미지 셀] 옵션을 선택합니다. 이 선은 출력 시 표시되지 않습니다.



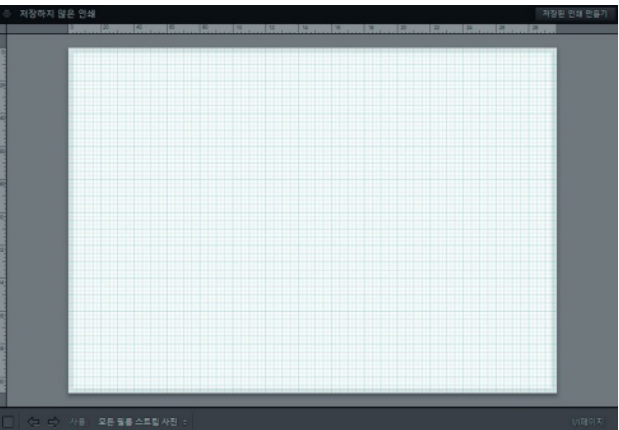
[이미지 셀]을 해제한 경우

출력될 사진의 실제 크기를 미리 확인하려면 [치수] 옵션을 선택합니다. [치수] 옵션을 선택하면 사진 왼쪽 위에 테두리가 포함된 치수가 표시됩니다.



[치수]를 설정한 경우

[사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지] 레이아웃에서 사진을 배치할 때 격자를 표시하면 사진을 그리드에 맞춰 배치할 수 있습니다.



[페이지 격자]를 설정한 경우

[셀] 패널

[셀] 패널은 [사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일을 사용하는 경우 표시됩니다.



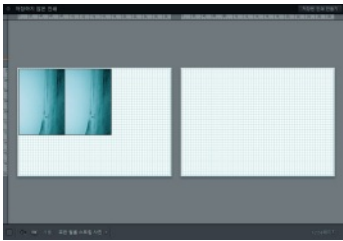
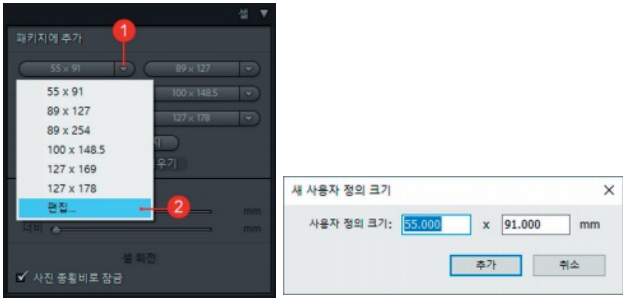
[사진 패키지] 레이아웃 스타일의 [셀] 패널

[사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일의 [셀] 패널

Lightroom

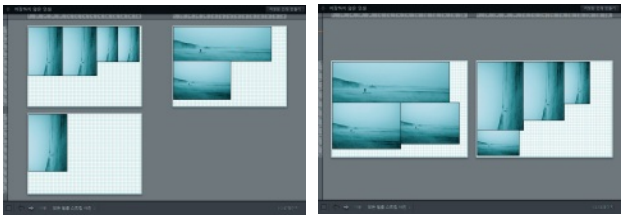
- ① 패키지에 추가 : 페이지에 셀을 추가합니다.
- ② 새 페이지 : 새로운 페이지를 추가합니다.
- ③ 자동 레이아웃 : 페이지의 셀을 재배치하여 낭비되는 공간을 최소화합니다.
- ④ 레이아웃 지우기 : 모든 페이지의 셀을 삭제합니다.
- ⑤ 선택한 셀 조정 : 선택한 셀의 높이와 너비 크기를 조정합니다.

페이지에 새로운 이미지 셀을 추가하려면 [패키지에 추가] 섹션에서 이미지 셀의 크기가 표시된 버튼을 클릭합니다. 기본으로 표시된 여섯 개의 크기 외에 다른 크기의 이미지 셀을 추가하려면 [▼] 버튼을 클릭하고 [편집] 메뉴를 클릭해 [새 사용자 정의 크기] 대화상자가 표시되면 이미지 셀의 크기를 입력해 추가할 수 있습니다.



현재 페이지에 이미지 셀이 추가될 공간이 없으면 새로운 페이지가 자동으로 추가됩니다. [새 페이지] 버튼을 클릭해 수동으로 새로운 페이지를 추가할 수 있습니다.

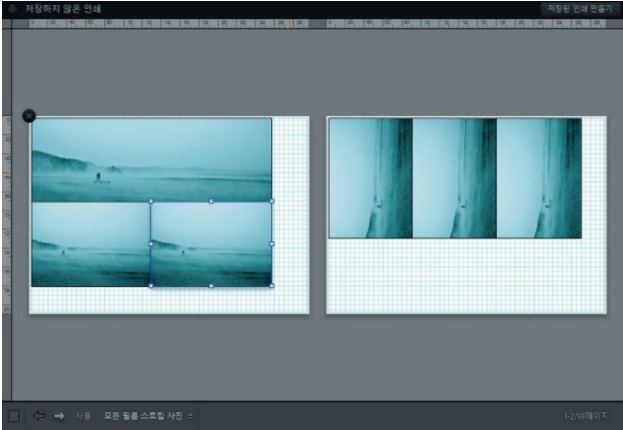
이미지 셀을 추가하다 보면 공간이 있어도 새로운 페이지가 추가되는 경우가 있습니다. [자동 레이아웃] 버튼을 클릭하면 최소 페이지에 이미지 셀을 정렬합니다.



3 페이지로 구성된 패키지

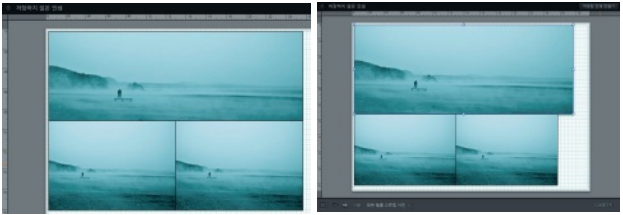
[자동 레이아웃]을 적용하여 2페이지로 정리

특정 이미지 셀만 삭제하려면 셀을 선택하고 [Delete] 키를 누릅니다. 페이지를 삭제하려면 삭제할 페이지에 마우스 포인터를 올리면 왼쪽 위 모서리에 표시되는 [X] 버튼을 클릭합니다.



삭제할 페이지에 표시되는 [X] 버튼

이미 페이지에 삽입된 이미지 셀이라도 [높이]와 [너비] 슬라이더를 조정해 셀의 크기를 변경할 수 있습니다. 다른 방법으로 선택한 셀에 표시되는 핸들러를 드래그 하여 셀의 크기를 조정할 수 있습니다. 셀의 크기를 조정한 후, [자동 레이아웃] 버튼을 클릭하여 셀의 배치를 자동으로 정렬합니다.



셀의 크기 변경 전

셀의 크기 변경 후

[페이지] 패널

[페이지] 패널에서는 페이지 배경색 설정과 식별판, 워터마크, 페이지 정보, 사진 정보 등의 표시 여부를 설정합니다.



[단일 이미지/밀착 인쇄] 레이아웃 스타일의 [페이지] 패널

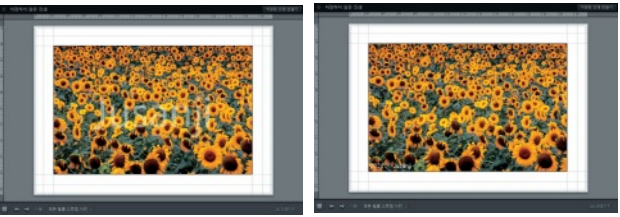
- ① 페이지 배경색 : 페이지의 배경색을 설정합니다.
- ② 식별판 : 페이지 중앙에 식별판을 표시합니다.
- ③ 워터마크 : 사진에 워터마크를 표시합니다.
- ④ 페이지 옵션 : 페이지에 번호, 정보, 재단선을 표시합니다.
- ⑤ 사진 정보 : 사진 하단에 메타데이터 또는 사용자 정의 텍스트를 표시합니다.
- ⑥ 글꼴 크기 : [페이지 옵션]과 [사진 정보]의 글꼴 크기를 설정합니다.
- ⑦ 잘라내기 안내선 : [사진 패키지] 또는 [사용자 정의 패키지] 레이아웃 스타일에서 사진을 재단하기 위한 안내선을 표시합니다.



[배경색] 설정

기본적으로 설정된 페이지 배경색은 흰색입니다. 흰색은 종이의 색이므로 인쇄되지 않습니다. 별도의 배경색으로 인쇄하려면 [페이지 배경색] 옵션을 선택하고 [색] 버튼을 클릭하여 컬러 피커에서 색을 선택합니다.

사진에 식별판과 워터마크를 표시할 수 있습니다. 주로 콘택트용 사진(Contact Sheet) 또는 샘플용 사진에 표시합니다. 일반적인 작품 사진에는 설정하지 않습니다.



[식별판]을 [불투명도] 50, [비율] 50으로 설정

사진 왼쪽 아래에 워터마크 표시



페이지 번호, 정보, 재단선 표시

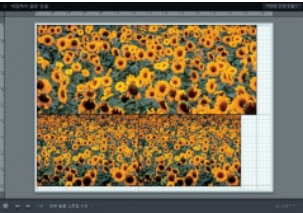


촬영 날짜를 [글꼴 크기] 16으로 설정

출력된 사진의 관리를 위한 목적으로 페이지 번호와 정보를 표시할 수 있습니다. 또한 정확히 재단하기 위한 재단선을 표시할 수 있습니다.

사진의 정보를 표시하려면 [사진 정보] 옵션을 선택하고 표시할 메타데이터 항목을 우측 목록에서 선택합니다. 메타데이터뿐만 아니라 사용자 정의 텍스트도 입력할 수 있습니다. 또한 [글꼴 크기]에서 [페이지 옵션]과 [사진 정

보]로 표시되는 텍스트의 글꼴 크기를 변경할 수 있습니다.



[잘라내기 안내선] 설정

[인쇄 작업] 패널

[인쇄 작업] 패널에서는 사진을 출력할 프린터를 지정하고 인쇄 해상도, 용지 유형에 따른 선명도 설정, 색상 관리 옵션을 설정합니다.



- ① 인쇄 대상 : 출력할 대상을 선택합니다. 현재 라이브러리 연결된 프린터(출력기)로 출력하려면 [프린터]를 선택하고, 출력 업체에 의뢰하려면 [JPEG 파일을 선택해 파일로 저장한다].
- ② 드래프트 모드 인쇄 : 이 옵션을 선택하면 빠르게 출력할 수 있습니다. 드래프트 모드는 미리 보기 이미지를 사용하므로 인쇄 품질과 크게 상관없는 일차 인쇄 및 초안에 사용하면 좋습니다. 그러나 [인쇄 선명하게 하기]와 [색상 관리] 옵션을 사용할 수 없습니다.
- ③ 인쇄 해상도 : 출력 해상도를 PPI(Pixel Per Inch)를 설정합니다. 프린터(출력기)에 따라 72~720ppi를 사용할 수 있지만, 고사양 잉크젯 출력력을 비롯한 작업 대부분에는 240ppi의 기본값이 적합합니다. 라이브러리에서는 필요한 경우 인쇄 해상도 및 인쇄 치수에 따라 이미지 데이터를 다시 샘플링합니다.

- ④ 인쇄 선명하게 하기 : [인쇄 선명하게 하기]를 사용하면 사진을 프린터로 보내기 전에 용지 유형에 따라 선명도를 적용할 수 있습니다. [인쇄 선명하게 하기]는 현상 모듈의 [세부] 패널에서 [선명하게 하기]로 설정한 것에 추가로 적용되므로 주의해야 합니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용하면 [인쇄 선명하게 하기]를 사용할 수 없습니다.
- ⑤ 색상관리 : 인쇄 중에 색상 관리를 라이브러리에서 처리할지, 아니면 프린터 드라이버에서 처리할지 지정할 수 있습니다. 특정 프린터와 용지 조합을 위해 만든 사용자 정의 색상 프로파일을 사용하려는 경우 라이브러리에서 색상 관리를 처리합니다. 그렇지 않으면 색상을 프린터에서 관리합니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용하면 프린터에서 자동으로 색상 관리를 처리합니다. 프로파일을 지정하면 렌더링 의도를 선택하여 이미지 색상 공간에서 프린터 색상 공간으로 색상이 변환되는 방식을 지정합니다.
 - 가시 범위 : 가시 범위 렌더링은 이미지에 색상 영역을 벗어난 색상이 많이 있는 경우에 유용한 옵션입니다.
 - 상대 : 상대 렌더링은 원본 색상을 더 많이 보존하므로 색상 영역을 벗어난 색상이 거의 없는 경우에 유용한 옵션입니다.
- ⑥ 인쇄 조정 : 화면상의 색상과 거의 비슷한 채도와 명도로 맞추려면 [인쇄 조정] 옵션을 선택하고 [명도] 및 [대비] 슬라이더를 조정해 출력합니다.

지금까지 3회에 걸쳐 [인쇄] 모듈의 세부 옵션 설정에 대해 알아보았습니다. 다음 호에서는 [웹] 모듈에 대해 알아보겠습니다.

본 협회 소속 한국예총회장 명단



인천광역시연합회 김 재 업



충청구지회 이 애 영



광천지회 조 월 신



김포지회 유 영 화



성남지회 송 위 혁



안산지회 김용권



이천지회 최 갑 수



포천지회 황 의 출



옥천지회 유 정 현



증평지회 김 대 연



계룡지회 김 연 우



서산지회 한 용 상



구미지회 이 한 석



영주지회 하 창 호



영천지회 김 춘 도



예천지회 진 기 석



밀양지회 김 현 봉



창녕지회 하 동 칠



합천지회 이 점 용



군산지회 황 대 옥



정읍지회 최 창 수



강진지회 임 영 관

회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님

늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.

2023년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
지회 · 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원
: 연회비 10만원 본회에 납부 (국민은행 031-25-0001-564)
- 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

- 회비가 납부되지 않을 경우
: 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
: 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
: 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적처분을 받을 수 있습니다.

발전기금 적립 내역

(2023년 3월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~3월말) : 4,200,000
- 계 : 1,114,089,686

○입회자 발전기금 계 : 270,500,000 (2,705명/발전기금100,000/인)

- ① 2017년 계 : 36,600,000 ※특별회원2명 제외
- ② 2018년 계 : 53,200,000
- ③ 2019년 계 : 100,900,000
- ⑤2020년 계 : 15,700,000 ※특별회원3명 제외
- ⑥2021년 계 : 27,700,000
- ⑦2022년 계 : 32,200,000
- ⑧2023년 계 : 4,200,000
- ▷ 2023년03월(42명): 4,200,000

○기타 계 : 45,588,220

- ▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계)
81,623 (29대 누계)
- ▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계)
17,034,173 (29대 누계)
- ▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)

○운용 계 : 400,000,000

- ▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동,한국예총 건물)

□ 총 적립금 잔액 : 714,089,686

2023년 전국 사진강좌 안내(5월)

군산전국사진강좌 군산지부 5월 13일(토) 오후1사~5시 근대역사박물관 옆 장미공연장

광주전국사진강좌 광주지회 5월 20일(토) 오후2사~6시 아시아창작스튜디오 내 C동

(광주예총 지하, 방울소리공연장)

울산전국사진강좌 울산지회 5월 20일(토) 오후1사~6시 이트홀 마당

증평전국사진강좌 증평지부 6월 10일(토) 오후1사~5시 증평문화센터

신비의섬제주 사진작품 촬영

홈 : photojeju.com

제주도 촬영 안내

제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다

장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후

차량 : 쏘렌토 5인승 (1명~4명까지 차량 포함) 하루 20만원

차량 : 9인승 승합차 (5명~7명까지 차량 포함) 하루 30만원

(개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및 작품집 별도 문의)

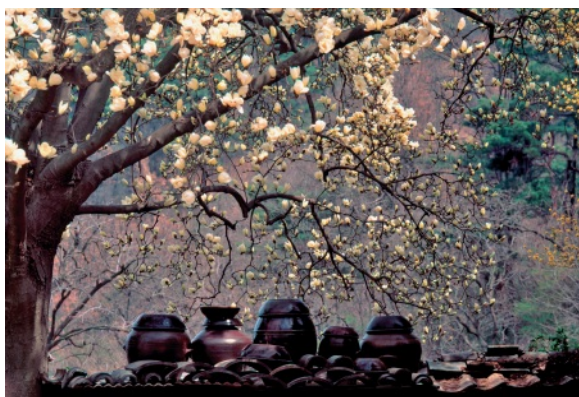
제주도 풍경 촬영 가이드 권 기갑 연락처 : 010-3696-5202

사진과 함께하는 國土 寫眞旅行 - 紫湖川 윤주홍 사진전

전시일시 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 11일(일)

전시장소 대구문화예술회관 1전시실(대구광역시 달서구 공원순환로 201)

전시작가 紫湖川 윤주홍(010-3503-0783, yjh1690@naver.com)



國土 寫眞旅行 (국토 사진여행)

풍경여행에 미쳐버린 시간들, 30년으로 출사일수가 1,200일을 넘겼다.

우리나라가 이렇게 아름다운 줄이야!

사계와 높고 낮은 산,

그리고 논밭 고랑 사이로 청어 가시같이 물길이 흘러내리고,

길들이 숨었다가 나타나는 숨바꼭질 끝에 웅기총기한 마실들,

만고풍상을 지나온 당산 숲과 솔우리를 보면

〈작가노트 중에서〉

사진과 그림에 만남-해바라기(Sunflowers) - 정지우 해바라기 추상화 초대전

전시일시 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 19일(월)

전시장소 전주오거리광장(전주시 이동형 갤러리 전시)

작가만남 2023년 6월 6일(화)~6월 19일 PM2시~8시

전시작가 정지우(010-5388-7744, photo5800@naver.com)



해바라기는 오랫동안 전 세계 예술가들이 가장 좋아하는 주제였으며, 아마도 오늘날까지 견고한 아이콘으로 남아있다. 16세기 중반 미국에서 소개된 이 찬란한 꽃은 태양 빛을 감지하고 찾아내는 능력과 아름다움에 사로잡힌 사람들에게 의해 다양한 상징으로 여겨왔다. 〈중략〉

해바라기 또한 겉으로 보이는 화려한 모습만을 표현하기보다 꽃을 바라보며 느꼈던 순간의 기억과 느낌을 통해 자아를 나타내 보고자 하였으며, 해바라기를 바라보는 객관적인 시선과 자아의 내면을 통해 바라본 신비로운 기운을 해바라기를 통해 재발견하고 해바라기의 새로운 해석을 모색해 보고자 하였다. 〈작가노트 중에서〉

A life behind the lens. 나의 사진 나의 리얼리즘 - 류후선 흑백사진전



전시일시 2023년 6월 14일(수) ~ 6월 19일(월)

전시장소 인사아트스페이스서울 종로구 인사동길56 본관 전시장 1F, B1)

전시오픈 2023년 6월 14일(수) PM2시

전시작가 류후선

“사진은 순간을 담아 내고 순간을 기억하며 삶을 사랑하고 인생을 살아가는 나의 방식이다. 나는 사진으로 나의 역사를 만들어 간다.” 흑과 백, 빛과 그림자만이 뿜어내는 묵직한 피사체를 있는 그대로 표현하기에 충분하다. 쉬운 듯하지만 그 속에 숨겨진 깊은 메시지를 빛을 시간으로 충분히 그려내기 때문이다.

