

# 한국사진

VOL.517

[www.pask.net](http://www.pask.net)

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

한국사진

VOL. 517 August 2023.8

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

한국사진  
2023년 8월호

8 2023  
August



# 공모전용 무한잉크 포토프린터

11R= 



정품무한잉크



4x6  
2,100장

출력 가능  
엡손자료(L8050, L18050)

Wifi



출력속도

27초  
(4R기준)

엡손자료(L8050, L18050)

용도	모델명	최대 출력 크기	정품무한잉크	협회 회원 특가	조건
공모전용	L18050	~ A3w(13inch)	6색 70ml	495,000	용지 5만원 함께 구매시 (용지선택자유)
개인용	L8050	~ A4w(8inch)		345,000	
A3 복합기	L8180	~ A3w(13inch)	6색 흑백특화	609,000	-

신지 스튜디오클럽은요! (프린터 구매시 사진관 가격으로 잉크&용지&액자 구매 가능)

포토프린터&정품잉크

**Canon**  
**EPSON**

사진관 전용 가격 제공  
최대 30% 할인

원목액자



Natural, Brown  
11R=6,600원

사진용지

**Canon**  
**EPSON**  
**SINJI**

사진관 전용 가격제공

축제·행사 장비대여



촬영 즉석출력  
현장에서 바로

2023 서울포토페스티벌

2023 제8회  
**대한민국  
사진축전**

2023 World Photo Festa In KOREA

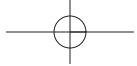


2023 서울포토페스티벌 in aT

2023 Seoul Photo  
Festival In aT

2023. 12. 6 ~ 12. 10

사진, 시민들과 함께하다!!



# Contents

August 2023 Vol.517

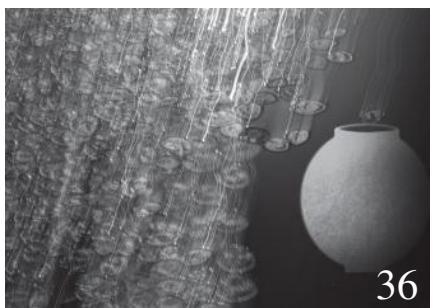
## Cover Story



권정연(구리) – 꽃들의 합창



32



36



52

03

## Headnote

우리의 미래는 밝을 것입니다

– (사)한국사진작가협회 부이사장 김시록

08

## 특집 | 인터뷰

특별인터뷰 – 심재안 장학기금관리위원회 위원장

“지속적 사업 하려면 장학재단 설립해야”

34

## 전시광고

한국의 오방색-느림의 미를 담다\_ 조성선(예산)

광연 – 「넓고 깊게보다」\_ 윤영미(속초)

선덕여왕의 길을 걸으며 천년의 향기\_ 강덕진(경주)

안산 초록 GREEN – 컨템포퍼리 사진전 | 임영재(안산)

안산의 봄을 즐겁히다 – 컨템포러리 사진전 | 이순옥(안산)

夫餘 宮南池 – 컨템포러리 사진전 | 석태남(안산)

54

## Photo Essay 01

정전 70주년 기념 가평 다큐멘터리 사진전

가평 전투의 영웅들을 기리며\_ 권순형(시드니)

58

## 자상전 01

간절한 염원에 내 발길 이끄는 그곳으로

화엄사\_ 박오복(순천)

62

## Photo Essay 02

바람이 허락해야 만날 수 있는 촬영지

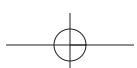
추자도\_ 김창환(용인)

66

## 자상전 02

이웃 간 인정 흐르던 추억의 통로

골목길 an alley\_ 조영민(인천)



Headnote

# 우리의 미래는 밝을 것입니다

유난히 길었던 장마가 지나가고 무더위가 기승을 부리는 여름의 절정기에 접어든 계절이 되었지만, 그러한 어려움도 회원님들의 사진에 대한 열정을 가로막지는 못할 것으로 생각합니다. 이에 발맞춰 협회에서도 회원님들의 격려와 성원에 힘입어 많은 사업을 진중하고 열정적인 분위기로 진행해 나가고 있으며 더불어 협회의 미래를 만들어 가기 위한 구상도 함께 이어가고 있습니다.

그러한 구상의 일환으로 이번 집행부에서 새롭게 신설된 개선발전위원회를 통하여 협회가 지나온 60년 역사를 되돌아보고 앞으로의 60년 미래를 준비하기 위하여 치열한 고민을 시작하였습니다. 앞으로 회원님들의 진취적이고 건설적인 의견도 함께 담아서 미래지향적인 협회의 나아갈 길을 제안할 수 있게 될 것으로 기대합니다.

또한, 지난 집행부에 이어 새롭게 구성된 장학기금 관리위원회가 출범하여 대외적으로는 사진예술 발전을 위한 우수 인재를 육성하고 대내적으로는 협회 회원과 가족의 학업을 지원하는 등 입체적인 지원사업을 이어가고 있습니다. 이러한 장학제도를 통하여 사진예술 발전을 도모할 뿐 아니라 미래의 협회 자원을 육성하는 디딤돌이 될 수 있을 것이라고 믿어 의심치 않습니다.

지금까지 오랜 기간동안 선배님들이 쌓아온 바탕 위에 우리 회원님들의 소중한 뜻을 함께 모아 진행한다면 우리 협회의 더욱 밝은 미래는 보장되리라 생각됩니다. 이러한 모든 것은 회원님들의 관심이 자양분이 되어 이루어져야 할 것이기에 많은 제안과 격려로 동참하여주시길 부탁 드립니다.

막바지 무더운 계절을 건강하게 잘 보내시기 바라며, 풍성한 작품작업을 통해 좋은 결과물을 얻어가시길 기원합니다.

감사합니다.

2023년 8월  
(사)한국사진작가협회 부이사장 김 시 뮤



# Contents

August 2023 Vol.517



56



60



64

70

## Review & Preview

제21회 동강국제사진제 – 김재훈

### 사진강좌

76

### Travel destination

러일전쟁 후 한국 촬영한 독일 정보원

헤르만 산더 – 최승언

### 협회소식

80

### Society News

2023 제3차 이사회 결과

개선발전위원회 발대식 개최, 신현하 위원장 회의주재

제30대 장학기금 관리위원회 1차회의 개최

### 분과위원회 소식

92

### Subcommitte News / Member Plaza

꽃사진분과위원회 발대식 외

회원동정 외

### 업계소식

97

### Gallery

‘컨템포러리 4인 사진전’

– 석태남, 이순옥, 임영제, 정기준 사진전 외

#### 정기구독 1년 10만원

계좌 : 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회

사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.

**광고 문의 · 구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131**

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask



발행인 | 유수찬

펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회

주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

전화 | 02-2655-3131

팩스 | 02-2655-3130

URL | <http://www.pask.net>

E-mail | [koreapask@daum.net](mailto:koreapask@daum.net)

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask

펴낸날 | 2023년 8월 1일

등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087

위원장 | 백민중

출판팀장 | 손석운

출판위원 | 김명옥, 박경서, 이점용, 최영태, 황길연

편집장 | 노성진(010-3387-0244)

제작 | 도서출판 파일에이드(02-2264-1996)

일립 | 회보 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의

건해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

#### ※ 투고안내

표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는

편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.





박정희대통령 육영수여사의 삶과 사상을  
예술로 승화시키는 - 한국정수문화예술원

# 제24회 대한민국 정수(正修) 사진대전

- 접수기간 : 2023. 9. 4.(월) ~ 9. 6.(수)
- 접수장소 : 한국정수문화예술원 사무처

## 1. 출품부문 및 규격

- 부 문 : 일반공모전 : 창의적이고 순수한 국내외 공모전에서 발표되지 않은 작품  
주제공모전 : 박정희대통령 내외분, 일구어낸 업적, 박정희 대통령 기억할 수 있는 상장률, 기타 모습 등 박정희대통령을 주제로한 작품 (합성사진 가능)
- 원서교부 : 2023. 6. 12.(월) ~ 2023. 9. 6.(수)
- 원서교부처 : 한국정수문화예술원 홈페이지 다운로드 가능 (<http://www.chungsoo.or.kr>)  
또는 한국정수문화예술원 방문 후 직접배부 가능
- 출품자격 : 국적에 관계없이 만18세 이상 누구나 출품 가능
- 출 품 수 : 1인 4점
- 출 품 루 : 50,000원  
- 국가유공자 및 자녀 출품료 50% 면제(확인서 동시에제출)  
- 대학생 30,000원(학생증 또는 재학증명서 동시에제출)  
- 장애우 등급자 50% 면제(확인서 동시에제출)
- 출품료계좌 : 농협 301-0020-2407-51 예금주 : 한국정수문화예술원

## 2. 작품규격

- 11" x 14"(데없이) 흑백 또는 컬러(장정불요, 긴변이 14인치 이어야 함)
- 심사 후 특선은 16" x 20"의 액자 없이 인화된 사진만. 우수상 이상 수상작은 30" x 40" 규격을 원목액자로 제작후 심사 발표일로부터 15일 이내에 제출해야 함. (미제출시 입상이 취소됨)

## 3. 작품접수 및 접수처

- 접수기간 및 시간 : 2023. 9. 4.(월) ~ 9. 6.(수) 09:00 ~ 17:00
- 우편, 택배, 방문접수 : 2023. 9. 6(수) 17:00 도착분에 한함.(출품료 입금 영수증 등봉 요함)  
우) 39332 경북 구미시 박정희로155(새마을운동테마공원) 부속동 2층 (사)한국정수문화예술원
- 추천작가, 초대작가 : ① 작품 규격은 장변이 24" 이상의 액자제작 출품  
② 반드시 유리 없는 액자로 제작하여 출품  
③ 도록용으로 5M 이상 원본을 웹하드로 동시에제출  
(웹하드 ID : bareun5231 PW : 5231 파일명: 정수사진추천 · 초대전)  
④ 작품 반출일로부터 3개월 이내에 미반출시 임의처리

## 4. 심사 및 발표

- 심사 : 2023. 9. 8.(금)
- 발표 : 2023. 9. 12.(화) 한국사진작가협회 및 한국정수문화예술원 홈페이지 및 영남일보 게재

## 5. 전시기간 및 작품반출

- 전시기간 : 2023. 11. 14.(화) ~ 26.(일) (13일간) 새마을운동테마공원내 전시관
- 시상식 : 2023. 11. 14.(화) 13:30 새마을운동테마공원내 글로벌관 1층 다목적 강당
- 작품반출 : 낙선작품 개별발송(제24회 대한민국정수대전 전시회 종료 후 작품집 등봉하여 발송 예정임)

## 6. 추천 · 초대작가 선정

- 추천작가 : 대한민국정수사진대전에 출품하여 15점을 득점한 작가로 운영위원회에서 추천을 받은 자  
※ 참고 : 15점 (입선 1점, 특선 3점, 수상 4점, 대상 5점, 대통령상 7점)
- 동일인이 두 작품이상 입상 시 상위 한 점만 점수 인정
- 초대작가 : 추천작가로 본 행사에 3회 이상 작품을 출품한 작가 및 대한민국정수사진대전 발전을 위해 필요하다고 인정되어 운영위원회에서 위촉한 증견 작가 및 현직 사진학 교수
- 2023년 추천 · 초대작가가 자격요건에 해당하는 자는 2023년도 12월 31일까지 사무처로 본인이 직접 신청한 자에 한함.

주최 : 구미시 사단법인 한국정수문화예술원

주관 : 대한민국정수사진대전 운영위원회

후원 : 경상북도 영남일보 청년 정수장학회 구미상공회의소

사단법인 한국사진작가협회

## 7. 시상내역(총상금 29,000,000원)

구 分	훈 격	시상 내 역	
		일반공모전	주제공모전
정수대상	문화체육관광부 장관상	상장 및 상금 700만원	
최우수상	경북도지사상 (2명)	상장 및 상금 300만원	상장 및 상금 300만원
정수상	정수장학회 이사장상	상장 및 상금 200만원	
우수상	구미시장상 (2명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
	국회의원상 (2명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
	구미시의회 의장상 (2명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
	영남일보 사장상	상장 및 상금 100만원	
	구미상공회의소 회장상		상장 및 상금 100만원
	한국정수문화예술원 이사장상 (4명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
초대작가상	기업체 매입상	상장 및 상금 추후공지	상장 및 상금 추후공지
특선(30점 내외)	한국정수문화예술원 이사장상	상장	
입선	한국정수문화예술원 이사장상	상장	

\* 대상, 최우수상, 작품은 전시종료 후 주최 측에 귀속됨. 정수상, 초대작가상, 우수상도 관련 단체에 귀속함.  
기업체매입상은 추후 공지되며 수상작품은 해당기업체에 귀속됨. 특선·입선 작품은 전시종료후 주최측에서 임의 처리함.

## 8. 유의사항

- 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상된 경우 상권이 취소되며, 한국사진작가협회 회원은 징계. 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회权을 보유됨.
- 입선 이상의 작품은 한국사진작가협회 입회접수로 인정됨.
- 입선, 입상 작품은 5MB 이상의 원본 파일을 웹하드(D: bareun5231 PW: 5231 파일명: 정수사진대전)에 작가명, 작품명을 기재하여 심사 발표 후 7일 이내에 제출하여야 함.
- 입상, 입선작품의 저작권은 익명자에게 있으며, 작품을 포함한 2차 저작물 작성 및 출판권, 인쇄 등은 주최측에 있으며, 공익적 사업에 사용할 수 있습니다.
- 모든 응모작품은 제 3자의 초상권 및 기타 제3자권리를 침해하지 않도록 주의의무를 다해야 하며 이에 대한 민·형사상의 모든 법적인 책임은 전적으로 출품자에게 있습니다.
- 우수상 이상 수상자(가족대리 수상 가능)는 시상식에 불참시 상권을 취소합니다.
- 수상에 따른 제세공과금은 수상자 본인 부담입니다.
- 전시기간 및 시상식은 본 원의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 사무처(054-456-9616)에 문의하여 주시기 바랍니다.



한국정수문화예술원

문의 : 054)456-9616

<http://www.chungsoo.or.kr>



행사기간

2023년 8월 1일 ~ 12일, 12일간

행사장소

전라북도 새만금 잼버리 야영장

참가규모

170여개국 4만 3천여명 (스카우트대원 및 지도자)



홈페이지



페이스북



인스타그램



2023 새만금 세계스카우트잼버리 조직위원회  
The Organizing Committee for the 25th World Scout Jamboree - 2023 SaeManGeum



한국스카우트연맹  
Korea Scout Association



# 2023 새만금 「제25회 세계스카우트 캠버리」

## Draw your Dream!

2023 새만금 「제25회 세계스카우트 캠버리」는  
‘Draw your Dream!’이라는 주제로 **디지털잼버리, 평화잼버리,**  
**환경잼버리**로 명명하고 지구촌이 하나되고 대한민국이 함께하는  
청소년대축제로 기획하여 **청소년들의 삶에 있어 가장 소중히**  
**기억되는 캠버리**가 될 수 있도록 준비할 계획입니다.

### 행사개요



#### 행사기간

2023년 8월 1일(화) ~12일(토), 12일간

#### 행사장소

전라북도 새만금 캠버리 부지(전라북도 부안군 일원)

#### 참가연령

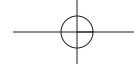
2023년 기준 만 14세~17세 청소년  
(2005. 7. 22.~2009. 7. 31.생)

#### 참가규모

170여개국, 43,000여 명 스카우트 대원 및 지도자

## 2023 새만금 세계잼버리 주요 행사

구 분	세부내용	
사전 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>(사전관광) 4박 5일간 서울 포함한 전북 중심 관광</li> <li>(농촌체험) 2박 3일간 도내 31개 농촌마을 체험</li> </ul>	
환영·환송 리셉션	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국연맹 대표단, 운영본부장, 허브/서브캠프장, 회원국 대표단장, 정부초청 내빈, 스카우트 내빈, 후원기관, 조직위원회 위원 등 대상</li> </ul>	
개영식	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘세계잼버리’ 시작을 알리는 공식 행사</li> </ul>	
영내·외 과정활동 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>(영내) 17개 구역에서 47종의 프로그램 운영</li> <li>(영외) 도내 14개 시군에서 46개 프로그램 운영</li> </ul>	
서브캠프 활동 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>서브캠프 중심으로 문화교류 및 다양한 국가의 친구들과 우애 증진, 휴식시간 제공</li> </ul>	
스태프허브 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>스태프들의 일과 후 친교와 문화교류를 위한 공연 프로그램</li> </ul>	
운영요원 대상 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>운영요원이 근무 외 시간 및 휴무일에 즐길 수 있는 영·내외 프로그램 운영           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영요원간 교류 증대 및 개최지역의 문화 체험</li> </ul> </li> </ul>	
문화 교류	종교행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>각 종교별로 운영하는 종교의식행사</li> </ul>
	음식문화 체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>회원국 간 음식과 놀이문화 교류 행사</li> </ul>
	대공연장 행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>K-POP과 한국전통문화 중심 공연행사</li> </ul>
	포럼	<ul style="list-style-type: none"> <li>환경, 평화를 주제로 한 170여 개국 대상 포럼</li> </ul>
	폐영식	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계잼버리 종료를 알리는 공식 행사</li> </ul>
사후 프로그램	사후 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>(사후관광) 4박 5일간 서울 포함한 전북 중심 관광</li> <li>(농촌체험) 2박 3일간 도내 31개 농촌마을 체험</li> </ul>



## 특집 | 인터뷰

특별인터뷰 – 심재안 장학기금관리위원회 위원장

# “지속적 사업 하려면 장학재단 설립해야”



위원장 심재안

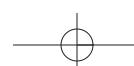
2023년 7월 13일 개최된 제30대 집행부의 장학기금관리위원회 전체회의에서 심재안 위원장이 선임되었다. 심 위원장은 제일영재교육재단 설립자이자 이사장이다. 오랜 기간 성공적인 교육사업과 장학사업을 해온 공로를 인정받아 장영실 교육문화대상, 국민훈장 목련장 등 많은 수상으로 입증된 교육가이며 송파문화원 원장, 대통령자문 헌법기관 민주평통회장 등을 역임하고 다양한 전시에 참여하는 사진작가이다. 신임 위원장과의 인터뷰를 통해 장 학사업 및 향후 위원회 운영 방향에 대하여 의견을 듣는 시간을 가졌다.

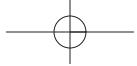
**Q :** 먼저 이번 장학기금관리위원장직을 수락해 주셔서 감사드립니다. 유수찬 이사장님의 삼고초려 끝에 바쁜 와중에도 중요한 역할을 맡아주셨는데 소감을 여쭙고 싶습니다.

A : 안녕하십니까, 제30대 장학기금관리위원장은 된 강동구지부 소속의 심재안입니다. 협회의 일원으로서 어떤 방식으로든 협회에 기여하고 봉사하고 싶은 생각을 항상 가지고 있었지만 바쁨을 핑계로 한 걸음 떨어져 있었습니다. 이사장님과 만난 자리에서 제가 질할 수 있는 역할을 주시고 좋은 기회를 주셔서 감사한 마음입니다. 이사장님, 부이사장님, 이사님 그리고 훌륭하신 장학위원님들과 머리를 맞대고 의견을 모아 좋은 결과물을 만들어 내도록 노력하겠습니다.

**Q :** 위원회 장학사업의 효용성에 대한 긍정적, 부정적 의견이 모두 존재하는데 이 부분에 대한 생각을 말씀해주시기 바랍니다.

A : 분명 협회가 재정이 넉넉지 않은 상황에서 장학사업을 하는 게 맞다는 의견도 있습니다. 그분들의 의견도 존중하고 전혀 틀린 말은 아닙니다. 다만, 그런 상황에도 불구하고 두 가지 측면의 긍정적인 요소가 활짝 크다고 판단됩니다. 먼저 국내 사진예술 대표자로서의 역할 수행입니다. 공적 영역의 교육인 대학 사진학과는 겨우 명맥을 이어가는 상황이고, 다음 세대를 이끌어 갈 사진계의 재능이 현실의 벽 앞에 사라지고 있습니다. 장학금 지원은 대외 이미지를 향상시키고 명분과 실리를 모두 얻는 계기가 될 것입니다. 두 번째 요소는 회원님에 대한 실제적 혜택입니다.





니다. 회원 및 그 직계자녀들의 학업에 적은 금액이나마 지원해드리는 제도를 통해 협회가 언제나 추구하는 '회원님들을 위한 협회'로 거듭나기 위한 좋은 수단이라 생각합니다.

**Q : 송파구청 장학회, 롯데 장학회, 청송심씨 종친회 등의 장학재단 운영을 해오셨던 경험을 바탕으로 우리 협회 장학기금관리 위원회가 나아가야 할 방향에 대하여 말씀해주시기 바랍니다.**

A : 사실 사단법인체인 예술단체에서 장학사업을 한다는 게 상당히 어렵습니다. 결국은 장학기금이 조성되고 유지되는 것이 가장 중요한 요소인데 수익사업을 하는 곳이 아닌 우리 협회는 어려움을 겪을 수 밖

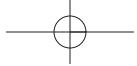
“

장학금 지급은 대외 이미지를 고양하는

계기가 될 것입니다.

회원 및 그 직계자녀들의 학업에  
적은 금액이나마 지원해 '회원님들을 위한  
협회'로 거듭난다는 명분도 좋습니다.

”



“

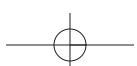
**서울시 기준으로 공익법인으로서  
재단법인은 설립하려면  
5억 원의 기본 재산이 필요합니다.  
재단 설립 이후에는 납부자가 기부금에 대한  
처리가 가능하기에 모금이 용이해질 것입니다.**

”

에 없습니다. 현재 협회 위원회로서 장학사업은 회원님들이 채워주신 공간을 비우고 다시 채우는 일의 반복일 수 밖에 없고, 향후 몇 년 후에는 필연적으로 기금은 고갈될 가능성이 높습니다. 그렇기에 기부금 영수증 발급이 가능한 공익법인으로서 장학재단 설립을 목표로 해야 한다고 생각합니다. 그래야만 협회의 장학사업이 연속적이고 지속 가능한 사업으로 정착될 수 있습니다.

**Q : 재단 설립이 까다롭다고 하는데 어떤 요건이 필요한가요?**

A : 가장 필수적이고 동시에 어려운 부분은 역시 출연금입니다. 서울시 기준으로 공익법인으로서 재단법인 설립을 위해선 5억 원의 기본 재산이 필요합니다. 재단 설립 이후에는 납부자가 기부금에 대한 처리가 가능하기에 모금이 용이해지겠지만, 현 상황에서는 그러한 영수증 처리가 불가합니다. 어찌 보면 그런 어려움 속에서 이 만큼의 기금을 조성한 것도 대단한 일입니다. 다만 앞서도 말씀드린 것처럼 지속적인 진행을





위해선 재단 설립의 요건을 갖추어야 하고 많은 분의 도움이 필요합니다. 유수찬 이사장님께서 장학기금 모금 운동을 시작하시겠다는 의지를 밝히셨고 실제로 삼 천만 원의 소중한 장학금을 기탁해주셨습니다. 여러 회원님들이 동참해 주신다면 전혀 불가능한 수치는 아니라고 생각합니다.

**Q : 좋은 말씀 감사드립니다. 마지막으로 한 말씀 부탁드립니다.**

A : 회원님들과 미천가지로 저 역시 사진과 예술을 사랑하는 한 사람으로서 한국사진작가협회의 일원이라는 것에 대하여 큰 자부심을 가지고 있습니다. 60년의 위대한 역사를 외부로 확장시켜 나가며 협회의 대외적 인식과 이미지를 높이는 데 장학기금관리위원회가 충분한 역할을 해나가도록 노력하겠습니다. 우리 한국사진작가협회의 큰 사랑거리가 될 수 있는 장학기금위원회를 만드는데 혼신의 힘을 다하고자 합니다. 저 혼자서는 할 수 없는 일이지만 회원님들과 함께 한다면 분명 성공적인 결과를 만들어 낼 수 있을 거라 믿습니다. 커다란 관심을 가지고 지켜봐 주시길 바라고 장학생 모집 공고에 많은 분이 신청할 수 있도록 알려주시기 바랍니다.

“

사진과 예술을 사랑하는 한 사람으로서  
한국사진작가협회의 일원이라는 것에 대하여  
큰 자부심을 가지고 있습니다.

협회의 대외적 인식과 이미지를 높이는 데  
장학기금관리위원회가 역할해 나겠습니다.

”





## 2023 한국사진작가협회 장학생 선발 공고

# May I help you!

(사)한국사진작가협회 정관 제4조 6호 및 장학기금관리위원회 규정  
제4조에 의거하여 사진예술 발전을 위한 우수인재를 육성하고, 협회  
회원 및 가족들의 학업을 지원하기 위한 장학생 선발을 공고합니다.

2023. 7. 20 – 8. 31

# 2023 한국사진작가협회 장학생 선발 공고

## ■ 선발개요

- 접수기간 : 2023년 7월 20일(목) ~ 8월 31일(목) 도착분
  - 선발결과 공고 : 2023년 9월 중 (홈페이지 게재 및 개별통지 예정)
  - 장학금 수여식 : 추후공지
- 선발규모 : 35명 내외 (총 3,500만원)
- 선발방법 : (사)한국사진작가협회 장학기금관리위원회의 심의를 통해 선발

유형	대상	선발인원	지급액
A형	사진전공대학(원)생	15명 내외	각 1백만원
B형	회원 직계가족	10명 내외	
C형	회원 본인	10명 내외	

## ■ 신청자격

- A) 정규대학 이상 과정의 사진관련 전공자 중 해당 학과 교수의 추천을 받은 자
  - B) 회원의 직계가족 중 정규대학 이상에 재학 중인 자 (전공무관)
  - C) 회원 본인이 정규대학 이상의 사진 전공 과정에 재학 중이거나 사진예술아카데미 사진작가과정을 수강 중인 자
- ※지원자 공통으로 대한민국 국적인 자에 한하여 지원 가능  
 ※지원자의 자격에 맞는 양식(A~C) 신청서를 작성하여 제출하여야 함

## ■ 세부기준

- 1) B형, C형 신청자는 소속 지회(지부)장의 추천서가 반드시 첨부되어야 함
- 2) 대학 이상 재학 중인 자는 공통적으로 평균 평점이 3.0이상(4.5점 기준)이어야 하며, 기준이 4.5점이 아닌 경우 GPA 100점으로 환산한 학점이 85점 이상이어야 함
- 3) 23학번 신입생의 경우 대학원생은 학부 성적표를 제출해야 하며 학부생은 지원 불가
- 4) 한 부모가정, 저소득층 등 사회적 배려 대상자는 선발 시 가산점 적용
- 5) 전년도 협회 장학생 선발인원 및 등록금 전액 면제자의 경우 지원이 불가 함
- 6) 방송통신대, 사이버대학교, 평생교육원은 제외

## ■ 구비서류

연번	구분	비고
1	장학금 신청서	장학금 신청서
2	서약서	공통
3	가족관계증명서 1부	B형 지원자
4	성적증명서	A, B, C형 지원자
5	재학증명서	A, B, C형 지원자
6	추천서	전형별 해당 추천서 첨부(필수)
7	기타 서류	기타 심의에 참고할 서류(선택)

※C형 지원자 중 사진예술아카데미 수강자는 수강확인서를 협회에서 발급받아 제출

## ■ 유의사항

- ※서류 일체는 접수 마감일까지 우체국 등기 혹은 직접 방문하여 제출하여야 함
- ※제출된 서류는 반환하지 않으며 개인정보 및 민감 정보가 포함된 자료는 심의 후 즉시 파기 함
- ※접수처 : 서울시 양천구 목동서로 225, 대한민국예술인센터 1701호
- ※Tel : 02-2655-3131 / E-mail : pask@pask.net / Homepage : www.pask.net

2023년 7월 20일

장학기금관리위원회 위원장 심재안



for Canon

# Aureole RC1

EF렌즈를 RF마운트에 장착! 오레올 RC1



\*필터 별도구매

**50% off** | 벌크 오레올 RC1 어댑터  
단품 ~~132,000원~~  
**66,000원**

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.  
TEL 02-775-6681 [www.benrokorea.co.kr](http://www.benrokorea.co.kr) 서울특별시 종구 남대문로 5 (홍국생명 1호별관, 2층)

**BENRO** 벤로코리아  
Let's go! BENROKOREA

BENRO®

# iFOTO SERIES

아이포토 여행용 카본 삼각대

FIF28CIB2



※ 미러리스 세팅은 물론 DSLR + 초망원 세팅까지 가능한 컴팩트한 가벼운 여행용 삼각대이면서 전문가급의 거의 모든 역할을 수행해 납니다.

CARBON  
FIBER

4  
SECTION

465 mm  
FOLDED

1650 mm  
MAX.HIGH

10 kg  
PAYLOAD

8겹 카본소재

균형잡힌 4섹션

접힌 높이 465mm

최대높이 1650mm

페이로드 10kg

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.  
TEL 02-775-6681 [www.benrokorea.co.kr](http://www.benrokorea.co.kr) 서울특별시 중구 남대문로 5 (홍국생명 1호별관, 2층)

BENRO® 벤로코리아  
Let's go! BENROKOREA



## 카메라 플레이트 종결자 벤로QRB95 회오리 플레이트

시끌벅적하게 나왔다가 소리 없이 사라져가는 회전식 브래킷 시장에 벤로에서 혁신적인 제품을 들고 나왔다. 바로 QRB95 벤로 회오리 플레이트다.

제품코드에서 알 수 있듯이 QRB는 Quick Rotation Bracket 95는 하프링 내경을 의미한다. 벤로 회오리 플레이트는 여러 브랜드의 타사 제품보다 늦게 출시된 제품임에도 불구하고 연일 품절 대란 돌풍을 일으키고 있는 이유가 있다. 모든 타사브랜드들의 회전식 플레이트의 한정된 브랜드, 카메라 기종 사용 가능이라는 단점을 벤로 회오리 플레이트는 한방에 해결해 준다.

우선 크롭 미러리스 물론 플래그십 DSLR 바디까지 장착이 가능하다. 간혹 플래그십 바디 또는 세로 그립을 장착한 바디에 렌즈 디자인의 물리적인 이유로 장착이 불가한 제품들이 있을 수 있다. 그렇다 하더라도 동일 가격대의 타사브랜드에 비해 비교 불가한 카메라 바디 호환성만으로도 선택의 여지가 없는 제품이다.

또 한 가지의 장점으로 알카 스위스 플레이트와 영상전용 50mm 플레이트, 즉 2가지 플레이트로 독자적으로 사용이 가능하여 플레이트가 아쉬울때 알차게 사용할 수 있다. 하나의 플레이트로 위, 아래만 뒤집어서 장착하면 사진과 영상 촬영이 가능한 플레이트! 별거 아닌 옵션 일 수 도 있지만, 일반 플레이트 하나 가격이 3~5만 원, 영상용 플레이트는 더 높은 가격대라는 걸 생각해 보면 답이 나올 것이다. 심지어 회오리플레이트를 분리하면 1. 사진&영상 플레이트 2. 알카 스위스 플레이트로 2가지 플레이트로도 개별 사용이 가능하다. 실내/야외 촬영을 이유 불문하고 회오리플레이트는 만능재주꾼이다.





# BENRO QRB95 PLATE



## 비디오 + 사진 플레이트

범용 비디오 헤드의 사이즈인 폭 5cm의 플레이트와 사진용 플레이트(알카스위스) 타입을 사용이 가능한 리버시블 플레이트



## 미러리스부터 플래그십바디까지

카메라 플레이트 측면부의 높이 조절이 가능해 소형 미러리스부터 각종 DSLR은 물론 세로그립이 장착된 DSLR 및 DSLR 플래그십 바디까지 장착이 가능합니다



## 삼각대 없이도 호환가능

헤드 없이도 삼각대에 호환이 가능하며 모노포드에 장착하여 신속한 대응이 필요한 영상 촬영에도 사용 가능합니다



## 다양한 악세사리 활용

상단의 콜드슈 마운트 및 각종 1/4", 3/8" 등의 홀을 이용해 다양한 악세사리를 연계 사용이 가능합니다.



## 하프링의 편안한 그립감

QRB95 하프링의 구조는 타사의 비해 편안한 그립감을 가지고 있습니다



## 빠른 가로세로 화각변경

최대 90도, 즉 빠르고 안정적으로 가로 세로 화각을 변경 수 있으며 어느 각도에서도 고정이 가능합니다.



# LB-H-X2D

핫셀블라드 X2D 전용 L플레이트



#### LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



#### LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II  
전용 L플레이트



#### LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



#### LB-A7M4S

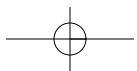
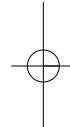
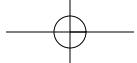
SONY α7 IV 전용 L플레이트



포토클램 인터내셔널  
031 - 488 - 9111  
[www.photoclam.kr](http://www.photoclam.kr)

#### 판매점

서울 | 대진월드 02-2265-9723 | 줌카메라 02-2265-2090 | 디지털창신 02-776-5252 | 디지털창풍 02-2012-2041 | 초원카메라 02-319-5158 | 가산카메라 02-771-5711  
대전 | 대방카메라 042-522-8253 | 서광사 042-256-1500 | 대구 | 에디자털 053-604-4249 | 부산 | 줌인 051-255-0300 | 보신카메라 051-245-8545 |  
창원 | 줌인 055-263-2470 | 울산 | 카메라마트 052-222-6666 | 광주 | HD코리아 062-522-2000





선명한 은하수 촬영 장비, 적도의

# 사이트론 재팬 나노트래커2

손바닥만한 작은 크기로 간편한 별 추적  
아름답게 펼쳐지는 밤 하늘의 세계를 사진에 담다



SIGHTRON JAPAN INC.  
**nano.tracker II**



코리아포토프로덕츠\_서울시 중구 을지로5가 275-5 신한빌딩 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775



## 방수방진, 부식방지 포세이돈&아테나

**Titanium**  
Nemesis of sea water corrosion



10-layer carbon fiber leg tubes

Titanium alloy tube plug

Titanium foot spikes

Titanium alloy feet



코리아포토프로덕츠\_서울시 종구 을지로5가 275-5 신한빌딩 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775



준비되어 있다는 것은  
모든 것을 할 수 있다는 뜻이다

# Nikon Z8 전용 L플레이트

## LN-Z8 Assy Set 출시



▲ Nikon Z8 전용  
LN-Z8 Assy Set



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층  
T.02-518-7808 [www.muhan8.com](http://www.muhan8.com)





## 독일 프리미엄을 맛 보다... “B+W FILTER SET”

### Starter Set

입문자에게 필요한 사진의 기본기를 다질 수 있는 세트

#### 필터 라인업

- Basic UV
- Basic CPL



### Long Exposure Set

시간의 흐름을 함축하여 한 장의 사진에 표현할 수 있는 세트

#### 필터 라인업

- Master ND8
- Master ND64
- Master ND1000x



### Monochrome Set

흑백사진을 사랑하는 모든이들을 위한 필터 세트

#### 필터 라인업

- Basic Red
- Basic Orange
- Basic Yellow



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층  
T.02-518-7808 [www.muhan8.com](http://www.muhan8.com)

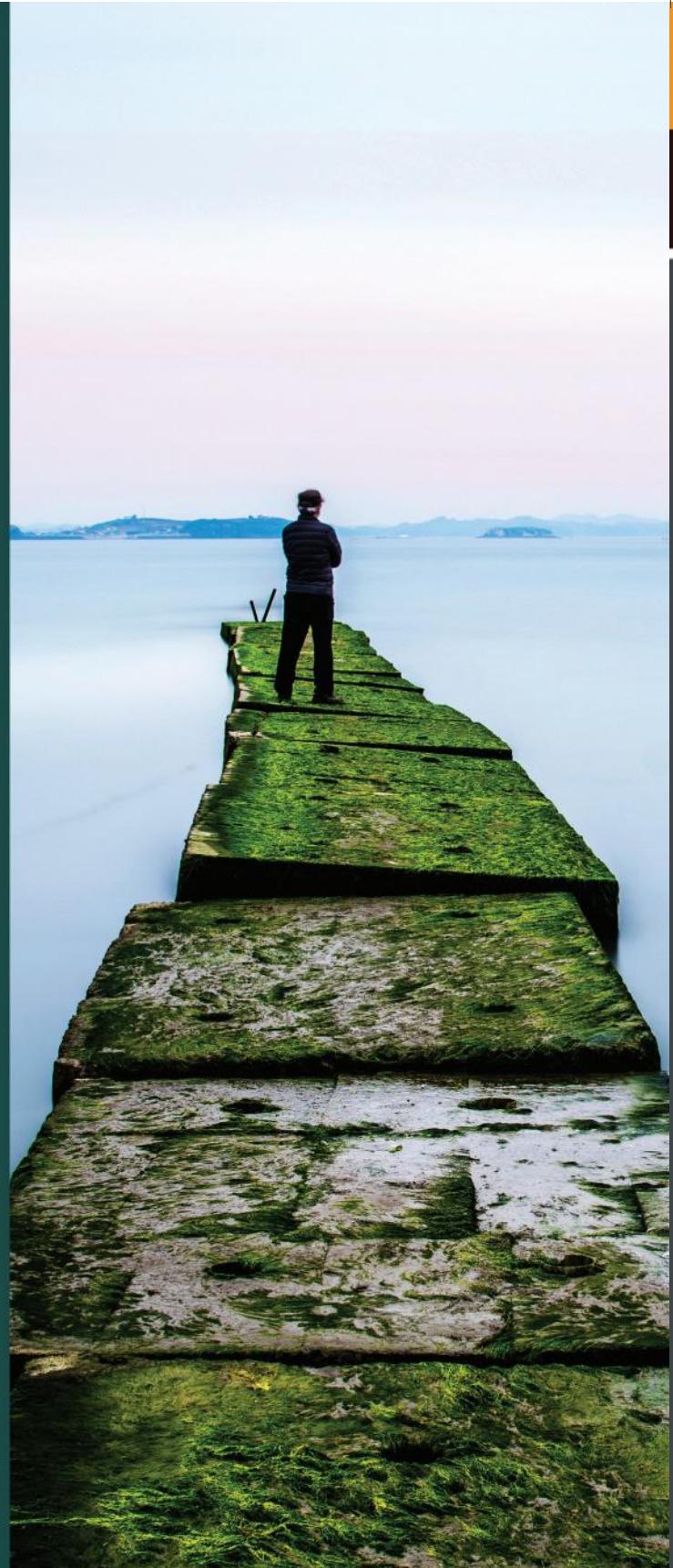


# 대한민국 사진축전

-지회·지부 회원전 및  
사진작품전 대행  
출력, 접수, 액자제작까지

Artluxe<sup>®</sup>  
총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의  
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된  
혁신적이고 고급스러운 기능으로  
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는  
토탈 프리미엄 (실내, 실외) 자외선/습기에 강한  
갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.



- 한사전, 시.도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 -  
\* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : [bebe9006@naver.com](mailto:bebe9006@naver.com) \*

Artluxe<sup>®</sup>  
프리미엄 포토패널 총판

Tel : 02-2653-9007

Mobile : 010-4610-9007

[ 한국사진작가협회 홈페이지 [www.pask.net](http://www.pask.net) 베너광고, 월간 한국사진 광고 중 ]

# 출력 전시계획-

아트룩스™



Artluxo® CRYSTAL CLASSE 크리스탈클라세

고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여  
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



Artluxo® CRYSTAL ART 크리스탈아트

아크릴보다 진한 고광택으로  
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



Artluxo® CHROME 크롬

실버색상의 메탈릭한 느낌으로  
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다



Artluxo® SUREVUE 슈어브

광택과 조명반사를 없애고  
작품의 선명도와 침중도를 높여  
품격있는 표현이 가능합니다.



Artluxo® CANVAS 캔버스

유화그림 같은 느낌으로  
작품의 선명함을 한층 높힙니다



Artluxo® PEBRICK 페브릭

모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에  
또 다른 즐거움을 선사합니다.

FEEL YOUR SPACE  
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

# 1만명 전문사진가의 선택! 사진전시 실적 업계1위 두진아트

(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

## 사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 NAVER 두진아트

캔버스랩/아트랩 띠움원목액자(띠움원목액자는 아트랩과 분리 재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띠움액자 / 뒷면(후면) 모습



캔버스랩&아트랩과 원목띠움 액자 교체모습

무반사 아크릴 디아섹 (독일제 무반사 아크릴사용)



고광택 아크릴 디아섹 (국내산 정품 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. \* 저가 중국산 품질주의 경보발령 \*

캔버스랩/아트랩 띠움액자(띠움액자는 아트랩과 분리 재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩띠움액자 컬러 (우드, 진밤, 흰색, 검정)



아트랩과 띠움액자 교체 분리 재사용



아트랩 띠움액자 뒷면

2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.



**두진아트**

TEL. 031-314-1085

경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC인터넷 . www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com

NAVER

두진아트



두물머리 황금빛 내림  
長川 김기현 作

## 이것이 진정한 아트다!

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”

지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현

아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩



뷰라트 아트페블릭



좌측 아트랩 뒷면마감/우측아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장선택

좌측 뷰라트 뒷면 마감/우측 뷰라트 앞면과 옆면 마감



**두진아트**

TEL. 031-314-1085

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC 인터넷 쇼핑몰. [www.dujinart.com](http://www.dujinart.com)

MO 모바일 쇼핑몰. [m.dujinart.com](http://m.dujinart.com)

네이버 검색창에 **두진아트** 를 검색하세요.



All  
SEASONS  
RESORT

MONA YONG PYONG

2023 하계 시즌  
강원도 용평리조트 제휴 요금표

하계 시즌 [ 7월 8일 ~ 9월 16일 ]

## 객실료(Room Only)

[단위 : 천원]

적용일			호텔				타워	빌라콘도			그린 피아	
			디럭스 (2인)	슈페리어 (2인)	디럭스 패밀리 (3인)	슈페리어 패밀리 (3인)		SOD SOT (3~4인)	28 Py (4인)	41 Py (6인)	48 Py (6인)	25 Py (4인)
하이	7/8 ~ 7/21	일~금	150	160	170	180	130	140	160	170	150	180
		토	180	190	200	210	170	180	200	210	190	220
피크	7/22 ~7/27 / 8/15 ~8/19	일~금	190	200	210	220	170	180	200	210	190	220
		토	220	230	240	250	210	220	240	250	230	260
골드	7/28~ 8/14	전체	230	240	250	260	210	220	240	250	230	260
로우	8/20~ 9/16	일~금	110	120	130	140	100	110	130	140	120	150
		토	150	160	170	180	140	150	170	180	160	190

\*그린피아 콘도 기본 마운틴 뷰(슬로프 뷰 선택시 20,000원 추가 금액 발생)

## 제휴사 혜택사항

발왕산 관광 케이블카	호텔 사우나	애니포레	더 살레 레스토랑	마운틴 코스터	루지	용평 워터파크	비고
40% 할인	50% 할인	20% 할인	10% 할인	20% 할인	20% 할인	40% 할인	동반할인 4인

## 위약규정

※ 제휴사 이용자분들께 안내 드립니다. **객실료는 사전 입금, 또는 사전 카드결제 형태로 진행** 되어 집니다.위약 기간 내 취소 시에는 **위약금 지불 후 취소가 진행** 되오니, 객실 예약시 참고하여 주시길 바랍니다.

## [위약금 발생]

No-show 및 당일 취소 50% 청구 / 1일전 취소 40% 청구 / 2일전 취소 30% 청구 / 3일전 취소 20% 청구

4~6일전 취소 10% 청구(도착일 기준 위약금 공제 후 환불)

## 이용안내

- 객실 예약은 02-3270-1219(예약담당자 : 김준호)로 직접 예약하시면 됩니다. (**업무시간 평일 9:00~18:00**)  
\* 주말 : 예약실 1588-0009(**내선 1번\_ 토 : 9:00~15:00 / 일요일, 연휴 휴무**)
- 예약 시 소속과 성함을 먼저 말씀주시면 원활한 예약이 가능합니다.
- 체크인은 투숙 당일 15:00 이후 가능하며, 예약번호 또는 예약자분 성함을 말씀해주시면 됩니다.
- 각 업장별 휴장일자 및 운영시간 등 사전 홈페이지 확인하시기 바랍니다. ( 대표전화 033-335-5757)
- 할인권 제공 : 객실 체크인시 제휴사 할인권 수령



대한민국 사진전문잡지 최대발행 부수 – 매월1만부

# 1만명에게 보내는 초대장!!



서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

0 7 9 9 5

양천우체국

요금별납

30만원으로  
전시초대도, 사진작품도 게재



2023. 12. 06. PM.15:00

I · N · V · I · T · E

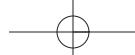
©Yoo Su Chan

2023. 현재 우편엽서 125×175mm 기준 1통 발송비 400원

## ■ 게재 방법 안내

- 전시일정 사항, 작가노트, 전시작품 원본 15컷 이내 – 전월 20일 이내 전달요망  
(전시 한 달 또는 두 달 전 게재해 주시면 됩니다)
- 입금계좌 국민은행(031-25-0001-564) 예금주 (사)한국사진작가협회
- 전달 이메일 sss0244@naver.com · 게재 된 월간 한국사진 20부 배부
- 게재 문의 02-2655-3131 (또는 편집장에게 문의하시면 됩니다)





# 나부터 시작됩니다.

(사)한국문학예술저작권협회는 디지털 환경변화에 대응하고 시각·문학예술 저작권 이용 활성화를 위해 창작자의 저작물에 국가디지털콘텐츠식별체계(UCI)를 도입 추진합니다.

```
<connect> IEEE-1394 = <LINK> FIREWIRE <connect>
  <Codec> = compressor/decompressor
<tape_Format> digital betacam <file> minidv <tape_Format>
  <capture> composite <file> avccam <capture>
```

011001100001010110010001100  
011001100001010110010001100  
01110011100001011100010001100  
01110011100001011100010001100  
01110011100001011100010001100

Codec = 0

```
<Connect> IEEE-1394 = iLINK = FIREWIRE </co  
<Codec = Compressor/Decompressor>  
<tape_format> digital betacam // DV // miniDV  
<capture\\composite\\edit\\encode\\output>
```

- 창작자 본인의 저작물 보호하고, 체계적으로 관리하기 위해서 국가식별체계를 도입하는 것입니다.
  - 저작권 신탁으로 국가디지털식별체계(UCI)를 통해 본인의 저작권을 관리하여 미래 디지털 환경에 대응해야합니다.
  - 국가디지털식별체계(UCI)는 문화체육관광부와 한국저작권위원회가 법적으로 공신력 있게 관리하고 있습니다.
  - 한국문학예술저작권협회는 국내 유일의 시각, 문학 분야 저작권신탁관리단체로서 UCI를 통해 창작자의 저작권을 관리하고 있습니다.



## 시각, 문학 예술 저작물 UCI 보급·확산 및 비지니스 모델 구축

사진, 미술 등 시각분야 저작물  
UCI 보급체계 구축

소설, 시 등 문학예술분야 저작물  
UCI 보급체계 구축

교육목적이용 저작물 발급  
및 문학예술 확대,  
UCI시스템 고도화

문화예술 저작물 분야에서 문제되고 있는 사항들을 극복하기 위해서는  
**UCI 도입이 필수**

문화예술분야 신탁기관 통합  
으로 인하여 체계적인 저작물  
관리를 위한 식별체계 및  
관리 시스템 필요

他 분야에 비해 문학예술  
저작물분야는 디지털 시장에  
대한 대응 준비가 미흡

문화예술 작품에 대한 전문적인  
저작권관리 및 저작권 침해에  
대응할 수 있는 DB구축과  
UCI체계 도입 필요

### 함께하는 단체



한국사진작가협회  
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA



한국미술협회  
KOREAN FINE ARTS ASSOCIATION



한국문인협회  
THE KOREAN WRITERS' ASSOCIATION



한국작가회의  
Writers Association of Korea

### ※ UCI 란?

국가디지털콘텐츠 식별체계(UCI: Universal Content Identifier)는 식별 가능한 자원의 효율적 유통과 활용을 위해 자원마다 유일한 영구적 코드를 부여하고 관리하는 표준체계로 마치 사람의 주민등록번호처럼 이미지, 문서, 음악, 영화 등의 디지털 콘텐츠에 고유식별번호를 부여하여 관리하는 것이다.  
일반적으로 UCI의 운영 주체는 UCI 운영을 담당하는 총괄기구, 분야별 디지털콘텐츠에 대한 식별정보를 등록받고 UCI를 부여하는 등록관리기관(RA), 자원에 대한 식별정보의 등록자로 나뉘며, 한국저작권위원회가 UCI 식별체계의 운영 총괄기구를 담당하고 있다.

2022 미분배보상금 사업

# 신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

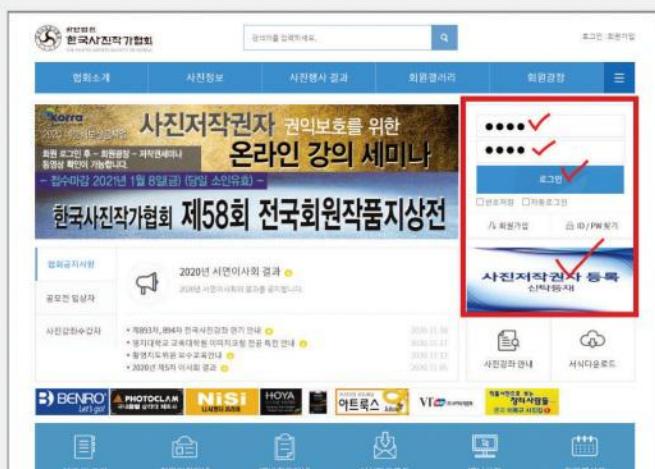
## 신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 2022년 11월부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행 예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다.

아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다. 많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참 하시기 바랍니다.



### 사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



**1** 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01  
 : 본 협회 홈페이지 접속  
 : 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행  
 : 하단 사진저작권자 신탁등록 베너광고 클릭

**2** 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02  
 : (사)한국문화예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동  
 : 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망  
 : 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭



(사)한국문학예술저작권협회

3

아이디(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자	①
비밀번호(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자, 특수문자(-!@#\$%^&*)	②
비밀번호(*) 재확인	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자, 특수문자(-!@#\$%^&*)	③
작가명(*)		④
작가명(영문)		⑤
필명		⑥
소속단체 (단체내 번호)	한국사진작가협회 1555	⑦
저작권자(이름)	<input checked="" type="checkbox"/> 저작권자 본인	⑧
이메일(*)	0000@0000000.000	⑨
생년월일(*)	예)19801201	⑩
휴대전화(*)	예)01012345678	⑪



### 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03

- : ①~⑤ 번 대로 필수 입력사항.
- 단 ⑥번 필명은 선택사항
- : ⑦번 소속단체는 고정 값
- : ⑧~⑩번 입력 진행,
- : ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

주민등록번호(*)	주민등록번호 앞자리	주민등록번호 뒷자리	①
주소(*)	우편 번호	<input checked="" type="checkbox"/> 주소검색	②
주소상세(*)	주소	상세주소	③
계좌정보	계좌은행명	계좌예금주	④

### 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04

- : ①번 해당 주민등록번호 입력
- : ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
- : ③~④번 순서대로 입력 진행

5

계좌번호	계좌번호	①	
통장사본	<input type="button" value="찾아보기"/>	②	
신분증 사본	<input type="button" value="찾아보기"/>	③	
250자 이내		④	
프로필	<input checked="" type="button" value="가입하기"/>		⑤

### 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05

- : ①번 계좌번호 입력
- : ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
- : ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
- : ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

- \* 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
- \* 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지([www.korraimage.com](http://www.korraimage.com))로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

1. [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
2. [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송  
(메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
3. [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
4. [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : **한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-1500**)
5. [작가] 코라이미지 사이트([www.korraimage.com](http://www.korraimage.com)) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후  
추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)



전시광고

# “한국의 오방색-느림의 미를 담다”

## 조성선(예산)

전시일시 2023년 09월 11일(월) ~ 9월 22일(금)

전시장소 충청남도 예산군청 1층 갤러리

전시오픈 2023년 09월 12일(화) 오후2시

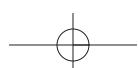
전시작가 餘白 조성선 010-7512-7520



©조성선\_‘한국의 오방색-느림의 미를 담다’

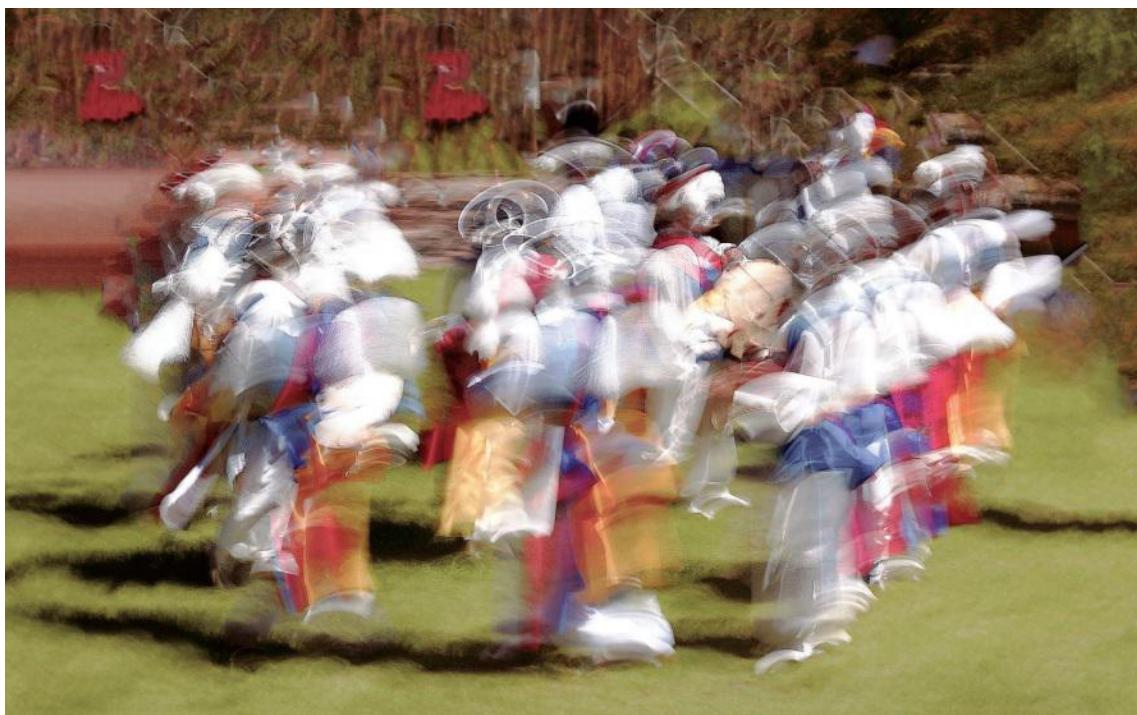


©조성선\_‘한국의 오방색-느림의 미를 담다’





©조성선\_‘한국의 오방색–느림의 미를 담다’



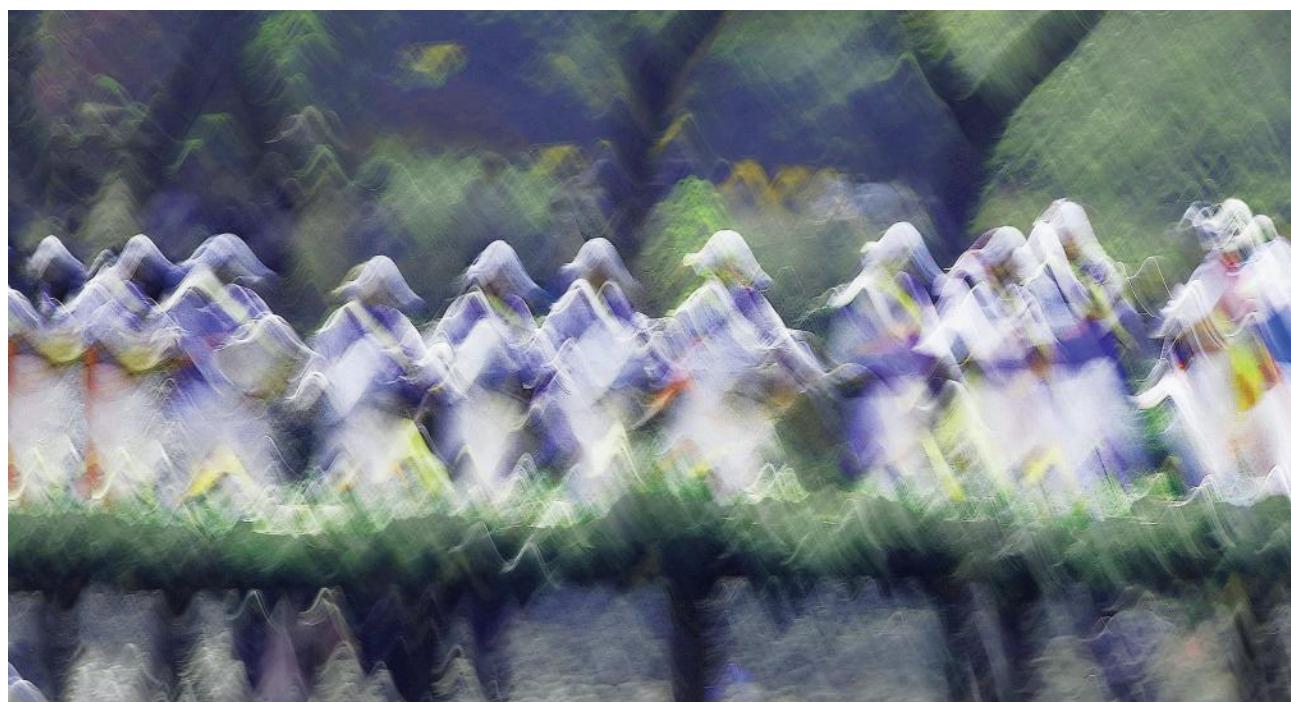
©조성선\_‘한국의 오방색–느림의 미를 담다’



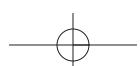
전시광고



©조성선\_‘한국의 오방색–느림의 미를 담다’



©조성선\_‘한국의 오방색–느림의 미를 담다’





©조성선\_ '한국의 오방색-느림의 미를 담다'



©조성선\_ '한국의 오방색-느림의 미를 담다'



©조성선\_ '한국의 오방색-느림의 미를 담다'



©조성선\_ '한국의 오방색-느림의 미를 담다'

사진을 시작한지 벌써 9년  
碧山(벽산) 사부님과의 인연도 9년이다.