이번 전시회에 소개되는 흑백사진은 시대적인 일상을 보여주는 기록물이자 시대의 감각을 연결하는 피사체를 선보이고자 한다. 사진에 담긴 모든 순간이 나의 일상이다. 〈작가 노트 중에서〉

겨울나무 - 박덕률 개인전



전시일시 2023년 5월 10일(수) ~ 5월 15일(월)

전시장소 성산아트홀 제2전시실(경남 창원시 성산구 중앙대로 181)

전시작가 박덕률

세찬 바람맞고 얼어붙은 대지 위에 깊이 뿌리박은 겨울나무는 세월을 인내로 기다리며 계절을 색으로 간직한 채 말 없는 자연의 증인입니다. 〈중략〉
침묵으로 삶을 되새김질하며 바람 불면 휘파람으로 앙상한 가지 흔들며 화답하는 어쩌면 겨울나무는 죽은 듯 살아있는 나무입니다. 〈작가노트 중에서〉

누드는 벗는게 아니고 입지 않는 것입니다 - 이한성 누드사진 개인전

전시일시 2023년 5월 24일(수) ~ 6월 4일(일)

(관람시간 09:00~19:00 단, 5. 29(월) 휴관)

전시장소 청주문화제조창 3층 갤러리2-2관 (한국공예관)

작가만남 2023년 5월 26일(금) 오후4시

전시작가 —石(일석) 이한성

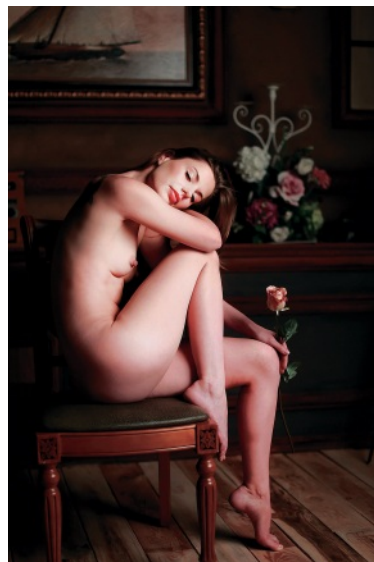
인체의 아름다움은 그 무엇으로도 비교 표현할 수 없는 美의 결정체이다.

“누드는 벗는게 아니고 입지 않는 것이다.”

진정한 아름다움이란 꾸미지 않은 원초의 아름다움이라 생각한다.

순수한 여체가 담고 있는 선과 결의 무궁한 아름다움에서 지고지순한 내적 울림을 담는 일이 누드의 본질이다.

이번 누드 사진전은 내 버킷리스트 중 하나이기도 하고 古稀를 맞으며 그동안 누적되어온 나의 작업 흔적을 기록함은 물론 그 여정을 여러분과 함께하고자 전시회를 갖게 되었다. <작가노트 중에서>

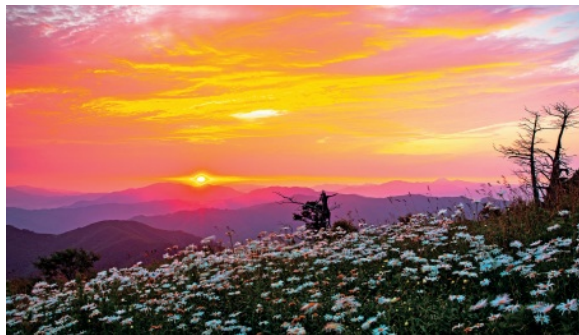


‘여명과 일출Ⅱ’ - 남광진 네 번째 개인전

전시일시 2023년 6월 6일(화) ~ 6월 18일(일)

전시장소 경주 예술의전당 갤러리 스페이스 3층

전시작가 정념 남광진



산이 좋고 사진이 좋아 시작한 산악 사진 촬영.

강산이 네 번이나 변하는 세월 동안, 사진 촬영 장비를 짊어진 나의 발걸음은 쉬지 않고 전국 유명산의 오솔길과 비탈길을 오르내렸다. <중략>

눈으로 보는 것도 어려운데 사진으로 담아내기에는 더더욱 어려운 사진이 산악 사진 촬영이라 생각한다. 마음에 드는 사진을 촬영하기 위해 꽃이 피면 질 때까지, 단풍 시기에는 단풍잎이 떨어질 때까지, 영하의 날씨에도 패념치 않고 카메라와 함께하면서 즐거웠던 시간 들의 흔적을 모아 여명과 일출 사진으로 경주 예술의전당에서 펼쳐본다. <작가노트 중에서>

제9회 한국디지털아트 다들 정기전 2023



전시일시 2023년 5월 12일(금) ~ 5월 17일(수)

전시장소 해화아트센터 전관 1층(서울 종로구 대학로 156)

전시오픈 2023년 5월 13일(토) PM5시

참여작가 최임순(회장) 강미순, 강성휘, 강옥순, 김명숙, 김수정, 김옥선, 김용순, 남경자, 박일윤, 백승의, 백진현, 손정원, 송장호, 신정애, 오건호, 윤상호, 윤세명, 은영옥, 이관용, 이범상, 이상천, 이석준, 이순희, 정세진, 조영수, 조영옥, 조월신, 최상귀, 최혜순, 한서정, 홍사영, 홍정애, 홍중혜

한국디지털아트의 메카 다들은 디지털 세상의 시대와 부합하는 예술임을 지향하며, 디지털적 특징과 미학적 특질을 증폭하고, 창조적 기법을 통해 한국디지털아트 발전에 기여 하겠습니다.

산사진 풍경 - 한라에서 백두까지 - 조영수 개인전



전시일시 2023년 5월 4일(목) ~ 5월 10일(수)

(관람시간 오전11시~오후7시)

전시장소 해화아트센터 전관 1층(서울 종로구 대학로 156)

작가오픈 2023년 5월 6일(토) 오후2시

전시작가 향원 조영수

사진인생 40년 동안 20여 년을 산 사진에 매진했다.

산은 내게 있어 참으로 특별한 존재이자 스승이다.

인간에게 겸손함을 알게 하고 끊임없는 도전을 허락한다.<중략>

같은 산을 올라도 매번 다른 것을 보게 되고 깨닫게 된다.

이것이 자연이 주는 경이로움이 아닐까 생각한다.

여기 이곳에서 함께 산악 사진에 대한 새로운 시각과 인식을 높일 수 있는 계기가 되기를 희망한다.

<작가노트 중에서>

To SEE
- 이명숙 개인전

전시일시 2023년 5월 1일(월) ~ 5월 14일(일)

(관람 am11:00~pm18:00, 월요일은 휴관)

전시장소 갤러리 포항(경북 포항시 북구 죽도로 19, 2층)

전시작가 이명숙

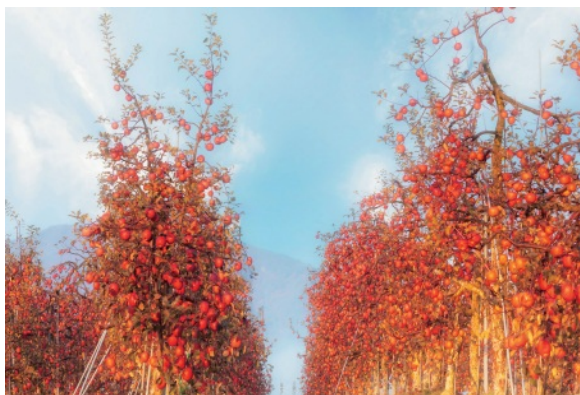


성긴 삶이 남은 그곳
찬란한 바람이 스친 길마다
시간의 결이 투영된다.

인연의 흐름에
우연은 없다.
사물 또한 마찬가지로... 〈중략〉
사라져가는 기억
이야기로 담을 수 있어
감사했던 시간들.
오늘도, 마음 길 나선다.

늘 응원해 주는 가족에게
두 손 모은다.

〈작가노트 중에서〉

滿山紅葉 만산홍엽
- 박우철 사진전

전시일시 2023년 4월 26일(수) ~ 5월 4일(목)

전시장소 포항시립 중앙아트홀 1층 전시실

(경북 포항시 북구 서동로 83)

전시오픈 2023년 4월 26일(수) 19:00

전시작가 박우철

자연이 숨쉬는 곳, 바다, 들녘, 계곡, 산들의 이루 말할 수 없이
많은 색채들의 세상과 마주하게 된다.
“만산홍엽” 사진전은 내 사진작업의 가장 화려한 순간이다.
자연이 주는 풍경에 난 감사하고 싶다. 변화되어 가는 계절의
만산홍엽의 시간속을 오늘도 난 걷는다. 〈작가노트 중에서〉

추억 저편의 경전선
- 심술련 개인전

전시일자 2023년 4월 28일(금) ~ 5월 3일(수)

전시장소 정수갤러리(경남 진주시 이반성면 정수예술촌)

전시작가 심술련



경상도와 전라도를 잇는 경전선이 지나는 평촌역은 오십여 년 전
화재로 소실된 간이역이 증축되면서 보통역으로 승격되어 역무원도
늘어나고 하루에 이용하는 승객이 많았으나 2012년 10월 22일
역사 속 추억으로 사라진 경전선 평촌역. 〈중략〉

경전선이 사라지기 전 틈틈이 평촌역을 중심으로 삶과 애환, 시골
의 기차 풍경, 건널목을 넘나들며 책가방 메고 등하교하던 옛 친구
들의 모습을 연상하며 2010~2013년 촬영한 작품 중에서 오십여
년 전 친구들과 뛰놀며, 꿈과 희망을 싣킨 정이든 모교인 정수초
등학교에서 지역주민, 동문 선후배님, 12기 동기생과 옛 추억을 회
상하며 '추억 저편의 경전선'이라는 주제로 개인전을 하게 되어 감
동이 남다르다. 〈작가노트 중에서〉

Gallery 투고 안내

Gallery에 게재된 사진전시회는 사진전문 잡지인 월간 한국사진에서 본 협회 회원들 뿐 아니라 사진애호가들에게 다
양한 사진전시를 소개하여 직접 관람하는데 도움을 드리고자 하는 소중한 공간입니다.

이 공간에 게재되는 사진전시회는 본 협회 회원이라면 무료로 진행되오니 회원 여러분들의 많은 참여와 관심을 바랍
니다.

Gallery 사진전시회 올리는 방법

1. 대표작 1~2점, 간략한 작가노트 A4 1/3분량.
2. 전시제목, 전시장소, 전시날짜, 전시작가 순으로 작가노트에 삽입하여 제출요망.
3. 데이터 올리는 곳 : 웹하드 접속 후 아이디 kpass / 패스워드 kpass - 무료 갤러리 투고 폴더에 투고자명 폴더 생성 후 업
로딩 : 본 협회 이메일 koreapass@daum.net 로 무료 갤러리 투고자명으로 데이터 업로딩
4. 업로딩 일자는 익월 게재 희망시 전월 3번째 주 금요일 이전까지 데이터 업로딩 요망 (ex. 2월호 게재 희망시 1월 18일 이
전까지)
5. 단, 투고원고가 너무 많을 시 임의 편집될 수 있음을 알려드립니다.
6. 게재 문의. 02-2655-3131

제11회 남원관광 전국 사진 공모전

전통문화예술이 함께하는
지리산 중심의 관광도시 남원에서
「제11회 남원관광 전국사진공모전」을
다음과 같이 개최하오니
전국 사진애호가 여러분의
많은 응모를 바랍니다.

주최  남원시

주관 (사)한국사진작가협회 남원지부

후원 한국사진작가협회 · 전라북도지회
한국예총남원지회



접수기간
2023년
11. 1. ~ 11. 22.
(소인유효)

응모 방법

- 응모분야 : 남원을 대표로 하는 관광을 소재로 한 미발표 자유작
 - 관광명소(전경) - 광한루원, 춘향테마파크, 국악의성지, 혼불박물관, 만인의총, 김병조미술관 등
 - 자연경관 - 지리산 사계절, 뱀사골계곡, 철쭉, 요천벚꽃, 남원둘레길 등
 - 축제공연 및 지역특산품 등 - 춘향제, 흥부제, 허브축제 등 각종 체험활동
- 응모자격 : 제한 없음
- 작품규격 : 11"X14" 칼라 (장정불요) / 남원시 촬영한 작품으로 필름원판 또는 디지털원본(USB 저장) 첨부
- 출품료 및 출품수 : 1인당 3만원(6점 이내, 작품집 증정)
- 접수방법 : 우편 또는 방문접수
 - 우)55775 전북 남원시 남문로 446
한국사진작가협회 남원지부(063-625-2609, 010-6530-2609)

시상 내역

- 금상 1점 - 남원시장상 및 상금 300만원
- 은상 2점 - 남원의장상 및 상금 각 100만원
남원에총지회장상 및 상금 각 100만원
- 동상 3점 - 사협남원지부장상 및 상금 각 50만원
- 가작 5점 - 사협남원지부장상 및 상금 각 30만원
- 입선 60점 - 사협남원지부장 상장 및 상금 각 10만원 (출품작의 30%이내)

행사 일정

- 접수기간 : 2023. 11. 1. ~ 11. 22.(소인유효)
- 심사발표 : 2023. 11. 30월 중
개별통지 및 남원지부 홈페이지에 게시(<http://Cafe.daum.net/photo-nw>)
- 작품전시 : 2023년. 12월 중

기타 사항

- 제출된 작품의 초상권 저작권에 관련된 사항은 응모자의 책임으로 하며, 민·형사상의 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있습니다.
- 출품 작품은 반환하지 않으며 저작권 및 파생된 권리는 창작자 본인에게 있으나 수상작에 한하여 남원시 홍보 등 비영리적 목적으로 활용할 수 있습니다.
- 입상자는 시상식에 반드시 참석하여야 하며, 금·은·동상 입상작은 16"× 24"로 인화한 작품을 발표 5일 이내에 지부에 제출바랍니다.
- 타공모전 수상작, 지적재산권 침해작품, 초상권, 타인의 명예훼손, 합성사진, 타인의 저작물 명의도용 등으로 판명된 작품은 상권이 취소되고 상금이 환수될 수 있습니다.

제37회 남원전국 춘향사진대전

접수마감
2023. 8. 25
(소인유효)

사진 예술의 발전과 사진인구 저변확대를 위하여 춘향의 얼을 널리 알리고자
실시하는 춘향사진대전에 전국 사진 동호인의 많은 참여 바랍니다.

- 작품 내용 ① 남원을 주제로 한 작품
② 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내외 미발표 작품
- 작품 규격 11"× 14"(칼라 및 흑백) 장정불요 ㉠사협입회접수 인정
- 출 품 료 1인당 3만원(4점이내) - 작품집 증정
- 출품 요령 출품표에 제목 성명 주소 우편번호 연락처(꼭) 기입요망
- 출 품 처 우) 55775 전북 남원시 남문로 446, 한국사진작가협회 남원지부
(지부장 010-6530-2609, 사무국장 010-4163-1554)
- 심사 발표 2023년 9월 4일 한국사협 및 남원지부 홈페이지 (<http://cafe.daum.net/photo-nw>)
- 시 상 대 상 1점 : 남원시장상 및 상금 2,000,000원
우수상 2점 : 남원시의회 의장상 및 상금 500,000원
한국예총 남원지회장상 및 상금 500,000원
※ 대상 1점, 우수상 2점은 남원을 주제로 한 작품
특 선 : 입선작의 10%이내 남원지부장상
입 선 : 출품수의 20%이내 남원지부장상
초대작가상 : 남원지부장 상장 및 상금 50만원
- 초대·추천작가 초대작가 및 추천작가 해당되는 분은 11"× 14" 규격의 작품사진과 본인 반명함판 1매 남원지부로 제출바람.
-사진뒷면에 주소 성명 화제 연락처(핸드폰번호) 기입요망-
- 시상 및 전시 한국사협 남원지부 홈페이지참조
- 초대작가제도 대상 5점, 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점, 총 15점 이상일 때는 운영회의 심의를 거쳐 추천작가로 추대하며,
추천작품 3회 출품하면 초대작가 인증서를 교부함.
구비서류 : 춘향사진대전(초대, 추천)작가지정신청서1부
이력서1통, 주민등록등본1통 상장복사, 반명함판2매
- 기(유)의타 1) 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되며, 사협회원은 징계, 비회원은 7년이
내의기간 동안 한국사협 입회가 유보됨.
2) 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시,
공중송신에 사용할 수 있음.
-초상권 및 작품내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함
3) 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 발송함
4) 심사결과 발표 후 대상 우수상 초대작가상 입상자는 16"×20"으로 인화한 사진을 10일 이내에 본 지부로
보내주시기 바랍니다.
5) 수상작품의 파일은 발표 후 7일 이내 V2609@hanmail.net 제출바람

주최·주관 (사)한국사진작가협회 남원지부

후원  한국예총  (사)한국사진작가협회  전라북도  남원시

제37회 남원전국 모델사진 촬영대회

사진예술을 통하여 세계속의 전국사진가 될 수 있도록 널리
알리고 사진문화예술의 진흥과 창작의욕을 높이고자 실시하는
전국사진촬영대회에 사진 애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

- 일시및내용 2023년 5월 27일
모델 촬영한 작품 및 춘향제행사 사진
- 촬영 장소 춘향테마파크 (전북 남원시 양림길 14-9)
- 작품 규격 11"x 14"(칼라 및 흑백)
- 출 품 료 1인당 3만원 : 출품시 동봉 (4점 이내)
- 출품 요령 출품표에 화제, 성명, 주소, 우편번호 연락처 꼭 기입할것
- 출 품 처 우) 55775 전북 남원시 남문로 446. 한국사진작가협회 남원지부
(지부장 010-6530-2609, 사무국장 010-7117-9123)
- 출품 마감 2023년 6월 10일~6월 20일 18:00 (당일소인 유효)
- 심사 발표 2023년 6월 27일중 한국사협 및 남원지부 홈페이지 (<http://cafe.daum.net/photo-nw>)
- 시 상 식 추후발표
- 시 상 금상 1점 한국사진작가협회 이사장상 (상금 1,000,000원)
은상 2점 한국사진작가협회남원지부장상 (상금 각 500,000원)
동상 3점 한국사진작가협회남원지부장상 (상금 각 200,000원)
가작 5점 한국사진작가협회남원지부장상
장려상 5점 한국사진작가협회남원지부장상
입선 출품수의 20%이내. 한국사진작가협회남원 남원지부장상
- 기 타 1) 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되며, 사협회원은 징계,비회원은 7년이
내의기간 동안 한국사협 입회가 유보됨.
2) 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시,
공중송신에 사용할 수 있음.
- 초상권 및 작품내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함
3) 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 도록으로 제작하여 발송함.
4) 수상작품의 파일은 발표 후 7일 이내 V2609@hanmail.net 제출바람

주최·주관 (사)한국사진작가협회 남원지부

후원  남원시  (사)한국사진작가협회  한국예총 남원지회

2023 | 第6회 화순관광 전국사진공모전

접수기간 2023. 11. 1(수) ~ 11. 17(금)까지 도착분

공모전 출품작 접수는 화순지부 웹하드에 파일 업로드등록 후 접수 하여야 함.