이번 전시작은 일년이라는 시간을 자연과 인간, 예술이 어우러진  
Blur(블러) 현상이 만들어 내는 '벽산사진기법'으로  
한국의 상징인 오방(五方向, 五方色)의 이미지와 뿌리를 기억하고  
파사체가 갖는 의미와 그 아름다움을 느림으로 표현했다.

벽산사진기법은 카메라의 기계적, 빛의 광학적 특수성으로 인하여  
인간의 눈으로는 볼 수 없는 전혀 다른 특수한 이미지를 만들어 낸다.  
또한 감성적이고 예술적인 부드러움의 극치이기도 하다.

사진은 찰나이듯 시선이 머무는 결정적 순간  
수 많은 반복을 하면서 얻어낸 결과물을 내 마음의 그릇에 담기까지  
믿어주시고 가르침 주신 碧山(벽산) 사부님께 감사드린다.





전시광고

# 광연 – 「넓고 깊게보다」

## 윤영미(속초)

전시일시 2023년 9월 16일(토) ~ 9월 23일(토)

전시장소 풀무음 갤러리 (강원특별자치도 속초시 조양로142번길8 2F)

전시작가 윤영미



©윤영미\_「광연 – 「넓고 깊게보다」」

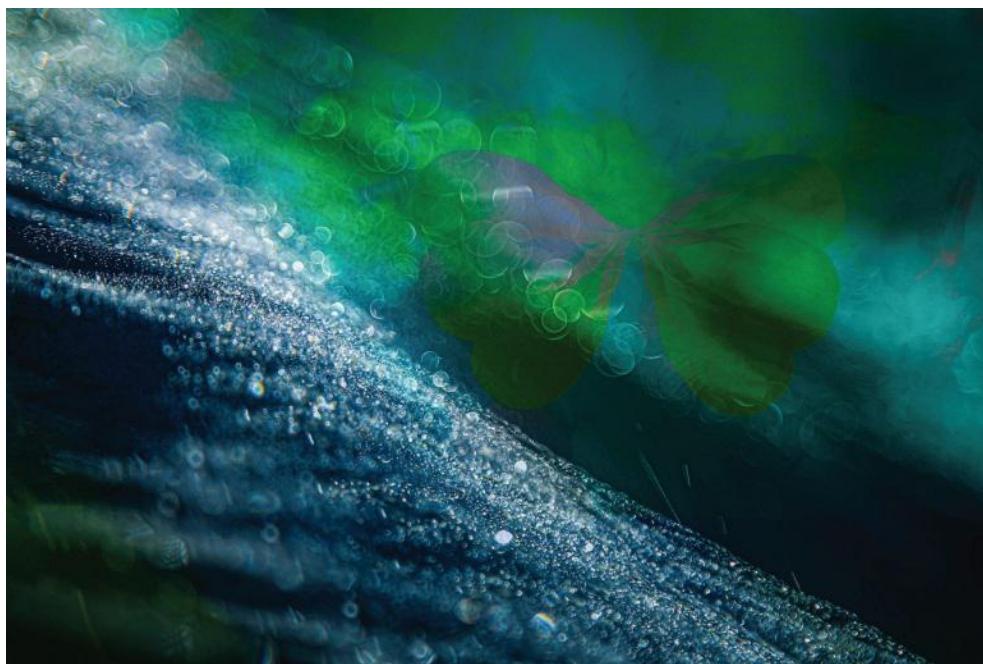


©윤영미\_「광연 – 「넓고 깊게보다」」

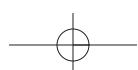


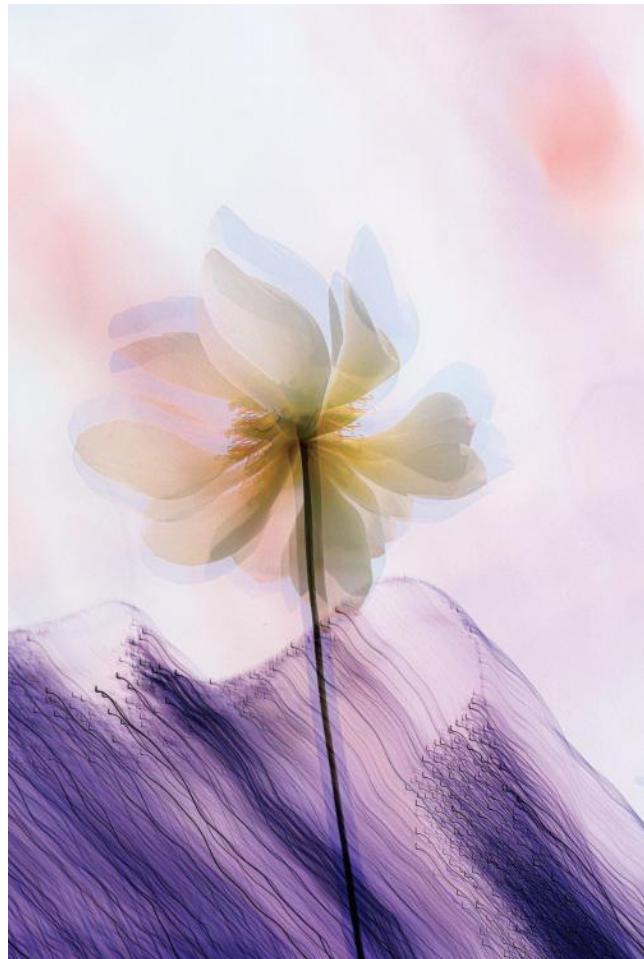


©윤영미\_‘광연 – 「넓고 깊게보다」’



©윤영미\_‘광연 – 「넓고 깊게보다」’





©윤영미\_‘광연 – ‘넓고 깊게보다.’’



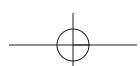
©윤영미\_‘광연 – ‘넓고 깊게보다.’’

나의 첫 개인전의 주제를 연으로 정한 것은 우연이 아닌 필연이었다.

새로운 촬영 기법에 목말라 있던 중 핸드헬드 작품을 접하게 되면서 나의 사진 스타일이 바뀌게 되었다.

서울에서 손주를 돌보며 사진을 배웠던 일년이 나에게는 참 소중하고 보람된 시간이었다. 추상 작업은 무에서 유를 창조해 내는 작업이므로 눈으로 보이는 풍경이나 다큐 사진을 찍어오던 나로서는 힘들고 어려운 작업이었다.

당시 컴맹이었던 내가 감당하기 어려웠던 작업들을 하나씩 완성하며 느꼈던 짜릿한 희열은 그 무엇과도 비꿀 수 없는 또 다른 행복이었다.

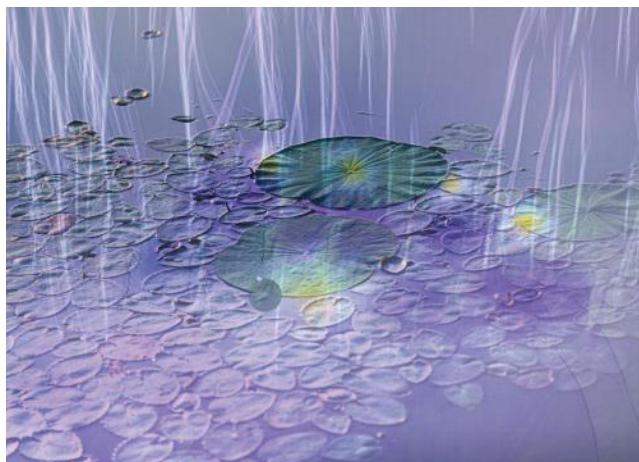




©윤영미\_ '광연 – '넓고 깊게보다.'



©윤영미\_ '광연 – '넓고 깊게보다.'



©윤영미\_ '광연 – '넓고 깊게보다.'

이번 전시되는 사진들은 모두 연지에서 담아온 것들이다.

나의 작업은 연지를 넓고 깊게 보려고 노력하였다. 마치 제목인 광연하다는 형용사의 뜻처럼 화려한 꽃이 아닌 연잎의 이슬을 보았고 선을 보았다. 때론 바싹 메말라 줄기만 있는 연밭을 서성일 때도 사진을 감상하는 여러분의 마음이 잠시나마 위로와 쉼을 느낄 수 있다면 나는 만족한다.

나의 추상 작업은 이제 시작일 뿐 칭찬과 비난에도 흔들리지 않는 나의 작업은 계속될 것이다. 나 자신이 만족할만한 작품을 만들기 위해~

– 작가노트



전시광고

# 선덕여왕의 길을 걸으며 천년의 향기

## 강 덕 진(경주)



©강덕진\_선덕여왕릉

경주는 천년고도로 역사의 시간이 멈춘 듯 묘한 느낌을 받는다.  
탑을 찾고 능을 따라 걷다 보면 우연히 마주치는 사자들.

하늘을 바라보면 시간을 건네주는 바람, 공기를 타고 흐르는 알 수 없는 향기, 그 향기가 무엇인지는 알 수 없지만, 신라인들의 꿈을 상상하며 걷고 또 걸었다.  
그들이 만드는 유물의 시공 사이로 그들의 품은 공기, 구름, 바람, 땅과 별이 느껴진다.

걷다 보니 한국사 최초의 여왕 제27대<sup>1)</sup> 선덕여왕에 시선은 멈쳤고, 그

녀의 행적을 찾아보는 것은 매우 흥미로웠다.  
여왕의 발자취를 따라 오래된 공기, 천년의 향기와 선덕여왕의 업적을 생각하고, 문화적 향기를 느끼며 누군가와 공감하고 싶었다.

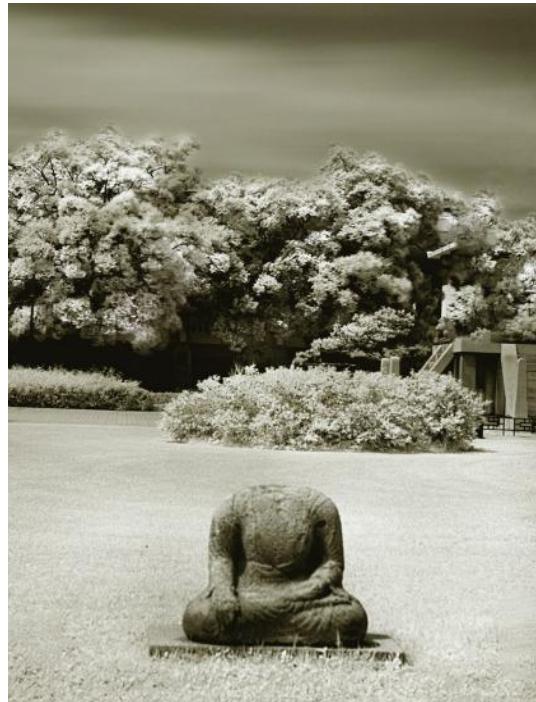
시간을 초월한 그 너머의 향기를<sup>2)</sup> 적외선 기법을 이용하여 그들과 교감 한 꿈을 표현하였다.

나의 작업은 사공 속 공기와 꿈이 표현되도록 분위기를 만들었다.





전시일시 2023년 9월 12일(화) ~ 9월 24일(일)  
 전시장소 경주 예술의전당 알천미술관 갤러리 달 B1  
 (매주 월요일 휴관, 관람시간 오전10시~오후6시)  
 작가만남 2023년 9월 14일, 9월 20일(14시~16시)  
 전시작가 강덕진



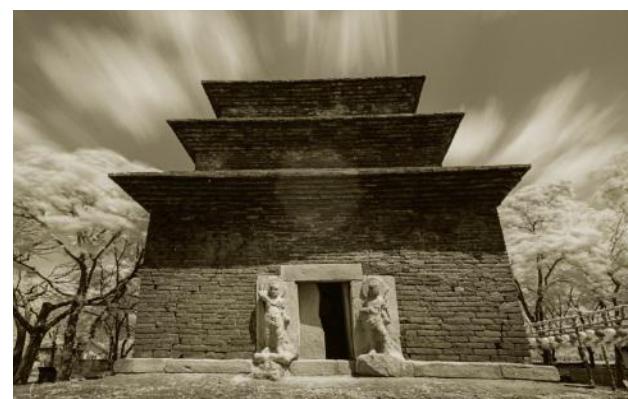
©강덕진\_분황사 출토



©강덕진\_진평왕릉 가는 길



©강덕진\_대릉원



©강덕진\_분황사 모전석탑

1) 선덕여왕 신라 제27대 선덕여왕은 한국사 최초의 여왕, 지혜의 여왕, 삼국통일의 기초를 다진 '당찬 여왕'으로 불린다. 법흥왕(AD528)은 이차돈의 순교로 불교를 공인하여 국가의 구심 종교가 되었고, 병부를 설치하고 골품제를 시행하여 기틀을 잡아 국가의 면모를 기쳤다면, 진흥왕은 화랑도를 만들어 경기 강원 함경도까지 진출하게 된다. 진지왕과 진명왕의 뒤를 이어 27대 선덕왕(623~647)이 삼국통일의 한가운데 있게 된다. 한반도 주변 9개국이 전쟁으로 일관할 때 불심(佛心)으로 적을 물리치기 위해 황룡사 9층 목탑, 분황사, 영묘사 대사찰을 건립하였고 첨성대를 축조하여 별과 달을 관찰하여 풍년 농시를 기원하며 나라를 다스렸다. 뛰어난 예지력으로 여근곡의 백제군사를 물리치고, 당 태종의 모란꽃에 대한 해석과 자신 죽음의 날을 예견하였다.

2) 적외선기법 적외선은 가시광선 스펙트럼 너머에 있어 사람의 눈으로 볼 수 없다. 각막이 자외선을 차단하기 때문이다. 하여 적외선에 반응하는 붉은 피장의 필터를 이용하여, 색상과 질감이 적외선으로 반사 시켜 CCD에는 적외선의 이미지로만 도달된다.



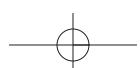
전시광고



©강덕진\_첨성대 일대



©강덕진\_계림





©강덕진\_내풀왕릉



©강덕진\_대릉원



©강덕진\_분황사



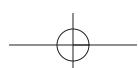
©강덕진\_황룡사\_서면



©강덕진\_오릉



©강덕진\_미단사지탑





전시광고

# 안산 초록 GREEN

## 컨템포러리 사진전 | 임영제(안산)

전시일시 2023년 8월 7일(월) ~ 8월 24일(목)

전시장소 상록구청 혜안 갤러리

(관람시간 평일10사~오후5시까지, 토·일요일 휴관)

전시작가 임영제

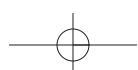
나는 안산을 주로 촬영하며 인생의 즐거움을 카메라로 만들어낸 사진작가이다.  
 그만큼 사진에 대한 열정과 노력이 항상 마음속에 내재되어 있다.  
 이번 작품들은 안산의 초록에 대해 담아 보았다.  
 항상 싱그러움과 푸르름을 주는 초록은 나에게 안산의 시민이라는 것에  
 자긍심을 심어주는 작품이기도 하다.  
 새벽에 일어나면 “오늘은 이슬이 있겠구나”하고 이슬을 머금은 초록을 담을 수 있고,  
 안개가 끼는 날은 화랑 저수지의 물안개를 담아서 기슴까지 촉촉하게 적셔주고,  
 눈이 내리는 날은 하얗게 내리는 눈 사이로 뿐내듯 서 있는 소나무가 나를 반겨준다.  
 ‘혁신 도시 안산’답게 내 고향은 언제나 초록으로 물들어 있다.  
 오늘도 나는 카메라를 들고 안산 곳곳을 다닌다.



©임영제\_안산 초록 GREEN 1



©임영제\_안산 초록 GREEN 4

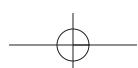




©임영제\_안산 초록 GREEN 2



©임영제\_안산 초록 GREEN 3





전시광고

# 안산의 봄을 중첩하다

컨템포러리 사진전 | 이순옥(안산)

전시일시 2023년 8월 7일(월) ~ 8월 24일(목)

전시장소 상록구청 해안 갤러리

(관람시간 평일10시~오후5시까지, 토·일요일 휴관)

전시작가 이순옥

다중촬영에 대해 연구한 지 벌써 강산이 한 번 변한다는 10년의 기간이  
지났다.

필름 카메라로 촬영할 때는 오직 이중 촬영이라고 했는데 지금 디지털  
카메라 시대로 되면서 다중촬영은 다양하고 획기적인 테크닉으로 그 기  
능과 기술이 많은 종류와 방법들로 만들어졌다.

나는 이 획기적인 촬영 방법들을 내 작품에 적용하여 새로운 방식의 작  
품들을 드디어 만들어 나가기 시작했다.

평균기법, 증기법, 어둡게하기, 밝게하기,  
소스의 활용, 다시 부르기, 줌과 패닝의 이  
용 등 이런 무수한 방법들은 나를 무한한 작  
품의 세계로 들어가게 했다.

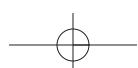
전시한 작품들은 다중촬영의 여러 가지 방법  
들을 교차로 이용해서, 마치 미술에서 스푸  
마토 기법과 같은 방법으로 묘사하였다. 그  
리고 나의 작품은 가능한 촬영을 중점으로  
작품이 완성 되도록 노력해서 회면 속에서  
그 농담이 풍부하게 표현된 결실들이다.



©이순옥\_ '안산의 봄을 중첩하다' 1



©이순옥\_ '안산의 봄을 중첩하다' 2

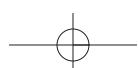




©이순옥\_‘안산의 봄을 즐꼽하다’ 3



©이순옥\_‘안산의 봄을 즐꼽하다’ 4



# þ: {1- ¶.ºþ; žÓy ] ³ i %o‘

y&L&      ™    L \_    L ~  
y&bx    šþ³R %o SP;  
              ™È&@ £L &\_ß1 &éÑ 7hL L K™  
y&X> ³ i

È ™8 ^q Ø ã iäíí ŽÓ¤  
þØ Á ~³Jâ Ñrv² &a3ý ÚÀ J7 Jüäl  
r> þx î÷À >é ' IÄx j8  
w-x ³'D8 aÀ ÑŠ ,þbx áÀ Ø[í  
þØ( ¾iÑD D ÄÈ Ø;Š %oP3 ûØŠ SÑE  
þf>x r X¿D •|8 ( á ”  
l" ¾iÑx r X¿ ØD £¤ ŸKIW  
y¤D û- i8 b[ [á ÙËxK KËlî

Ýí?— È Ø;Š 4aD &@\  
žÓ7 Ø ã7 ý@D Ø]8 iÝx Ø à v°lt Ø; lî  
¾iÑx r X¿D þ4i ÔEI `–x "lt  
Ø %oÀ Ö-d xø þ y7  
' D >Y û,7 ` ŠP3 üK  
r> žþx þ4i ÈKIî



©석태남\_‘夫餘 宮南池’ 3



©석태남\_‘夫餘 宮南池’ 4

# 월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자

표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.

(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)

구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어

월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로

사진예술인들이 궁지와 자부심을 가질 수 있도록,

월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분들의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 표지투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 본 협회 회원이면 참여가능 / 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망

3. 투고작 심의 – 이사위원회 출판팀 심의 선정

※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품원본 변형을 원치 않을 시 투고 고려요망)

※ 단, 촬영데이터 (Capture Date & Time, Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Length, Filter, White Balance Temp, Develop Data, Merge(합성) 내용, Panorama, Bracketing(HDR, WB Focus), Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilting, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

웹하드([www.webhard.co.kr](http://www.webhard.co.kr)) – 아이디 kpask / 비밀번호 kpask 접속 후 → 올리기 전용 – 월간 한국사진 표지원고 → 투고자 성명 폴더 생성 후 작품2점 + 작품명, 작가노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망   ※ 월간 한국사진 표지원고 마감일 전월 20일 마감입니다.





## +

# 월간 한국사진 8월호 표지원고 투고작품



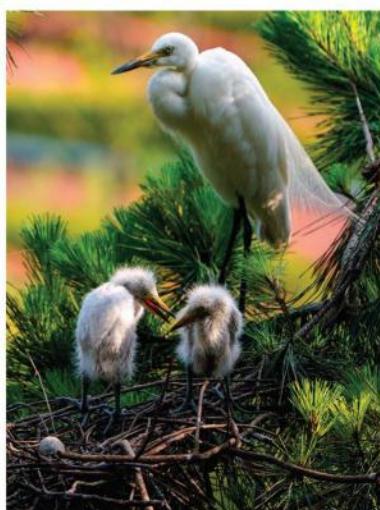
· 박병로  
· 높이높이 솟아라



· 흥이선  
· 뒤태



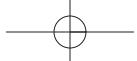
· 김영수  
· 귀가



· 도남탁  
· 가족



· 손한성  
· 재인폭포



# 정전 70주년 기념 가평 다큐멘터리 사진전 가평 전투의 영웅들을 기리며

## 권 순 형(시드니)

지난 7월 3일(월) 서울특별시의회 본관 중앙홀 갤러리에서 한국 전쟁 정전 70주년 기념 6.25 호주 참전용사들의 희생과 헌신을 기억하고 그 유산을 후세대에 전하기 위해 본 협회 권순형(시드니) 자문위원의 전시회가 개최되었다. 본 전시는 2021년부터 2년여 동안 기획하여 호주내 있는 가평길과 가평 다리를 중심으로 호주 참전용사들의 위대한 업적을 카메라에 담아 전시를 개최한 것이다. – 편집자주



**Joseph Vezgoff** (94 | Bulli, New South Wales Australia)  
*Battle of Kapyong Veteran*  
가평 전투 생존 참전용사 조셉 베즈코프



**Raymond Douglas Aubert** (93. Ethelton, South Australia)  
*Battle of Kapyong Veteran*  
가평 전투 생존 참전용사 레이모드 더글라스 오버트





## Photo Essay 01



0-1

Lieutenant Colonel Charles Hercules Green DSO (left), Commanding Officer, 3rd Battalion, Royal Australian Regiment (3RAR), discusses a tactical situation with his Intelligence Officer (IO), Lieutenant Alfred (Alf) Argent. Green was mortally wounded in the evening of October 30 and died of wounds on November 1, 1950.

[한국 전쟁의 영웅 그린 중령] 호주 왕립연대(3RAR) 제3대대 사령관 찰스 헐리스 그린 DSO(원쪽) 중령이 정보장교(IO) 알프레드(알프) 아전트 중위와 전술적 상황에 대해 논의하고 있다. 그린 중령은 10월 30일 저녁에 치명상을 입었고 1950년 11월 1일 부상으로 사망했다.

라 1곳(캠프밸), 퀸즈랜드 3곳(카불처, 아룬델, 코코다 부대), 타운스빌 1곳(제3대대 부대 내), 퍼스 1곳(어원 부대 내) 등 현재까지 10개의 가평길이 발견되었으며, 아들레이드와 멜번에 가평다리가 각각 1개씩 있다.

2023년 7월 27일은 한국 전쟁 정전 70주년이 되는 날을 앞두고 지난 2021년부터 2년여 동안 호주 내에 있는 가평길과 가평 다리를 중심으로 호주 참전용사들의 위대한 업적을 카메라에 담은 작품을 지난 4월 호주 타운스빌에 있는 호주왕립연대 제3대대(별칭 가평대대)에서 개최하였다.

제3대대는 1951년 4월 23일~25일까지 춘계대공세를 펼치며 남하하던 중공군의

호주 전역에 걸쳐 10개의 가평길(Kapyong Street)과 2개의 가평다리(Kapyong Bridge)가 있다. 이것은 가평전투에 참전했던 호주 용사들이 고국인 호주로 돌아와 군부대와 그들이 새롭게 정착하여 살고 있는 동네에 가평전투를 기억하며 불인 이름이다.

시드니 3곳(벨로즈, 맥마스터스 비치, 바르디아) 콥스하버 1곳, 캔버

공격을 막아낸 부대로서 호주군 1개 대대(960명)가 중공군 1개 사단(1만 명)을 이틀간의 전투 끝에 물리친 전쟁 역사에 믿기 어려운 혁혁한 전과를 올린 전투로 알려져 있다.

한국 전쟁사에서는 당시 호주왕립연대 제3대대가 가평에서 중공군을



0-2

Kapyong-Maryang San Bridge, 300 Waterdale Rd, Heidelberg Heights VIC 3081  
Opening of the Kapyong-Maryang San Bridge in the Remembrance Garden of the Heidelberg Repatriation Hospital, Melbourne  
(19 November 2010)

멀번 하이델베르크 보훈병원 주모공원 안에 세워진 가평·마량산 다리 (2010년 11월 19일)



0-2

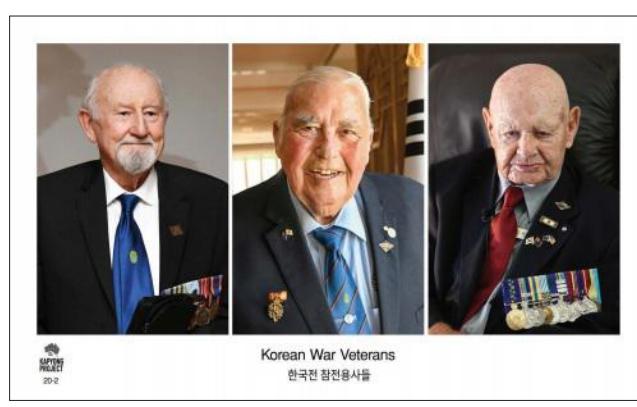
Kapyong Bridge, Northern Expressway & Angle Vale Road, Angle Vale, 5117 Australia  
The bridge commemorates those who fought in the Battle of Kapyong during the Korean War.  
Thirty-two Australians were killed and 53 were wounded for their part in stalling the Chinese advance and preventing Seoul from falling into enemy hands. The Australian and Canadian battalions both received United States Presidential Distinguished Unit Citations for their part in the battle.

아들레이드 북부 고속도로에 있는 가평다리는 625전쟁 당시 가평전투에 참전한 호주 용사들을 기리는 다리



막지 못했다면 한국전쟁의 양상이 많이 달라졌을 것이라고 기록하고 있다. 이 전투로 가평전투에 참전한 호주왕립연대 제3대대는 해리S. 트루먼으로부터 부대훈장을 받았다. 이후로 호주왕립연대 제3대대는 '가평대'라는 별칭이 붙었다.

이번 전시작에는 한국전쟁에 참전한 7분의 영웅들 중 여섯 분을 카메라에 담았으며 시드니에서 4천 킬로 떨어진 퍼스에 살고 계신 참전용사는 약속 당일 코로나에 걸려 촬영을 하지 못하고 이후 아드님이 보낸 사진을 전시에 담았다.





지상전 01

간절한 염원에 내 발길 이끄는 그곳으로  
**화엄사**

박 오 복(순천)



©박오복\_화엄사

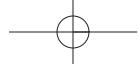
"만약 부처님의 경계를 알고자 한다면  
그 마음을 허공처럼 하라.

모든 망상과 삶된 견해를 멀리 여의고  
마음 가는 곳마다 결림이 없게 하라."

(화엄경)

까마득히 먼  
닿을 수 없는 그 세계,  
허나  
닿고 싶은 그 간절한 염원이  
늘 나를 이끄는  
하얀 그들의 그 곳,  
화엄사  
-작가노트





©박오복\_화엄사



©박오복\_화엄사

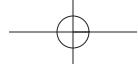


©박오복\_화엄사

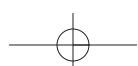


©박오복\_화엄사





## 지상전 01

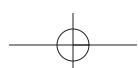




©박오복\_화엄사



©박오복\_화엄사





## Photo Essay 02

# 바람이 허락해야 만날 수 있는 촬영지 추자도

김 창 환(용인)

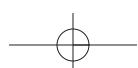


©김창환\_다무래미 저녁노을

추자도는 조선시대 이전까지는 탐라국/탐라현 소속이 있었지만, 조선시대 초기에는 제주목은 전라도 우도(右島)로 불리어 왔다. 18세기 말부터 19세기 말까지는 전남 영암군 제주목 소속이었다가 1896년 전라남도 완도군 소속에서 1915년 5월 전라남도 제주도 추자면으로 1946년 8월 제주도 북제주군 추자면이 되었다. 2006년 7월 제주특별자치도 제주시 추자면으로 행정구역이 변천되었으며, 추자도(楸子島)라는 이름

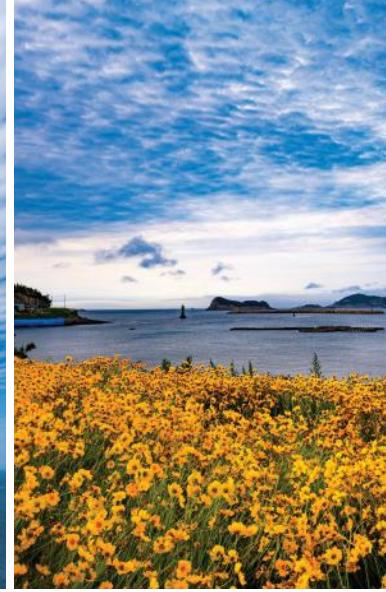
은 고려시대 후풍도(候風島), 주자도(舟子島)라 불리던 것이 최영 장군 후풍이후 가래나무 씨앗을 바다에 흘뿌려 놓은 듯한 모습이라 하여 추자도(楸子島/가래나무(오동나무)-추)라 불리고 있다.

주요 역사를 보면 1273년 삼별초 진압군 김방경 장군이 머물렀으며, 1374년(고려 공민왕 때) 제주도 목호의 난을 평정하기 위해 제주도





©김창환\_대왕산에서 본 신양항



©김창환\_추자도 풍경

로 가던 최영 장군이 가센 바람이 불어 잠시 추자도에 대피했는데, 그때 최영 장군이 주민들에게 고기 잡는 법을 가르쳤다. 그 은덕을 기리기 위하여 세운 사당에서는 매년 음력 설달그믐에 제사를 지내며 풍어와 풍농을 비는데 제주도 기념물 제11호로 지정되었다. 조선시대 신유박해(1801년) 당시 천주교 순교자인 황사영(황경한의 父)이 순교하고, 그의 부인 정난주(다산 정약용의 조카)는 제주도 귀향 가던 중 당시 2살이 된 아들 황경한을 살리기 위해 하추자도 예초(禮草)리의 '황새바위' 갈대밭에 아들을 내려두고 떠났다. 아들만큼은 죄인의 자식으로 키우고 싶지 않은 모정에서 아들은 죽어 바다에 버렸다고 거짓말을 하고 아들을 뒤로하고 제주도로 떠났다. 이후 황경한은 하추자도 어부에게 의탁되어 성장했고 어머니의 사연을 듣고는 평생 어머니를 그리워하며 살았다. 현재는 제주도가 잘 보이는 언덕에 그의 묘가 있으며 맞은편 '물생이 끝' 바위 위에 눈물의 십자가가 설치돼 있다. 현재 그 후손들이 남아 하추자도에 살고 있다고 한다.

해안선 길이 22.8km, 도로 15km로 4개의 유인도와 38개의 무인도로 이루어진 제주의 다도해로 수산자원이 풍부해 바다낚시의 천국이며, 제주올레길 18-1과 18-2코스가 있어 올레길 텁방객으로 붐비는 섬이 되었다.

육지에서 바로 추자도로 갈 수 있는 배편을 알아보면 먼저 완도에서 하추자도(신양항)으로 07시 40분에 출발해서 하추자도에 10시 20분 도착하는 배편과 진도에서 08시에 출발 상추자도에 08시 45분 도착하

는 배편과 해남 우수영에서 오후 14시 30분에 출발 상추자도에 16시 도착하는 배편이 있다.

추자도에 도착 후 숙소에 짐 풀고 섬 바로 촬영장소로 이동해도 된다. 어느 장소로 이동하든지 10분 이내로 바로 촬영할 곳을 찾을 수 있다. 보통은 최영 장군 사당을 시작으로 후포항을 지나 영화 '나비론 요새'에 등장하는 지중해 섬과 닮았다고 해서 낚시꾼들에 의해 붙여진 나바론 하늘길을 올라보자. 보는 말머리 바위, 큰산(154m) 정상에서 360도로 펼쳐지는 추자도 전경은 그야말로 절경이다.

정자 반대편 절벽으로 조심조심 다가가 아래쪽을 바라보면 거의 수직에 가까운 절벽과 끼마득한 옥빛 바다를 내려다보자 오금이 저린다. 정자에서 금경사 계단을 내려오면 '참린이 추자도'란 조형물이 보인다. 예전에는 전남 영광 법성포 일대가 대표적인 조기 산지였지만, 지금은 추자도 근해에서 조기가 많이 잡힌다. 코끼리 옆모습 같은 코끼리바위를 거쳐 구불구불 능선을 오르내리면 추자도 등대에 닿는다.

추자 등대를 지나 내려오는 길에서 날씨가 좋으면 멀리 50km 떨어진 제주도 한라산과 앞쪽에 있는 섬을 넣고 좋은 사진을 촬영할 수도 있다. 추자교를 건너 오른쪽 도로를 따라가면 둑리마을 고갯길 둑리 포토 존이 있고, 마을로 내려서면 둑리 포구 옆에 순가락 나무(조형물)과 둑리 처녀당을 만났다. 해안가에서 장노출 촬영에 좋은 소재인 섬생이(섬)를 촬영할 수 있으며, 좀 더 걸으면 대왕산 전망대(올레길 18-2코스)에 오



## Photo Essay 02



©김창환\_ 바닷가에서 본 사사섬과 청도

르면 다른 모습의 추자도 전경을 볼 수 있다. 이곳에 있는 용두봉에서 기도하면 소원이 이루어진다고 하여 마을 주민들은 매년 정월마다 마을의 안녕과 평안을 이곳에서 기원한다고 한다.

대왕산(124.9m) 전망대를 지나 삼거리에서 바닷가 쪽으로 내려가면 추자 10경 중 하나인 석두청산이라 불리는 석두섬(일명 사자섬)과 청도, 멀리 제주도를 촬영할 수도 있다.

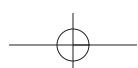
하추자도 신양항을 지나 10분여 걸어가면 100m 길이로 기다랗게 놓여 몽돌들이 구르는 소리가 가득한 모진이 해수욕장이 나온다. 이곳을 지나 언덕길을 따라 오르면 천주교 111개 성지 가운데 한 곳인 황경한의 묘가 있다. 이곳에서 50m 정도 앞으로 나가면 전망이 탁 트여 가까이는 우두도(쇠머리 섬) 등 여러 섬과 멀리 보길도가 보여 감탄사가 절로 나온다. 이곳을 지나 1km 정도 걸으면 산대산 전망대 아래 있는 눈물의 십자가를 촬영하고, 해안 절경을 보면서 걸을 수 있다. 해

안 절벽 길인 예초리 기정길로 내려오면서 군데군데 숲 터널을 지나 예초리 포구에서 상추자도와 제주 다도해를 촬영하는 것도 좋다.

시간이 된다면 최근에 조성된 18-2코스의 하이라이트는 대왕산 황금길~목리슈퍼 약 2km 구간을 걷는 것도 좋겠다. 대왕산(154m) 능선에서 바라본 하추자도의 서쪽 해안의 풍광은 나발론 절벽을 축소해 놓은 듯한 또 다른 모습이 절경이다.



©김창환\_상추자도 전경(후포해변에서 대서리까지)





©김창환\_눈물의 십자가



©김창환\_신양항 조형물

상주자도 영흥리 벽화 골목은 다른 곳과 달리 타일 벽화로 아름답게 꾸며져 있다. 일몰 촬영을 위해 후포 해변 오른쪽 길로 10여분 걸으면, 봉골레산(85.5m)에서 내려와 썰물 때는 바닷길을 통해 건너갈 수 있는 추자의 '모세의 기적' 다무래미(섬)이다.

소나무와 갯바위가 어우러진 아름다운 풍광을 품고 있는 다무래미를 넣고 석양 촬영할 수 있는 곳이 있다. 다무래미(무인도) 주변에서는 멀치떼를 쫓는 삼치가 쉴새 없이 뛰어오른 장면을 볼 수도 있다고 한다.

먹거리로는 삼치회와 굴비 정식이 유명하다. 추자의 거센 파도를 이겨낸 쫄깃하고 신선한 자연산 회와 주먹보다 큰 뿔소라도 맛볼 수 있다. 자연이 기운 청정미역과 청정지역에서만 자라는 모자반, 상상한 멍게와 전복도 맛볼 수 있으며, 추자를 대표하는 추자 멀치액젓도 있다. 올해 참굴비축제는 9월8일부터 10일까지 추자 광장에서 열릴 예정이다.

상주자도(대서리) 항구에서 07시부터 매 시각 정각에 출발하는 버스를 이용하면 묵리를 거쳐 신양리, 종점인 예초리까지 25분 소요된다. 다시 역순으로 매 시각 30분에 예초리(종점) 출발하여 올레길 걷는 분들을 태우고, 상주자도 여객터미널에 25분이면 도착한다.

상주자도 여객터미널에서 해남 우수영으로 가는 배(퀸스타 2호)는 11시에 출발하는 배편과 진도로 가는 배(산타모니카호)는 17시 35분 출발하는 배편이 있다. 하추자도(신양항)에서 완도로 가는 배편(송림 블루오션



©김창환\_목리-술기력나무 조형물



©김창환\_참조기 조형물

호)가 16시 05분에 출발한다.

기회가 된다면 바람이 허락해야만 찾을 수 있는 섬 '추자도'로 출사도 좋은 추억이 된 것 같다.



지상전 02

# 이웃 간 인정 흐르던 추억의 통로 골목길 an alley

조영민(인천)



©조영민\_골목길 an alley

어릴적 흔히 보았던 동네 골목길 그 골목마다 누군가 놀자는 외침소리에 아이들이 뛰어 나오던 소리, 동네 골목 골목마다 삼삼오오 모여 앉아 수다 삼매경에 빠진 아주머니들, 이제는 그런 모습들이 상상 속에 아주 먼 옛날 동화 추억 속 이야기 같기만 하다. 한 2년 전쯤 환경사진회

에서 출사가 있을 때 도원역 주변 골목길을 촬영 한 적이 있었다. 지금은 그 골목이 있던 자리가 개발이라는 명분 속에서 사라져 사진 속에 추억으로만 남아있는 현실에 안타까움만 가득하다. 개발이라는 변화된 시간 속에 추억이 지워지는 현실속에 동심에 향수를 잃어버린 것 같아서





©조영민\_골목길 an alley



©조영민\_골목길 an alley



©조영민\_골목길 an alley



©조영민\_골목길 an alley

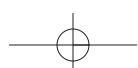
안스런 맘이 생긴다.

골목길이란 국어사전에서는 큰길에서 들어가 동네안을 이리 저리 통하는 좁은 길로 서술되어 있다. 그렇듯이 골목길이 이웃과 이웃에 정을 전달하는 촉진제 역할을 한것만 같다. 그 골목길을 오갈 때마다 스치는 삶이 그 어려웠던 시국에 우리가 살아가는 원동력이 되지 않았나 싶다.

지금은 도시를 설계할 때 길부터 설계하고 건축을 증축하지만 수십 년 전만 해도 일단 집부터 짓고 사람이 다니면 길이 되는 시기가 있었다기에 그 길들이 샛길도 되었고 좁은 골목길이 형성 되었던 것 같다.

이렇게 좁고 비탈지고 사람만이 다닐 수 있는 길이 있었기에 우리 속 담에 면 친척보다 가까운 이웃이 더 좋다는 말이 있는가 보다.

작가는 도시획장과 정비라는 이유로 옛 것이 점점 사라지는 것 중 하나인 골목길을 선택하여 영글에 담아본다. 인천에 그렇게 많이 쉽게 보았던 골목길이 보전 보다는 도시개발에 사라지고 있다. 아스레한 옛 추억마저 빼앗기는 기분이 들어서인지 골목길을 촬영하는 이 순간도 안타까움과 아쉬운 맘에 씁쓸한 맘까지 맴돈다.





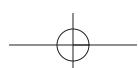
지상전 02



©조영민\_골목길 an alley



©조영민\_골목길 an alley





©조영민\_골목길 an alley



©조영민\_골목길 an alley



©조영민\_골목길 an alley

© h3o•@ ad3™y3N žo> y&ø• Đ=\_c



Les Merveilles 1968

les Merveilles renvoient à des images d'argent  
à l'heure Maria à l'heure de l'argent  
éait un tel bien que il déclencha la condamnation  
d'argent comme...  
F.A. Arago, Paris 19.2.1839

국제주제전 © Guido Guidi



국제공모전 © Karina Bikbulatova

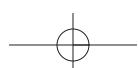


국제주제전 © Paolo Ventura

함으로써 현대 이탈리아 사진계의 간략한 역사 추적과 예술적 상호 이해를 촉진하는 기회를 제공한다.

국제공모전 <The Magical Unknowns>는 각국의 사진가들이 펼치는 다양한 사진세계를 통해 현대사진의 정체성을 확인할 수 있는 기획전이다. 매해 새로운 주제로 공모를 통해 최종 선정된 작가 19인의 작품이

전시된다. 미지에 대한 호기심은 인간 본연의 탐함이다. 여기서 미지(未知)란 우리가 모르는 세계 뿐만 아니라 포괄적으로는 우리가 무시하고 외면해 온 어떤 것들을 의미한다. 지금껏 인류에게 큰 충격을 준 발견은 우리가 몰랐거나 애초에 없다고 믿었던 것들이다. 혹은 무의식 중에 우리가 외면했던 것들이다. 줄곧 존재했지만 알지 못했던 것들. 그것들의 절대적인 신성함은 판기를 기준은 없다. 무엇이든 저마다 대체 불가능한





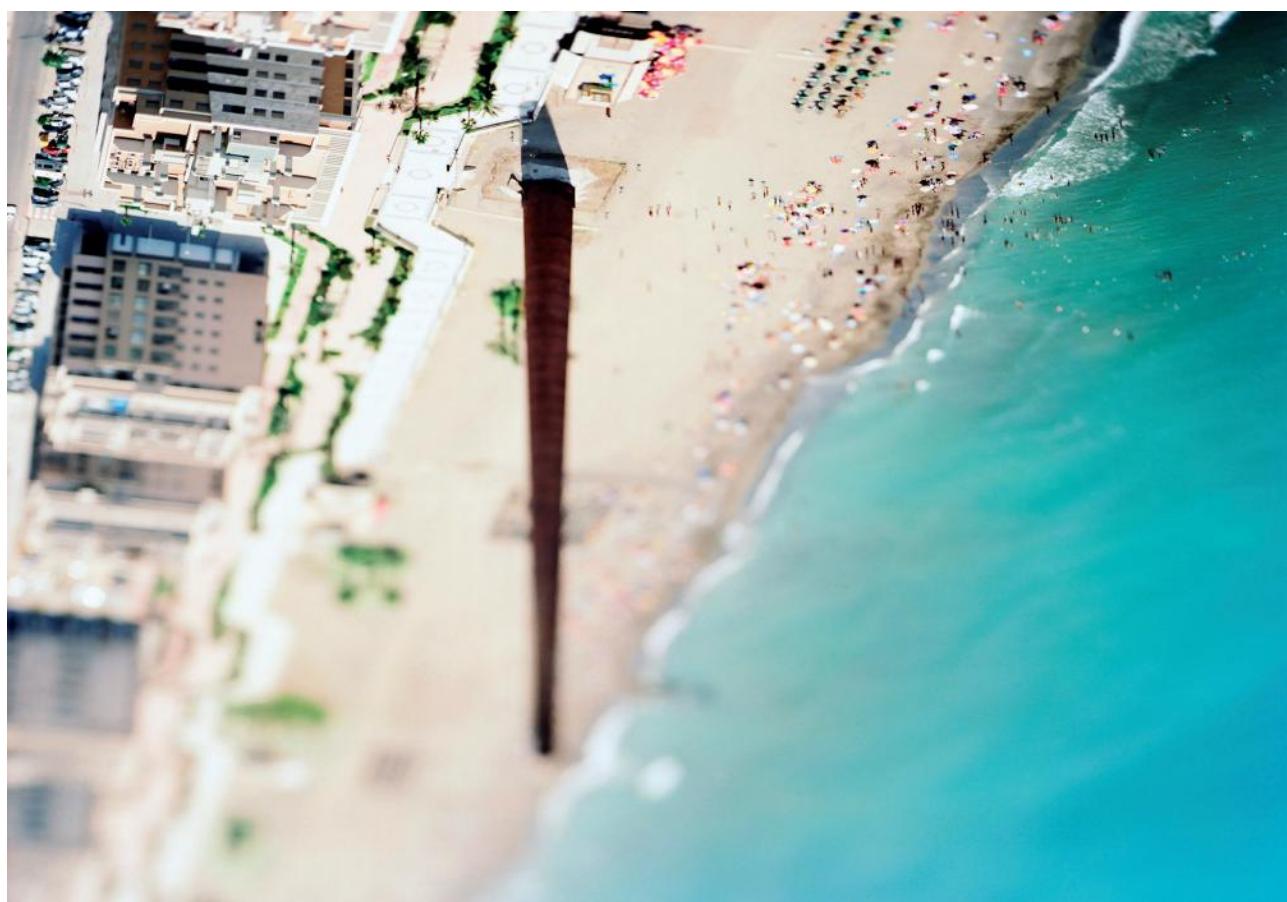
Review & Preview



동강사진상 수상자전 © 윤정미, 핑크 프로젝트 II-서우와 서우의 핑크색 물건들, C-Print, 148x148cm

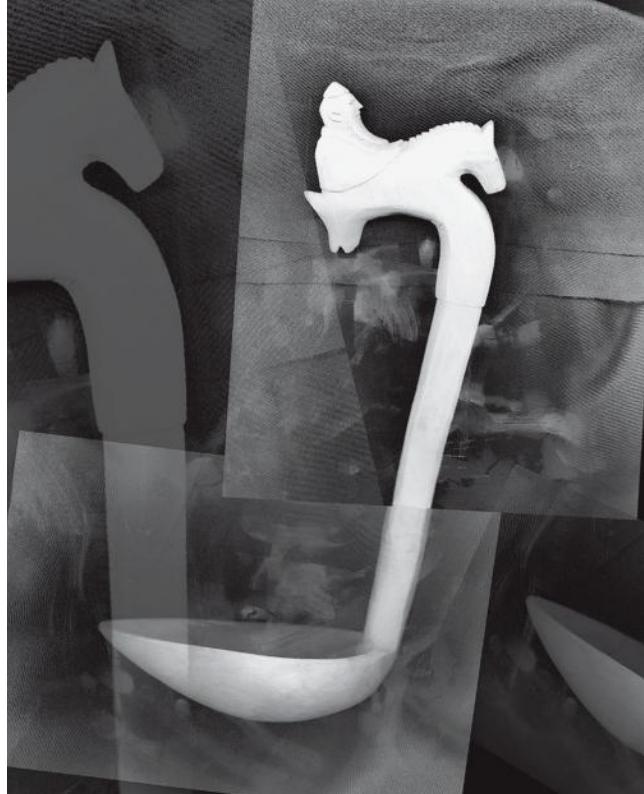


동강사진상 수상자전 © 윤정미, 정미와 그녀의 검정색 물건들, Light Jet Print\_122x122cm, 2008



국제주제전 © Olivo Barbieri





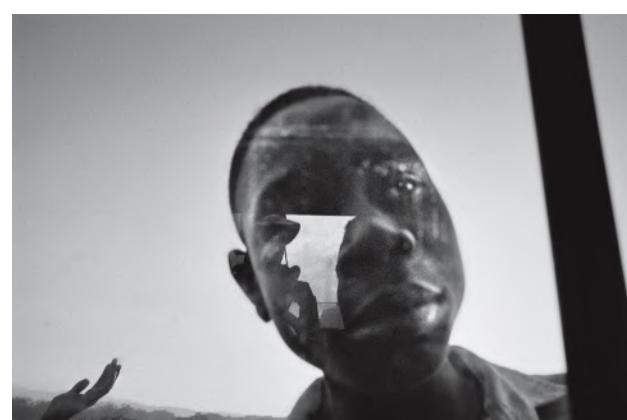
국제주제전 © Mario Cresci



국제공모전 © 조성연

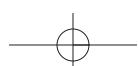
마법을 간직하고 있으니 존재 가치의 해석은 대상을 보고 느끼는 사람들의 둘이기 때문이다. 세상의 변혁을 초래하거나 자신을 향한 해방을 선사할지도 모를 일이다. 여전히 베일에 싸인 이 세상 무수한 언노운(Unknowns)의 이야기는 과연 어떻게 초연(初演)될까.

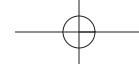
우리나라 사진계의 최고 권위와 역사를 자랑하는 ‘동강사진상’은 성실한 사진창작 활동으로 국내 사진 발전에 기여하고, 한국 사진을 해외에 널리 알린 국내 사진가에게 수여하는 상이다. 매년 사진계 전문가들의 엄정한 심사를 거쳐 수상자를 선정하며 동강 국제사진제 기간 중 수상전이 개최된다. 올해 ‘동강사진상’의 주인공은 작가 윤정미이다. 서울대 서양화과를 졸업 후 홍익대학교와 미국 뉴욕의 스쿨 오브 비주얼 아트에서 각각 사진과 Photography, Video and related media를 전공했다. 〈동물원〉, 〈자연사박물관〉에 이어 〈핑크 & 블루 프로젝트〉로 ‘다음 작가상’, ‘소버린 아시아 예술상(홍콩)’, ‘일우 사진상(출판 부문)’을 수상했다. 작품은 성장기 아이들의 변화하는 취향(색깔, 소유물 등)이 작가 특유의 사회·문화적 시선으로 관찰되어 현대적인 사진 어법으로 표현



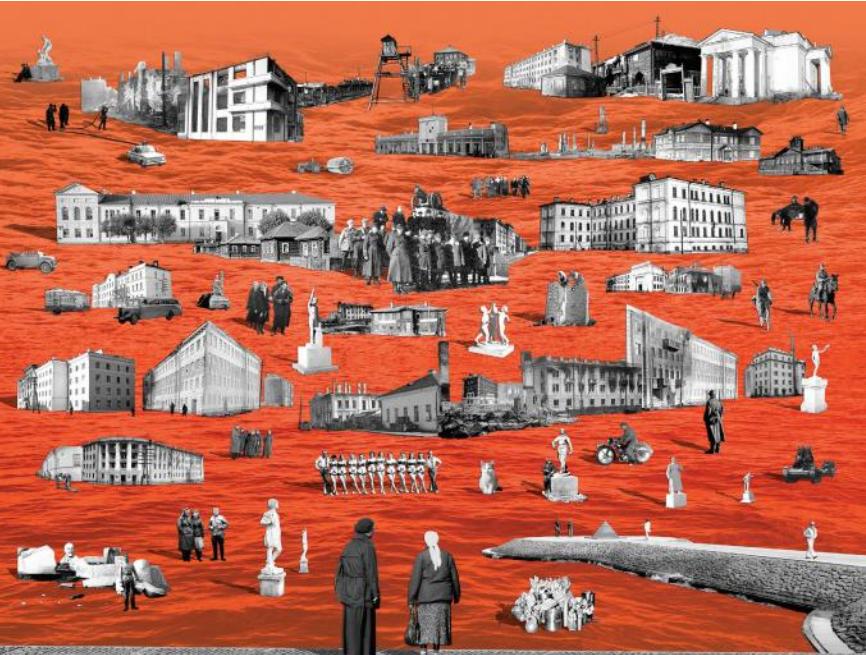
국제주제전 © Paolo Pellegrin

된다. 윤정미 작가의 섬세한 관찰력에는 아이들의 성장 과정에서 비치는 단순한 변화뿐만 아니라 현대 사회의 한 단면을 보여주는 다큐멘터리적인 요소와 문화인류학적인 면을 엿볼 수 있다.





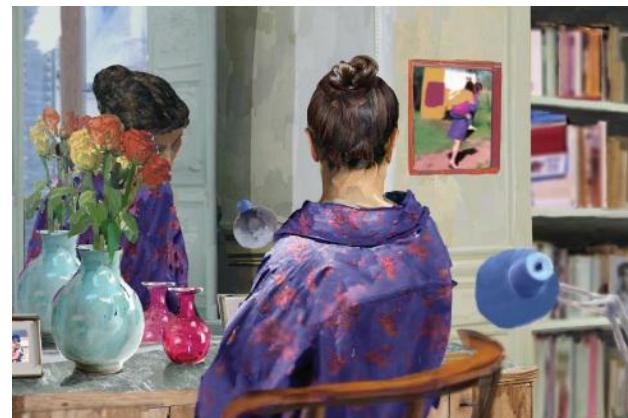
## Review &amp; Preview



국제공모전 © Anne Fehres and Luke Conroy

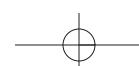
또한 2023 거리설치전 〈영월찬미 : In Praise of Yeongwo〉는 사진 전문가들의 추천과 포트폴리오 결과물로 선정된 신진 사진가들의 창의적 시도와 실험 정신에 의한 사진 기록을 통해, 영월의 역사와 문화적 가치를 재발견 하는 거리 설치 형식의 사진전이다. 사진 문화의 대중화를 위해 영월군민들에게 더욱 친근하게 다가가고, ‘사진의 고장’ 영월의 문화콘텐츠를 대내외적으로 홍보하는 공공 전시 성격을 띠고 있으며, 보도사진가전 〈the VIEW\_베테랑〉은 국내외로 활발히 활동하고 있는 포토저널리스트들의 주요 작품을 소개하는 전시이다. 이 시대의 문맹은 글을 읽지 못하는 사람이 아니라 마음을 읽지 못하는 사람이라는 말이 있듯 급변하는 세상 속 보이지 않는 세상을 읽어내지 못하는 사람들이 갈수록 많아지고 있다. 아날로그에서 디지털 시대로, 나아가 4차 산업혁명과 같은 초융합의 시대의 도래를 목전에 둔 요즘 같은 상황에 마음으로 사유하던 베테랑 작가들의 사진은 점점 사라지고 있다. 모든 변화는 과도기를 겪고, 우리 삶은 어제가 있어 오늘이 존재한다는 사실을 잊히지 않고 기억되기를 바라며 시대의 물살을 온몸으로 겪어낸 이들의 마음을 널리 알리고자 기획되었다. – 동강국제사진제

계속 변하는 국내 정세와 사회, 거기에 코로나19 유행까지... 20년 이상을 지속해 오는 데에는 많은 어려움이 있었을 것이다. 잘하고 못하고 를 떠나서 우리나라에 오랜 역사를 가진 국제적인 대형 사진축제가 있다



국제공모전 © TERESA GIANNICO

는 것 하나만으로도 그저 고마웠을 것인데, 계속 존재감 있는 좋은 기회와 준비로 우리의 사진문화에 큰 도움을 주고 있으니 더 할 말이 없다. 행사라는 것은 많이 방문하는 것이 가장 큰 성과인 만큼 우리가 많은 관심을 가지고 전파하는 것이 가장 큰 지원일 것이다. 스스로가 대한민국 사진문화가 발전하는 데에 도움이 되어야 할 일원이라는 것을 잊지말고, 작품의 제작에 힘쓰는 만큼 좋은 사진을 대중들에게 알리고 깊이 있는 사진 문화를 공유하는 데에도 일조해야 함을 항상 기억하도록 하자.