화순의 수려한 자연경관을 소재로한 사진공모전을 개최하오니
전국 사진애호가 여러분의 많은 응모 바랍니다.

- 응모분야 : 화순군 비경, 8경, 사계절 및 관광사진 촬영한 작품(화순군 홈페이지 2023년 문화축제 연간행사계획표 참조)
- 응모내용 : 미발표된 창의적 작품으로 미풍양속에 저해되지 않고 화순군을 전국에 홍보할 수 있는 작품
- 응모자격 : 제한없음
- 작품규격 : 칼라 또는 흑백 11" x 14" (장정불요)
- 출 품 료 : 20,000원(1인당 6점 이내, 작품집 증정)
- 출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 핸드폰번호, 촬영일자, 촬영장소 기재
- 접수장소 : (우 58122)전남 화순군 화순읍 중앙로 20-5 사)한국사진작가협회 화순지부
문의처 ▶ 지부장 010-8399-6666 / ▶ 부지부장 010-4653-1406
- 시상내용 : 금상 1점(화순군수 상장 및 상금 2,000,000원)
은상 2점(화순군의회 의장 상장 및 상금 1,000,000원)
동상 3점(화순예총회장 상장 및 상금 300,000원)
가작 5점(한국사진작가협회 화순지부장 상장 및 상금 200,000원)
입선 41점 이내(한국사진작가협회 화순지부장 상장 및 상금 100,000원)
- 작품심사 : 2023년 11월 19일(일) 예정
- 심사발표 : 2023년 11월 20일(월) 예정 / 사협홈페이지(<http://www.pask.net>)
- 시상일시 : 2023년 12월 9일(토) 오후 2시 예정
- 시상 및 전시장소 : 화순군 하니움문화스포츠센터 갤러리 예정
- 기타사항
 - ▶ 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
 - ▶ 입상 및 입선작품의 저작권은 주최 또는 주관하는 단체가 저작자의 저작권산권을 침해하지 않는 범위 안에서 도서출판 등
공익 목적에 사용할 수 있음. 단 저작물, 저작권산권 전부 법적책임을 해소하고자 수상작에 대하여 심사 후 동의서를 징구할
예정이며 미 동의시 수상작에서 제외함.
 - ▶ 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민·형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있으며, 낙선작 반환요청은 시상식 전
요청하여야 하며, 시상 후 10일 이내에 발송함. 단 반환요청 비용은 출품자에게 있으며 낙선작은 1개월 이내에 폐기함.
 - ▶ 제6회 화순관광 공모전 출품작 접수는 화순지부 웹하드에 파일 업로드등록 후 접수 하여야 함.
-접수방법 : 화순지부 웹하드[아이디 : 화순지부123(GHKTNWSWLQN123) / 비번 : 화순지부@GHKTNWSWLQN@]]에
디지털이미지 3,000픽셀이상 JPEG 파일, 파일 미달할 경우 낙선작으로 하며, 반드시 본인 성명, 작품명 적어 업로드 할 것.
-입선작 이상 심사결과 발표 후 5일 이내 화순지부 웹하드[아이디 : 화순지부123(GHKTNWSWLQN123) / 비번 : 화순지부@
(GHKTNWSWLQN@)]에 주민등록증, 통장 사본 업로드 요청함.
-웹하드 사용이 어려울 경우 이메일(kkj5010@hanmail.net)로 업로드 요청함.
 - ▶ 입선 이상 작품이 화순군과 관계없는 사진 또는 컴퓨터그래픽, 디지털 합성사진으로 판명될때에는 상권 취소되며 시상금 반환하여야 함.
 - ▶ 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 기간 동안 유보됨.

■ 주최·주관 : 사)한국사진작가협회 화순지부 ■ 후원 : 화순군, 화순군의회, 사)한국사진작가협회, 화순예총

제2회 청주관광 (기록)사진 공모전

청주시의 자연경관과 문화재, 생활상을 담은 아름다운 사계절 사진과 2000년 이전 청주의 옛 모습(도시 재개발, 주요 시설물, 전통 풍습, 문화 행사 등)을 담아낸 추억의 사진을 공모하오니 전국의 사진인들의 적극적인 참여와 성원을 부탁드립니다.

접수마감
2023년 9월 4일(월)
소인 유효

주최  청주시청
주관  한국사진작가협회 청주지부
후원  청주시의회  청주예총  한국사진작가협회



- 작품내용**
- 자연경관 : 옥화9경, 청남대, 상당산성, 무심천, 미동산수목원, 무심천, 가로수터널, 정북동토성, 수암골 벽화마을, 초정약수 등 청주의 명소를 아름답게 표현한 사계절 모습
 - 문화예술 : 청주의 관광, 청주공예비엔날레, 전통공예, 각종 행사 및 청주의 역동성을 담은 작품
 - 생활 상 : 도시전경, 농촌풍경, 재래시장, 향토음식 등 다양한 시민생활상
 - 청주의 문화재 모습(문화재, 문화유적지, 전통가옥, 사찰, 박물관, 공공시설 등)
 - 2000년 이전의 청주의 다양한 기록 사진 (예전의 축제와 행사, 도시 재개발, 주요 시설물, 전통 풍습, 문화행사 등)

- 사진접수**
- 참가대상 : 전국의 사진동호인 및 일반인
 - 접수기간 : **2023. 8. 21.(월) ~ 9. 4.(월)** 소인유효
 - 접수처 : 28529 충북 청주시 상당구 남사로 115(청주문화관 4층)
(사) 한국사진작가협회 청주지부
 - 작품규격 : 11×14인치 흑백사진 및 칼라사진 판넬하지 말 것
*작품 뒷면에 성명, 제목, 촬영년도 및 장소, 출품자 주소, 주민번호, 핸드폰번호가 있는 출품표 부착
 - 출품 수 : 1인 6점 이내
 - 출품료 : 4점까지 2만원 (추가 1점당 5,000원)
 - 문의전화 : 지부장 010-2460-9418, 부지부장 010-2769-7171

- 작품심사**
- 일 시 : 2023. 9. 9.(토) 10:00~
 - 장 소 : 청석고교 대강당 (예정. 변동 가능)
 - 방법 : 심사위원 위촉 공개심사
 - 발표 : 2023. 9. 12.(화)예정. 본부 및 청주지부 홈페이지 게시

- 시상내역**
- 금상(1점) 청주시장 상장 및 상금 150만원
 - 은상(2점) 청주시장, 청주시의회위원장 상장 및 상금 각 80만원
 - 동상(3점) 청주예총회장 상장 및 상금 각 40만원
 - 가작(5점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 20만원
 - 장려(5점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원
 - 입선(40점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원

- 작품전시 및 시상식**
- 기간 : **2023. 10. 21.(토) ~ 10. 29.(일)**
 - 장소 : 청주예술의전당 소2전시실
 - 시상식 : 2023. 10. 21.(토) 15:00 (예정. 변동 가능)

기타사항 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정

- 국·내외 미발표된 작품으로 과도한 컴퓨터그래픽 합성사진은 수상작에서 제외한다.
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 향후 5년간 복제·배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상·입선수상자는 가로 3,000픽셀 이상의 출품파일과 신분증 및 통장 사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출해야 함.
(미제출시 상권 취소됨. 제출처: (paskcj@hanmail.net) 문의 043-258-3894)
- 금상 수상자는 20"×24"의 사진을, 은상 및 동상 수상자는 16"×20"의 사진을 심사발표 후 7일 이내 인화하여 제출하고, 시상식에 반드시 참석하여야 함(미제출 및 시상식 불참시 상권 취소)
- 발표 및 문제작으로 판명될 경우에는 추후라도 입상 및 입선의 상권을 취소하고 상금은 반환하여야 하며, 한국사진작가협회 규정에 의하여 징계조치함
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 함
- 입선작품과 낙선작품은 전시종료 후 작품집과 함께 출품자 주소로 우편발송함
- 입상자의 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금 예정

제50회 청주전국사진 공모전

사진인구의 저변 확대와 사진작가의 유능한 사진 예술인의 조기 발굴을 통해 사진작가의 등용문 역할 및 사진예술 발전에 기여하고자 전국사진공모전을 다음과 같이 개최하오니 사진인들의 많은 참여를 바랍니다.

[접수마감]

2023년 7월 24일(월) 소인 유효

주최  한국사진작가협회 청주지부
후원  청주시청  청주시의회  청주예총  한국사진작가협회

작품사진 접수

- 참가대상 : 전국의 사진동호인 및 일반인
- 접수기간 : 2023. 7. 3.(월) ~ 7. 24.(월)
- 접수규격 : 미풍양속에 저해되지 않는 자유작
창작부문 11×14인치 칼라 및 흑백사진
다큐멘터리(연작 4점) 8×10인치 칼라 및 흑백사진
- 출품요령 : 작품 뒷면에 성명, 제목, 주소, 주민번호, 핸드폰번호가 있는 출품표 부착
- 출품료 : 1인당 20,000원(4점 이내)
- 접수방법 : 우편접수 또는 지부 방문 접수
- 접수처 : 28529 청주시 상당구 남사로 115 청주문화관 4층
- 문의전화 : 지부장 010-2460-9418, 부지부장 010-2769-7171

작품심사

- 심사일 : 2023. 7. 29.(토) 10:00 ~
- 장소 : 청석고등학교 대강당(예정. 변동가능)
- 심사방법 : 심사위원 위촉 공개심사
- 심사결과 발표 : 2023. 8. 1.(화) - 본부 및 지부 홈페이지 게시

작품전시 및 시상식

- 전시기간 : **2023. 9. 16.(토) ~ 9. 24.(일)**
- 장소 : 청주예술의전당 소2전시실
- 시상식 : 2023. 9. 16.(토) 15:00 (예정. 변동 가능)

시상내역

- 금상(1점) 청주시장 상장 및 상금 100만원
- 은상(2점) 청주시장, 청주시의회위원장 상장 및 상금 각 65만원
- 동상(3점) 청주예총회장 상장 및 상금 각 30만원
- 가작(4점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 20만원
- 장려(5점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원
- 입선 (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장
- ※출품 작품수 20% 이내, 시상금 변동될 수 있음

기타사항 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정

- 국·내외 미발표된 작품으로 과도한 컴퓨터그래픽 합성사진은 수상작에서 제외한다.
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 향후 5년간 복제·배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상·입선자 모두는 가로 3,000픽셀 이상 출품파일을, 또한 금·은·동상 및 가작 수상자는 신분증 및 통장사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출해야 함.
(미제출시 상권 취소됨)
제출처: paskcj@hanmail.net 문의: 043-258-3894
- 금상 수상자는 20"×24"의 사진을, 은상 및 동상 수상자는 16"×20"의 사진을 심사발표 후 7일 이내 인화하여 제출하고 시상식에 반드시 참석하여야 함 (미제출 및 시상식 불참시 상권 취소)
- 발표 및 문제작으로 판명될 경우에는 추후라도 입상 및 입선의 상권을 취소하고 상금은 반환하여야 하며, 한국사진작가협회 규정에 의하여 징계조치함
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 함
- 입선작품과 낙선작품은 전시종료 후 작품집과 함께 출품자 주소로 우편발송함
- 입상자의 상금은 시상식 후 본인계좌로 송금



한국사협 입회점수 인정

안동청보리축제 제3회 전국사진촬영대회

2023. 6. 3.(토) 10:00 우천불구
도산서원 앞 의촌리 일원

한국의 대표적인 문화유산이며 천혜의 자연 경관을 자랑하는 도산서원 앞 낙동강 수변지역에 조성된 청보리 밭을 중심으로 한 사진촬영대회를 개최 하오니 전국 사진동호인들의 많은 참가를 바랍니다.



| 촬영내용 |

당일 모델위주 촬영 및 청보리 축제내용 또는 축제기간 청보리 밭을 중심으로 한 주변경관을 소재로 한 작품 (풍물 등 5개 팀 이상 모델 운영)

*청보리 축제 기간 : 6월 2일(금)~6월 4일(일) 3일간

| 참가대상 | 내 · 외국인 제한 없음

| 참가비 | 30,000원

| 참가신청방법 | 당일 현장 접수(중식 및 생수 제공)

| 접수마감 | 2023년 6월 28일(수) 18:00 도착분

| 작품내용 |

- 당일 모델 위주 촬영 작품 및 청보리 축제 관련 내용 및 청보리 밭을 중심으로 한 주변 경관을 소재로 한 작품
- 입상 및 입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 파일을 제출하지 않을 시 상권이 취소됨.(해상도 300dpi, 3,000pixels이상 JPEG 파일로 주최 측이 지정한 웹하드에 제출)

| 작품규격 및 출품수 | 11"×14" 컬러 4점 이내

| 접수처 |

36681 경북 안동시 치이골길 7 (신안현대상가205호) 한국사진작가협회 안동지부

※ 출품표 원부를 포함하여 복사본으로 제출 요망 (성명, 우편번호, 주소, 휴대폰 번호, 작품명 10자 이내)

| 심사일시 및 발표 | 2023. 7. 1.(토)

| 시상 및 전시 | 추후공지

| 시상내용 |

금상	1점	한국수자원공사 안동권지사장상 상금 200만원
은상	2점	한국수자원공사 안동권지사장상 상금 각 100만원
동상	3점	한국사협안동지부장상 상금 각 50만원
가작	5점	한국사협안동지부장상 상금 각 20만원
장려상	5점	한국사협안동지부장상 상금 각 10만원
입선	총 20명(입회점수 인정)	한국사협안동지부장상

| 작품반출 |

출품작은 반출하지 아니하며 전시 종료 후 출품자 전원에게 작품집을 개별 발송 (단, 낙선작반송 요구 시 개별 발송하고 반송료는 출품자 부담)

| 기타사항 |

- 입상 및 입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최 측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
- 입상 및 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정 (입상자는 반드시 시상식에 참석하여야함)
- 입상, 입선작이 합성사진 또는 그래픽 편집 프로그램을 이용하여 합성한 사진으로 판명되면 상권이 취소되며 시상금은 반환해야 함.(주최 측에서 원본을 요구할 수 있음)
- 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 때에는 입상이 취소됨은 물론(사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 유보 됨.
- 접수비는 주최측이 행사를 취소할 시 전액 반환함.
- 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외하고 출품자가 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.

문의처 054-841-2213

주최 | 한국수자원공사 안동권지사 주관 | (사)한국사진작가협회 안동지부 후원 | (사)한국사진작가협회

제36회

안동전국 사진공모전

2023. 6. 21. | 수 | 도착분

사협입회 점수 인정

안동전국사진공모전은 상금이 없습니다.
상금 이상의 가치를 지닌 국보 제121호 하회탈
제작 명인의 조각품 액자를 부상으로 드립니다.

응모방법

응모자격

제한없음

작품내용

미 발표 자유작

작품규격

11" × 14" 컬러 및 흑백

출 품 수

1인당 4점 이내(작품 이면에 화제, 주소, 성명, 우편번호, 전화번호를 명기하고 배달과 정에서 작품이 훼손되지 않도록 철저한 조치를 취하여 출품 바람)

출 품 료

20,000원

출품마감

2023년 6월 21일(수) 도착분에 한함

접 수 처

한국사진작가협회안동지부.

(우)36681 경북 안동시 치이골길7, 신안현대상가 205호. 전화 054-841-2213

심사내용

심사일자

2023년 6월 24일(토) 공개심사

심사발표

심사당일 2023년 6월 24(토) 안동지부 홈페이지(<http://www.paskad.com>) 공고

시 상 식

2023년 7월 22일(토) 안동문화예술의전당(예정, 변경가능)

전 시

2023년 7월 21일 ~ 23일(3일간) 인터넷 홈페이지 전시(상시)

시상내역

금상 1명 : 한국사진작가협회이사장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(금상 마크 포함)

은상 2명 : 안동시장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(은상 마크 포함)

동상 3명 : 안동시의회 의장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(동상 마크 포함)

가작 5명 : 사협 안동지부장 상장 및 국보 제121호 하회탈 1세트(가작 마크 포함)

장려 5명 : 사협 안동지부장 상장 및 하회탈 목걸이 2세트

입선 출품수의 20%이내(입상작 포함) : 사협 안동지부장 상장

기타사항

1. 입상 입선작은 사협 입회 점수 인정(입상 및 입상작 7일 이내 파일 제출)
2. 입상 입선작품은 본 지부에 귀속하고 도서출판 등 공익적인 목적에 사용 할 수 있음.
3. 동일 유사작을 출품하여 입상 입선이 될 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 기간 동안 입회를 유보함.
4. 기타 내용은 (사)한국사진작가협회 공모전 내용에 준한다.