[www.studioclub.co.kr](http://www.studioclub.co.kr)



구매상담  
ID: 신지스튜디오클럽  
010-2253-2786

빠른 사진  
가능하다

**SINJI**  
studioclub

(주)신지스튜디오클럽

사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

**EPSON Canon**  
EXCEED YOUR VISION

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기  
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크

**EPSON Canon SINJI**  
EXCEED YOUR VISION studioclub

대여 프로그램  
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



전국 스튜디오 8,000여 개래중



전국 예술학부 1,000여 학과 납품

Travel destination

# 러일전쟁 후 한국 촬영한 독일 정보원 헤르만 산더

글·사진제공\_최승언



구한말 송례문의 모습

누군가 기록했기에 과거의 흔적은 역사가 되어 오늘날 우리를 비춰보는 거울이 된다. 역사를 잊은 민족은 미래가 없다는 말이 있듯이 우리의 현재를 올바로 바라보는 역사적 사실과 기록은 중요하다. 구한말 이병인이 기록한 사진에서는 우리 선조들의 일상의 편린들이 현실처럼 살아 꿈틀거린다. 사진으로 기록한 구한말 민초들의 삶은 당시 한국을 방문했던 독일인의 시각으로 기록된 것이다. 헤르만 산더 그가 남긴 약 120년 전의 역사가 2006년 우리 앞에 환영같이 나타났다. 벌써 17년 전 있었던 헤르만 산더의 사진전은 오늘날 21세기를 사는 우리에게 깊은 감흥을 불러 일으킨다.

‘독일인 헤르만 산더의 여행’이란 제하의 이 기증 사진전은 2006 월 6월 14일부터 2006년 8월 28일까지 2개월 이상 전시되면서 옛 사진에 대한 민중과 학계의 관심을 증폭했다.

당시 사진전 주관자는 “100년 전 이 땅의 격변기를 살았던 선조들의 삶을 살펴보고 되새길 수 있는 전시”라며 100년 만에 나타난 구한말 한국인의 삶을 포착한 사진전에 의미를 부여했다. 이 사진전은 헤르만 산더가 수집하고 그의 손자가 기증하기까지 독일 가문의 100년에 걸친 한국에 대한 깊은 문화적 관심으로 가능했다.

구한말 당시 헤르만 산더가 보았던 우리 선조들의 문화와 삶은 시



대한제국군 시위병사들



2006년도 국립민속박물관 기증사진전 포스터



헤르만 산더와 당시 여행가이드

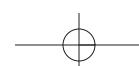
간과 공간을 초월해 21세기를 사는 후손들에게 선보이며 그 심금을 울린 전시회였다.

독일 쾨닉스슈타인에 살던 그의 손자 슈테판 산더(Stefan Sander) 가 2004년에 국립민속박물관에 기증한 자료는 2년 간의 정리 끝에 전시 준비를 마치고 100주년이 되던 2006년에야 관객을 만났다. 촬영사진, 엽서, 보고서, 수집유물 등 300여 점의 전시물은 당시 구한국

인들이 생활 양상을 그대로 드러내기에 부족함이 없었다.

헤르만 산더는 1906년과 1907년에 한국을 방문했는데 당시 독일대사관 무관의 신분이었다. 보병 중위로서 1905년 12월 6일 주일본 독일대사관에 임명을 받아 한국에 올 기회를 잡았다.

이 독일 청보원은 일본 도쿄에서 1907년 4월까지 근무하고 1907년 5월 시베리아 철도를 이용하여 베를린으로 귀국하기까지 동방의 정세를 살폈다. 러일전쟁에서 일본이 승리했기 때문에 동아시아에 대한 독



## Travel destination



헤르만 산더가 촬영한 수원

일의 관심이 지대할 때였다.

그는 도쿄에서 러일전쟁의 주요 격전지에 대해 조사하고 보고서를 만들면서 해당지역의 자료와 여행 정보를 수집하였다. 1906년 8월 사할린을 여행하고, 9월에는 한국을, 11월에는 중국 여순·대련 등을 방문하였다.

이 여행에서 그가 한국에 대한 특별한 애정을 갖게 된 것으로 보인다. 1907년 3월 한국을 다시 방문한 것도 그런 이유였을 것이다. 사진은 같이 여행하기 위해 고용했던 일본인 사진가 나카노를 통해 촬영을 했다. 이때 촬영한 사진과 현지에서 수집한 자료 총 335매를 여행 일정 순으로 정리하여 사진첩으로 보관했다.

여행 기간이 너무 짧았음에도 사진 속의 실상을 정확하게 기술하고 있는 것을 볼 때 현지인들의 도움이 커졌을 것으로 보인다.

당시 볼안(J. Boljahn)이 설립한 독일어학교의 한국인 교관 최태경 등이 한국 자료를 수집하는데 도움을 주었고 고씨라고 밝혀진 인물은 서울 지역 통역을 맡았으며 함경북도 성진에서 만난 남경세 등이 적극적으로 도왔다. 이 때문에 헤르만 산더는 한국 문화에 대한 이해를 높일 수 있었고 관심도 커졌을 것으로 추측된다.

헤르만 산더가 한국을 여행할 때 갓, 부채, 놋그릇, 화첩 등 수집한

유물이 92건이었다. 귀국 후에 독일 마이닝겐에 주택을 구입하고 유물을 전시하는 박물관을 꾸미려고 했다. 그러나 그의 박물관 설립 계획은 제2차 세계대전의 발발하면서 이 건물이 불에 타 없어지자 무산되었다. 수집 유물도 상당수 사라지고 그 일부 유물이 남아 본국을 찾았을 것이다.

헤르만 산더가 한국에서 수집한 유물들을 1920년에 장부 형태로 남겼는데, 이를 통해 그가 수집한 유물들이 몇 점이었는지 알 수 있다. 그는 수집자료와 유물을 생활용품과 회화와 소묘로 나누고, 다시 세분하여 명칭, 형태와 특징, 크기, 무게, 구입 가격 등 설명 내용을 세세히 기록했다. 어떤 것은 수집 지역의 정보도 남겼다. ‘나룻배에 앉은 남자 인물상’ 족자는 조선 황제가 주한 독일 영사 나이(Ney)에게 하사한 것이라고 적고 있다.

또 화첩은 1907년 50엔을 한국인 화가에게 지불하고 주문해서 그렸음을 알리고 있다.

당시 동아시아 정세는 격변기였다. 조선은 일본이 주도하는 가운데 강화도 조약으로 1876년 개항했고 청일전쟁이 일어난 1904년 갑오경장을 단행했다. 그리고 러일전쟁이 1905년에 일제의 승리로 마감하자 러일전쟁 직후에 대한제국은 일제의 기세 앞에 풍전등화 같은 입장에 놓였다. 결국 일제에 의해 야금야금 점령당하고 국권이 일제에게 넘어



헤르만 산더와 함께 한 한국인들



헤드만 산더에게 치료받은 남경세

갔다. 러일 전쟁 후 5년 후의 일이었다. 러일전쟁 직후에 한국을 방문한 헤르만 산더는 대한제국의 마지막 숨결을 촬영한 셈이다.

한국 역사상에서 이처럼 격변하던 때도 없었지만 헤르만 산더의 사진에 나타난 민중들의 삶은 여전히 평화롭기만 하고 동요가 없는 것처럼 보인다.

사진에는 서울과 북한산성, 수원과 북한의 원산, 성진, 길주 등을 찍었다. 사진 촬영 장소와 시간, 설명도 자세히 적어놓았다. 1906년 9월 방문에 이어 1907년 3월 촬영한 사진 중에는 전당포 앞 길거리에서 것을 수선하는 갓 쓴 노인의 모습은 일본의 문화가 대한제국에 침투해 왔음을 상징적으로 보여준다. 북악산 아래 광화문과 그 앞으로 난 비포장 거리, 서울에서 북쪽 무악재의 옛 모습이 시간여행을 떠나온 듯한 착각을 부른다.

우리가 헤르만 산더의 사진을 통해 구한말의 선조들의 삶을 볼 수 있게 된 것은 당시 치열했던 국가 간의 정보전에 의한 결과물이다. 자료를 수집한 이가 바로 독일의 무관으로서 정보원 역할을 했기 때문이다. 단순한 여행자가 아니라 군사적 목적으로 독일 정부가 파견한 이가 정보를 수집하기 위해 사진을 촬영한 것이었지만 그 과정에서 구한말 민중의 삶이 기록으로 남을 수 있었다.

일본은 당시 독일과 대사관을 교환하고 있는 우호관계였기에 러일 전쟁에서 승리한 것을 세계에 알리기 위해 독일무관이 조선을 방문하도록 용인하고 도왔을 것으로 보인다. 헤르만 산더가 한국을 방문한 1906년은 1905년 을사조약으로 조선이 외교권을 이미 박탈당했던 때 이므로 일제의 적극적인 협력이 없었다면 헤르만 산더의 한국 방문은 불가능했을 것이다. 헤르만산더가 일본인 사진가 나카노를 고용하는 사실에서도 러일전쟁에서 승리한 일제의 자신감이 보인다. 사진가를 붙여가면서 일제의 승리를 세계적으로 홍보하려 했던 의도가 숨어 있다. 그럼에도 대한제국의 촛불 같은 생명이 가물가물 꺼져가던 그 시절 비록 이방인의 기록으로나마 우리 역사의 단면을 살펴볼 수 있는 것은 다행이라 아니할 수 없다.



## 제3차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

# 2023 제3차 이사회 결과

일 시 : 2023년 7월 20일(목) 오후1시

장 소 : 대한민국예술인센터 9층 협회 회의실

성 원 : 총원 86명, 출석 77명, 위임 8명

출 석 : 유수찬 이사장, 최자열, 선종백, 백만종, 이향룡, 김시록 부이사장,  
배택수 상임이사, 강돈영, 곽준석, 권영익, 김동철, 김명옥, 김문호,  
김복순, 김부연, 김삼택, 김서윤, 김양호, 김옥진, 김윤정, 김재업,  
김정금, 김춘도, 김화연, 도성만, 민웅기, 박건태, 박경서, 박만석,  
박석관, 박승호, 박해섭, 백승의, 서진종, 서효석, 설병갑, 손병효,  
손석윤, 송재운, 신경애, 오만태, 오명숙, 오상관, 우기곤, 윤민식,  
윤보상, 이내교, 이막래, 이명수, 이문균, 이상영, 이성록, 이연숙,  
이윤순, 이재수, 이종석, 이창훈, 이창희, 이홍기, 임만덕, 임성동,  
장창근, 전태만, 정연수, 정재문, 정종관, 조월신, 최복수, 최성용,  
최연근, 최영태, 최임순, 하봉길, 한용상, 한재원, 한희동, 황길연이사  
위 임 : 김영록, 김철수, 문금영, 박인호, 송인호, 이점용, 정홍선, 황의출 이사  
참 석 : 공병철 감사

### 1. 성원 보고

### 2. 개회인사말

### 3. 전자회의록 접수 및 경과보고

### [경과 보고]

2023. 06. 07. 2023 PASK Awards

2023. 06. 06. ~ 11. 제41회 대한민국사진대전 전시

2023. 06. 20. 흥보위원회 발대식

2023. 06. 28.

제8회 대한민국사진축전 조직위원회 회의

2023. 06. 29.

개선발전위원회 발대식 및 1차 회의

2023. 07. 06.

분과위원장단 회의

2023. 07. 13.

2023 장학기금관리위원회 1차 회의

### 4. 안건

#### 1) 장기회비미납자 처리의 건

: 미납자에 대하여 우편물을 이용하여 “회비 미납 사실과 9월 20일 까지 납부하도록 요청”하는 안내문을 발송한 후 9월 이사회에서 처리하기로 함

#### 2) 거제지부 처리의 건

##### - 잔여 자산 처분 방법

: 잔여 자산을 거제지부 남아있는 6명 회원에게 미납금을 공제한 뒤 각자의 통장으로 분배하고 2024년 말까지 인근지부로 이적하여야 함. 또한 2024년 말까지 본부에 가상의 지부를 만들어 소속하도록 하고 년 회비는 본부 소속의 회원과 동일하게 10만원씩 납부해야 함

##### - 이적 절차

: 현재 거제지부에 소속된 6명의 회원에 대해서는 2024년말 까지 인근지부로 이적을 해야 하며 이 기간까지 이적이 안 되는 경우에는 회원의 권리 등이 제약을 할 수 있음을 결의

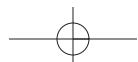
##### - 현재 정권 및 제명된 거제 회원의 복권

: 각각의 당사자들은 거제지부의 파행에 일정한 책임이 있는 것이어서 앞으로 5년 동안 자부의 칭립이나 복권 또는 이적 등의 문제는 논의하지 않기로 함

### 3) 규정 개정의 건

#### ① 대한민국사진대전 운영규정 개정안 – 원안승인

■ 대한민국사진대전 운영규정	
변경 전	변경 후
제4장 추천 및 초대작가 제19조(추천 및 초대작가) 한사전에는 추천작가와 초대작가 제도를 둔다. (2013.4.25 개정)	제4장 추천 및 초대작가 제19조(추천 및 초대작가) 한사전에는 추천작가와 초대작가 제도를 둔다. (2013.4.25 개정)

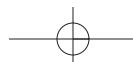




<p>① 추천작가</p> <p>1. 추천작가는 한사전(국전포함)에서 수상점수 12점 이상을 취득한 자로서 본인이 신청하여 이사회에서 인준한다.</p> <p>2. 수상점수는 대상 5점, 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점으로 산정한다.(단, 1회 1작품만 인정)</p> <p>3. 입회 5년 이상인 자로서 추천작가 및 초대작가로 지정 된 자는 한사전을 제외한 협회에서 인정하는 모든 공모전의 심사자격을 갖는다. (2018.09.17 개정)</p> <p>4. 협회가 주최하는 전국회원전(지상전) 수상자에게는 대한민국사진대전 추천작가 점수 2점을 부여한다. 단 회원별 점수 부여는 1회로 한정한다.(2018. 09.17 개정)</p> <p>② 초대작가</p> <p>1. 초대작가는 추천작가로 인준되어 5회 이상 한사전 초대전에 출품한 자로서 본인이 신청하여 이사회에서 인준한다.</p> <p>2. 초대작가는 협회에서 인정하는 공모전 및 한사전의 심사자격을 갖는다.</p> <p>③ 추천 및 초대작가는 한사전 초대전에 출품할 수 있다.</p>	<p>① 좌동</p> <p>1. 좌동</p> <p>2. 좌동</p> <p>3. 좌동</p> <p>4. 좌동</p> <p>② 좌동</p> <p>1. 초대작가는 추천작가로 인준되어 5회 이상 한사전 초대전에 출품한 자로서 본인이 신청하여 이사회에서 인준한다. 단, 이 규정 개정 이후 추천작가상을 수상한 자는 초대전 출품 횟수 1회를 면제하고 적용은 1회로 한정하다. (2023.07.20 개정)</p> <p>2. 좌동</p> <p>③ 좌동</p>
<p><b>부 칙</b></p> <p>1. 협회 제32회(1995.2)정기총회 이전까지 십걸상을 수상한 작품은 한사전 특선과 동일한 수상점수를 인정한다.</p> <p>2. 이 규정은 2023년 07월 20일부터 개정하여 시행한다.</p>	
<p><b>취지 및 사유 : 대한민국사진대전 부가 점수의 측정 및 추천작가상 수상 특례 부여</b></p>	

- ② 전국회원작품지상전 운영규정 개정안 – 보류하고 추후 논의
- ③ 시·도사진대전 및 회원전 운영규정 개정안 – 보류하고 추후 논의
- ④ 사진작품 심사규정 개정안 – 원안 승인

<b>■ 사진작품 심사규정</b>	
변 경 전	변 경 후
<p><b>제4장 심사위원</b></p> <p>제8조(자격) 입회일로부터 10년차 이상이 경과한 자 중에서 다음 각 항의 1에 해당하는 자는 이사회의 인준으로 심사자격을 갖는다. 단, ① 항 ③항에 해당한 자 중 대한민국사진대전에서 3회 이상의 수상실적이 있어야 전국 심사를 할 수 있으며 수상실적이 부족한 경우에는 추천 초대작가로 인</p>	<p><b>제4장 심사위원</b></p> <p>제8조(자격) 다음 각 항의 1에 해당하는 자는 이사회의 인준으로 심사자격을 갖는다. 단, ① 항 ③항에 해당한 자 중 대한민국사진대전에서 3회 이상의 수상실적이 있어야 전국 심사를 할 수 있으며 수상실적이 부족한 경우에는 추천 초대작가로 인준된 광역 단위의 심사만 할 수 있</p>



## 제3차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

<p>준된 광역 단위의 심사만 할 수 있다.(2021.11.27 개정)</p> <p>① "시 도 사진대전운영규정" 제10조(추천 및 초대작가) 규정을 충족하여 추천 및 초대작가로 지정된 자(2017.12.20.개정)</p> <p>② 대학 및 전문대학의 사진학과 조교수 이상으로 5년 이상의 경력자로서 입회 5년차 이상인자(2021.11.27. 개정)</p> <p>③ 정회원으로서 2017년 8월 24일 이후 협회가 인준한 공모전 및 촬영대회에서 수상한 실적 또는 입회규정 제3조 2항 ④호를 수료한 (1과목당 5점씩 3회 까지) 점수를 합하여 200점 이상을 취득한 자로서 전국 회원전에 5회 이상 출품한 사실이 있어야 한다. (2020.09.23 개정)</p> <p>④ 대한민국사진대전의 추천작가로서 입회 5년차 이상인 자는 전국심사자격을 부여 한다.(2021.11.27 개정)</p> <p>⑤ 대한민국사진대전의 초대작가로서 입회 5년차 이상인자는 대한민국사진대전 및 전국심사자격을 부여한다(2021.11.27 개정)</p> <p>⑥ 협회 이사장에게는 대한민국사진대전의 초대 출품 및 심사자격을 부여한다.(2020.10.29. 신설)</p>	<p>다.(2023.07.20. 개정)</p> <p>① <u>입회 10년 차 이상으로</u> "시 도 사진대전운영규정" 제10조(추천 및 초대작가) 규정을 충족하여 추천 및 초대작가로 지정된 자 (2023.07.20.개정)</p> <p>② 좌동</p> <p>③ <u>입회 10년차 이상으로</u> 2017년 8월 24일 이후 협회가 인준한 공모전 및 촬영대회에서 수상한 실적 또는 입회규정 제3조 2항 ④호를 수료한 (1과목당 5점씩 3회 까지) 점수를 합하여 200점 이상을 취득한 자로서 전국 회원전에 5회 이상 출품한 사실이 있어야 한다. (2023.07.20. 개정)</p> <p>④ 좌동</p> <p>⑤ 좌동</p> <p>⑥ 좌동</p> <p>⑦ 입회 20년 차 이상의 정회원으로서 협회가 인정하는 대학 및 평생 교육기관 등에서 강의 경력이 20년 이상인 자는 전국심사자격을 부여한다.(2023.07.20.신설)</p>
<p><b>취지 및 사유 : 심사자격 인준의 다각화</b></p>	

변경 전	변경 후
<p>제11조(출품) (2021.11.27 개정)</p> <p>① 심사자격자가 국내 공모전에 작품을 출품한 경우 출품일로부터 1년 간 심사를 할 수 없다.(대한민국사진대전, 시도사진대전 제외)</p> <p>② 공모전을 주최·주관하는 임원, 운영위원 및 직계가족은 해당 대회 출품을 금지한다. (신설)</p> <p>③ 공모전 수상 작품은 특별한 사유 없이는 상권을 취소할 수 없으며, 상습적인 취소요청자의 경우 업무방해로 간주하여 협회 주최·주관 대회에 출품을 금지시킬 수 있다.</p>	<p>제11조(출품) (2021.11.27 개정)</p> <p>① 좌동</p> <p>② 공모전을 주최·주관하는 <b>지회·지부장, 사무국장 및 직계가족은</b> 해당 대회 출품을 금지한다.(2023.07.20.개정)</p> <p>③ 좌동</p>
<p><b>취지 및 사유 : 공모전 출품 제한 완화</b></p>	



#### 4) 진정관련 조사 보고의 건

##### ① 윤리조정위원회 조사결과 보고

- 목포 관광사진공모전 관련 진정

: 징계규정 제10조에 의거 재심 청구 기일 경과 이후 공지

- 울산광역시사진대전 관련 진정

: 징계규정 제10조에 의거 재심 청구 기일 경과 이후 공지

- 사진작품 심사규정 10조 ②항 위반의 건

: 1년 이내 동일 지역의 심사를 중복으로 참여한 이상영 이사에 대하여

본인이 규정위반을 인지하고 즉시 자술서를 제출하여 반성함에 따라

심사자격 정지 6개월로 결의

##### ② 촬영대회 명칭 변경

변경 전	변경 후
대회명 : 서울 신록촬영대회	대회명 : 서울 촬영대회

##### ③ 후원명칭 승인

제26회 세계평화 미술대전
주최, 주관 : 세계평화미술대전 조직위원회 후원 : 문화체육관광부, 서울특별시, 한국예총 외

#### ② 운영자문위원회 조정결과 보고

- 부산지회 선거관련 진정

: 운영자문위원회의 조정에 따라 진정인 부산지회 최경현 회원이 대승

적인 차원에서 피진 정인의 사과를 수용하고 진정을 취하하여 사건

종결함

#### 5) 사업인준의 건 – 원안 승인

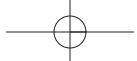
##### ① 서울특별시사진대전 주최, 주관 변경

변경 전	변경 후
주최, 주관 : 한국사진작가협회	주최, 주관 : 한국사진작가협회 서울특별시지회

#### 6) 대한민국사진대전 초대 · 추천작가 인준의 건 – 승인

##### ① 초대작가 인준의 건

번호	성명	추천작가 인준일	초대작품 5회 출품여부	지역
1	유수찬	사진작품심사규정 제8조 ⑥항에 의거		양천구
2	김화연	2018.09.17.	○	광진구
3	범진석	2018.09.17.	○	광주
4	장숙자	2018.04.13.	○	대구
5	김수진	2018.09.17.	○	부산
6	최복수	2018.10.25.	○	인천
7	강봉옥	2017.08.24.	○	제주
8	권기갑	2018.11.29.	○	제주
9	김정해	2018.04.13.	○	남양주
10	김정산	2017.08.24.	○	경주
11	김세현	2019.03.21.	○	안동
12	박노성	2018.10.25.	○	전주
13	박상주	2018.10.25.	○	전주
14	염재청	2019.03.21	○	전주



## 제3차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

### ② 추천작가 인준의 건

번호	성명	입상, 입선 실적	상장점수	지역	비고
1	이순도	특선 1회, 입선 6회, 지상전 우수작품상, 서울특별시사진대전 추천작가	12점	동대문구	
2	김미선	입선 10회, 지상전 우수작품상	12점	마포구	
3	이연숙	대상 1회, 특선 1회, 입선 2회 사진예술아카데미 1년 수료	13점	양천구	
4	허봉걸	특선 2회, 입선 4회, 부산광역시사진대전 초대작가	12점	부산	전국심사자격자
5	김재업	우수상 1회, 특선 1회 인천광역시사진대전 초대작가, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	인천	전국심사자격자
6	이병일	입선 8회, 지상전 우수작품상, 경기도사진대전 초대작가	12점	광명	전국심사자격
7	김미숙	특선 2회, 입선 5회, 지상전 우수작품상	13점	동두천	
8	황광현	입선 10회, 지상전 우수작품상	12점	성남	
9	구미원	특선 1회, 입선 7회, 지상전 우수작품상	12점	수원	
10	임현철	입선 8회, 경기도 사진대전 추천작가, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	수원	전국심사자격자
11	정연수	특선 1회, 입선 5회, 지상전 우수작품상, 경기도사진대전 초대작가	12점	수원	전국심사자격자
12	김효순	대상 1회, 입선 2회, 지상전 우수작품상, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	오산	
13	김청환	입선 10회, 강원도사진대전 초대작가	12점	용인	전국심사자격자
14	김미애	특선 1회, 입선 6회, 지상전 우수작품상, 경상북도사진대전 추천작가	12점	안동	전국심사자격자
15	이장희	특선 1회, 입선 4회, 지상전 우수작품상, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	밀양	
16	최윤서	특선 1회, 입선 4회, 지상전 우수작품상, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	익산	
17	송구진	특선 2회, 입선 4회, 지상전 우수작품상	12점	전주	
18	김규종	입선 7회, 광주광역시 사진대전 초대작가, 사진예술아카데미 1년 수료	12점	화순	전국심사자격자
19	한현정	특선 1회, 입선 6회, 지상전 우수작품상 충청남도사진대전 추천작가	12점	홍성	

### 7) 심사자격자 인준의 건

- 원안대로 승인하고 전국심사자격자는 교육을 수료한 후 심사자격증을 수여하기로 함

#### ① 전국심사자격자 인준의 건

번호	성명	입회일자	자격 기준	구분	소속	비고
1	김미선	2007-09-12	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	마포구	
2	이연숙	2015-10-29	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	양천구	
3	김미숙	2015-03-26	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	동두천	
4	황광현	2013-09-12	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	성남	
5	구미원	2014-11-20	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	수원	



번호	성명	입회일자	자격 기준	구 분	소 속	비 고
6	김효순	2015-01-29	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	오 산	
7	이장희	2018-10-25	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	밀 양	
8	최윤서	2019-02-18	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	익 산	
9	송구진	2014-09-18	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	전 주	
10	한현정	2016-03-17	대한민국사진대전 추천작가 인준(23년 7월 20일)	전국심사자격	홍 성	
11	이순도	2008-01-24	서울특별시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	동대문구	
12	한서정	2013-01-31	공모전 200점 이상 취득 전국회원전 5회 출품, 한사전 3회 수상	전국심사자격	송파구	
13	윤명자	2000-09-22	서울특별시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	양천구	
14	김병재	2006-03-23	광주광역시사진대전 초대작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
15	김윤설	2012-02-10	광주광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
16	김형주	2000-10-14	광주광역시사진대전 초대작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
17	문영희	2004-10-19	광주광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
18	박지선	2012-11-22	광주광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
19	장순자	2013-09-12	공모전 200점 이상 취득 전국회원전 5회 출품, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
20	정현숙	2013-06-20	광주광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
21	최현동	2012-04-26	광주광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
22	최인옥	2009-11-26	광주광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	광 주	
23	정하윤	2014-04-25	대구광역시사진대전 추천작가, 한사전 4회 수상	전국심사자격	대 구	
24	박종환	1993-11-27	대전광역시사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	대 전	
25	김장현	2007-09-12	강원도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	인 제	
26	이경옥	2013-12-11	공모전 200점 이상 취득 전국회원전 5회 출품, 한사전 3회 수상	전국심사자격	철 원	
27	김윤정	2007-03-22	경기도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	의 왕	
28	이복현	2000-03-17	공모전 200점 이상 취득 전국회원전 5회 출품, 한사전 3회 수상	전국심사자격	영 주	
29	강대춘	2001-04-20	전라북도사진대전 초대작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	전 주	
30	양성근	2008-07-24	전라남도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	나 주	
31	조남준	2013-12-11	전라남도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	나 주	
32	하용순	2009-03-26	전라남도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	진 도	
33	김진호	2000-01-28	충청북도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	제 천	
34	박은영	2009-12-17	충청북도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	청 주	
35	신남수	2009-11-26	공모전 200점 이상 취득 전국회원전 5회 출품, 한사전 3회 수상	전국심사자격	청 주	
36	신명현	2009-11-26	충청북도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	청 주	
37	한용상	1999-05-28	충청남도사진대전 초대작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	서 산	
38	김수곤	2011-05-31	충청남도사진대전 추천작가, 한사전 3회 수상	전국심사자격	서 천	



제3차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

## ② 지역심사자격자 인준의 건

번호	성명	입회일자	추천·초대작가 지정일	구분	소속	비고
1	김팔영	2012-02-10	광주광역시사진대전 추천작가(지정일 : 19.12.21.)	지역심사자격	광 주	
2	송순향	2006-10-26	광주광역시사진대전 추천작가(지정일 : 22.12.17.)	지역심사자격	광 주	
3	송용구	2013-07-18	광주광역시사진대전 추천작가(지정일 : 21.12.23.)	지역심사자격	광 주	
4	심재식	2013-07-18	광주광역시사진대전 추천작가(지정일 : 19.12.21.)	지역심사자격	광 주	
5	강연옥	2014-06-19	인천광역시사진대전 추천작가(지정일 : 23.07.13.)	지역심사자격	인 천	
6	김시화	2009-03-26	인천광역시사진대전 추천작가(지정일 : 23.06.10.)	지역심사자격	인 천	
7	김정희	2006-03-23	인천광역시사진대전 추천작가(지정일 : 23.07.13.)	지역심사자격	인 천	
8	정해병	2012-07-26	인천광역시사진대전 추천작가(지정일 : 23.06.10.)	지역심사자격	인 천	
9	고순환	2011-03-23	제주도사진대전 추천작가(지정일 : 22.09.01.)	지역심사자격	제 주	
10	김환철	2004-12-21	제주도사진대전 추천작가(지정일 : 22.09.01.)	지역심사자격	제 주	
11	김부오	2003-11-18	강원도사진대전 추천작가(지정일 : 22.11.21.)	지역심사자격	강 릉	
12	허경삼	2010-04-02	강원도사진대전 추천작가(지정일 : 22.11.21.)	지역심사자격	원 주	
13	김명운	1997-07-26	강원도사진대전 추천작가(지정일 : 22.11.21.)	지역심사자격	태 백	
14	장대중	2007-01-25	경상북도사진대전 추천작가(지정일 : 21.09.26.)	지역심사자격	경 산	
15	김국태	2011-03-23	경상북도사진대전 추천작가(지정일 : 22.08.08.)	지역심사자격	김 천	
16	이상덕	2009-03-26	경상북도사진대전 추천작가(지정일 : 22.12.07.)	지역심사자격	김 천	
17	오상문	2012-02-10	경상남도사진대전 추천작가(지정일 : 22.10.24.)	지역심사자격	김 해	
18	오다경	2010-05-27	전라북도사진대전 추천작가(지정일 : 23.06.29.)	지역심사자격	남 원	
19	장기태	2012-09-26	전라북도사진대전 추천작가(지정일 : 23.06.29.)	지역심사자격	남 원	

#### 8) 자부임원, 입회, 승격, 복권 인준의 건 – 승인

〈입 원〉

구로구지부: 사무국장 – 도아란

동대문구지부 : 사무국장 – 한석봉

양천구지부 : 사무국장 – 국향숙  
기획간사 – 이미영  
진행간사 – 최연근

대전지회: 교육기사-유광비

울산지회: 홍보기사 - 우학본

이제지부: 지부장 - 김장현      부지부장 - 박제호

지부감사 - 김남호

재무간사 – 최규대      홍보간사 – 김창수

양주시무·사누국상 - 신동언

## 여 주 시 부: 새무간사 - 김영준

## 상 주 시 무: 시무상- 담경완

## 포 앙 시 무: 시무상 - 황영구

김해지부 : 정보간사 – 이정용

### 순천지부 : 기획간사 – 유지수

괴산지부 : 지부장 - 정하준

제천지부 : 기록간사 – 이종현

서천지부 : 사무국장 – 조수정

기획간사 – 한희숙

홍보간사 – 구재영

〈입회〉 - 22명

## 구로구: 박철주(정)

동작구: 전세원(정)

서초구: 김경자(정)

송파구: 이영선(정)

광주 : 김상진(정), 윤형림(정)

대구 : 김대현(정)

부 산 : 김빛솔여울



인 천 : 김상필(정), 이경화(정)  
 제 주 : 송문주(정), 정상재(정)  
 수 원 : 김영희(정), 한태문(정)  
 양 주 : 나현희(정)  
 진 주 : 이정규(정)  
 창 원 : 차우섭(정)  
 전 주 : 김도기(정)  
 정 읍 : 송종문(정)  
 당 진 : 조자영(정)  
 태 안 : 김재준(준)

**〈승 격〉 - 11명**  
 제 주 : 고순애, 김근석, 김형선, 이방수, 진정율  
 평 택 : 김인복  
 청 주 : 강신호, 이병례, 허혜정  
 제 천 : 김동환, 이종현

**〈복 권〉 - 5명**  
 서 울 : 강승규 – 회비미납제명 / 원납복권  
 송 파 구 : 리종현 – 회비미납정권 / 원납복권  
 광 주 : 정성복 – 회비미납정권 / 원납복권  
 진 주 : 이명수 – 회비미납정권 / 원납복권  
 정 읍 : 정선애 – 회비미납정권 / 원납복권

#### 9) 입회점수 인정강좌 승인의 건 – 승 인

번호	강 사	자격번호	기 관 명	지 역	강 좌 명	시 수
1	강종관	제2023-0970호	좌1동 주민센터	부산	디지털사진 (초급)	24주/48시간
					디지털사진 (심화)	24주/48시간
2	김병철	제2023-0910호	조선대 시민르네상스 평생교육원	광주	포토아카데미	15주/30시간
3	민웅기	제2021-0140호	금오공과대학교 평생교육원	구미	예술사진 중 상급반	13주/39시간
4	박승호	제2021-0815호	한국예총 용인지회	용인	사진이론과 실기 1학기	15주/32시간
					사진이론과 실기 2학기	15주/32시간
5	박애록	제2021-0616호	국립목포해양대학교 평생교육원	목포	사진과포토샵 1학기	15주/30시간
					사진과포토샵 2학기	15주/30시간
6	박충곤	제2021-0144호	스카이플러스학원	서울	작기양성반 1학기	12주/36시간
					작기양성반 2학기	12주/36시간
7	박해섭	제2021-0145호	제주평생교육 장학진흥원	제주	사진, 재미있는 도전 (디지털카메라 입문과정)	15주/30시간
8	신동현	제2021-0157호	한국예총 양주지회	양주	DSLR 사진촬영 전문과정 DSLR 작품사진촬영 전문과정	12주/48시간
						12주/48시간
9	신호	제2021-0156호	한세대학교 평생학습원	군포	디지털 포토 1학기 디지털 포토 2학기	15주/30시간
						15주/30시간
10	엄태수	제2023-0909호	한경국립대학교 평생교육원	안성	사진창작 1	5주/45시간
11	이윤한	제2021-0180호	상주문화원	상주	아카데미 사진이야기	14주/56시간
12	이응민	제2021-0827호	부산대 평생교육원 밀양캠퍼스	밀양	DSLR/폰카 쉽게 배우기	15주/30시간
13	전동백	제2021-0188호	포천예총	포천	사진과 포토샵(포토샵 기초)	18주/36시간
14	조용철	제2021-0198호	과천문화원	과천	사진기초실습	15주/30시간
15	최상귀	제2021-0204호	안양예총	안양	디지털아트 아카데미 1학기 디지털아트 아카데미 2학기	12주 /36시간
						12주 /36시간

### 제3차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

**10) 초대작가위원회 임원 임명의 건 – 승 인**

	구 분	성 명	소 속	직 위	비 고
1	위 원 장	김정식	강동구지부	자문위원	연 임
2	부위원장 (서울)	배병수	강남구지부	자문위원	연 임
3	부위원장 (경기)	김삼택	구리지부	이사	
4	부위원장 (충청 · 강원)	손석윤	평창지부	이사	
5	부위원장 (경상)	류태수	통영지부	자문위원	
6	부위원장 (전라)	함춘동	순천지부	자문위원	연 임
7	사무국장	조치호	강남구지부	지부장	연 임
8	운영위원	김부연	중구지부	이사	
9	운영위원	김양호	부산지회	이사	연 임
10	운영위원	김정금	마포구지부	이사	연 임
11	운영위원	김춘성	동대문구지부	운영자문위원	연 임
12	운영위원	김화연	광진구지부	이사	
13	운영위원	배원태	대구지회	운영자문위원	연 임
14	운영위원	범진석	광주지회	정책기금관리위원	
15	운영위원	서진종	부산지회	이사	연 임
16	운영위원	염자청	전주지부	자문위원	
17	운영위원	오경희	의왕지부	부지부장	
18	운영위원	오상관	김천지부	이사	
19	운영위원	송인호	대전지회	이사	
20	운영위원	이윤순	강동구지부	이사	
21	운영위원	이재민	안산지부	자문위원	
22	운영위원	임계환	중구지부	운영자문위원	연 임
23	운영위원	임성동	장흥지부	이사	
24	운영위원	장영길	청주지부	자문위원	연 임
25	운영위원	최영근	당진지부	지부장	
26	운영위원	한병률	경산지부	운영자문위원	연 임

**11) 위원회 선임결과 보고의 건**

① 개선발전위원회

	성 명	구분	소 속	직 위
1	위원장	신현하	충주지부	운영자문위원장
2	위 원	강종관	부산지회	지회장
3	위 원	김경호	청주지부	운영자문위원
4	위 원	김삼진	구미지부	자문위원
5	위 원	김성진	강릉지부	운영자문위원
6	위 원	김용권	안산지부	자문위원
7	위 원	김종환	시흥지부	자문위원
8	위 원	박현재	익산지부	도지회 부지회장
9	위 원	이승환	양천구지부	자문위원
10	위 원	조병우	파주지부	자문위원
11	위 원	조용진	포항지부	운영자문위원
12	위 원	최창수	정읍지부	자문위원
13	위 원	박용덕	마산지부	운영자문위원회 부위원장
14	위 원	권영희	대구지회	자문위원
15	위 원	배택수	중구지부	상임이사



## ② 홍보위원회

	성명	구분	소속	직위
1	위원장	김의배	서울	인터넷 뉴스 매체 편집국장
2	부위원장	신영식	전남	광양지부장
3	사무국장	오건호	서울	보도사진분과부위원장
4	위원	김도형	경남	신문기자
5	위원	김승수	서울	보도사진분과위원장
6	위원	김윤국	경남	인터넷 뉴스 매체 대표
7	위원	백승의	경기	이사

8	위원	서능원	경기	공보정훈병과 예편
9	위원	신나라	전남	SNS홍보 전문가
10	위원	신종천	광주	신문기자
11	위원	엄태수	경기	안성지부장
12	위원	임윤식	서울	인터넷 뉴스 매체 대표
13	위원	최은주	대구	
14	위원	최정규	충남	자문위원

## 12) 기타의 건

### ① 2023 장학생 선발 공고

- 접수기간 : 2023년 7월 20일(목) ~ 8월 31일(목) 접수분
- 총 선발인원 35명(3,500만원) 내외
- 2023년 9월 중 결과 공고 및 수여식 진행 예정

### ② 제1회 한국 청소년 사진제 / 서울 일상사진 공모전 개최

- 접수기간 : 2023년 9월 1일(화) ~ 10월 31일(화)

- 수상작 전시 및 시상식은 대한민국사진축전 행사장에서 진행

### ③ 촬영지도위원회 보수교육 개최

- 11월 중 개최 예정

### ④ 한국예총 대한민국예술축전 사진부문 개최 안내

- ⑤ 협회를 위해 현신한 자문위원님들을 알아보지 못하는 등의 사례가 자주 발생되는 바 협회 공식 행사 등에서 원로 자문위원님들에 대한 예우 방안을 마련하기로 함

**제주 사진작품 촬영**  
홈 : [photojeju.com](http://photojeju.com)



**제주도 촬영 안내**

제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다  
장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후  
차량 : 쏘렌토 5인승 [ 1명~4명까지 차량 포함 ] 하루 20만원  
차량 : 9인승 승합차 [ 5명~7명까지 차량 포함 ] 하루 30만원  
( 개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및 작품집 별도 문의 )  
제주도 풍경 촬영 가이드권 기갑 연락처 : 010-3696-5202



## 협회소식 SOCIETY NEWS

### 개선발전위원회 발대식 개최, 신현하 위원장 첫 회의주재



신현하 개선발전위원회 위원장에게 위촉장을 수여하는 유수찬 이사장(사진 왼쪽)



개선발전위원회 위원들과 단체 기념촬영을 하는 유수찬 이사장

지난 6월 29일 대한민국예술인센터 9층 회의실에서 개선발전위원회 발대식이 성공적으로 개최되었다. 신현하 위원장을 비롯한 14명의 위원들은 앞으로의 협회 발전을 위해 뜻깊은 의미를 가진 발대식에 참석하였다. 개선발전위원회 위원들은 협회와 예술단체에서 많은 경험을 가진 저명한 인사들로 구성되어 있으며, 이들은 각자의 전문성과 역량을 통해 협회의 미래를 개선하고 다양한 새로운 방향성을 모색할 것으로 기대되고 있다.

이날 행사에서 협회 유수찬 이사장은 인사말을 통해 협회가 직면하고 있는 대내외적인 어려움에 대해 언급하였다. 예술단체의 운영과 생존에 대한 어려움으로 인해 미래의 대비가 필요하다는 점을 강조하며, 이를

극복하기 위해 발대식이 개최되었다고 설명했다. 또한, 위원회 참석자들에게 협회의 위대한 역사를 이어 나갈 수 있는 좋은 고견을 제공해 줄 것을 기대하였다.

발대식 이후에는 신현하 위원장이 의장을 맡아 첫 회의를 주재하였다. 회의에서는 협회의 현안 사항과 미래 개선사항에 대한 다양한 의견 교환과 논의가 진행되었다. 앞으로 이들 위원들은 협회의 발전을 위해 적극적으로 활동하며, 현안에 대한 해결책과 장기적인 발전 방안을 모색 할 예정이다. 개선발전위원회는 올해 말까지 한시적으로 운영하고 그 결과물을 공지할 예정이다. 협회의 발전을 위한 중요한 역할을 수행할 것으로 기대된다.



신현하 위원장



배택수 위원(상임이사)



강종관 위원



권영희 위원



김경호 위원



김삼진 위원



김성진 위원



김용권 위원



김종환 위원



박용덕 위원



박현재 위원



이승환 위원



조봉두 위원



조용진 위원



최창수 위원



## 제30대 장학기금관리위원회 1차 회의 개최



신임 심재안 장학기금관리위원회 위원장에게 임명장을 수여하는 유수찬 이사장



회의 주재를 하는 심재안 위원장

2023년 7월 13일 대한민국예술인센터 9층 협회 강의실에서 한국사진작가협회 제30대 장학기금관리위원회의 첫 번째 회의가 개최되었다.

이사장은 인사말을 통해 “어렵게 심재안 위원장님을 모시게 되었습니다. 위원장님을 비롯하여 이번 장학위원회에 함께 해주시기로 결정한 위원님에게 깊이 감사 드립니다.”라고 이야기 하였고 장학기금 모금 운동을 통해 기금의 재정 건정성을 높이고자 한다는 생각을 밝혔다. 그리고 본인 개인 사비로 3,000만원의 장학금을 기탁하며 제30대 위원회의 성공적인 시작을 알렸다. 이러한 기부는 장학사업의 지속적인 운영과 회원들의 참여 확대에 긍정적인 영향을 미치게 될 것이다.

이번 회의에서는 오랫동안 교육 및 장학사업을 성공적으로 해온 강동구지부 심재안 회원이 제30대 장학기금관리위원장으로 신임 위촉되

었으며, 횡일영 경기광주 지부장과 의왕지부 이순희 회원이 새롭게 위원으로 위촉 되었다. 신임 심 위원장은 취임 소감에서 “위원장은 맡게 되어 영광으로 생각하며, 장학사업을 통해 협회의 대외적 인지도 향상과 회원들의 복지를 증진시키기 위해 노력하겠습니다”라고 소감을 밝혔다. 많은 경험과 능력을 갖춘 위원장 리더십 아래에서 장학사업이 더욱 효과적으로 수행될 것으로 기대된다.

위촉장 수여식과 인사말 이후 본격적으로 시작 된 전체회의를 통해 2023년 장학생 선발 요강이 확정되었다. 장학생 지원자들은 2023년 8월 31일까지 지원서를 제출할 수 있으며, 본인이 해당되는 유형으로 지원서를 작성하여 증빙서류와 함께 제출해야 하며 상세사항 및 양식 서류는 한국사진작가협회 홈페이지에서 확인할 수 있다.

### 회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님

늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.

2023년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)  
지회 · 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원  
: 연회비 10만원 본회에 납부 (국민은행 031-25-0001-564)
- 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

#### - 회비가 납부되지 않을 경우

- : 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
- : 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
- : 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적차분을 받을 수 있습니다.



## 제30대 분과위원회 소식

### 꽃사진분과위원회 발대식 및 촬영회 개최

지난 6월 24일 제30대 한국사진작가협회 꽃사진 분과위원회가 발대식을 갖고 촬영회를 개최하였다. 인천의 화사한 장미밭에서 촬영회를 시작으로 꽃사진 분과위원회의 첫걸음을 시작하였다. 11시30분부터 시작한 발대식에는 유수찬 이사장, 조건수 고문, 김재업·이성록·최복수·이막래·신경애 이사와 조선일 인천지회장, 김승수 보도사진분과위원장이 참석하여 격려와 응원을 해주었다.

이연화 위원장의 인사말과 함께 유수찬 이사장의 격려사 이후 분과 임명장 수여식과 기념촬영 이후 점심식사 후 진행된 2부 행사로 4년동안 추진할 꽃사진분과위원회의 안건 상정 및 토론회의를 끝으로 이번 발대식 및 촬영회 행사를 마무리하였다.

글\_구명희(기록간사) / 사진\_오건호(보도분과부위원장)



꽃사진분과위원회 발대식 및 촬영회를 마치고 기념촬영

### 보도사진분과위원회 발대식 및 촬영회 개최

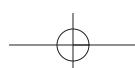
7월 1일 제30대 한국사진작가협회 보도사진분과위원회(위원장 김승수)는 인천 사랑의 교회 2층 회의장에서 발대식 및 촬영회를 개최하였다. 이날 발대식에는 유수찬 이사장, 배택수 상임이사, 김재업 이사(인천예총회장), 곽준석, 이성록, 최복수, 신경애 이사와 김진호 국제교류분과위원장, 이기범 흑백사진분과위원장, 정창완 창작사진분과위원장이 참석하여 발대식을 축하해 주었다.

김승수 위원장의 인사말과 함께 유수찬 이사장의 격려사가 있었으며, 향후 보도사진분과위원회는 본 협회 분과위원회의 활발한 창작활동을 회원들에게 빠르게 알리는데 일조할 것으로 기대되며, 또한 사진예술 대표 단체로서의 위상을 외부기관에 적극적으로 알리는데 일조 할 것으로 기대가 되는 바이다.

사진\_오건호(보도분과부위원장)



보도사진분과위원회 발대식 후 기념촬영





## 창작사진분과위원회 발대식 및 총회 개최

창작사진분과위원회가 2023년 7월8일(토) 분과위원회 및 총회를 분과위원 및 여러 내빈들이 참석한 가운데 백미화 총무간사의 사회로 남산골 한옥마을에서 개최되었다.

이날 전임 이성록위원장에 이어 새로이 위촉된 정창완 위원장과 김미선, 오경한, 조국현, 하재경 4분의 부위원장들과 권오경, 이정권, 정인식 감사 등 여러위원들이 참석했다. 정창완 위원장은 인사말에서 “앞으로도 창작사진분과가 화기애애한 가운데 위원들의 질적인 향상을 위해 계속 노력하겠다”고 말했다.

총회 후 발대식이 이어졌으며 내빈으로는 유수찬 이사장과 이막래 이사 분과지원팀 최복수, 신경애, 이상영 이사, 강돈영 이사, 국제분과 김진호 위원장 (분과협의회 회장) 보도분과 김승수 위원장, 누드분과 정지우 위원장, 풍경분과 단인동 위원장, 조류분과 이순용 위원장, 특수분과 김광재 부위원장, 용산구 김상수 지부장, 종로구 박정숙 지부장, 한국사진



창작분과위원회 발대식 및 총회 후 기념촬영

방송 김가중 대표 등 많은 내빈께서 격려차 참석했다. 이날 유수찬 이사장은 격려사에서 ‘앞으로도 창작사진분과가 더욱더 발전하고 모든 일에 앞장서는 분과가 되기를 바란다’고 격려했다.

이후 발대식을 마치고 오발탄 한식집으로 이동하여 식사를 마친 후 행사를 종료하였다.

## 디지털아트분과위원회 발대식 개최

2023년 7월1일 오전10시 제30대 디지털아트분과위원회 발대식이 대전 양범석 운영자문위원(제29대 부이시장 역임)의 아트빌딩 7층 강의실에서 성황리에 열렸다. 윤영녀 위원장을 비롯 총48명 위원 중 32명이 이번 행사에 참석했다. 문금영 이사(분과지원팀장)을 비롯하여 이상영·박만석·김복순·도성만·박인호·이명수 이사와 윤혜숙 자문위원, 정지우 누드사진분과위원장이 기념촬영에 임했다. 위원장의 인사말과 격려사 이후 이날 최상구(자문위원) 강사의 “디지털아트 이론과 실체”에 대한 강의가 있었다. 이후 제30대 디지털아트분과위원회의 향후 나아갈 방향에 대한 깊은 토론을 끝으로 이번 발대식을 마쳤다.

글, 사진\_윤세명(군포지부)



디지털아트분과위원회 발대식 후 기념촬영



## 제30대 분과위원회 소식

### 환경사진분과위원회 네번째 출사 및 친목모임 개최

환경사진분과 회원들 16명이 백령도에서 친목 모임 겸 네번째 출사를 6월 16일부터 6월 18일까지 2박 3일간 진행했다.

천안함 46용사들의 위령탑에 묵념하는 시간을 가진 후 바닷가쪽으로 내려와 파도에 밀려온 쓰레기들을 치웠다.

권경애 위원장 외 15명의 회원들 전원 의견 일치로 바닷가에 쌓여있는 쓰레기들을 수거·분리하고 이동하자는 의견을 수렴하여 청소하는 것에도 열정적으로 임했다.

천안함 46용사들의 위령탑 아래라 조금이라도 깨끗한 해변을 만들어 보자는 생각으로 하나가 되었다. 용진군의 50리터 쓰레기봉투 20장을 구매해서 한시 간동안 모두 단합된 마음으로 해변 청소를 했다.

기득히 채워진 쓰레기를 무겁게 끌고 나와 해변 뒷쪽에 가지런히 쌓아 두는 것으로 마감했다.



환경사진분과위원회 쓰레기줍기 후 기념촬영

무더위에 흠뻑 흘린 땀이었지만 46용사의 위령탑 주변을 조금이나마 깨끗함을 만들었다는 생각은 회원들을 뿌듯하게 만들었다. 오랫만에 보람된 시간을 보낸 환경사진분과의 회원들 모두 최고로 멋진 한사협 회원임을 증명한 활동이었다.

### 학술평론분과위원회 발대식 및 단합행사 개최

지난 7월 8일(토) 제30대 (사)한국사진작가협회 학술평론분과위원회(위원장 박홍신) 발대식 및 단합행사가 우정콘도에서 개최되었다. 이번 행사는 학술평론분과위원회 위원 모두가 하나 되는 기회의 장을 마련하는데 의의가 컸다. 특히 이날 학술평론분과위원회 발대식을 축하해 주기위해 유수찬 이사장이 참석해 격려를 해주었다. 또한 문금영 이사, 이막래 이사, 정재문 이사가 참석하여 이날 행사의 자리를 빛내주었다. 분과위원들의 만남의 자리를 갖는 것 말고도 향후 학술평론분과위원회가 나아갈 방향인 기록의 연속성을 위한 학술평론지 “사진 기록을 담다” 제6호 학술지 제작안에 대한 토의가 있었다. 또한 국내·외 소재 등 다양한 장르를 촬영한 작품을 토대로 학술평론지를 제작하여 학술평론분과위원회 목적에 맞는 활동을 통하여 당위성과 분과위원들의 화합, 작품의 다양성을 홍보할 예정이다.



학술평론분과위원회 발대식 후 기념촬영

## 발전기금 적립 내역

(2023년 6월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~3월말) : 8,409,729  
계 : 1,118,299,415

○입회자 발전기금 계 : 273,000,000 (2,730명/발전기금100,000/인)

① 2017년 계 : 36,600,000

※특별회원 2명 제외

② 2018년 계 : 53,200,000

③ 2019년 계 : 100,900,000

⑤ 2020년 계 : 15,700,000

※특별회원 3명 제외

⑥ 2021년 계 : 27,700,000

⑦ 2022년 계 : 32,200,000

⑧ 2023년 계 : 6,700,000

▷ 2023년 03월(42명) : 4,200,000

▷ 2023년 05월(25명) : 2,500,000

○기타 계 : 47,297,949

▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계) 81,623 (29대 누계)

4,110 (30대 누계)

▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계) 17,034,173 (29대 누계)

1,705,619 (30대 누계)

▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)

○운용 계 : 400,000,000

▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동,한국예총 건물)

□ 총 적립금 잔액 : 718,299,415

삼가 고인의 명복을 빕니다.

· 김상문(마포)지부장 별세

별세 2023년 7월 6일 발인 2023년 7월 8일

· 이석태(대전)회원 빙부별세

별세 2023년 7월 5일 발인 2023년 7월 7일

· 김인종(중구)회원 모친별세

별세 2023년 7월 17일 발인 2023년 7월 19일

## 2023년 전국 사진강좌 안내(6월)

충주전국사진강좌 충주지부 8월 19일(토) 오후1시~5시 탐금호국제조정경기장 대회의실

협회 보관용 월간 한국사진 통권 누락본 기증을 기다립니다.

본 협회 60년 역사 찾기를 위한 소중한 회원님들의 관심과 함께 기증을 부탁드리겠습니다.

누락본 기증요청 월간 한국사진

통권 제43호, 51호, 75호, 76호, 77호, 83호, 86호, 100호, 109호, 113호, 114호, 119호, 121호, 226호, 228호, 274호, 301호, 302호, 303호, 304호, 306호, 308호, 309호, 311호, 313호, 328호입니다.

월간 한국사진 통권 누락본 기증 문의 02-2655-3131 (또는 편집장에게 직접 문의를 주셔도 됩니다.)



**동일액자**

웹하드주소 www.webhard.co.kr  
웹하드 ID: dongil6444 / PW: 6444  
dongil6444@hanmail.net

• 하드액자(광학필름) • 디아셀액자(아크릴)  
• 메탈액자(알루미늄판) • 사진출력 및 기본수정  
“작품에 기술을 더한 액자와 사진출력”  
대한민국사진대전, 각종 전시회 제작

• 대표문의 010-6462-6266

• 다음 검색창에 **전주동일액자**를 검색하세요



## 회원동정 MEMBER PLAZA

축하합니다

## 7월 입회자



박철주(구로구, 정)



전세원(동작구, 정)



김경자(서초구, 정)



이영선(송파구, 정)



김상진(광주, 정)



윤형림(광주, 정)



김대현(대구, 정)

김빛솔여울에든가오름  
(부산, 정)

주인자(부산, 정)



김상필(인천, 정)



이경화(인천, 정)



송문주(제주, 정)



정상재(제주, 정)



김영희(수원, 정)



한태문(수원, 정)



나현희(양주, 정)



이성규(진주, 정)



차우섭(청원, 정)



김도기(전주, 정)



송종문(정읍, 정)



조치영(당진, 정)



김재준(태안, 춘)





G A L L E R Y  
A u g u s t

### ‘컨템포러리 4인 사진전’

– 석태남, 이순옥, 임영제, 정기준 사진전

전시일시 2023년 8월 7일(월) ~ 8월 24일(목)

전시장소 상록구청 해안갤러리

(관람시간 평일10시~오후5시까지, 토·일요일 휴관)

전시작가 석태남, 이순옥, 임영제, 정기준



석태남, 이순옥, 임영제, 정기준 작가의 개성 강한 각각의 사진작품을 4인 컨템포러리 사진전을 개최하게 되었다. 4인의 작가 중 개인 전 참여작가 중 정기준 작가의 작가노트를 간략하게 소개하고자 한다.