주최 | (사)한국사진작가협회안동지부 후원 | (사)한국사진작가협회 안동시

2023 보성 관광사진 전국 공모전

[입회점수있음 · 접수마감 2023. 11. 17 소인유효]

■ 출품자격 : 제한없음

■ 작품내용

- 보성을 주제로 한 국내외 미발표된 사계절 사진으로 미풍양속에 저해되지 않고, 보성의 아름다운 관광지를 전국에 홍보할 수 있는 사진
- 보성을 대표할 수 있는 관광지, 축제, 문화 및 예술제, 체육행사, 생활상 등 관광자원을 소재로 한 작품

주요관광지(대한다원, 득량만바다낚시공원, 보성비룡공룡공원, 보성비룡마리나, 붓재, 우종미술관, 울포늪차해수센터, 울포해수풀장, 전남권환경성찰환예방관리센터, 제암산자연휴양림, 태백산맥문학관, 티벳박물관, 한국차박물관, 강골전통마을, 군립백인미술관, 대원사, 득량역 추억의거리, 방진관, 벌교금웅조항, 벌교월곡벽화마을, 서재필기념공원, 윤제림, 울포해수욕장, 판소리성지, 홍암나철기념관, 해평저수지 등)

주요축제(보성세계차엑스포, 보성다향대축제, 서편제소리축제, 보성불꽃축제, 벌교고막축제, 보성차밭빛축제, 해맞이행사, 보성벚꽃축제, 득량청보리축제, 동로성축제, 전어축제 등)

■ 작품규격 : 11" × 14" 칼라 및 흑백

■ 출품수 및 출품료 : 1인 6점 이내 / 20,000원

※ 출품작품 뒷면에 아래 내용을 기록한 출품표를 부착하여 제출
(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 촬영장소, 촬영일시)

■ 문의처 : 지부장(010-9212-5236) 사무국장(010-3631-5835)

■ 접수처 : 우 59324 전라남도 장흥군 장흥읍 건산로 34
(사)한사협 장흥지부

■ 접수마감 : 2023년 11월 1일~2022년 11월 17일(소인유효)

■ 심사일정 및 심사방법 : 2022년 11월 24일(금요일 / 공개심사)

■ 심사장소 : 보성군청 회의실(4층)

■ 심사발표 : 2023년 11월 27일(월요일), (사)한사협 홈페이지



■ 주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 장흥지부

■ 후원 : 보성군, 보성군의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 전라남도지회



보물 죽서루의 국보승격을 염원합니다

제12회

“시민과 함께 다시 뛰는 삼척”

삼척 사계절관광 전국사진공모전

접수기간 2023. 10. 1 ~ 10. 31일까지 (10월 31일 소인분)

작품내용 삼척의 전반적인 관광자원을 소재로 하되, 코로나19 이후 삼척 관광홍보에 활용할 수 있는 미발표 작품

- 기존 관광명소 외 숨겨진 비경
- 인생샷을 찍을 수 있는 장소
- 외지인에게 소개하고 싶은(덜 알려진) 삼척시의 문화자원 등
- 기타 숨은 비경(아름다운 삼척의 사계 중 "설경") 및 삼척을 널리 알릴 수 있는 작품

응모방법

응모자격 제한없음

촬영시기 2022. 10. 1. ~ 2023. 10. 31. 까지(1년간) 촬영한 작품

작품규격 칼라사진 11x14(inch)장정본료 - 원본파일 4,000x3,000픽셀, 1200만화소, 파일크기 5MB이상

출 품 료 1인 최대 6점(4점까지 20,000원 / 1점추가시 10,000원)

출품요령 작품이면에 (성명, 연락처, 도로명주소, 작품명, 촬영장소 반드시 기재) 출품표부착
※ 디지털 사진은 촬영정보가 있어야 하며 원판과 동일해야하고, 합성 및 원판 미제출시 상권 취소 됨

기타사항

- 입선 및 입상작은 한국사진작가협회 입회 점수인정
- 입상, 입선작은 반환하지 않으며 저작권, 재산권은 삼척시에 있으며, 삼척사계절관광 사진첩제작 등 삼척시 홍보자료로 활용됨
- 입상, 입선작은 인화파일을 심사발표 7일 이내 제출하여야 하며 미제출시 상권 취소됨
- 수상작의 초상권에 관한 책임은 출품자에게 있음
- 합성, 조작, 변형 작품으로 판명될 경우 상권 취소됨
- 타공모전에 발표된 동일작, 유사작품으로 출품하여 입상, 입선된 경우 상권취소되며 회원은 징계 및 비회원은 7년간 입회가 유보됨
- 낙선작은 반송하지 않고 작품집만 발송

접수기간 2023. 10. 1 ~ 10. 31일까지 (10월 31일 소인분)

접수처 및 문의처

- 접수처 : (사)한국사진작가협회 삼척지부 (우)25829 강원 삼척시 중앙로 176(한흥프라자)113호
- 문의처 : 지부장(010-3875-8384) / 사무국장(010-5372-9819) / 삼척시청(033-570-3077)

심사일시발표 2023. 11월 중 예정 공개심사 (사)한국사진작가협회 게재

시상 및 사진작품 전시(예정)

- 기간 : 2023. 12. 9(토) ~ 12. 13(수)
- 장소 : 삼척문화예술회관(제1전시실)

시상내역

금상(1점) 상장 및 상금 300만원	가작(5점) 상장 및 상금 30만원
은상(2점) 상장 및 상금 100만원	입선(70점) 상장 및 상금 10만원
동상(3점) 상장 및 상금 50만원	(입상포함 출품작의 30% 이내)세제공과금은 본인부담

주최 / 주관 삼척시 · (사)한국사진작가협회 삼척지부 후원 (사)한국사진작가협회, (사)삼척예총

- 주 최 : (사)한국사진작가협회 괴산지부
 ■ 주 관 : (사)한국사진작가협회 괴산지부
 ■ 후 원 : 괴산군, 괴산군의회, (사)한국사진작가협회,
 (사)한국예총 괴산지회, 괴산문화원

제15회 아름다운 괴산 관광사진 전국공모전 개최요강



1. 응모방법

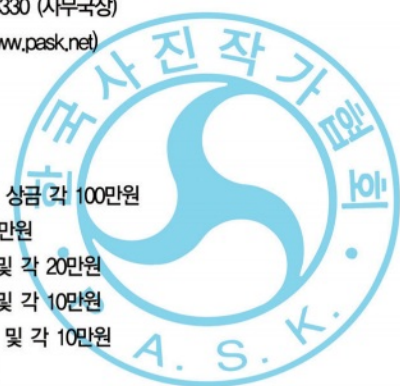
- 응모자격 : 사진을 사랑하는 사람이나 사진 동호인
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 괴산의 아름다운 명소, 특산물, 문화유산, 축제나 행사, 괴산의 발전상을 표현한 작품 포함.
- 출품규격 : 컬러 및 흑백 11"x14" (장정불요)
- 출 품 료 : 1인 2만원(출품자 전원에게 작품집 증정), 출품작은 반송하지 않음.
- 출 품 수 : 1인 6점 이내
- 출품요령 : 작품 뒷면에 출품표에 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 장소 표기해서 접수
- 접수마감 : 2023년 7월 1일~ 7월 15일 소인 유효(방문 및 우편접수)
- 접 수 처 : 우)28022 충북 괴산군 괴산읍 관동로 495-1
- 기타문의 : 010-6425-1234 (지부장), 010-5490-8330 (사무국장)
- 심사발표 : (사)한국사진작가협회 홈페이지(http://www.pask.net)

2. 시상내역

- 금상(1점) : 괴산군수 상장 및 상금 300만원
- 은상(2점) : 괴산군의회 의장, 괴산문화원장 상장 및 상금 각 100만원
- 동상(3점) : (사)한국예총 괴산지회장 상장 및 각 50만원
- 가작(5점) : (사)한국사진작가협회 괴산지부장 상장 및 각 20만원
- 장려(5점) : (사)한국사진작가협회 괴산지부장 상장 및 각 10만원
- 입선(50점) : (사)한국사진작가협회 괴산지부장 상장 및 각 10만원
- 시상 및 전시 : 2023년 8월말경 - 9월초(추후통보)
- 전시장소 : 추후공고

3. 기타(유의)사항

- 본 공모전에서 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선되었을 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨.
- 수상작중 국·내외 상표출연 등으로 사용하고 있을 경우 상금 회수 및 상권은 취소됨.
- 입상, 입선 작품의 저작권은 출품자에게 있으며, 한국사진작가협회 또는 지회, 지부, 도지회에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있다.
- 장려 이상의 수상자는 16X20사이즈 사진인화 및, 입선 이상의 선정된 작품은 3000 X 2000 픽셀 이상의 JPG원본파일을 10일 이내에 함께 제출하여야 하며, 미제출시 상권 취소, 시상식에 반드시 참석하여야 함.
- 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 출품자 전원 작품집 증정.
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 모든 책임을 짐.



2023 전통문화 관광사진 공모전

07. 03.(월) 까지



'아름다운 전라북도를 소개해주세요!'

공모일정

2023. 07. 03.(월) 까지

- 접 수 — 2023. 06. 12.(월) ~ 07. 03.(월)
- 심 사 — 2023. 07. 10.(월) ~ 07. 24.(월)
- 발 표 — 2023. 07. 31.(월) 홈페이지 게시

공모주제

전라북도의 아름다운 자연·문화·무형 유산과 계절 등을 배경으로 다채로운 전북의 미를 보여줄 수 있는 사진

공모부문

일반	특별(스마트폰&드론)
1인 3점 이내	1인 3점 이내
3,500pixel 이상 JPG파일 *사진 건별 기준	2,000pixel 이상 JPG파일 *사진 건별 기준

- ☑ 2021년 1월 ~ 2023년 7월 촬영 사진에 한함
- ☑ 공모 부문 중복지원 가능

시상 및 전시 추후 공지 예정

유의사항 자세한 내용은 '전라일보' 홈페이지 참고

공모방법

온라인 접수 | 전라일보 홈페이지 (www.jeollailbo.com)



☑ (선택) 인스타그램 업로드 시 가산점 부여, 해시태그 필수
 #전라북도 #전통문화관광사진공모전 #전북개발연구소 #전라일보

시상내역

구분	인원	일반	특별(스마트폰&드론)
최우수	각 1명	200만원	100만원
우수	각 2명	50만원	40만원
장려	각 2명	30만원	30만원
특선	각 8명	10만원	5만원
입선	각 10명	5만원	3만원

- ☑ 5만원 이하의 시상액은 문화상품권으로 지급
- ☑ 일반 부문 입상, 입선 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정

문의처 070-4750-5076 / 070-4736-6211

제19회 장뜰 들노래

전국사진 촬영대회

중부 내륙의 중심지인 증평군에서 증평의 관광명소를
대외에 알리면서 증평장뜰들노래전국사진촬영대회를 하고자 하오니
사진애호가들의 많은 참여 있으시길 바랍니다.

촬영대회 2023년 6월 10일(토) ~ 11일(일)

행사일시 2023년 6월 11일 오전 10시 증평민속체험박물관 일대

참가비 30,000원(중식제공)

사진강좌 · 일시 6월 10일(토) 오후 1~5시 · 장소 증평문화센터

작품내용 모찌기, 씨래질, 모심기, 들나가기, 새참나르기, 화평기원제, 감자캐기 등
증평을 알릴 수 있는 사진

작품규격 11X14 컬러 및 흑백(4점 이내)

접수처 충북 증평군 증평읍 문화로 75번지 문화센터내 증평예총
043)835-3970, 836-7892

접수마감 2023년 6월 22일 도착분까지

심사발표 6월 26일 예정 (한국사진작가협회 증평지부 www.paskjp.net)

시상내역

금상 1점	증평군수 상장 및 상금 300만원
은상 2점	증평군의장 상장 및 상금 150만원
특별상 2점	증평예총 회장 상장 및 상금 100만원
동상 3점	한국사진작가협회 증평지부장 상장 및 사협 금배지
가작 5점	장뜰들노래 추진위원회장 상장 및 상금 10만원
장려 5점	한국사진작가협회 증평지부장 상장
입선	한국사진작가협회 증평지부장 상장 *입선작은 총 출품수의 20%이내

기타사항

- 입선, 입상 작품은 한국사진작가협회 입회접수 인정
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 입상 및 입선자는 작품 파일을 jppask@naver.com 로 올려주시기 바랍니다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 상장과 입상권만 작품집 제작하여 발송
- 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 입회 자격 유보

문의 증평군청 문화체육과 043-835-4112 · 한국예총 증평지회 043-835-3970
사무국장 010-5459-0361 · 지부장 010-3382-1345

주최 **증평군**
Jeung Pyeong

주관 **한국사진작가협회 증평지부**

후원 **한국사진작가협회**

한국예총 충청북도연합회
한국예총 충청북도연합회
증평지회

장뜰들노래추진위원회

2023년

진주관광 전국사진 공모전

문화예술의 도시 진주를 널리 홍보하고 진주의 아름다운 자연과 문화, 레저 등 숨은 관광자원을 개발하여
찾고 싶고 머물고 싶은 관광도시 조성을 위해 진주관광 전국사진공모전을 개최하오니
뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모를 부탁드립니다.

공모내용

진주의 자연경관, 사계, 전통문화, 관광명소, 테마길 재조명, 체험관광지 소개, 건축, 공연, 축제현장에서의
흥겨운 광경 및 즐겨워하는 관광객의 모습, 생활상, 진주의 맛(음식), 진주시내 교량, 새로운 관광트랜드 등
관광 소재의 모든 사진 응모 가능합니다.

응모방법

- 응모자격 : 대한민국 국민 누구나(만14세 미만의 참가자는 법정대리인의 동의 필요)
작품규격 : 11"x 14" 칼라사진, 테두리가 없을 것(네가티브, 슬라이드 필름사진 판별 불요)
출품작 : 1인당 4점 이내 (2022년 1월 이후 촬영 사진으로 타 공모전 미발표작)
출품료 : 1인당 20,000원
접수기간 : 2023년 10월 23일(월) ~ 11월 15일(수) 까지 도착분에 한함
출품요령 : 사진 뒷면에 작품명, 촬영일시, 촬영장소, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 기재하여 출품용
인화파일 (jpeg와 사진원판 디지털, 네가티브, 슬라이드)을 동시에 제출(미제출 시 접수불가)
● 제출 E-mail : mrlee1970@naver.com
▶ 필름사진 작품 : 네가티브, 슬라이드 필름 원판 제출
▶ 디지털사진 작품 : 출품작 모두의 원본파일 폴더 1,200만 화소 (4,000x3,000픽셀) 이상의 출력사진파일 jpeg를 동시제출
▶ 휴대폰사진 : 출품작 모두의 원본파일 폴더 1,200만 화소 (3,000x2,000픽셀) 이상의 출력사진파일 jpeg를 동시제출
▶ 출품한 파일은 작품별 제목(파일명)을 필히 입력하여 제출할 것, 입상작에 한하여 작품집과 상장을 함께 발송하고 낙선작은 반출하지 않음.
▶ 접수처 : (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오 (상대동, 명신빌딩)
▶ 연락처 : 지부장 010-3577-9515, 사무국장 : 010-3861-7575

시상내역

금상 1점 : 진주시장 상장 및 상금 300만원
은상 2점 : 진주시의회 의장상장 및 각 상금 100만원
동상 3점 : (사)한국사진작가협회 진주지부장 상장 및 각 50만원
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 진주지부장 상장 및 상금 각 30만원
입선 50점 : (사)한국사진작가협회 진주지부장 상장 및 상금 각 10만원

심사 및 전시

심사 : 2023년 11월 17일(금), 월드웨딩연출스튜디오 5층(공개심사) 예정
심사발표 : 2023년 11월 20일(월), (사)한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>),
진주시청 홈페이지 게재예정
시상일시 : 미정 (추후통보)
전시기간 및 장소 : 미정 (추후통보)

기타 유의사항

● 타인의 명의로 대리 출품한 작품, 타공모전 입상작 (동일작품이 아니더라도 연사 작품의 일부가 타 공모전에서 수상작으로 선정된 경우 포함), 합성/조작/변형사진은 입상 취소 및 향후 3년간 진주관광사
진 출품을 금지합니다. 다만 파노라마 사진은 허용합니다. ● 입상작품은 입상작 전시회 및 입상작도록 등의 제작에 활용되며, 국내외 한국(진주)을 소개하는 각종 홍보활동과 홍보를 제작에 사용됩니다.
● 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최 측은 수상자에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있습니다. ● 모든 응모작품은 제3자의 초상권, 저작권 및 지적재산권
등 기타 제반 권리를 침해하지 않도록 주의 의무를 다해야 하며, 관련하여 이의 또는 분쟁이 발생한 경우 민·형사상의 모든 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있으며 관련 법률에 의해 처벌받을 수 있습니다.
● 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정합니다. ● 응모를 위해 제출된 관련 서류는 일체 반환하지 않습니다. ● 드론을 이용하여 촬영한 경우 항공법을 준수하여 촬영한 사진의 EXIF에서 촬영지
위치정보와 고도 촬영 시간 등 관련정보 확인이 가능해야 하며 추후 비행 허가 및 촬영승인 내역 등 자료제출 요청 시 이에 응해야 합니다. ● 심사내용은 공개하지 않으며 심사결과에 대해 이의 제기 불가, 심
사 후에는 입선 입상을 취소할 수 없습니다. ● 상금에 대한 제세공과금이 발생하는 경우 입상자 본인부담합니다. ● 출품 작품의 규모 및 품질 심사 결과 등에 따라 수상작이 없을 수 있습니다. ● 그밖에
언급되지 않은 사항은 진주시 의견에 따라 결정하며 공모전 참가신청서를 제출한 사람은 위의 내용에 동의한 것으로 간주합니다. ● 기타사항은 (사)한국사진작가협회 진주지부 지부장(010-3577-
9515)에게 문의바랍니다.