‘저공비행’ 어떤 이미지가 나를 움직이는 것은 내가 아는 것과 공유하는 부분이 있을 때일 것이다. 그 이미지는 비록 모호하고 추상적 이지만 기억의 일부분을 깨우며 한정된 풍경으로 살아난다. 높이 멀리 내다보는 것과는 다른, 낮지만 가까이 들여다 보며 평면 위로 살피는 태도로 이번 시리즈를 준비했다.

가까이 다가가야만 발견되는 오로지 저공비행으로만 관찰되는 길의 색과 질감은 여려 겹의 시간을 담은 채 사방으로 길라져 있다.

〈작가노트 중에서〉

### 선덕여왕의 길을 걸으며 ‘천년의 향기’

– 강덕진 개인전

전시일시 2023년 9월 12일(화) ~ 9월 24일(일)

전시장소 경주 예술의전당 일천미술관 갤러리 달 B1

(매주 월요일 휴관, 관람시간 오전10시~오후6시)

작가만남 2023년 9월 14일, 9월 20일(14시~16시)

전시작가 강덕진



경주는 천년고도로 역사의 시간이 멈춘 듯 묘한 느낌을 받는다.

탑을 찾고 능을 따라 걷다 보면 우연히 마주치는 사지들.

〈중략〉

걷다 보니 한국사 최초의 여왕 제27대 선덕여왕에 시선은 멈췄고, 그녀의 행적을 찾아보는 것은 매우 흥미로웠다.

여왕의 발자취를 따라 오래된 공기, 천년의 향기와 선덕여왕의 업적을 생각하고, 문학적 향기를 느끼며 누군가와 공감하고 싶었다. 시간을 초월한 그 너머의 향기를 적외선 기법을 이용하여 그들과 교감한 꿈을 표현하였다.

나의 작업은 시공 속 공기와 꿈이 표현되도록 분위기를 만들었다.

〈작가노트 중에서〉





G A L L E R Y  
A u g u s t

**‘광연 – 「넓고 깊게보다」’**  
– 윤영미 Hand held art 개인전

전시일시 2023년 9월 16일(토) ~ 9월 23일(토)

전시장소 풀꽃음 갤러리

(강원특별자치도 속초시 조양로142번길8 2F)

전시작가 윤영미



나의 첫 개인전의 주제를 연으로 정한 것은  
우연이 아닌 필연이었다.

새로운 촬영 기법에 목말라 있던 중 핸드헬드 작품을 접하게 되면서  
나의 사진 스타일이 바뀌게 되었다. <중략>

제목인 광연하다는 형용사의 뜻처럼  
화려한 꽃이 아닌 연잎의 아름다움을 보았고 선을 보았다.

때론 바싹 메말라 줄기만 있는 연밭을 서성일 때도….  
사진을 감상하는 여러분의 마음이 잠시나마  
위로와 쉼을 느낄 수 있다면 나는 만족한다.

나 자신이 만족할만한 작품을 만들기 위해….  
<작가노트 중에서>

**‘한국의 오방색 – 느림의 미를 담다’**  
– 조성선 개인전

전시일시 2023년 09월 11일(월) ~ 9월 22일(금)

전시장소 충청남도 예산군청 1층 갤러리

전시오픈 2023년 09월 12일(화) 오후2시

전시작가 餘白 조성선 010-7512-7520

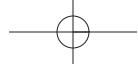
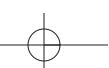
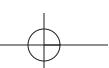
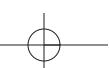
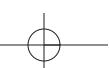
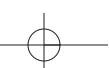
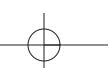
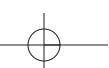
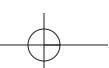
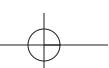
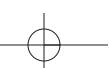
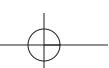
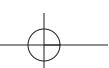
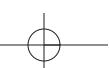
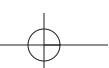
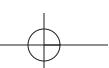
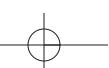
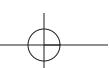
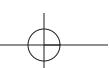
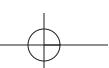
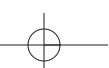
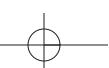
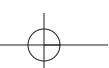
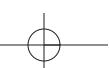
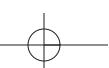
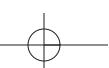
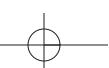
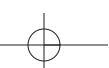
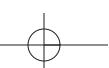
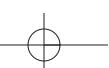
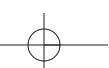
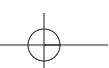
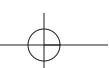
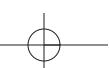
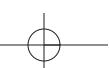
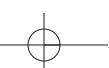
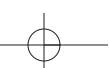
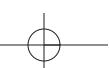
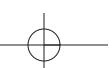
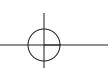
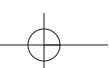
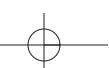
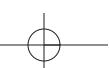
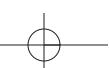
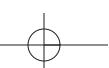
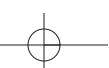
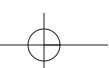
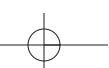
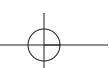
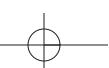
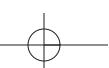
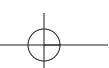
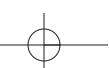
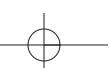
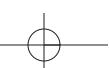
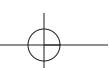
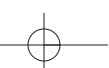
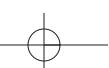
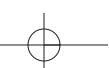
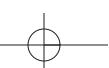
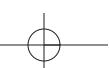
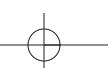
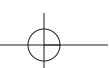
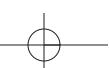
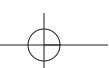
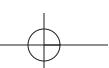
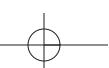
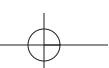
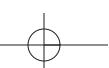
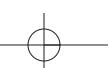
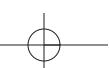
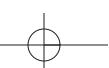
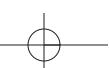
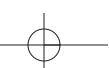
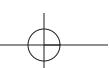
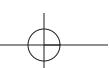
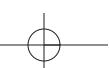
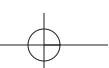
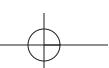
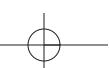
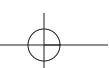
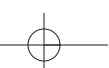
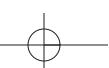
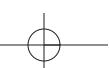
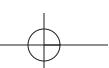
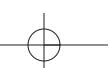
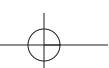
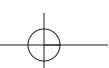
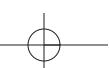
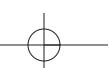
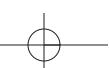
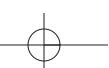
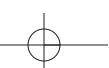
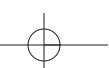
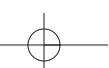
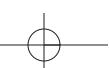
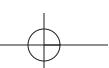
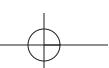
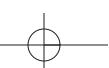
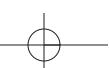
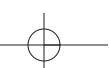
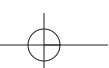
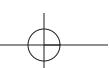
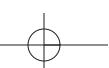
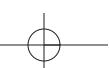
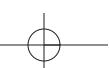
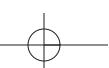
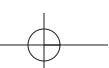
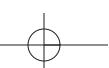
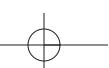
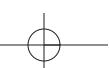
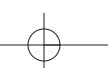
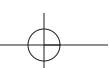
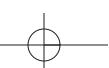
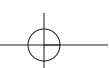
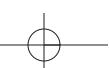
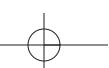
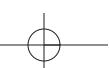
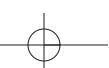
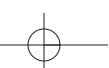
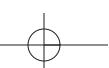
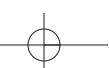
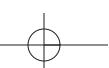
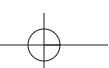
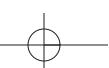
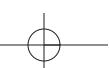
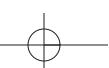
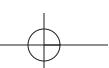
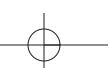
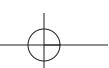
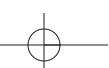
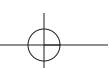
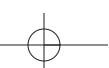
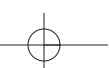
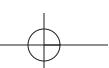
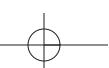
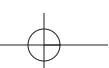
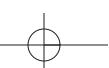
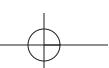
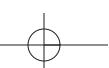
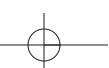
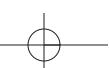
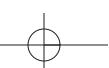
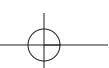
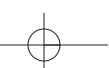
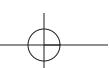
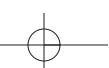
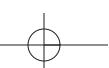
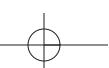
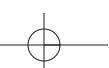
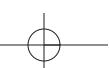
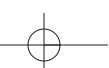
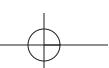
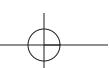
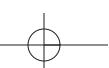
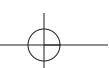
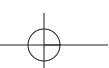
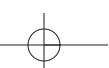
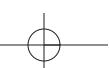
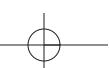
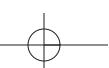
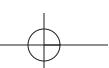
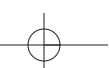
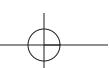
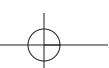
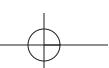
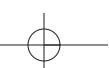
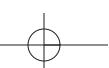
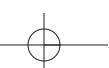
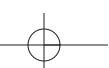
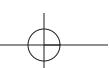
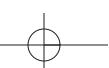
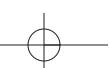
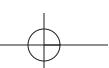
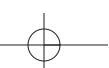
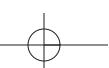
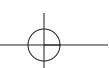
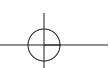
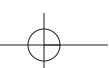
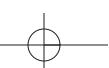
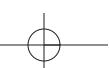
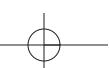
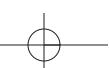
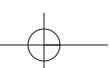
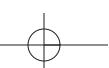
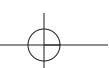
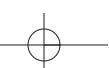
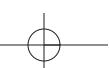
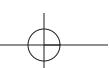
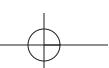
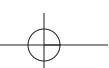
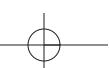
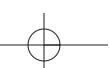
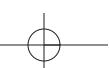
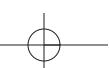
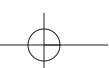
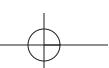
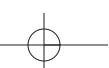
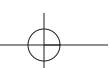
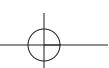
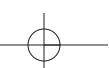
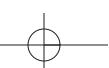
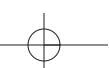
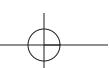
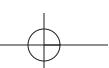
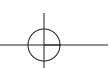
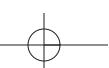
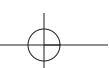
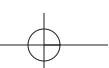
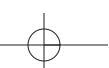
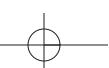
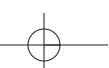
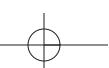
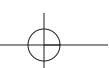
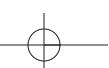
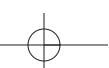
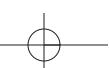
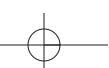
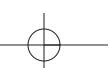
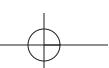
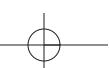
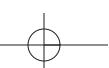
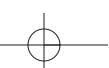
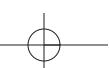
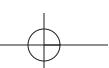
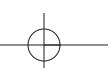
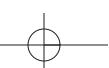
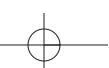
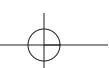
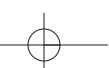
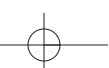
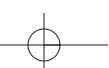
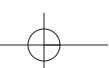
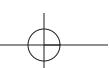
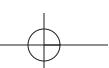
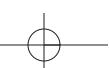
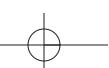
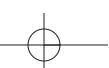
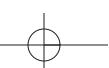
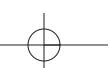
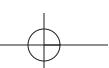
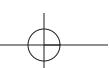
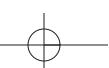
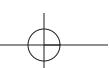
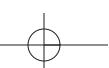
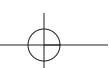
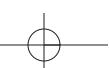
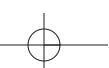
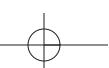
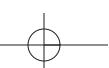
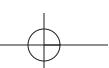
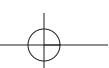
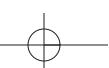
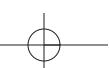
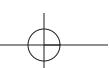
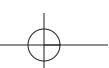
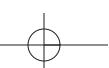
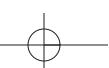
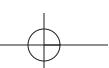
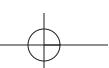
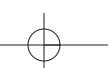
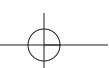
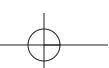
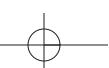
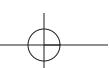
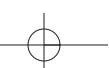
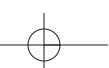
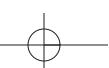
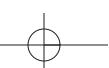
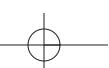
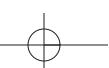
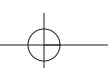
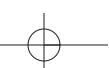
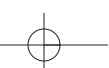
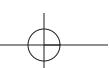
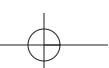
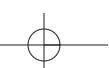
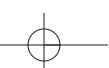
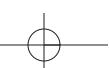
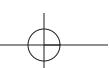
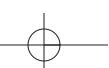
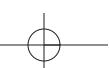
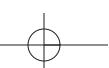
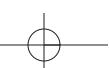
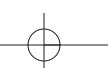
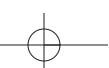
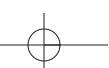
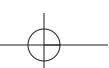
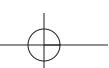
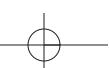
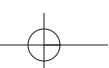


사진을 시작한지 벌써 9년,  
碧山(벽산) 사부님과의 인연도 9년이다.

이번 전시작은 일년이라는 시간을 자연과 인간, 예술이  
어우러진 Blur(블러) 현상이 만들어 내는 '벽산사진기법'으로  
한국의 상징인 오방(五方向, 五方色)의  
이미지와 뿌리를 기억하고 피사체가 갖는 의미와  
그 아름다움을 느림으로 표현했다. <중략>

사진은 찰나의 듯  
시선이 머무는 결정적 순간  
수 많은 반복을 하면서 얻어낸 결과물… <작가노트 중에서>



# 현상 및 출력

- ▶ 월포현상소 – 서울시 중구 총무로3가 59-9 예림빌딩 2F Tel. 02)2273-5301~2 Fax. 02)2275-5301
- ▶ 포토랜드 – 서울시 중구 퇴계로31길 14(필동1가, 중앙빌딩2층) Tel. 02)2273-9321 Fax. 02)2273-9339
- ▶ 이현상소 – 서울시 중구 수표로2길 7 Tel. 02)2279-7070
- ▶ 포토랩 – 경기도 시흥시 동서로 707번길 31-2 Tel. 031)312-0971 Fax. 031)312-0973
- ▶ 도솔 스튜디오 – 충남 아산시 온천대로 1497 Tel. 041)546-5550
- ▶ 삼오사진 – 광주시 동구 중앙로196번길 3 (금남로3가 1-5) Tel. 010-3622-4249
- ▶ 동양포토샵 현상소 – 대전시 대덕구 오정동 487-1 Tel. 042)626-2500
- ▶ 대한포토 현상소 – 대구시 중구 태평로 273 Tel. 053)423-9003
- ▶ 김포토샵 – 대전시 대흥로24번길 10 Tel. 042)221-9853
- ▶ 로얄칼라 현상소 – 대전시 동구 정동 14-17 Tel. 042)255-4122 Fax. 042)221-4122

# 기자재

- ▶ 브이티지엠피 – 경기 파주시 산업단지길 130번지 Tel. 02)3444-3800 Fax. 02)3444-3830
- ▶ 포토클램 – 경기 안산시 단원구 별망로 26번길 21 Tel. 031)488-9111 Fax. 031)488-9119
- ▶ 신지스튜디오클럽 – 서울시 용산구 효창원로 69길 20 삼승빌딩 Tel. 02)790-1310 Fax. 02)792-1310
- ▶ 벤로코리아 – 서울시 중구 남대문로4가 17-11 흥국생명 1호별관 1층 Tel. 02)775-6621 Fax. 02)773-9724
- ▶ 코리아 포토프로덕트 – 서울시 중구 동호로 343 2F Tel. 02)3436-6775 Fax. 02)3436-6776
- ▶ 무한미디어 – 서울시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층 Tel. 02)518-7808 Fax. 02)6455-5808
- ▶ 강산컴퍼니 – 서울시 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 Tel. 02)771-9891 Fax. 02)2265-0714
- ▶ 줌인 – 부산시 중구 광복로 95-1(광복동 36-2) Tel. 051)255-0300 Fax. 051)256-2211

# 액자

- ▶ 아트록스 총판 – 서울시 양천구 목동서로 225(대한민국예술인센터) 1603호 Tel. 02)2653-9007 Fax. 02)2654-9007
- ▶ 두진아트 – 경기도 시흥시 서해안로 1355(신천동 496번지) Tel. 031)314-1085
- ▶ 동일액자 – 전북 전주시 완산구 서노송동 631-8 Tel. 063)282-6444 Fax. 063)231-6443
- ▶ 갤러리 예담 – 부산시 사상구 사상로 233번길 40 Tel. 1588-4286 Fax. 051)311-7791
- ▶ 공간액자 – 대전시 중구 선화동 244-2 Tel. 042)222-2245
- ▶ 포토천지 – 전북 전주시 기린대로 929 Tel. 063)712-5509
- ▶ 삼원종합액자 – 대구시 남구 대봉로19길 28-2 Tel. 053)476-8959
- ▶ 한양액자 – 대구시 중구 태평로 51길 5-9 Tel. 053-428-1216
- ▶ 스마트액자 – 대구시 중구 종로 69(대안동) Tel. 053-426-8806
- ▶ 동진액자 – 경기도 시흥시 수인로 3077번길 6 Tel. 031-311-6575~6

**광고주님을 모십니다.**

광고게재 요청시 본 협회 행사참여에 적극 협조해 드립니다.

월간 한국사진 광고문의 : 02-2655-3132

# Photo Contest

## Content

- 1 제14회 아름다운충주관광전국사진공모전
- 2 제2회 충주전국야간사진촬영대회
- 3 2023년 과천관광사진공모전
- 4 제15회 숲그리고나무전국사진공모전
- 5 제43회 여수전국사진공모전
- 6 여수·순천 10.19 영상공모전
- 7 2023 밀양사계절관광전국사진공모전
- 8 제37회 밀양전국사진공모전
- 9 제5회 금산인삼전국사진촬영대회
- 10 제16회 강릉관광전국사진공모전
- 11 제28회 홍천관광사진공모전
- 12 제6회 미시령 힐링가도 전국사진공모전
- 13 2023년 영월관광사진공모전
- 14 2023 계룡군문화축제 전국사진촬영대회
- 15 제13회 제천의림지전국사진촬영대회
- 16 제6회 보령사계전국사진공모전
- 17 제15회 포항관광전국사진공모전
- 18 제24회 전국아름다운미소사진공모전
- 19 제31회 서라벌전국사진촬영대회
- 20 2023 전주한옥마을촬영대회
- 21 제30회 나주전국사진공모전
- 22 제24회 순천시미술대전(사진부분)
- 23 제17회 시흥전국사진공모전
- 24 제35회 백제사진대전
- 25 제7회 안동포(전통길쌈)전국사진촬영대회
- 26 제33회 원주전국사진공모전
- 27 제8회 예산전국사진공모전
- 28 제7회 동두천전국사진공모전
- 29 제20회 아산전국사진공모전
- 30 제17회 김포전국사진공모전
- 31 제31회 의정부회룡전국사진공모전
- 32 제23회 남양주전국꽃사진공모전
- 33 제67회 전국임해사진촬영대회
- 34 제9회 원주전국사진공모전
- 35 제19회 증평전국사진공모전
- 36 2023년 제1회 전국광양사진공모전
- 37 제21회 고양전국사진촬영대회
- 38 제35회 부산전국사진공모전
- 39 제13회 관광구례전국사진공모전
- 40 제5회 화성전국사진공모전
- 41 2023년 진도관광사진전국공모전
- 42 제31회 송파전국사진공모전
- 43 제38회 군산전국사진공모전
- 44 제5회 장수군 축제 관련행사 전국사진공모전
- 45 제5회 경기도 광주전국사진공모전
- 46 제12회 삼척사계절관광전국사진공모전
- 47 제8회 청도관광사진공모전
- 48 제1회 평창축제사진전국공모전
- 49 제11회 구리국제태극기사진공모전
- 50 2023 김천관광전국사진공모전
- 51 제2회 경상북도낙동강주변생태관광사진공모전

# 제14회 아름다운 충주 관광 전국사진 공모전

접수마감

2023년 10월 5일(도착분)  
(입회 접수 있음)



- **작품규격** 11"×14" 칼라 사진에 한함(장정 불요)
- **출 품 료** 20,000원(1인당 6점 이내)
- **출품유의** 출품작은 접수마감일 기준 최근 3년 이내 촬영한 미발표 작품 및 드론사진
- **출품방법** 출품표에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호, 촬영장소 등을 자세히 기재  
드론사진은 출품시 비행 및 활동허가 서류를 첨부하여 접수하여야 하며, 얼굴식별이 가능한 작품은 초상권 동의서 제출하여야 함.
- **접 수 처** (우. 27388) 충북 충주시 관아5길 10(예총회관 2층) 한국사진작가협회 충주지부
- **문 의 처** 지부장 010-9688-3357, 사무국장 010-6296-2560
- **심 사** 2023년 10월중 예정 / 문화창업재생허브센터에서 공개심사
- **심사발표** 2023년 10월중(한국사진작가협회 홈페이지 및 충주지부 카페 <http://cafe.daum.net/cjpask>) / 개별 통보는 하지 않음.
- **전시·시상** 2023년 11월중 충주시청 중앙로비 예정
- **시상내역**
  - 금상 1점 : 충주시장 상장 및 상금 200만원
  - 은상 2점 : 충주시의회의장 상장 및 상금 각 100만원
  - 동상 3점 : (사)한국예총 충주지회장 상장 및 상금 각 50만원
  - 가작 5점 : (사)한국사진협회 충주지부장 상장 및 상금 각 20만원
  - 입선 50점 : (사)한국사진협회 충주지부장 상장 및 상금 각 10만원 (단, 출품작의 30%이내)
- **기타사항**
  - 선정된 작품의 초상권과 비행금지구역에서 촬영한 드론사진 등에 관한 법적인 문제는 출품자가 책임지며, 저작권은 작가에게 있고 사용권은 충주시에 귀속되어 공익적 사업에 사용할 수 있음.
  - 입상, 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회 접수가 인정되며, 합성작품, 기 발표작, 유사작, 충주시 관내 사진이 아닐 경우 상권을 취소하며 상금은 반환한다.
  - 색보정 등의 기본적인 후보정은 허용하나, 현상을 근본적으로 왜곡한 경우에는 상권을 취소하며 상금은 반환한다.
  - 문제작으로 판명되어 상권 취소 시 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내 사진작가협회 입회가 유보됨.
  - 입상 및 입선작은 심사발표 후 7일 이내에 원본파일(RAW, JPG) 및 해상도 300dpi, 장변이 3,000pixels 이상의 JPEG 작품파일을 제출하여야 함. (E-mail : [billssun@naver.com](mailto:billssun@naver.com))
  - 금상은 전시용 사진(20"×24"), 은상 및 동상은 전시용 사진(16"×20")으로 인화 및 액자를 제작하여 제출하여야 함.
  - 출품작은 일체 반환하지 않으며 전시 종료 후 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.
  - 입상 및 입선작은 특별한 사유 없이 취소할 수 없으며 판단여부는 주관처 결정에 따른다.

# 제2회 충주전국 야간사진촬영대회

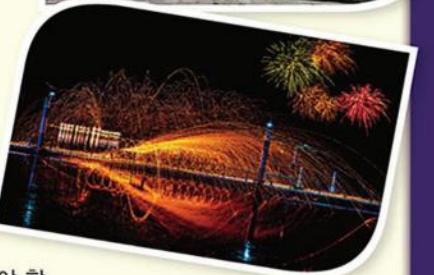


행 사 일 시	2023년 8월 19일(토) 18:00 ~ 24:00
대 회 장 소	중앙탑공원 일원 (충북 충주시 중앙탑면 중앙탑길 150)
촬 영 내 용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행사 당일 출연 모델 및 연출 장면</li> <li>· 행사장 일원 구조물과 경관조명을 활용한 야경사진</li> <li>· 일반인을 촬영한 야경사진 (단, 초상권에 관한 사항은 촬영자가 책임진다)</li> </ul>
대 회 참 가 비	40,000원 (식식제공)
대회신청방법	사전예약 접수 및 현장접수
특 전 사 항	<p>제2회 충주전국야간사진촬영대회에 참가하시는 분들 중, 당일 실시하는 「충주전국사진강좌」 수강자에게는 무료숙박권 제공.(예약마감: 8월 15일)</p> <p>(단, 사전예약 및 입금자에 한하여 2인1실이므로 동숙자(同宿者)와 함께 예약 추천함)</p>
예 약 문 의 처	010-5492-6012
입 금 사 항	계좌 : 농협 301-0305-7319-31 / 예금주 : 한국사진작가협회 충주지부

접 수 마 감 일	2023년 9월 15일 도착분
작품규격및출품수	11" X 14" 컬러 및 흑백사진 / 1인 4점 이내
접 수 처	우) 27388 충북 충주시 관아5길 10(예총회관 2층) 한국사진작가협회 충주지부
연락처(문의처)	지부장 010-9688-3357, 사무국장 010-6296-2560
출 품 요 령	사진 뒷면에 촬영대회 참가표 부착(2점 이상 출품시 참가표 복사 사용가능)
심사일시및장소	2023년 9월 예정
심사결과발표	2023년 9월 예정(협회 홈페이지, 충주지부 카페 *개별통보는 하지 않음)

시 상 내 역	<p>금상 1점 : 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원</p> <p>은상 2점 : 충주시장 상장 및 상금 각 50만원</p> <p>동상 3점 : 충주시의회 의장 상장 및 상금 각 30만원</p> <p>가작 5점 : 한국예술문화단체 충연합회 충주지회장 상장</p> <p>장려 5점 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장</p> <p>입 선 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장(출품수의 20%이내)</p>
시 상 일 시	2023년 10월 14일 오후 2시 / 충주시 문화회관
전 시 장 소	2023년 10월 14일 ~ 18일 / 충주시 문화회관

기 타 사 항	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 입선, 입상작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정</li> <li><input type="checkbox"/> 금, 은, 동 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 16" x 20" 사진을 인화 제출하여야 함.</li> <li><input type="checkbox"/> 수상작은 심사발표 후 7일 이내에 촬영정보가 있는 작품파일을 제출하여야 함. (E-mail : billssun@naver.com)</li> <li><input type="checkbox"/> 입상, 입선된 작품의 사용권은 충주지부에 귀속되어 공익적 사업에 사용 할 수 있음.</li> <li><input type="checkbox"/> 2023년 촬영대회 행사사진이 아닌 경우, 상권취소 및 한국사진작가협회 규정에 따라 징계 조치함.</li> <li><input type="checkbox"/> 출품작은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 전시 종료 후 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.</li> <li><input type="checkbox"/> 입상 및 입선작은 특별한 사유없이 취소할 수 없으며 판단여부는 주최측 결정에 따른다.</li> </ul>
---------	--



주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 충주지부  
후 원 : 충주시, 충주시의회, (사)한국예총 충주지회, (사)한국사진작가협회

# 2023년 과천관광사진공모전



“시민이 만드는 행복한 도시 과천”과 함께하는 과천의 아름다운 자연경관과 문화유적관광지를 살펴 볼 수 있는 기회를 가지며, 과천의 급변하는 모습에 대한 기록적 가치와 새롭게 변화하는 과천의 모습을 기록으로 남기며 축제 및 전통문화행사 등을 소재로 한 과천관광사진 공모전을 개최함으로서 과천관광자원을 국내·외에 홍보 할 수 있는 작품을 확보하여 다양한 시정홍보 자료로 활용하고자 함.

**접수기간 : 2023.10.16(월)~10.31(화)**

## 공모분야

- 과천시 문화유적, 과천축제, 시민의 날 기념행사, 과천시 상징물, 국립과천과학관, 렛츠런파크, 서울대공원, 서울랜드, 과천시민생활상 등
- 작품소재기간 : 2022.01.01~2023년 접수일 까지 촬영된 사진으로 미발표작에 한 함.