주최 **진주시** 주관 **(사)한국사진작가협회 진주지부**

후원 **진주시의회** **(사)한국사진작가협회** **(사)한국예총 진주지회**



2023
제30회

성남 전국사진공모전

공모기간 2023.5.15~6.15

접수마감 2023.06.15(목) 도착기준



금상 김경아(혼신을 다하여)



은상 이경주(삶의 터전)



은상 김영백(스님 나들이)

접수처/문의처

- 접수마감 : 2023년 6월 15일(목) 도착기준
- 출품자격 : 전국 사진애호가 및 동호인
- 출품내용 : 미발표 자유작
- 작품규격 : 칼라, 흑백 11"x14"
- 출 품 수 : 1인당 4점 까지
- 출 품 료 : 3만원(출품자 전원 작품집 증정)
- 출품요령 : 출품표에 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 기재
- 접 수 처 : ☎13290 경기도 성남시 수정구 수정로 171번길10
성남아트리움(1층)한국사진작가협회 성남지부
- 문 의 처 : 지부장 010-5478-7100 / 사무국장 010-3395-3329
- 심사 및 장소 : 추후 공지
- 시상 및 전시 : 추후 공지

시상내역

- 금상 1명 성남시장 상장 및 상금200만원
- 은상 2명 성남시의회 의장상 상장 및 상금 각100만원
- 동상 3명 성남예총 회장상 상장 및 상금 각30만원
- 가작 5명 (사)한국사진작가협회 성남지부 지부장상 상금 각10만원
- 장려 5명 (사)한국사진작가협회 성남지부 지부장상 상장
- 입선 (출품작의 20%이내) (사)한국사진작가협회 성남지부장 상장

주 최 한국예술문화단체총연합회 성남지회

주 관 한국사진작가협회 성남지부 후 원 성남시 한국사진작가협회



사)한국사진작가협회 입회 점수 있음

2023. 6. 30(소인유효)

제19회 광명전국 빛 사진공모전



작품내용

- 1부 : 미 발표 자유작
- 2부 : 광명시의 발전상, 시 문화예술행사, 시 상징물(장미, 까치, 은행나무), 광명시 문화재, 광명 8경
광명시 관련 내용(예:안양천, KTX광명역, 경륜장 기타 관련 시설, 풍경 등)

작품규격 : 흑백, 칼라 11x14(장정불요), 디지털 포함

출품수/출품료 : 1인 4점 이내 / 1인당 20,000원 입금계좌 / 농협 351-1130-3819-13 한국사진작가협회 광명지부

출품자격 : 전국 사진애호가 및 동호인

출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 촬영장소(광명소재 작품), 성명, 주소, 우편번호, 휴대폰 기재

출품마감 : 2023.6.30(금) 당일 소인유효

접 수 처 : (우 / 14234)경기도 광명시 시청로 20 광명시민회관 2층 예총내 (사)한국사진작가협회 광명지부

접수문의 : 전화 (02)2681-0912, 2680-6229, 사무국장 010-8772-6406, 지부장 010-5275-1522

작품심사 : 2023.7.15(토) 13:00~17:00 광명시민회관 리허설룸(공개 심사)

심사발표 : 2023.7.17(월) 발표 예정, 사협 광명지부 홈페이지 <http://www.kmpask.kr>

작품전시 : 2023.8.22(화)~26(토) 광명시민회관 전시실

시 상 식 : 2023.8.22(화) 오후 5시, 광명시민회관 전시실(입상자 불참시 상금을 포기하는 것으로 한다)

구분	인원	시상 내역
금 상	1명	광명시장 상장 및 상금 3,000,000원
은 상	2명	광명시의장 상장 및 상금 각 1,000,000원
동 상	3명	(사)한국예총 광명지회장 상장 및 상금 각 500,000원
가 작	5명	(사)한국사진작가협회 광명지부장 상장 및 상금 각 300,000원
장 려	5명	(사)한국사진작가협회 광명지부장 상장 및 상금 각 200,000원
입 선	총 출품수의 20% 내외	(사)한국사진작가협회 광명지부장 상장

- 입상 및 입선자는 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정. ● 낙선작은 도록과 함께 개별 우송.
- 입상 및 입선작은 광명시, (사)한국사진작가협회, 지부, 도협의회에서 도서출판 등 공익사업에 사용할 수 있다.
- 입상작은 발표 후 10일 이내 사진원본 필름, 디지털은 원본 디지털 파일을 접수처에 제출 하여야 한다.
(디지털 사진:파일 사이즈 300dpi:3000X2000픽셀 이상) - 미제출시 상권취소
- 동일 및 유사작인 경우 상권은 취소하며, 사협회원은 징계되고 비회원은 향후 7년 이내 동안 한국사협 입회가 유보되며 상금을 반환한다.
- 출품작의 초상권은 출품자 본인이 승낙을 받아 두어야 하며 문제가 발생시 본인이 민,형사상의 책임을 져야 한다.

제32회 구미전국 사진공모전

사진예술의 진흥과 창작의욕을 고취하고 사진인구의 저변확대를 위한 『제32회 구미전국 사진공모전』을 개최하오니 사진인 여러분의 적극적인 참여를 부탁드립니다

| 응모요령 |

- 출품자격 : 19세 이상의 사진에 관심이 있는 사진을 사랑하는 사람(국내거주 외국인 포함)
- 작품내용 : 자유작으로 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 미발표작품
- 출 품 수 : 1인 4점 이내 (컬러 · 흑백)
- 작품규격 : 11"×14"(테두리없는 사진)
- 출 품 료 : 1인당 2만원(작품집, 반송료 포함)
- 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 주소(우편번호), 성명, 전화번호를 반드시 기재할 것
- 접수기간 : 2023년 5월 1일(월) ~ 6월 14일(수) 도착분
- 접 수 처 : 경북 구미시 금오산로 218 (구미예총 1층) (사)한국사진작가협회구미지부
Tel. 054) 458-2020, 지부장 010-3544-8572, 사무국장 010-6516-2075

| 시상내용 |

- 금 상 1점 - 경북도지사 상장 및 작품 매입비 150만원
- 은 상 2점 - 구미시장 상장 및 작품 매입비 각 50만원
- 동 상 3점 - 구미시의회 의장 상장 및 작품 매입비 각 30만원
- 가 작 5점 - 예총 구미지회장 상장
- 장려상 5점 - 한국사진작가협회 구미지부장 상장
- 입 선 (출품작수의 20%이내) - 한국사진작가협회 구미지부장 상장

| 기타 사항 |

- 심 사 일 : 2023년 6월 17일 (토) 13:00 ~
- 심사장소 : 추후공지
- 심사발표 : (사)한국사진작가협회 및 구미지부에서 개별 통보
- 시상일시 : 2023년 7월 29일 (토) 14:00 (새마을테마공원 3층 전시관 기획전시실)
- 전시기간 : 2023년 7월 25일 (화) ~ 8월 6일 (일) 오후 15:00시까지
(사)한국사진작가협회 입회점수 인정함
- 입상 · 입선작은 작품을 반환치 않으며 저작권은 주최 · 주관에 귀속되고 출판권은 주최 · 주관에게 있으며 공익적 목적으로 사용할 수 있음.
- 제출된 작품의 초상권 저작권에 관련된 사항은 응모자의 책임으로 하며, 민 · 형사상의 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있습니다.
- 금상, 은상 수상자는 20"×24" 액자제작 제출하여야 함(미제출시 상권취소)
- 금상, 은상, 동상 수상자는 시상식에 반드시 참석하여야 함
- 동일작품이나 유사작품을 출품하여 입상 · 입선 될 경우 상권취소는 물론, (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 (사)한국사진작가협회 입회자격이 7년 이내의 기간 동안 유보됨.
- 입상 · 입선작은 발표 7일 이내에 출력 원본 파일을 지정 웹하드(추후통보)에 「성명 (제목)」 형식의 파일명으로 제출하여야 함.

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 구미지부 후원 : 경상북도, 구미시, 구미시의회, 한국예총구미지회, 한국사진작가협회



참가자격 전국 사진 애호가

참 가 비 1인 3만 원(중식 제공)

신청방법 당일 현장 접수 또는
(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

작품내용 ① ACC의 아름다운 전경과 모델
② 대회 당일 모델 중심으로 촬영한 작품
③ ACC를 홍보할 수 있는 작품

작품규격 11*14인치

출 품 수 4점

접수마감 2023년 6월 16일(금) 도착분

접 수 처 광주광역시 서구 경열로17번길 20,
C동 3층(농성동, 광주예총)
(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

연 락 처 062)228-4774

출품요령 접수증을 작품 뒷면에 부착하고 작품명, 성명,
전화번호, 주소, 우편번호를 기재할 것

심사일시 2023년 6월 22일(목) (예정)

심사장소 광주예총 1층 전시실

심사결과발표

2023년 6월 26일(월) 홈페이지 발표 (예정)

(광주사협 <http://www.kjphoto.or.kr> 및
한국사협 <http://www.pask.net>)

시상내역

시상부문	수상작 수	상 금	상 장
금 상	1점	100만원	(사) 한국사진작가협회 이사장 상
은 상	2점	각 50만원	(사) 한국사진작가협회
동 상	3점	각 30만원	광역시지회장 상

시상내역

시상부문	수상작 수	상 장
가 작	5 점	(사) 한국 사진작가협회 광역시지회장 상
장려상	5점	
입 선	총 출품작의 20% 내외 선정 -입상작 포함	

전시기간 2023년 7월 24일(월) ~ 7월 28일(금) (예정)

시 상 식 2023년 7월 24일(월) 오후 2시 (예정)

전시장소 광주예총 1층 전시실

작품반출 접수된 작품 일체 반환 하지 않고,
시상식 후 도록과 상장은 발송함.
광주 시내 거주자는 도록과 상장을 직접 수령 요망

기타(유의) 사항

1. 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수로 인정 함.
2. 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음.
3. 입상자는 수상 작품 파일을 발표 후 7일 이내 kjp4774@naver.com으로 제출하여야 함.
(미제출시 상권 취소)

주 최 **한국사진작가협회 광주광역시지회**
주 관 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA GWANGJU BRANCH

후 원 **한국사진작가협회** **국립아시아문화전당재단**
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA Asia Culture Center Foundation

제43회

광주 전국사진 공모전

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정 접수마감 2023. 7. 14 금 *당일 소인 한함

출품

- 자 격** 전국사진 애호가
- 출 품 료** 2만원 (1인당)
- 작품내용** 창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는
국내·외 미발표작
- 규 격** 컬러 및 흑백 11*14인치
- 출 품 수** 4점
- 마 감** 2023. 7. 14.(금) *당일 소인
- 접 수 처** 광주광역시 서구 경열로17번길 20,
아시아창작스튜디오 내 광주예총 3층(농성동)
(사)한국사진작가협회 광주광역시지회
- 연 락 처** 062-228-4774
- 출품요령** 작품 뒷면에 명제, 성명, 주소, 우편번호,
전화번호 정확히 기재한 출품표 붙일 것.

전시

- 전시기간** 2023. 8. 21.(월) ~ 8.25.(금) (예정)
- 시상일시** 2023. 8. 21.(월) 오후 2시
- 시상장소** 광주예총 1층 전시실
- 전시장소** 광주예총 1층 전시실
- 작품반출** 접수된 작품 일체 반환하지 않고 전시 후
작품집과 상장은 발송함.
광주시내 거주자는 직접 수령 요망

심사

- 심사일시** 2023. 7. 19.(수) (예정)
- 심사장소** 광주예총 1층 전시실
- 심사방법** 공개심사
- 결과발표** 2023. 7. 21.(금) 홈페이지 발표(예정)
- 광주사협 <http://www.kjphoto.or.kr>
한국사협 <http://www.pask.net>

시상내역

시상부문	수상작수	상 금	상 장
금 상	1 점	100만원	(사) 한국사진작가협회 이사장 상
은 상	2 점	각 50만원	(사) 한국사진작가협회 광역시지회장 상
동 상	3 점	각 30만원	
가 작	5 점	-	
장려상	5 점	-	(사) 한국 사진작가협회 광역시지회장 상
입 선	총 출품작의 20% 내외 선정 (입상작 포함)		

* 시상금 원천징수세액은 수상자 부담

기타(유의) 사항

- 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.
- 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에
한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수
있음.
- 입상, 입선된 자는 수상 작품 파일을, 입상한 자는 신분증 및
통장사본을 kjp4774@naver.com으로 발표 후 1주일 이내
제출하여야 함. (미제출시 상권 취소)

제20회 전국
품바사진촬영대회

일 시 | 2023년 5월 20일(토)~21일(일) 10시

장 소 | 음성군 설성공원 (충북 음성군 음성읍 설성공원길 28)

마 감 | 2023년 6월 8일(목)



- 대 회 일 시 2023. 5. 20.(토)~5. 21.(일) 2일간
- 대 회 장 소 음성품바축제 행사장 일원 / 설성공원 (충북 음성군 음성읍 설성공원길 28)
- 참 가 자 격 제한 없음(전국의 사진동호인 및 일반인)
- 참 가 신 청 행사장내 접수창구
- 출 품 비 1인당 30,000원(중식제공/도시락)
- 작 품 내 용 1) 품바축제 행사기간중 촬영한 작품
2) 당일 출연 모델을 중심으로 촬영한 작품 (모델촬영 2일)
- 작 품 규 격 11"x14" 컬러 및 흑백사진(판넬하지말것)
- 출 품 수 1인당 4점 이내(접수증은 복사사용 가능함)
- 출 품 장 소 (우 27706) 충북 음성군 음성읍 설성로 86번길 4 (사)한국사진작가협회음성지부
- 접 수 마 감 2023년 6월 8일(목) (마감일 도착분)
- 심 사 일 시 2023년 6월 11일(일) (예정)
- 심 사 장 소 음성군품바재생예술체험촌(예정) 공개심사하며 참관 가능합니다.
- 심 사 발 표 2023년 6월 12일(월) 홈페이지(www.pask.net) 게시
- 전 시 및 시 상 2023년 7월중(예정) 음성군품바재생예술체험촌(예정)

- ▶ 금 상 (1점) 음성군수 상장 및 상금 200만원
- ▶ 은 상 (2점) 음성군의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
- ▶ 동 상 (3점) 음성품바축제대회장 상장 및 상금 각 30만원
- ▶ 가 작 (3점) 음성군축제추진위원장 상장 및 상금 10만원
- ▶ 장 려 (5점) 한국사진작가협회 음성지부장 상장
- ▶ 입 선 한국사진작가협회 음성지부장 상장

- 입선·입상 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정됩니다.
- 입상 및 입선작의 사진 저작권은 주최측에 있으며, 공익적 목적으로 사용할 수 있음.
- 입선, 입상자는 심사발표 후 1주일 이내 원본 화일(JPG)을 메일로 보내주셔야 합니다.
금, 은, 동상 입상자는 16"x 20"의 사진을 동시에 제출하여야 합니다.
- 당일 출연한 모델사진이 아닌 작품과 합성사진은 심사에서 제외하며, 추후라도 상권이 취소됩니다.
- 출연모델이 아닌 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 합니다.
- 본 대회에서 촬영한 모델사진을 상업적 용도로 사용시 초상권을 청구합니다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식후 상장과 작품집만 반송합니다.
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함(가족 및 대리수상 가능)
- 문의사항 : 전화 043) 873-3289, 010-7412-3289

주최·주관

 한국사진작가협회 광주광역시지회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA GWANGJU BRANCH

후원

 광주광역시
GWANGJU CITY

 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

광주매일신문

주최 : 음성군축제추진위원회 음성예총 주관 : 품바축제기획실위원회 한국사진작가협회음성지부 후원 : 음성군 (사)한국사진작가협회



제17회 계룡 전국사진공모전

6월 12일(월), 소인유효 · 입회점수 인정

출품자격 제한 없음(전국사진애호가)
 작품내용 미풍양속에 저해되지 않는 창작, 국내외 미 발표 자유작
 작품규격 칼라 및 흑백 11x14"(장정불요)
 출 품 수 1인 4점 이내
 출 품 료 1인 2만원
 접수마감 2023년 6월 12일(월) 당일 소인유효
 접 수 처 우)32829 충남 계룡시 엄사면 문화1로18-19(예충계룡지회 내)
 사)한국사진작가협회 계룡지부
 문 의 처 지부장 010-4188-0120, 부지부장 010-9228-1386, 사무국장 010-9254-0658
 출품요령 작품 뒷면에 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 명기
 심사일시 2023년 6월 19일(예정)
 심사장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실
 심사방법 공개심사
 심사결과발표 2023년 6월 20일(예정) 한국사진작가협회 홈페이지

시상내역 금상 1점-사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
 은상 2점-계룡시장 상장 및 상금 각 30만원
 동상 3점-계룡시의회 의장 상장 및 상금 각 10만원
 가작 5점-사)한국예총 계룡지회장 상장
 장려 5점-사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장
 입선-출품수의 20% 이내(입상작 포함) : 사)한국사진작가협회 계룡지부장 상장

시상일시 2023년 6월 30일(금) 15:00(예정)
 시상장소 계룡예술의전당 전시실(예정)
 전시기간 2023년 6월 30일~7월 2일(3일간)-(예정)
 전시장소 계룡문화예술의전당 2층 전시실
 작품반출 작품집, 낙선작은 시상 후 개별 발송

기타(유의)사항

- 입상작 저작권 등 모든 권리는 응모자에게 귀속되나 주최 측과 협의하에 활용할 수 있으며 공익적 목적으로 사용할 수 있음
- 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
- 입상·입선 작품은 사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함
- 동일 및 유사작으로 입상·입선된 경우 상권이 취소되며 사협회원은 징계조치, 비회원은 입회 자격이 7년 이하의 기간 동안 유보됨.

주최/주관 (사)한국사진작가협회 계룡지부
 후원 계 룽 시
 (사)한국사진작가협회 충남도지회
 (사)한국예총 계룡지회

제32회

웅진 전국사진공모전

접수마감 : 2023.6.27(화) 도착분 (입회점수 있음)

작품내용 국내외 미발표작으로 미풍양속에 저해되지 않는 창의적 자유작
 작품규격 칼라 및 흑백 11"×14"(장정불요)
 출 품 료 1인당 2만원(4점이내) 출품자 전원에게 작품집 증정
 출품방법 작품 뒷면에 화제, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호 정확히 기재 요망
 출 품 처 (우 32563) 충남 공주시 국고개길 20 공주예술인회관 2층 (한국사협 공주지부)

문 의 처 지부장 010-3121-2058 / 사무국장 010-8811-2231
 작품마감 2023년 6월 23일(금)~27일(화) 당일 도착분에 한함.

심사일시 2023년 6월 30일(금)
 심사장소 추후 발표
 심사방법 공개 심사
 심사발표 2023년 7월 3일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지, 공주지부 카페(<http://cafe.daum.net/potoGongju>)

시상내역 금상 1점 : 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
 은상 1점 : 공주시장 상장 및 상금 30만원
 은상 1점 : 공주시의회 의장 상장 및 상금 30만원
 동상 3점 : 사)한국예총 공주지회장 상장 및 상금 각 20만원
 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 공주지부장 상장
 장려 5점 : 사)한국사진작가협회 공주지부장 상장
 입 선 : 사)한국사진작가협회 공주지부장 상장(출품수의 20%이내/입상작 포함)

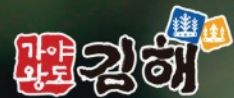
시상일시 2023년 8월 예정 (추후 일정은 여건에 따라 변경될 수 있습니다.)
 시상장소 공주문화원 2층 전시실
 전시기간 2023년 8월 예정 (추후 일정은 여건에 따라 변경될 수 있습니다.)
 전시장소 공주문화원 2층 전시실

기 타 (유의사항)

- 입상, 입선 작품의 저작권은 출품자에 있으며, 주최측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음.
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소됨
- 입상, 입선작 파일은 심사발표 후 5일 이내 이메일(photo2231@naver.com.)로 제출 (미제출시는 입상, 입선을 취소함)
- 본 공모전에 출품한 사진은 반송하지 않음.
- 입상자는 시상식에 반드시 참석하시기 바람.
- 금, 은, 동 입상자는 통장사본, 개인정보동의서 제출

주최·주관 (사)한국사진작가협회 공주지부

후 원 (사)한국사진작가협회 충청남도 공주시 (사)한국예총 공주지회



꿈이 이루어지는
따뜻한 행복도시 김해

제35회

김해 전국 사진공모전

(사)한국사진작가협회 김해지부에서는 사진예술발전과 창작의욕 고취를 위해
2023년 가야문화축제 일환으로 제35회 김해전국사진공모전을
아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

작 품 내 용 가야문화축제 행사 및 국·내외 미발표 자유작
(가야문화축제기간 : 2023년 5월 5일(금) ~ 7일(일))
작 품 규 격 칼라 및 흑백사진 11"×14"에 한함(장정불요, 테두리 불가)
출 품 요 령 작품 뒷면에 작품명, 주소, 성명, 우편번호, 전화번호 (필히 기재)
출품료 및 수량 1인당 20,000원, 출품수 4점 이내(출품자 전원에게 수상작 도록 발송)
접 수 처 50911 경남 김해시 구지로 95(대성동 463-6)
(사)한국예총 김해시지회 4층 (사)한국사진작가협회 김해지부
(지부장 010-4320-1005, 사무국장 010-4019-6083)

심사일, 장소 2023년 5월 28일(일) 김해시농업기술센터 강당
심 사 발 표 2023년 5월 29일(월) 사협 및 지부 홈페이지
전 시 일 자 2023년 6월 19일(월) ~ 23일(금) 김해예총회관 2층 전시실
시 상 일 자 2023년 6월 23일(금) 오후 2시 김해예총회관 2층 전시실
시 상 내 역 금상 1점 - 상금 1,000,000원 및 (사)한국사진작가협회 이사장상
은상 2점 - 상금 각 500,000원 및 김해시장상
동상 3점 - 상금 각 200,000원 및 시의회 의장상
가작 5점 - (사)한국예총 김해지회장 상장
장려 5점 - (사)한국사진작가협회 김해지부장 상장
입 선 - 총 출품작품의 20% 이내(입상작 포함), (사)한국사진작가협회 김해지부장 상장

기 타 사 항 ▶(사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
▶작품의 초상권 문제는 출품자 책임으로 함.
▶입상, 입선작의 저작권은 저작자에 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
▶입상 작품은 작품사진파일을 심사발표 후 10일 이내에 주최측에 제출(미제출시는 입상 취소함)
▶유사작 및 동일 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 징계 처리함.
▶금, 은, 동상의 수상자는 시상식 때 의무적으로 참석하여야 함.
▶낙선작 및 작품집은 시상식 및 전시장에서 반출하며, 그 외 우편 발송함.

주최 : (사)한국사진작가협회 김해지부

후원 : 김해시 • 김해시의회 • (사)한국사진작가협회 • (사)한국예총 김해지회

접수마감

2023년
5월 26일(금)
도착분

제6회



신안 전국사진공모전

마감 : 2023년 6월 9일-소인유효 (입회점수 있음)



출품자격 제한없음
출 품 료 1인당 2만원
작품내용 미풍양속에 저촉되지 않은 국내외 미발표 자유작
작품규격 컬러 및 흑백(11in x 14in) 장정불요
출 품 수 1인당 4점 이내
접 수 처 우 58822 전남 신안군 압해읍 압해로 1531-5
(사)한국사진작가협회 신안지부

연 락 처 지부장 010-8600-1183, 사무국장 010-3612-2260
출품요령 작품 뒷면에 작품명, 주소(도로명 주소), 성명, 연락처, 우편번호, 촬영장소를 필히 기재한 출품표 부착하여 택배 및 등기로 접수

심사일시 2023년 6월 17일 예정
심사장소 목포유달예술타운(전남 목포시 유달로 180)
심사방법 공개심사
심사발표 2023년 6월 19일 예정(한국사진작가협회 홈페이지)
개전 및 시상일시 2023년 7월 22일(토) 오후 15시
시상장소 목포종합예술갤러리(전남 목포시 해안로 182)
전시기간 2023년 7월 21일(금) ~ 7월 26일(금)
전시장소 목포종합예술갤러리(전남 목포시 해안로 182)

시상내역
금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장
은상 2점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
동상 3점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
장려상5점 : (사)한국사진작가협회 신안지부장 상장
입 선 : 총 출품작의 20%이내(입상작 포함) 지부장 상장

작품반출
선정된 작품은 반송하지 않으며, 낙선작은 전시종료 후 작품집과 함께 반송함.

기타(유의) 사항
- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 과도한 디지털 합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간 유보조치할 수 있음

제47회 전주 전국 사진공모전

접수마감 : 2023년 5월 24일(도착분)

- **출품자격** 전국 사진 동호인 및 애호가
- **작품내용** 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- **작품규격** 11"×14" 칼라 및 흑백
- **출 품 료** 1인당 2만원 - 4점 이내
- **출품요령** 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 정확히 기재하여 부착
- **접 수 처** 우)54901 전북 전주시 덕진구 소리로31, 소리문화의전당 내 국제회의장 4층 (사)한국사진작가협회 전주지부 ☎(063)254-7111
지부장 010-7250-1629 / 사무국장 010-6613-6589
- **심사일시** 2023년 5월 26일(금) 10:00 (예정)
- **심사장소** 추후공지
- **심사발표** 2023년 5월 29일(월) - 예정
한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)
한국사진작가협회 전주지부 홈페이지(<http://jjuphoto.com>)
- **전시기간** 2023년 6월 16일(금) ~ 22일(목) / 전북예술회관 차오름1실
- **시상일시** 2023년 6월 17일(토) 14:00 / 전북예술회관 차오름1실

시상
내역

금 상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은 상 2점 : (사)한국예총 전주지회장 상장 및 상금 각 30만원
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장 및 상금 각 10만원
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장
입 선 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장 /출품작의 20%이내(입상작 포함)

기/타/사/항 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정

- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보됨.
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 향후 주최측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.
- 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며, 작품집은 전시종료 후 개별 우편 발송.
- 출품된 작품은 일체 반송하지 않으나, 본인 요청시 착불로 반송할 수 있음.
- 입상작은 출품작품 파일을 5일 이내 전주지부에 제출해야함. (미제출시 상권취소)
E-mail : ph-jeonju30@hanmail.net

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 전주지부 | 후원 : (사)한국사진작가협회

본 공모전은 전라북도문화관광재단 2023년 지역문화예술육성지원사업에 선정되어 보조금을 지원 받은 사업입니다.

2023
6.5.(월) ~ 7.28.(금)

※소인유효

- **응모자격** 전국 사진애호가
- **작품내용** 미발표 순수 창작 및 자유작
- **작품규격** 11 x 14 , 10 x 15 inch
컬러 또는 흑백 (장정불요)
- **출품료** 1인 20,000원 (4점 이내)
- **출품요령** 제목 | 성명 | 휴대전화 | 우편번호 | 도로명주소
(작품 뒷면 출품표 부착)
- **접수처** [25474] 강원도 강릉시 종합운동장길 84
강릉아트센터 3층 강릉예총 내
(사)한국사진작가협회 강릉지부
- **문의처** 지 부 장 : 010-5363-0874
사무국장 : 010-8850-8329
- **심사발표** 8월 중
- **시상일** 8월 말 예정

[특별부분] 강릉소나무사진 공모

- 강릉의 자연에 자생 하는 소나무 사진으로 미발표작
- 은상 2점 중 1점을 소나무사진에 배정
- 출품작의 20% 내외를 입선작으로 선정함
- 출품표에 소나무 부문 응모를 반드시 표기요망

제31회 강릉 전국사진 공모전

주최 | 주관 강릉시 강릉예총 한국사진작가협회 강릉지부

후원 강릉예총

시 상

금상 1점	사협 이사장상	<상장 및 상금 150만원>
은상 2점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 50만원>
동상 3점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 30만원>
가작 5점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 10만원>
장려상 5점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 5만원>
입 선	출품작의 20% 내외	

유의사항

- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정
- 입상, 입선작은 심사발표 후 7일 이내 원본 파일 필히 제출 (jpg/긴변 3,000픽셀이상)
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함
- 입선 및 입선 작품의 저작권은 향후 5년 간 작가와 공모전 주최 및 주관 측에 귀속되어 복제, 배포, 전시, 공중송신을 비롯한 도서출판 등 공익사업에 사용할 수 있음.
- 동일, 유사작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우, 상권 취소되며 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 입회 자격이 7년 이내의 기간동안 유보됨
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 긴급사태로 전시회 개최가 어려워지면 온라인 전시로 전환할 수 있음
- 기타 세부사항은 한국사진작가협회 강릉지부에 문의 바람

사진예술의 저변 확대와 발전 및 사진애호가의 창작 의욕을 고취하기 위하여
제31회 강릉전국사진공모전을 개최하오니 사진작가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

제30회 논산전국사진공모전

접수마감 : 2023년 7월 21일-소인유효(입회점수:있음)

1. **출품자격** : 전국사진예술 동호인
2. **출 품 료** : 1인당 2만원(출품수 4점 이내, 반송료포함, 출품자전원 작품집 증정)
3. **작품내용** : 창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표작
4. **작품규격** : 흑백 및 컬러 11*14 (테두리없음)
5. **출 품 수** : 1인 4점 이내
7. **접 수 처** : 우) 32973 충남 논산시 중앙로 404 박애칼라 (취암동1050-7)
지부장 : 010-5456-3414 / 사무국 : 010-3309-4719
8. **연락처(문의)** : 사무국 010-3309-4719
9. **출품요령** : 사진 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 기입
(우편 또는 택배 및 접수처에 방문 출품가능)
9. **심사일시** : 2023년 8월 5일 예정
10. **심사장소** : 추후공지 예정
11. **심사방법** : 공개심사
12. **심사결과발표** : 2023년 8월 7일 예정 (사)한국사진작가협회 및 다음카페(paskns)
13. **시상내역** : ○ 금상1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
○ 은상2점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장 및 상금 30만원
○ 동상3점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장 및 상금 10만원
○ 가작5점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
○ 장려5점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
○ 입선 출품수의 20% 이내(입상작포함) : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
14. **개전 및 시상일시** : 2023년 9월 23일(토) 14시 예정
15. **시상 및 전시장소** : 논산시 문화원1층 전시실
16. **전시기관** : 2023년 9월 23일 ~ 25일 (3일간) 예정
17. **작품반출** : 2023년 10월 15일 예정
18. **기타(유의) 사항** : 기타(유의) 사항
 - 1) (사)한국사진작가협회입회 점수 인정
 - 2) 낙선작 반출은 개별 발송함
 - 3) 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임진다
 - 4) 입상 입선작품의 저작권은 본 지부에 귀속되며, 협회, 도협의회 지부 도서출판 등의 공익적 사업에 사용할 수 있음
 - 5) 본 공모전에 동일작 유사작품을 출품하여 입상되었을 경우 상권취소와 회원은 징계, 비회원은 7년간 자협 입회 자격이 유보됨

한국사진작가협회
입회점수인정

제35회

★ 접수마감 2023년 7월 7일 (금) 도착분 ★

양산전국사진공모전

본 지부가 사진예술의 발전과 창작의욕을 높이며 사진인구의 저변확대를 위해 갖는
제35회 양산전국사진공모전에 사진애호가 여러분의 많은 응모 있으시길 바랍니다.

응모자격 전국 사진동호인 및 애호가

작품내용 자유작(미풍양속에 저촉되지 않는 국내·외 미발표작)

작품규격 컬러 및 흑백 11" x14" (장정불요)

출 품 료 1인당 20,000원

출 품 수 4점 이내

출품요령 작품 뒷면에 출품표 부착
(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 정확히 기재할 것)

접수마감 2023년 7월 7일 (금) 도착분

접수·문의처 (사)한국사진작가협회 양산지부 (50620 경남 양산시 양주5길 23-8 하이안 내)
010-5261-1982(지부장) · 010-9326-7561(사무국장)

심사일시 2023년 7월 8일 (토) 오후1시 공개심사

심사장소 양산한송예술인촌 전시실

심사결과발표 2023년 7월 10일 (월) (사)한국사진작가협회 홈페이지 게재 (<http://www.pask.net>)

시상내역 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금100만원
은상 2점 : (사)한국사진작가협회 경남도지회 지회장 상장 및 상금 각30만원
동상 3점 : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장 및 상금 각10만원
가작 5점 : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장
장려 5점 : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장(800점 이상시 시상)
입선(총 출품수의 20% 이내) : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장

- 유의사항**
- **입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.**
 - 입상, 입선 작품의 저작권은 본 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
 - 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임.
 - **입상 및 입선작은 발표후 5일 이내에 출품 파일(작품집 제작용 JPG파일) 제출해야 함. 미제출시 상권 취소. E-mail : w7561@naver.com**
 - 각종 공모전에 동일작 및 유사작을 출품하여 입상·입선한 경우 상권이 취소되고, 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년간 유보됨.
 - **출품작은 일체 반환하지 않고, 전시종료 후 상장과 작품집만 개별 발송함.**
 - **가작 이상의 입상자는 전원 시상식에 참석 바랍니다.**
(부득이한 경우 대리참석이 가능하며, 입상자 확인을 위한 신분증을 필히 지참 요망)

본 요강은 사정에 따라 변경될 수 있음.

주최 (사)한국사진작가협회 양산지부

후원 양산시, 양산시의회, (사)한국예총 양산시지회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 경남도지회



제68회 진주 전국 사진공모전



(사)한국사진작가협회 진주지부에서는 사진예술의 진흥과 사진동호인의 창작의욕 고취를 위한 제68회 진주전국사진공모전을 개최하오니 전국의 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모하여 주시기를 부탁드립니다.

참가 요강

작 품 내 용 : 국내외 미 발표작으로 미풍양속에 저해되지 않는 작품(컬러, 흑백)
출 품 자 격 : 제한없음
출 품 규 격 : 11"x14"에 한함(장정불요)
출 품 료 : 1인당 20,000원 4점 이내
출 품 방 법 : 뒷면에 화제, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호를 정확히 기재하여 부착
출 품 마 감 : 2023년 6월 22일(목) 도착분
출 품 장 소 : (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오 (상대동, 명신빌딩)
전화 : (055)756-3000, 지부장 : 010-3577-9515, 사무국장 : 010-3861-7575

심사

일 시 : 2023년 6월 24일(토) 오후 1시
장 소 : 월드웨딩연출스튜디오 5층
발 표 : (사)한국사진작가협회 진주지부 다음카페(<http://cafe.daum.net/jinupask>)
시상및전시 : 전시회는 개천예술제 기간에 함.
심 사 위 원 : 사계권위자로 구성
작 품 반 출 : 입상 및 입선작은 본 지부에서 홍보를 위해 사용할 수 있으며, 낙선작은 반출하지 않는다.

시상 내역

금 상 : 1점. 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
상 : 2점. 진주시장 상장 및 상금 각 30만원
상 : 3점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상 및 상금 각 10만원
작 : 5점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상
려 : 5점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상
선 : 출품수의 20% 내 (입상작 포함) 진주지부장상

유의 사항

- 입상, 입선작은 한국사진작가협회 입회접수 인정
- 동일 유사작이 입상, 입선 될 경우 입상취소와 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격 유보됨.
- 입상, 입선은 원본파일을 7일 이내 제출해야 함.(제출 메일 주소 : mrlee1970@naver.com)
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.(계좌이체 시 공제 후 지급)
- 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임을 진다.

주최·주관 (사)한국사진작가협회 진주지부

후원 진주시 (사)한국사진작가협회 한국예총 진주지회



제31회 울산 전국 사진 공모전

접수마감
2023년 6월 23일(금) 도착 분
(사협 입회접수 인정)

사진인구 저변 확대 및 참신하고 유능한 사진인들의 창작의욕을 고취하고 사진문화 창달에 기여하기 위하여 울산 전국사진공모전을 개최하오니 많은 응모 바랍니다.

출 품

- 출품자격 : 제한없음 •출 품 수 : 1인 4점 이내
- 출 품 료 : 1인 20,000원 반송료 포함(출품자 전원 작품집 증정)
- 작품규격 : 컬러 및 흑백 사진 11" × 14" (장정불요)
- 작품내용 : 자유작으로 미풍양속을 해치지 않으며 국내외 미 발표작
- 출품요령 : 작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처(휴대폰)를 정확히 명기할 것.
- 접수기간 : 2023년 5월 19일(금) ~ 6월 23일(금) (18시 도착분에 한함)
- 접 수 처 : 울산광역시 남구 동진로 239번길 25, 2층 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
우:44701 ☎ 052) 275-3001. FAX: 052) 275-3103

심 사

- 심사일시 : 2023년 6월 24일(토) 10:00
- 심사방법 : 공개심사(울산문화예술회관 2층 회의실)
- 심사발표 : 2023년 6월 26일(월) (협회 및 울산지회 홈페이지-<http://www.uspic.net>)

시 상

- 일 시 : 2023년 7월 26일(수) 19:00(울산문화예술회관 제1전시장)
- 전시기간 : 2023년 7월 26일(수) ~ 7월 31일(월) 울산문화예술회관 제3전시장
- 시상내역
 - ▶ 금 상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
 - ▶ 은 상 2점 : (사)한국예총울산광역시연회장 상장 및 상금 각 50만원
 - ▶ 동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장 및 상금 각 20만원
 - ▶ 가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장
 - ▶ 장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장
 - ▶ 입 선 (출품작의 20% 내외) : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장

기 타

- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 낙선작품은 전시기간 중에 전시장에서 반출하며 작품집은 전시후 개별 발송함.
- 동일작 및 유사작으로 입상 입선될 경우 상권이 취소됨은 물론 사협 규정에 따라 제재를 받음
- 수상 작품은 원판필름 또는 디지털 이미지 작품은 긴변이 3,000픽셀 이상의 원본 파일을 2023년 7월 3일까지 제출 요망. 웹하드(webhard.co.kr : 아이디 uspic 비번 3001)
- 미제출시 상권 취소됨, 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임진다.

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회

◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.

제57회 울산 전국 사진 촬영대회

2023 태화강 봄꽃 대향연 축제가 펼쳐지는 대한민국 생태관광명소 울산 태화강국가정원에서 다양한 모델을 준비하여 울산전국사진촬영대회를 개최하오니 많은 참여바랍니다.
(출연모델 : 울산학춤, 현대무용, 처용탈 제작, 포트레이트, 나룻배 시연 등)

■ 일시 : 2023년 5월 21일 (일요일) 오전 10시 ~ 오후 4시 (우천불구)

■ 장소 : 울산 태화강국가정원 (왕버들마당 메인무대)
태화강고수부지주차장 - 울산시 남구 신정동 1468

(사)한국 사진작가협회
입회점수 있음



■ 촬영대회 행사전 선바위(울산12경) 나룻배시연

일시 : 촬영대회 당일 5월 21일(일) 06:00~08:00
장소 : 울산 선바위휴게소(선바위 배경으로 촬영함)
주소 : 울산광역시 울주군 범서읍 두동로 160 (범서읍 입암리)
내용 : 나룻배 (투망, 고기잡이)

※ 촬영대회 포함된 행사이므로 출품가능

참가요령 참가자격 : 전국 사진동호인 • 참가비 : 1인당 30,000원 (중식 제공) • 참가신청 : (사)한국사협 울산지회 및 당일 행사장

응모요령 작품규격 : 11" x 14" (장정 불요, 칼라 및 흑백), 컴퓨터 한성 불가 • 출품수 : 4매 이내
출 품 처 : 우)44701 울산광역시 남구 동질로 239번길 25 (2층) (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
출품방법 : 작품 뒷면에 반드시 화제, 주소, 성명, 휴대폰번호, 우편번호 필히 기재 요망 (출품표 부착, 복사 가능)
접수기간 : 2023년 5월 22일(월) ~ 6월 23일(금) (도착분)

심사 및 전시 심사일시 : 2023년 6월 24일(토) 오후 2시 • 심사장소 : 울산문화예술회관 2층 회의실
심사발표 : 2023년 6월 26일(월) (협회 및 지회 홈페이지(http://www.uspic.net) 게재)
전시기간 : 2023년 7월 26일(수) ~ 7월 31일(월) (울산문화예술회관 제2전시장)
시상일시 : 2023년 7월 26일(수) 19:00 (울산문화예술회관 제1전시장)

시상 금상 (1점) : (사)한국사협 이사장 상장 및 상금 100만원 • 은상 (2점) : (사)한국예총 울산연합회장 상장 및 상금 각 30만원
동상 (3점) : (사)한국사협 울산광역시지회장 상장 및 상금 각 15만원 • 가작 (5점), 장려 (5점) : (사)한국사협 울산광역시지회장 상장
입선 (출품작수의 20% 이내 - 입상작 포함) : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장

문의 사무실 : 052-275-3001, 지회장 : 010-5359-8135, 사무국장 : 010-8510-9519



※ 심사결과 발표 후 상권 취소 요구 할 수 없음.
※ 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
(낙선 작품은 전시장에서 반출하며 찾아가지 않는 작품은 8월 31일 이후 임의처분(분실에 대한 책임을 지지 않음)
※ 수상 작품은 긴변이 3,000픽셀 이상의 원본파일을 심사발표 후 7일 이내 제출요망, 웹하드(webhard.co.kr : 아이디 uspic, 비번 3001)에 제출시 입상 취소.

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
◆ 후원 : 울산광역시 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.

제27회 울산광역시 사진대전

접수 : 2023년 6월 15(목) ~ 16(금) (2일간)

제27회 울산광역시 사진대전(일반공모전, 초대전)을 다음과 같이 개최하오니, 울산사진예술발전에 기여하는 계기가 되도록 사진 애호가 여러분의 많은 출품을 바랍니다. (사협 입회점수 인정)

출 품

◆ 자 격

- 1) 만 18세 이상 울산광역시 시민으로서 본 사진대전 공고일 기준으로 울산광역시에 1년 이상 주민등록상 거주하고 있는 자.
- 2) (사) 한국사진작가협회 울산광역시지회 회원.

◆ 출품규격

- 1) 사진규격 : 11" x 14" (28cm x 36cm) 긴 변이 14" 로 준수한다.
- 2) 마트지 부착하지 않는다.
- 3) 추천 / 초대작가 부문의 심사 대상자는 1)항 규격 준수한다.

◆ 작품내용 : 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 발표되지 않은 작품

◆ 절 차

- 1) 원서배부 : 2023. 5. 22(월) - 6. 16(금)
- 2) 원서배부처 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
(홈페이지: http://uspic.net 자료실에서도 다운 받으실 수 있습니다)
드림포토 (T. 273-3080), 포토아트(T. 257-2501)
한아름역자 (T. 275-0064), 사진세상(T. 234-3477)
- 3) 접수기간 : (일반 공모작품 및 추천, 초대작품)
2023. 6. 15(목) - 6. 16(금) (2일간)
- 4) 접수시간 : 13:00 ~ 18:30 까지
- 5) 접 수 처 : 지회사무실 (T. 275-3001)
(주소 : 울산 남구 동질로 239번길 25, 2층)
- 6) 출 품 수 : 1인당 4점 이내
- 7) 출 품 료 : ① 1인당 7만원 (출품자 전원 작품집 증정)
(농협 : 301-0122-6103-01 사협 울산지회)
② 추천, 초대 출품자 제외

심 사

사진계 권위자 위촉 공개 심사

- 1) 일 시 : 2023. 6. 17(토) 오전 10시
- 2) 장 소 : 울산문화예술회관 2층 회의실
- 3) 발 표 : 2023. 6. 19(월) (지회 홈페이지, 지역 일간지 게재 및 개별 통보)

시 상

◆ 일 시 : 2023. 7. 26(수) 19:00 (울산문화예술회관 제1전시장)

◆ 시상내역

- 1) 대 상 1점 : 광역시장 상장 및 상금 50만원(작품 매입비 포함)
- 2) 우수상 2점 : 대회장 상장 및 상금 각 30만원
- 3) 특 선 : 수상 작품수의 10% 이내 대회장 상장 및 상금 각 20만원
- 4) 입 선 : 출품 작품수의 20% 이내 대회장 상장 및 상금 각 10만원
- 5) 추천작가상 1점 : 대회장 상장 및 상금 30만원
- 6) 초대작가상 1점 : 대회장 상장 및 상금 30만원

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회

◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사임.



사단
법인

한국사진작가협회 울산광역시지회

전 시

- 1) 기 간 : 2023. 7. 26(수) - 7. 31(월)
- 2) 장 소 : 울산문화예술회관 제 1, 4 전시장

◆ 전시규격

- 1) 대상, 우수상 작품크기
인화규격 : 30" x 40" (76.2cm x 101.6cm) 이내 (긴변이 40인치)
액자규격 : 긴변이 150cm 이내
- 2) 특선, 입선 작품크기
인화규격 : 20" x 30" (50.8cm x 76.2cm) 이내 (긴변이 30인치)
20" x 24" 가능
액자규격 : 긴변이 80cm 이상 120cm 이내
- 3) 추천, 초대작가 출품 작품크기
인화규격 : 20" x 30" (50.8cm x 76.2cm) 이내 (긴변이 30인치)
20" x 24" 가능
액자규격 : 긴변이 80cm 이상 120cm 이내
- 4) 모든 액자유리는 자유이며 디아섹 액자로 제출하는 경우에도 긴 변이 80cm 이상 120cm 이내로 규격 준수한다.
- 5) 전시작품은 7월 25일 10:00 ~ 14:00까지 울산문화예술회관 제4전시장에 제출한다.
- 6) 입선 이상자는 출품작 사진 파일을 심사 발표 후 1주일 이내 필히 제출한다.(추천/초대작가 포함)
웹하드 : 아이디/uspic, 비밀번호/3001

기 타

- 1) 심사결과 발표 후 상권 취소 요구 할 수 없음.
- 2) 낙선작품은 심사 발표 후 10일 이내 본 지회사무실에서 반출하며, 전시작품은 전시 종료시에 전시장에서 반출함.
기한 내에 찾아가지 않는 작품은 임의 처분함.
- 3) 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 4) 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 5) 협회 규정에 따라 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권이 취소됨은 물론 지급된 상금은 회수하며 회원은 징계하고 비회원은 7년간 협회 입회를 유보함.
- 6) 초대 및 추천작품은 전시 종료시에 전시장에서 반출함.
- 7) 상세한 내용은 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 (275-3001, 사무국장 : 010-8510-9519)에 문의 바랍니다.

제34회 부산사진대전 공모요강

! 작품접수 ! 2023. 06. 07 (수) 오전 10시 ~ 오후 5시(당일 한함)

부산사진문화 발전에 기여하고 유망한 신인작가를 발굴하기 위한
“제34회 부산사진대전”을 개최하오니 사진인 여러분의 적극적인 참여를 바랍니다.

출/품/자/격

1. 부산광역시에서 1년 이상 거주하고 있는 만 18세 이상인자
2. (사)한국사진작가협회 부산광역시지회 회원
3. 부산사진대전에 출품하여 수상경력이 있는 자
4. 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자

공/모/영/역

국내외에 미발표된 작품으로서 미풍양속에 유해하지 않는 작품

- ① 생활/인물 ② 풍경/생태/환경 ③ 종교/풍물/민속
④ 이미지 합성 ⑤ 항공/드론 ⑥ 기타(출품원서 표기)

출/품/규/격 (일반공모 · 추천 · 초대작품)

· 일반공모

작품규격은 50cmx50cm 또는 50cmx61cm 이내(긴 변의 길이만 맞춰도 됨) 인화하여, 한 변의 길이가 80cm 이내의 대지(우드락)에 작품을 부착하여 출품(인쇄용 20cmx25cm (8x10inch) 1매를 같이 제출)

· 추천·초대작품

작품규격은 40cmx50cm 이내(긴 변의 길이만 맞춰도 됨) 한 변의 길이가 70cm인 대지(우드락)에 작품을 부착하여 출품(인쇄용 20cmx25cm(8x10inch) 1매를 같이 제출)

원서교부 2023년 5월 8일(월)~6월 7일(수)

원서배부처 (사)한국사협 부산광역시지회(<http://www.paskbs.com>) (회원광장 → 자료실) 및 부산지회 사무국

접수일시 2023년 6월 7일(수) 오전 10시~오후 5시(당일 한함)

접 수 처 부산광역시 남구 용소로 78(대연동) 부산예술회관 4층 회의실

출 품 수 1인 4점 이내

출 품 료 1~2점 7만원, 3~4점 10만원

심사일시 2023년 6월 9일(금) 오후 1시 30분
용호종합사회복지관 2층 용호문화센터(공개심사)

심사발표 2023년 6월 12일(월) (예정) (사)한국사진작가협회 부산광역시지회 홈페이지 게재 (<http://www.paskbs.com>)

시/상/내/용

- 대 상 1점 : 부산광역시장 상장 및 상금 300만원 (작품 매입금 포함)
- 우수상 2점 이내 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장 상장 및 상금 각 100만원
- 특 선 : (사)한국사협 부산광역시지회장 상장 및 상금 각 30만원(수상작품수의 10% 이내)
- 입 선 : (사)한국사협 부산광역시지회장 상장 (출품작 수의 20% 이내, 입상작 포함)
- 초대작가상 1점 : (사)한국사협 부산광역시지회장 상장 및 상금 100만원
- 추천작가상 1점 : (사)한국사협 부산광역시지회장 상장 및 상금 50만원

작품반입 2023년 7월 25일(화) 오전 11시까지 부산시청 전시실 (입상작품은 긴 변이 81cm 이상 130cm 이내(액자포함)로 유리없이 제작하며, 미제출시 상권 취소)

전시기간 2023년 7월 25일(화) ~ 28일(금) 4일간(예정)

전시장소 부산광역시청 제 1, 2, 3 전시실(예정)

시 상 식 2023년 7월 25일(화) 오후 3시, 부산시청 제1전시실(예정)

작/품/반/출

- 낙선작 반출 : 2023년 6월 13일(화) ~ 14일(수) 2일간 오후 5시 까지 부산지회 사무국 (기일 내 미반출 작품은 약정에 의거 협회가 임의로 처분함)
- 전시작 반출 : 입선·입상 및 추천·초대작품은 전시 종료일 7월 28일(금) 오후 5시(시간엄수) 부산광역시청 전시실

기/타/사/항

1. 작품 반출시 작품의 파손여부는 반드시 수령인이 확인하여야 하며, 반출기한 내에 찾가지지 않은 작품에 대한 분실 및 파손 등의 책임은 주최처가 지지 않으며 지회에서 임의 처분함.
2. 동일작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 수상할 경우 상권이 취소되며, 사협 회원은 징계조치, 비회원은 입회자격이 7년간 유보됨
3. 초상권을 비롯한 작품내용으로 인한 문제가 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함.
4. 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
5. 자세한 것은 <http://www.paskbs.com> 또는 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회 사무국 ☎ 631-4111)으로 문의

- 주 최 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회 ■ 주 관 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회
■ 후 원 : 부산광역시의회/(사)한국사진작가협회/(사)한국예총 부산광역시연합회/BNK부산은행/캐논 우리디지털(주)



제43회 대구광역시사진대전

접수마감 2023.6.15.(목) 도착분에 한함

한국사진작가협회
입회전수 인정

응모방법

- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않고 국내·외에 발표되지 아니한 작품
- 작품규격 : 11x14inch 컬러 및 흑백사진(장정불요)이며 규격위반은 접수하지 않음
- 출품절차
 - 작품접수마감 : 2023년 6월 15일(목) 도착분에 한함
 - 출품료 및 제출서류 : 출품료 9만원 (1인 4점 이내), 출품원서 1부
 - 일반공모 : 출품표를 지회 홈페이지 지회 자료실에서 다운받거나 사무실에서 배부 받아서 사용
 - 초대·추천작가 :
 - ※ 출품원서(지회 홈페이지 지회 자료실)-심사용 8R 사진은 지회사무실 (6월15일) 제출 및 도록 제작용 파일을 E-mail로 제출하여야 합니다.
 - ※ 초대 및 추천작은 유리 없는 액자 긴 변이 60~90cm이내로 7월 24일 (월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출하여야 합니다.
- 출품자격 : 공고일 현재 18세 이상으로서 다음 각항의 자격 중 하나 이상 해당자.
 - 대구광역시에 1년 이상 거주하고 있는 자 또는 대구광역시사진대전에 입선 이상 수상 경력이 있는 자.
 - 대구지회 회원.
 - 주민등록 주소가 대구광역시에 되어 있는 자(주민등록 초본 제출)

시상 및 심사전시

- 시상내용 : 대상 1점 - (사)한국사진작가협회 이사장 상패
우수상 2점 - 대구광역시사진대전대회장 상패
특선 - 대구광역시사진대전대회장 상패 (입선작 10%이내)
입선 - 대구광역시사진대전대회장 상장 (출품작의 20% 이내)
초대작가상 - 대구광역시사진대전대회장 상장(1점) 상금 50만원
추천작가상 - 대구광역시사진대전대회장 상패(1점)
- 심사일시 및 장소 : 2023년 6월 17일(토)
- 심사발표 : 2023년 6월 19 (월) 대구지회 홈페이지 및 본회 홈페이지
- 시상일시 : 2023년 7월 25일(화) 대구문화예술회관
- 전시일시 : 2023년 7월 25일(화) ~ 7월 30일(일) 대구문화예술회관 6~11전시실
- 작품규격 : 특선 이상 입상자와 초대·추천작가상 수상자는 전시 60x90cm 크기의 유리 없는 액자 (긴 변의 길이가 90cm이내)로 제작하여 7월 24일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출.

유의사항

- 입상·입선 작품은 한국사진작가협회 입회전수 인정 합니다.
- 입상·입선작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- (사)한국사진작가협회 대구광역시지회의 출판 및 공익의 목적에 사용할 수 있습니다.
- 특선이상 수상자는 심사발표 후 작품집에 게재할 본인의 프로필 사진과 인쇄용 사진파일 원본(디지털 3MB이상) 및 100자 내외의 수상 소감문을 7월 이내에 이 메일로 제출하여야 하며, 전시용 60x90cm 크기의 유리 없는 액자 (긴 변의 길이가 90cm이내)로 제작하여 7월 24일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출합니다.
- 입선수상자는 심사발표 후 작품집에 게재할 인쇄용 사진파일 (디지털 3MB이상)을 7월 이내에 이메일로 제출하며, 전시용 50x60cm 유리 없는 액자 (긴 변의 길이가 60cm)로 제작하여 7월 25일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출합니다.
- 낙선작품은 전시 기간 중 전시장에서 반출하며 기간 중 반출되지 아니한 작품은 전시 종료 후 작품집과 함께 개별 반송합니다. 전시작품 및 초대, 추천 작품은 전시 종료 시에 전시장에서 반출 합니다.(전시 종료 후 15일 이내에 반출하지 않은 작품은 임의 처리 합니다)
- 이미 발표된 작품과 동일한 작품이나, 유사한 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되고 회원은 징계 조치되며, 비회원은 7년간 입회가 유보되고, 작품 내용 중 초상권 침해 관련사항 일체는 출품자가 책임을 져야 하며, 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권 포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소됩니다.

* 일정 및 내용은 상황에 따라 일부 변경 될 수 있습니다.

대구광역시지회 이메일 dgpask06@hanmail.net 홈페이지 <http://www.dgpask.net> 문의사항 053)254-3268~9

주최 · 주관 | (사)한국사진작가협회 대구광역시지회 후원 | 대구광역시, (사)한국사진작가협회

제19회 충청북도 사진대전람회

사진예술 발전과 진흥에 기여해온 (사)한국사진작가협회 충청북도지회에서는 제19회 충청북도사진대전람회를 아래와 같이 개최하오니 사진인 여러분의 참여를 바랍니다.

접수마감

2023. 6. 1.(목) 17:00까지

방문 접수에 한함 * (입회접수:있음)

주최 |  한국사진작가협회 충청북도지회
주관 | 제19회 충청북도 사진대전람회 운영위원회
후원 |  충청북도  한국사진작가협회
 충청북도예술진흥회

응모내용

• 출품자격

* 일반공모 부문

- 공고일 현재 다음 각 항에 해당하는 자로서 만 18세 이상인 자
1. 충청북도에 1년 이상 거주하고 있는 자 *주민등록초본 제출
 2. (사)한국사진작가협회 충청북도지회 소속 협회 회원
 3. 충청북도 사진대전람회에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
 4. 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자

* 초대전

충청북도 사진대전람회 초대·추천작가에 한함

• 출 품 료 : 1인당 100,000원

• 작품내용

미풍양속에 어긋나지 않고 국내·외 발표되지 않은 자유작
◆ 자유작 ◆ 포토폴리오(연작 6매)

• 작품규격

* 공모작

1. 자유 작: 16"×24"규격으로 장변에 테두리 없이 배지(우드락) 등 부착하여 출품
2. 포토폴리오: 내용 및 기법 제한 없으며 작품(8"×12")규격 사진 6매로 구성되어 대지(우드락에 매트처리, 26"×26") 1매에 부착하여 출품
3. 작품 뒷면에 출품표를 필히 부착하여야 함
4. 심사발표 후 대상·우수상은 사진(24"×36"), 특선은 사진(20"×30"), 입선은 사진(16"×24")을 유리없이 액자 제작하여 2023년 6월 27일 08:30까지 전시장으로 제출
⇒ 심사발표 후 7일(2023년 6월 10일)까지 입상·입선작 및 초대·추천작은 도록 제작에 필요한 사진화일을 이메일(cbpask@hanmail.net) 제출

* 초대·추천 작가전

1. 초대·추천작은 16"×24"의 크기의 사진을 유리 없는 액자를 제작하여 전시실로 제출
2. 초대·추천작가 심사를 원하실 경우 사진인화(11"×14")하여 제출

• 작 품 수 : 1인 4점 이내

• 접 수 처 : 충북문화예술인센터 충북도지회(2층) 사무실 (청주시 청원구 향군로 94번길 7)

• 문 의 처 : 지 회 장 010-3465-0808 사무국장 010-3256-3802

• 출품요령 : 공모작, 출품표, 출품원서 등 제출 *지회 홈페이지 자료실에 다운받아 사용 ※ 우편접수 불가

심사 및 전시

• 심사일시 : 2023년 6월 3일(토) 10:00 ~ 16:00

• 심사장소 : 청석고등학교 대강당

• 심사방법 : 공개심사 * (사)한국사진작가협회 심사규정 준용

• 심사발표 : 2023년 6월 4일(일) (한)한국사진작가협회 및 충북도지회 홈페이지에 게시

• 시상내역

* 공모작

- 대 상: 1점_충청북도지사 상장 및 작품 매입비 150만원
- 우수상: 2점_충북예총 회장 상장 및 작품 매입비 각 50만원
- 특 선: 입선작 중에서 10% 이내_충청북도 사진대전람회
대회장 상장 및 작품 매입비 각 10만원
- 입 선: 전체 출품수의 20% 이내_충청북도 사진대전람회
대회장 상장

* 초대·추천작가상

- 초대·추천 작가상: 각 1점_충청북도 사진대전람회 대회장
상장 * 출품작 중에서 선정

• 전시기간 : 2023년 6월 27일(화) ~ 2023년 7월 2일(일)

• 전시장소 : 청주한국공예관 갤러리 2-2, 2-3, 2-4

* 시상일시 : 2023년 7월 2일(일) 15:00

* 현대 무료 사진강좌 : 2023년 7월 2일(일) 13:00

• 작품반출 : 2023년 7월 2일(일) 16:00 청주한국공예관 갤러리 2

기타(유의사항)

1. 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회접수 인정되며 본 공모전에
응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익
적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배
포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
2. 작품 내용 중 초상권 등 문제가 있을 경우 출품자가 책임이 있음.
3. 추천·초대작가 지정 해당자는 2023년 8월 15일한 (사)한국사진작
가협회 충청북도지회로 신청
4. 동일 작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상(선)될 경우 상권
을 취소하고 사협 회원은 징계, 비회원 7년 이하의 기간 동안 입
회가 유보됨.
5. 입선, 입상작이 2점 이상일 경우 해당 작품 전부 제출(*미제출시 상
권이 취소될 수 있음)
6. 입상자는 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)해야 함.

제32회 경상남도 사진대전전에 경남 사진인 여러분의 많은 응모 바랍니다.

접수마감 2023년 6월 23일(금) 18:00 도착분

- 출품자격 : 만18세 이상으로 본적 또는 주민등록상 경상남도내 1년 이상 거주자
(도내 각 지부회원은 제한 없음)

일반공모

- 작품내용 : 국내외 미 발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작
- 작품규격 : 11in × 14in 컬러 및 흑백사진(장정불요)
당선작품은 20in × 24in 장정불요 발표후 10일 이내 제출
장정비 40,000원 미입금시 상권 취소 (다입상, 입선작 1점이라도 미입금시 상권이 전부 취소 됨)
※ 대상 작품은 30in × 40in 액자 제작하여 발표 후 20일 이내 제출
- 출 품 수 : 1인 4점 이내 • 출 품 료 : 1점 4만원 2~4점 6만원
- 초대·추천 작가
- 작품규격 : 20in×24in 유리 없는 액자 1인 1점 (한변이 80cm 이내)
- 인쇄용 사진파일 제출 형식 : jpeg, 크기: 3,000 × 4,000
- 제출방법 : 사무국장 e-메일 hays5407@hanmail.net (파일이름 수정: 소속지부명, 성명, 작품명, 필히 수정)

- 원서배부 : 2023년 5월 1일부터 6월 20일까지 사협 경남도지회 및 도내 각 지부

- 접수일시 : 2023년 6월 23일 금요일 오후 6시 도착분

- 접수장소 : (우 50417) 경남 밀양시 단장면 표충로 471

- 연 락 처 : 지회장 : 010-3291-7899 사무국장 : 010-3054-2837

- 심사일시 : 2023년 6월 25일 일요일 10:00

- 심사장소 : 경남 밀양시 내이동 밀성제일고등학교 강당

- 심사발표 : 도내 일간지 및 한국사진작가협회 홈페이지(pask.net)

- 시상내역 : • 대 상(1점) 사단법인 한국사진작가협회 이사장 상장 및 금메달
• 우수상(2점) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
• 특 선(입선작외 10%) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
• 입 선(전체출품수의 20%) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장
• 초대작가상(1점) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 금 뺨지
• 추천작가상(1점) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 금 뺨지

- 시상일시 : 2023년 8월 27일(일) 오후 3시 전시장소

- 전시기간 : 2023년 8월 22일(화) ~ 8월 27일(일)

- 전시장소 : 밀양이리랑아트센터 전시실 (밀양시 밀양대로공원로 112)

- 작품반출 : 낙선작품은 심사당일 각 지부별 반출하고, 당선 작품과 초대·추천작품은 전시종료시에 전시장에서 반출함.
(7일 이내 반출하지 않은 작품은 임의 처분 함)

- 주의사항 : 1. 동일 작품 및 유사작 입상·입선될 경우 상권 취소 및 사협 회원은 징계.
비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보 됨
2. 입상 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에
사용할 수 있음
3. 출품자의 초상권에 관한 사항은 출품자 본인이 책임을 져야 함.

- 참고사항 : 출품자 전원에게 작품집 증정 (출품원서: 정확한 도로명 주소와 우편번호, 전화번호 기재)

주최 : (사) 한국사진작가협회 경상남도지회

후원 : 경상남도, (사) 한국사진작가협회



■ 공모영역 : 국내외에서 발표되지 않은 작품, 미풍양속에 유해하지 않은 작품
① 자유작 ② 포트폴리오

■ 출품자격

- 공모전 : 공고일 현재 18세 이상으로 다음 각 항의 1에 해당하는 자
 - ① 경기도 지역 소속 협회 회원
 - ② 경기도 지역의 사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
 - ③ 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자
- 초대전 : 경기도사진대전 초대작가 및 추천작가에 한함.

■ 출품규격

- 자유작 : 16"×24" 규격으로 인화하여 출품(장정불요). 단, 규격이 다르더라도 한 면이 규격에 맞으면 인정함.
※ 출품작과 동일한 내용의 8"×10" 인화지 작품을 출품원서와 함께 제출.
- 포트폴리오 : 내용이나 기법에 제한 없음, 8"×10" 규격의 작품 9매로 구성하고(규격임수:긴 면이 1m이내), 대지(우드락에 매트처리) 1매에 부착해 출품하여야 하며, 도록제작용 사진을 8"×10" 크기로 인화해 함께 제출하여야 함.
- 추천작가, 초대작가 출품작은 16"×24" (규격 임수) 인화 후 유리없이 액자를 제작하여 출품하고, 도록제작용 사진을 8"×10" 크기로 인화하여 함께 제출하여야 함.

■ 수상작 전시작품 제출

- 입상작 : 대상/우수상은 24"×36", 특선은 20"×30" 규격으로 인화한 후 액자로 제작하여 2023년 7월 22(토) 12:00까지 전시장소로 제출하여야 하며, 미제출시 입상을 취소함.
- 입선작 : 액자는 지회에서 매트지로 제작하여 전시함.
- 모든 수상작(입상, 입선)은 수상작 발표후 5일 이내에 작품 원본파일을 지회에 제출하여야 하며, 미제출시 수상을 취소함.

■ 공모전 출품수 및 출품료 : 1인 4점, 인당 8만원

■ 출품원서 : (사)한국사진작가협회 경기도지회 홈페이지(www.ggpask.com)에서 다운로드

■ 작품접수 : 2023년 5월 28일(일) 1일간 (10:00~17:00)

■ 접 수 처 : 경기도 인재개발원 체육관(경기도 수원시 장안구 파장동 184)
※ 장소문의 : 사무국장 010-3665-2525

■ 작품심사 : 2023년 5월 29(월) 13:00부터, 경기도 인재개발원 체육관 공개심사

■ 결과발표 : (사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)
(사)한국사진작가협회 경기도지회 홈페이지(www.ggpask.com)

■ 전시기간 : 2023년 7월 25일(화) ~ 7월 30일(일)

■ 전시장소 : 성남아트센터 갤러리 808

■ 작품반출 : 낙선작은 심사종료 후 심사장 및 해당 지부에서 반출하며, 전시작은 본 전시 종료 후 반출함.

■ 유의사항

- ① 기한내 찾아가지 않는 작품(낙선작 포함)의 분실 및 파손 등은 일체 책임 지지 않으며 임의 처분함.
- ② 발표작, 유사작 및 표절 작품으로 판명시 한국사진작가협회가 정한 제재 있음.

■ 참고사항

- ① (사)한국사진작가협회 회원 입회점수 부여 (대상 7점, 우수상·특선 5점, 입선 4점)
- ② 출품자 전원에게 수상 작품집 및 초대 작품집을 제작하여 증정
- ③ 개최 공고는 본 공모요강 및 관련 인터넷 게시물로 가름함
- ④ 경기도사진대전 초대·추천작가 대상자는 신청서를 작성하여 경기도지회 사무국에 2023년 5월 18일(목)까지 접수 후 소정의 절차를 거쳐 자격 부여 함.(초대작가 대상자는 추천작가 인준 후 추천작품 5회 출품 및 전시, 추천작가 대상자는 당해 연도 포함 누계로 취득점수 15점을 득한 자)

■ 시상내역

- 초대작가상 (1점) : 경기도지회장 상패
- 추천작가상 (1점) : 경기도지회장 상패
- 대 상 (1점) : 경기도지사 상장 및 순금 타이슬링 (순금 타이슬링은 경기도지회에서 지급함)
- 우수상 (2점) : 경기도의회 의장 상장 및 금뱃지 (사)한국예총 경기도연합회 회장 상장 및 금뱃지 (금뱃지는 경기도지회에서 지급함)
- 특 선 (입선작의 10% 이내, 대상 우수상은 제외) : 경기도지회장 상장 및 상패 (상패는 경기도지회에서 지급함)
- ※ 포트폴리오 작품은 특선 1점을 우선 선정함
- 입 선 (전체 출품수의 20% 이내) : 경기도지회장 상장

공/모/요/강

!주최! (사)한국사진작가협회 경기도지회 !후원! 경기도, 경기도의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 경기도연합회



제50회 경상북도사진대전 2023년 6월 21일(수) 17시 도착분

출품자격

- 공고일 현재 다음 각 항에 해당되는 자로서 만 18세 이상인자.
 - 가) 경상북도에 1년 이상 거주하고 있는 자.
 - 나) 경상북도 사진대전에 출품하여 입선 또는 입상경력이 있는 자로 주소가 변경된 자.
 - 다) 한국사진작가협회 경상북도지회 회원인 자.
 ※접수시 증빙서류 첨부, 미첨부시 접수 불가.(주민등록등본, 회원증, 입상증빙상장사본, 소속지부장 확인증명서류 등)
- 1인당 80,000원(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
- 미풍양속에 어긋나지 않고 국내외에 발표되지 않은 자유작.
- 공모작 : 가) 작품규격은 28cm×36cm (11"×14") 장변에 테두리가 없을 것.
 - 나) 입선작이상은 원판사진을 웹하드에 게재함 (ID:gbpask PW:gbpask123 / 폴더명: 제50회 경북도전 입상·입선작) 심사발표 후 20일(7월 15일까지)이내 웹하드에 게재하지 않을시 입상, 입선 취소됨.
 - 다) 심사발표 후 대상, 우수작품은 30"×40" 사진 및 액자제작 제출, 특선, 입선작은 20"×24" 사진인화 파일 제출과 액자제작비 점당 3만원을 7월 15일까지 입금하여야 한다.(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회) (미입금시 상권 취소되며, 2점 이상 입상된 경우 1점만 입금 및 제작 제출시 전체 낙선 처리됨.)

출 품 료 작품내용 작품규격

원서배부일

원서배부처

출 품 수

접수 및 문의처

출품요령

심사일시 및 장소

심사방법 및 발표

시상내역

시상일시 및 장소

전시기간

기타사항

- 초대(추천)전
 - 가) 초대(추천)작가 : ① 심사용 8R인화사진 제출
 - ② 사진인화 파일 제출 (작품의 규격은 20"×24", 장변(長邊)의 길이가 60cm)
 - 나) 출품작 제출 : 웹하드(아이디 : gbpask 비번 : gbpask123 폴더명 : 제50회 경북도전초대, 추천출품작) 게재 하여야 하며, 액자제작비 3만원을 동시 입금(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
 - 다) 출품작은 2023년 6월 21일(수) 17시까지 작품 접수처로 제출.
- 2023년 6월 1일 ~ 6월 21일까지
- 웹하드 (http://www.webhard.co.kr/) ID:gbpask PW:gbpask123 / 폴더 : 제50회 경상북도사진대전 원서
- 1인 4점 이내
- 39597 경북 김천시 김천로73-2 2층 (사)한국사진작가협회 경상북도지회 / 지회장 010 4159 7061, 사무국장 010 5427 0711
- 출품원서와 함께 6월 21일(수요일 09:00~17:00) (사)한국사진작가협회 경상북도지회 사무실에서 접수함.
- 2023년 6월 24일(토) 10시(예정) 김천문화예술회관(예정)
- 공개심사 : 2023년 6월 26일(월) 사협 홈페이지에 게재.
- 대 상 : 1명 경상북도지사상 및 작품시상금 300만원(원판제출)
우수상 : 2명 경상북도지사상 및 작품시상금 각 150만원(원판제출)
특 선 : 수상작품수의 10%이내, (사)한국예총 경북연합회장 상장 및 작품시상금 각 20만원
입 선 : 출품작수의 20%이내(입상작포함) 대회장 상장
초대작품상 : 1명 경상북도지사상 및 작품시상금 각 200만원(원판제출)
추천작품상 : 1명 경상북도지사상 및 작품시상금 각 50만원(원판제출)
- 2023년 11월 18일(토) 오후 3시(예정) 김천문화예술회관 전시실(예정)
- 2023년 11월 19일 ~ 11월 25일 7일간(예정)
- 가) 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정되면 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 나) 추천·초대작가 지정 해당자는 8월 15일한 사협경북도지회로 신청 접수 바람.
- 다) 동일 작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상(선)될 경우 상권을 취소하고 사협 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.
- 라) 기타 자세한 사항은 경상북도 사진대전 사무국으로 문의하시기 바랍니다.
- 마) 입상자는 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)해야 함. 미참석시 작품시상금은 성금으로 기탁됨.
- 바) 입상작에 대한 작품시상금은 규정에 의거 원천징수후 지급 함.

한국사진작가협회
입회점수 인정

제3회 울릉도·독도 전국사진 촬영대회

촬영일자 : 2023.7.6^목~ 8^토 촬영장소 : 울릉도·독도(정상촬영)

- **참가자격** : 전국사진 동호인(18세 이상, 국내거주 외국인 포함)
- **참가비** : 1인 40만원(2박 3일 승선료 및 체제비 일체 포함) - 2인 1실 기준
- **참가신청마감** : 2023년 6월 9일 금요일 / 선착순 50명
- **작품내용** : 2023년 7월 6일(목)~8일(토) 2박 3일간 촬영한 모든 작품
- **작품규격** : 컬러 및 흑백사진 11×14inch(정정불요), 필름 또는 디지털 촬영된 사진(디지털 5MB이상, 3024×2016pixel 이상)
- **출품수량** : 1인당 4점 이내
- **출품방법** : 사진 뒷면에 출품표 부착(2점 이상 출품시 참가표 복사 사용가능)
- **참가표 예매처** : (사)한국사진작가협회 경상북도지회(지회장 010-4159-7061, 사무국장 010-5427-0711)
- **참가비 입금계좌** : 대구은행 504-10-253731-5 (주)매일신문사
 - * 접수시 승선명부 작성 및 여행사 보험 가입을 위해 성명, 주민등록번호, 전화번호를 필히 남겨주셔야 합니다.
 - * 개인사정에 의한 당일 대회 불참시 참가비 환불 불가

- **출발시간 및 집결장소** : 2023년 7월 5일(수) 23:00 포항영일신항만 (경북 포항시 북구 흥해읍 영일만항로 151 / 전화 054-250-8000)
- **접수마감** : 2023년 7월 14일(금) 도착분
- **접수처** : 39597 경북 김천시 김천로 73-2 2층, (사)한국사진작가협회 경상북도지회지회장 010-4159-7061, 사무국장 010-5427-0711
- **작품내용** : 행사기간 중 촬영한 울릉도·독도를 국내·외에 홍보할 수 있는 작품
- **시상내용**

금 상 1점	: 매일신문사장상 및 상금 200만원
은 상 2점	: (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상 및 상금 각 100만원
동 상 3점	: (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상 및 상금 각 30만원
가 작 5점	: (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상
장 려 5점	: (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상
입 선	: (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상(출품수의 20%)
특별상 2점	: 경상북도 도지사상, 울릉군 군수상

- **심사일시 및 장소** : 2023년 7월 29일(토) 오후 1시 매일신문사
- **심사발표** : 2023년 8월 14일(월) 매일신문사 지면 및 홈페이지, (사)한국사진작가협회 홈페이지
- **시상일시 및 전시일시** : 추후통지
- **유의사항**

- * 입상, 입선 작품은 한국사진작가협회 임회점수 인정 함.
- * 입상, 입선 작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포 전시, 공중 송신할 수 있음.
- * 한국사협 경북도지회의 출판 및 공익의 목적에 사용할 수 있음.
- * 심사 발표 후 입선, 입상 작품은 7일 이내 원본파일(디지털 5MB 이상, 3024×2016pixel 이상)을 제출하여야 함.(미제출시 상권 취소)
- * 행사와 관련 없는 작품은 심사에서 제외하며, 추후라도 발견될 시에는 상권이 취소 됨.
- * 입상자의 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금(원천징수 후) 함.
- * 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소 됨.
- * 출품작 중 낙선작은 3개월 이내 폐기함. 응모자가 반환을 요구 시 반환에 드는 비용은 응모자가 부담함.
- * 본 행사는 국내여행 약관규정을 적용하며 부득이한 경우 행사 일정 등이 변경될 수 있음.
- * 기타 문의 전화 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회 / 지회장 010-4159-7061, 사무국장 010-5427-0711

한국사진
작가협회
임회점수인정
선착순 50명