2022년 과천관광사진공모전 대상



2022년 과천관광사진공모전 은상



2022년 과천관광사진공모전 은상

## 응모방법

- 작품규격 : 인화사이즈 11×14인치(컬러 및 흑백) - 합성사진배제
- 출품요령 : 작품명, 출품자 성명, 연락처(자택, 핸드폰), 주소, 촬영 날짜, 장소 정확히 기록
- 응모자격 : 제한 없음
- 출품 수 : 1인 6점 이내
- 출품료 : 20,000원
- 접수처 : 우편번호 (13807) 경기도 과천시 통영로5, 과천시민회관 2층 한국사협 과천지부
- 작품심사 : 2023년 11월 4일 (토) 오전 - 과천시청 대강당 예정
- 심사발표 : 2023년 11월 6일 (월) - 과천시청, (사)한국사진작가협회 홈페이지

## 작품선정

· 금상 1점	과천시장 상 및 상금 100만원
· 은상 2점	과천시의회장 상 및 상금 각 50만원
· 동상 3점	(사)한국예총 과천지회장 상 및 상금 각 30만원
· 가작 5점	(사)한국사협 과천지부장 상 및 상금 각 20만원
· 입선 40점	(사)한국사협 과천지부장 상 및 상금 각 10만원

## 휴대폰사진 응모방법

- 접수처 : 온라인 파일접수 (이메일: gcpask@naver.com)
- 응모자격 : 과천시민에 한 함
- 출품수 : 1인 6점
- 응모방법 : 이메일 접수 (작품파일명을 성명, 제목으로 변경)  
한글파일에 출품자의 성명, 연락처, 주소를 기재하여 작품과 동시 제출)
- 문의 : 과천지부장 : 010-3451-3548, 사무국장 : 010-4157-3420
- 시상식 : 없음
- 전시 : 과천시청 공식 유튜브(예정)

## 작품선정

- 금상(1점) : 과천시장상 및 상금 20만원
- 은상(2점) : 과천시의회장상 및 상금 각 15만원
- 동상(3점) : (사)한국예총 과천지회장상 상금 각 10만원
- 입선(10점) : (사)한국사진작가협회 과천지부장상 및 상금 각 3만원

## 기타사항

- 입선이상 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수가 인정 됨(휴대폰사진은 입회점수 없음)
- 입선·입상작품의 소유권 및 사용권은 과천시에 있으며, 과천시 홍보자료 등 공익 목적 사업에 사용할 수 있음
- 합성작품·동일작품 또는 타공모전 수상작품으로 판명되는 경우 상권을 취소하며 상금도 반환하여야 함.
- 작품의 초상권 및 저작권 문제가 발생할 경우 모든 책임은 출품자에게 있음
- 입상·입선작품은 원본파일을 심사결과 발표후 7일 이내에 이메일로 제출(gcpask@naver.com)  
(미제출시 상권이 취소될 수 있음)

# 제15회 숲 그리고 나무 과천전국사진공모전

저탄소 녹색성장의 중요성을 새롭게 인지하며 기후변화 대응에 부응하고자 전국의 사진인들로 부터 우리 주변의 아름다운 숲과 나무 그리고 인간이 더불어 조화로운 삶을 살아 갈수 있는 환경보존의 중요성을 재인식하는데 도움이 되고자 사진공모전을 통하여 기회를 부여하고자 함.

## 접수기간

**2023.10.01(일) ~ 10.31(화)도착분**

### → 공모분야

전국 아름다운 숲 그리고 나무(합성사진 배제)  
숲 그리고 나무를 표현한 테크니컬 추상 이미지  
과천시민과 함께하는 친환경도시 이미지 모습  
국내·외 기후변화 피해사례

### → 출품방법

출 품 수 : 컬러 및 흑백사진 1인당 4점 이내  
작품규격 : 28x36cm(11x14in)  
출품요령 : 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호를 정확히 기재하여 제출 요망  
출 품 료 : 2만원/인(출품자 전원 작품집 증정 및 반송비 포함)  
접 수 처 : 우편번호(13807) 경기도 과천시 통영로5 과천시민회관2층 내 (사)한국사진작가협회 과천지부  
문 의 : 지부장 : 010-3451-3548 사무국장 : 010-4157-3420  
심 사 : 2023년 11월 4일(토) 과천시청 대강당(예정)  
심사발표 : 2023년 11월 6일(월) 한국사진작가협회 홈페이지(pask.net)

### → 시상내역

금 상 1점 : 과천시장상 및 상금 100만원  
은 상 2점 : 과천시의회 의장상 및 상금 각 30만원  
동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상 및 상금 각 20만원  
가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상  
장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 과천지부장상  
입선(입상작포함 출품수의 20%이내 입상작 포함) : (사)한국사진작가협회 과천지부장상

### → 시상 및 수상작품 전시

시상일시 : 2023년 11월 15일 오후 5시 예정  
시상장소 : 과천시민회관 전시실  
전시기간 : 2023년 11월 15일 ~ 18일(4일간)  
전시장소 : 과천시민회관 전시실  
전시작품 : 출품한 작품 중 입선작 이상에 한함

### → 기타사항

- (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
- 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 그 사용권만 가지며 낙선작품은 작품집과 함께 개별반송함.
- 입상작품은 원판필름이나 디지털이미지(한면이 3000픽셀이상)를 7일이내 제출하여야 하며 미제출시 입상이 취소됨.
- 수상작과 관련된 초상권 분쟁에 대해서는 출품자에 책임이 있음.
- 기 발표된 작품과 동일하거나 유사작품을 출품하여 수상한 작품의 경우 상권취소는 물론 사진작가협회 회원은 징계하고 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.



성남여수

# 제43회 여수 전국사진공모전

사)한국사진작가협회 입회 점수 있음

2023. 9. 8 (소인유효)



YEOSU CITY

## 응모 방법

작품기간	2023년 8월 15일~9월 8일	출품 자격	전국 사진애호가
출 품 료	2만원	작품 내용	미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
작품규격	컬러 및 흑백 11인치x14인치(장정불요)		
출 품 수	1인당 4점 이내		
접 수처	59720 전남 여수시 여서동7길 20(여서동) (사)한국사진작가협회 여수지부 계좌번호 : 새마을금고 9002-1929-83014 예금주 : (사)한국사진작가협회 여수지부		
문의처	지부장 010-5685-3618, 사무국장 010-9552-9002		
출품요령	작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호 포함), 전화번호를 정확히 기재할 것.		

## 심사 발표

심사일시	2023년 9월 16일(토) 예정	심사방법	공개심사
심사장소	여수시 돌산체육관 예정		
심사결과발표	2023년 9월 18일 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시		

## 시상 및 전시 일정

시상내역	금상 1점 : 여수시장 상장 및 상금 100만원 은상 2점 : 여수시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원 동상 3점 : (사)한국예총 여수지회장 상장 및 상금 각 30만원 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 여수지부장 상장 장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 여수지부장 상장 입선 : (사)한국사진작가협회 여수지부장 상장(총 출품작의 20% 이내_입상작 포함)
------	---

개전	2023년 10월 중(추후 안내)	시상식	추후 안내
전시기간	2023년 10월 중(추후 안내)	전시장소	여수 진남문예회관 전시실
작품반출	출품작 반환하지 않음(작품집만 발송)		

- ◇ 입상 및 입선작은 심사발표 7일 이내에 원본파일(3,000픽셀 이상)을 이메일 : yspask@naver.com으로 제출해야 하고, 미 제출시 상권은 취소된다.
- ◇ 타인의 권리를 침해한 사진은 수상작 발표 후에도 수상권을 취소하며, 모든 응모작품은 제3자의 조상권을 침해하지 않아야 한다.
- ◇ 수상작에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측이 사용권을 가지며, 공익적 목적으로 사용할 수 있다.
- ◇ 시상금은 세액을 원천징수한다.
- ◇ 위에 언급되지 않은 내용은 주최 측의 결정에 따른다.

주최  
여수시  
YEOSU CITY

주관



협회



한국사진작가협회 여수지부

후원



(사)한국예총 여수지회



한국사진작가협회

※ 본 계획은 정부시책과 사회 환경사정에 따라 변경될 수 있습니다.



남해안 거제도시 미향여수

# 여수·순천 10.19 영상공모전

**2023. 7. 20 ~ 9. 20**

(단, 사협 입회점수 없음)

## 공모주제 및 내용

- 주제 : 여수·순천 10. 19 영상공모
- 여순사건의 아픔을 사랑과 용서로 치유하고 화합하는 영상
- 여순사건 관련인들의 삶을 다룬 영상
- 여순사건 현장 관련 영상
- 여순사건을 예술로 승화한 영상

**공모자격** 대한민국 국민 누구나 (단. 개인 응모만 가능)

**접수기간** 2023. 9. 1 ~ 9. 20

**출품기준** 3분 이내의 영상

- 1인당 1점
- MP4 형식(H264코덱) / 1,920×1,080 픽셀이상
- 주제와 관련한 영상물로 1년 이내 촬영한 동영상
- 동영상 편집시 저작권에 문제없는 오픈소스 사용(이미지, 배경음악 등)
- 수상작은 추후 동영상 파일 원본 제출

## 신청방법

- 이메일 제출 : ysarts@daum.net
- 신청서 및 영상파일제출(서식 여수시 홈페이지 공지사항)  
※ 작품파일 (파일명 : 이름\_작품명 / 예시 : 홍길동\_장군도)

## 수상자 발표

- 2023년 10월 중 (여수시홈페이지 공지 및 개별안내)

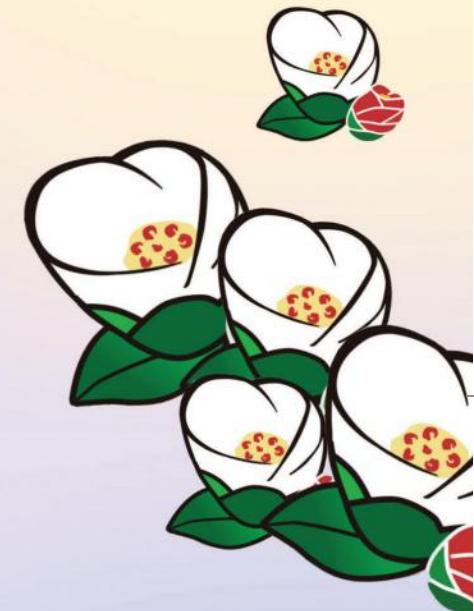
## 시상내역

구분	대상	최우수상	우수상	장려상	입선
상금	1점   500만원	1점   300만원	2점   각 100만원	2점   각 70만원	3점   각 40만원

**문의** 한국예총여수지회 061-642-7466

주최  여수시

주관  한국예총여수지회



# 2023 밀양사계절관광 전국사진 공모전 요강

(사협 입회 점수 있음)

접수마감 2023년 10월 5일(목) 18:00 도착분

자연과 전통문화가 살아 숨쉬는 어울림의 고장 “밀양”을 널리 홍보하고자 다음과 같이 **2023 밀양 사계절관광전국사진공모전**을 개최하오니 전국 사진 동호인 여러분의 많은 참여 바랍니다.

- **작품내용**: 밀양시의 관광자원을 소재로 촬영한 미발표 작품
  - ① 밀양시 관광명소 : 밀양 8경, 3대 신비 그 밖에 관광지 등
  - ② 밀양시민 생활모습 : 시장, 농사, 체험, 음식 (※농촌체험 도자기 체험 등)
  - ③ 자연경관(산, 호수, 하천, 생태, 계곡, 탐방로 등) 각종 축제, 행사 등
- **작품규격** : 칼라 11×14 inch (입상자는 원본파일 제출, 미제출시 입상취소)
- **출 품 수** : 1명 4점 이내
- **출 품 료** : 1명 20,000원
- **출품방법** : 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소 및 우편번호, 전화번호, 촬영장소 및 일자를 명확히 기재바람
- **촬영기간** : 2021년 1월 1일 ~ 2023년 8월 31일까지 촬영한 작품
- **접수기간** : 2023년 9월 1일 ~ 2023년 10월 5일 (목) 18시 도착분
- **접 수 처** : (우50409) 경상남도 밀양시 상동면 상동로 254-21(가곡리 810-1)  
(사)한국사진작가협회 밀양지부
- **문 의 처** : 지부장 하영삼 010-3054-2837 사무국장 손희권 010-3800-6968
- **심사일시** : 2023년 10월 7일(토) 10시 예정
- **심사장소** : 밀양시 밀성제일고등학교 강당
- **심사발표** : 2023년 10월 10일(화) (사)한국사진작가협회 홈페이지 발표(예정)
- **전시기간** : 2023년 11월 21일(화) ~ 2023년 11월 26일(일) 예정
- **전시장소** : 밀양시 밀양아리랑아트센터 전시실 예정
- **시 상 식** : 2023년 11월 21일(화) 18:30 예정(밀양아리랑아트센터 전시실)
- **시상내역**
  - 금상 1점 : 밀양시장 상장 및 상금 200만원
  - 은상 2점 : 밀양시의회의장 상장 및 상금 각 70만원
  - 동상 3점 : 예총밀양지회장, 밀양문화원장, 사협경남도지회장 상장 및 상금 50만원
  - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장 및 상금 각 20만원
  - 입선40점 : 총 출품수의 30%이내에서 선정 밀양지부장 상장 상금 각 10만원
- **유의사항**:
  - 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금 반환 조치, 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격이 유보 됨.
  - 입상자는 심사 후 3일 이내 원본파일 제출(파일 미제출시 입상 취소)
  - 칼라사진 디지털사진은 원본파일 장축 3,000픽셀 이상인 jpg 파일로 촬영정보 판독이 가능하여야 하며, 필름일 경우 스캔하여 장축이 3,000픽셀 이상인 jpg파일 원본파일 제출. 메일주소 : [hays5407@hanmail.net](mailto:hays5407@hanmail.net)
  - 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최 측은 그 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있음.
  - 초상권을 비롯하여 작품내용으로 인한 문제 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함.
  - 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 함.
  - 낙선작은 전시 종료 후 개별 발송함.
  - 수상작품은 반환하지 않으며 저작물 사용권은 주최 측에 귀속하고 밀양시 홍보용으로 사용할 수 있음.
  - 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정.
  - 금상, 은상, 동상, 가작 입상자는 20×24 inch액자 2023년 11월 15일까지 제출

# 제37회 밀양전국사진공모전 요강

(사협 입회 점수 있음)

접수마감 2023년 8월 17일(목) 18:00 도착분

(사)한국사진작가협회 밀양지부에서 참신하고 의욕 있는 사진예술인들의 창작품을 공모하는 제37회 밀양전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가들의 많은 응모 바랍니다.

- 응모자격 : 전국사진 애호가
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- 작품규격 : 칼라 및 흑백 11× 14 inch
- 출 품 수 : 1인 4점 이내
- 출 품 료 : 1인당 20,000원
- 출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소 (우편번호) 전화번호를 명확히 기재 바람.
- 접수기간 : 2023년 7월 20일(목) ~ 2023년 8월 17일(목) 18시 도착분
- 접 수 처 : (50409) 경남 밀양시 상동면 상동로 254-21(가곡리 810-1)  
(사)한국사진작가협회 밀양지부
- 문 의 처 : 지부장 : 하영삼 010-3054-2837 사무국장 : 손희권 010-3800-6968
- 심사일시 : 2023년 8월 19일(토) 오전 10시 예정
- 심사장소 : 밀양시 밀성제일고등학교 강당
- 심사발표 : 2023년 8월 21일(화) (사) 한국사진작가협회 홈페이지 발표 (예정)
- 전시기간 : 2023년 10월 24일(화) ~ 10월 29일(일) 예정
- 전시장소 : 밀양아리랑아트센터 전시장
- 시 상 식 : 2023년 10월 24일(화) 18시30분 예정, 밀양아리랑아트센터 전시실
- 시상내역 :
  - ◎ 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
  - ◎ 은상 2점 : 밀양시장 상장, 밀양시의회의장 상장 상금 각 50만원
  - ◎ 동상 3점 : 밀양문화원장, (사)한국예총밀양지회장  
(사)한국사진작가협회 경남도지회장 상장 및 상금 각 20만원
  - ◎ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
  - ◎ 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
  - ◎ 입선(출품작품수 20%이내, 입상작품 포함) : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
  - ◎ 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 유의사항 :
  - ◎ 출품작의 초상권은 전적으로 출품자가 책임진다.
  - ◎ 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 그 사용권을 가지며 공익 목적으로 사용할 수 있음.
  - ◎ 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금은 반환 조치, 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회 자격이 유보됨.
  - ◎ 낙선작품은 전시종료 후 작품집과 함께 개별 발송 함.
  - ◎ 입상 이상 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 함.
  - ◎ 입상, 입선자는 심사후 3일이내 원본파일 제출(파일 미제출시 입상, 입선 취소)





**대회일시 : 2023. 10.07(토) 10:00 (우천불구)**

**촬영장소 : 충남 금산군 금산읍 인삼광장로25**

**촬영기간 : 2023.09.30(토)~10.09(월) 인삼축제기간 촬영한 작품**

**접수마감 : 2023.10.20.(금) 토착분에 한함 / 한사협입회점수 인정**

◇작품내용 : 인삼축제기간 금산군일원에서(관광지, 유적지, 수삼시장, 금산10경 등  
촬영한 작품으로 미풍양속에 저해되지 않는 자유작품

◇작품규격 : 11×14(컬러 및 흑백) 4점이내 / 파일은 jpg 최소3,000픽셀 이상

◇출품료 : 1인 3만원 (중식 제공, 작품집 증정) ◇한사협입회점수 인정

◇출품요령 : 작품 뒷면에 출품표부착 출품표에 작품명, 성명, 주소, 전화번호,

◇작품접수처 : 32722 충남 금산군 금산읍 인삼로 174 (진생월드)  
사)한국사진작가협회 금산지부

◇접수문의 : 지부장: 010-8498-1689 / 사무국장: 010-4425-0071

#### ◇시상내역

-금상1점 : 금산군수 상장 및 작품구입비 200만원

-은상2점 : 금산군의회 의장 상장 및 작품구입비 각 100만원

-동상3점 : 사)한국예술인단체총연합회 금산지회장상 및 상금 각 20만원

-가작5점 : 사)한국사진작가협회 금산지부장상

-장려5점 : 사)한국사진작가협회 금산지부장상

-입선 : 사)한국사진작가협회 금산지부장상(출품수의 20%이내)

◇심사방법 : 사진계권위자 등으로 구성, 공개심사

◇심사일시 : 2023. 10. 25(수) NH농협은행금산지부3층 (변경될수있음)

◇심사발표 : 2023. 10. 26.(목). 사)한국사진작가협회 홈페이지

◇시상 및 전시일시 : 2023. 11. 27 금산청산아트홀 전시장

(취소 및 변경될수있음)

#### ◇기타사항

-입상, 입선작은 심사발표 일로부터 3일 이내(10.28일까지) 원본 파일을 제출

E-mail : gunt77@daum.net (이름 작품명 기재 / 미제출시 상권이 취소됨)

-시상금 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.(수수료 공제후 지급/농협계좌는 수수료없음)

-출품된 작품은 반출하지 않으며 작품집은 시상식후 상장과 함께 발송함.

-출품된 작품의 저작권은 (지적재산과 저작인격권)은 응모자 창작가에게 있음.

-출품작의 조상권등 제반문제는 출품자에게 있음. 입선작 이상의 작품과 원본에 대한 저작물 사용권은 주관 · 주최측(금산군) 있으며 영상 및 홍보 자료등, 비영리 목적으로 사용할 수 있음.

-동일작 및 유사작으로 입상 입선될 경우 상권이 취소됨은 물론 사협 규정에 따라 제재를 받음. 기타 정하지 않은 사항은 주최 측 결정에 의함.

-공모전 시상 전시 등 세부일정은 주최 측의 사정에 의해 변동될 수 있음.

-기타 정하지 않은 사항은 주최 측 결정에 의함.



**주최.주관 : 사)한국사진작가협회금산지부**

**후원 : 금산군. 사)한국사진작가협회. 한국예총금산지회**

# 제16회 강릉관광 전국사진 공모전



**2023. 9. 4. [월] ~ 10. 13. [금]** [소인유효]

## 응모자격

전국 사진 동호인 및 애호가

## 작품내용

강릉시의 모든 관광자원을 소재로 한

미발표 자유 작품

(축제, 자연경관, 관광지, 문화유적, 문화 등)



## 작품규격

11 x 14 컬러

(흑백 불가 / 장정불요)



## 출품료

1인 최대 6점

(4점까지 20,000원 / 1점 추가시 5,000원)

## 출품요령

제목, 촬영지, 촬영일, 성명, 전화번호, 우편번호, 도로명주소

(작품 뒷면에 출품표 부착)



## 접수처

[25474] 강원도 강릉시 종합운동장길84

강릉아트센터 3층 강릉예총 내

(사)한국사진작가협회 강릉지부

## 심사발표

10월 중 (개별통지 및 사협 홈페이지 게시)

출품작의 20% 이내로 선정

## 시상일

11월 중

## 문의

[지부장] 010-5363-0874

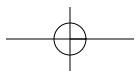
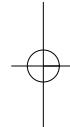
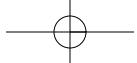
[사무국장] 010-8850-8329

## 시상내용

금상 1점	사협 이사장상 : 상장 및 상금 300만원
은상 2점	사협 이사장상 : 상장 및 상금 100만원
동상 3점	사협 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각50만원
가작 5점	사협 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각30만원
입선	사협 강릉지부장상 : 상장 및 상금 각10만원

## 유의사항

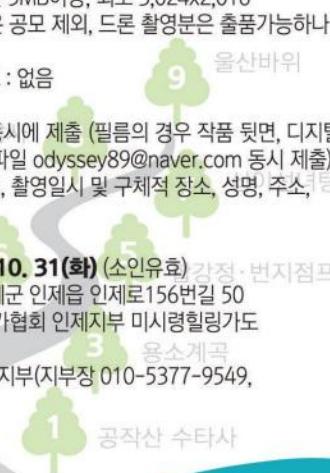
- (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정
- 수상자는 심사발표 후 7일 이내 작품 원본 파일을 (3000픽셀이상) 필히 제출
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 컴퓨터 그래픽 또는 합성사진으로 판명될 경우 상권 취소 및 상금은 반환하여야 함
- 동일, 유사작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우, 상권 취소 되며 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 입회가 유보됨
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급 함





- 공모대상 : 전국사진애호가
- 작품규격 : 11x14(컬러사진, 장정불요)
- 필름은 슬라이드에 한하고, 디지털은 5MB이상, 최소 3,024x2,016 (6백만화소이상), 스마트폰 촬영 분은 공모 제외, 드론 촬영분은 출품가능하나 촬영허가 반드시 필수
- 출품수 : 1인당 6점 이내      • 출품료 : 없음
- 출품요령
  - 작품뒷면에 지정 출품표와 원본을 동시에 제출 (필름의 경우 작품 뒷면, 디지털 원고의 경우 디지털 원본과 후보정 파일 odyssey89@naver.com 동시 제출)
  - 지정된 출품표에는 응모분야, 작품명, 촬영일시 및 구체적 장소, 성명, 주소, 연락처를 기재
  - 출품방법 : 우편 접수
- **작품접수 : 2023. 10. 20(금) ~ 10. 31(화) (소인우호)**
- 접수처 : (24614) 강원특별자치도 인제군 인제읍 인제로 156번길 50  
인제산촌민속박물관, (사)한국사진작가협회 인제지부 미시령힐링가도  
전국사진공모전 담당자 앞
- 접수문의 : (사)한국사진작가협회인제지부(지부장 010-5377-9549,  
사무국장 010-5379-2649)

가리산 레포츠파크


**총상금 2440만원**
**▶ 작품내용**

- 공통사항 : 타 공모전 입상작 및 유사작 제외, 미 발표작, **2022.1.1~2023.10.31 기간 내 촬영 작품**
- 미시령 힐링가도 9경 : 공작산 수타사(1경), 가리산 레포츠파크(2경), 용소계곡(3경), 원대리 자작나무숲(4경), 합강정·번지점프(5경), 소양강돌레길(6경), 십이선녀탕계곡(7경), 백담사(8경), 울산바위(9경)
- 미시령 힐링가도와 주변 자연 : 동홍천IC부터 미시령TG까지 도로(44번 국도)와 도로에서 볼 수 있는 풍경 등
- 인제 관광 명소 : 인제 8경, 산과 계곡, 폭포, 레포츠, 문화재 등

**▶ 시상내역**

- 금상 1점 : 강원도지사상 상장 및 작품구입비 5백만원
- 은상 1점 : 인제군수상 상장 및 작품구입비 2백만원
- 은상 1점 : 인제군의회 의장상 상장 및 작품구입비 2백만원
- 동상 3점 : 인제군수상 상장 및 작품구입비 각 1백만원
- 인기상 1점 : 인제군수상 상장 및 작품구입비 40 만원 (번외)
- 가작 5점 : 한국사진작가협회 인제지부장상 상장 및 작품구입비 각 40만원
- 입선 80점(출품수 30% 이내) : 한국사진작가협회 인제지부장상 상장 및 작품구입비 각 12만원
- \* 인기상은 입상 및 입선작 선정이후 SNS를 통해 다득표 받은 작품으로 선정
- 심사방법 : 사진제작자 등으로 구성, 공개심사
- 심사일시 : 2023. 11. 5(일) 09시 (인제체육관, 오프라인)
- \* 인기상 : 2023. 11. 20 ~ 11. 30 (인제군청 facebook을 통해 기간 중 다득표 작품 선정)
- \* 주최측 사정에 의해 변경될 수 있음
- 심사발표(오프라인) : 2023. 11. 7(화) 한국사협, 한국사협 인제지부, 인제군청 홈페이지 등, (인기상, 온라인) : 2023. 12. 4(월) 한국사협 인제지부, 인제군청 홈페이지 등
- 시상 및 전시 : 2023. 12. 9(토) 11시, 산촌민속박물관(시상), 박인환문학관 갤러리(전시)
- 전시기간 : 2023. 12. 09(토) ~ 12. 17(일) 10:00 ~ 17:00 (월요일 휴관)

**▶ 기타사항**

- 입상, 입선자에게는 한국사진작가협회 입회점수 부여
- 가작이상 입상자는 시상식 참석 의무가 있음
- 입선작 이상의 작품의 저작권은 주최 혹은 주관하는 단체가 저작자의 저작재산권을 침해하지 않는 범위 안에서 도서출판 등 공익적 목적에 사용할 수 있음
- 입선이상 작품은 저작자와 협의하여 인제군의 홍보용으로 활용할 수 있음
- 낙선작은 별도 반송하지 않으며, 작품집은 시상식 이후 개별 발송함
- 촬영일시 및 장소, 원본필름 또는 디지털 원고를 제출하지 않은 작품과 과도한 후보정 작품은 접수 및 심사에서 제외
- 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있음
- 드론촬영분은 사전에 촬영허가를 득하여야 하며, 제반문제는 촬영자가 책임을 질
- 컴퓨터그래픽, 합성사진, 기발표작, 타공모전입상작, 타지역으로 판명될 경우 상권취소는 물론 (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 최고 7년간 입회유보.
- 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 의함

**[2023 제6회 미시령 힐링가도 전국 사진공모전 출품표]**

출품 분야	<input type="checkbox"/> 미시령 힐링가도 9경 <input type="checkbox"/> 미시령 힐링가도와 주변 자연 <input type="checkbox"/> 인제 관광자원 및 축제, 문화	접수번호	
작품명	촬영구분		
성 명	연락처		
주 소	(우)		
E-mail			
촬영일시	촬영장소 (구체적으로)		



## 2023년 영월관광 전국사진공모전 요강

### 【공모전 개요】

출품자격 : 제한 없음(국내거주 외국인 포함)

작품내용 : 영월의 역사, 문화, 자연경관, 축제, 반려동물(pet), 레져, 숨은 명소 등 촬영작품

작품규격 : 일반부(11×14), SNS부(8×10), 무테(흑백 포함), 장정 불요, 낙선작 반송 없음.

촬영시기 : 2022년 1월 이후 촬영작

출 품 수 : 1인당 최대 6점 / 출품료 : 1인당 4점까지 2만원(4점 초과시 1점당 10,000원 추가)

접 수처 : 우)26233 강원특별자치도 영월군 영월읍 단종로33번길20 영월우체국사서함 4호. [한국사진작가협회 영월지부](#)

출품요령 : 출품표(작품명, 촬영일시 및 장소, 주소, 성명, 전화번호, 이메일, 통장계좌번호 기재)

접수기간 : 2023년 10월 25일(수) ~ 11월 24일(금) (당일 도착분까지 유효)

### 【시상】

구분	일반부		SNS 사진부		비 고
금상(일반부)(이사장상)	1점 상금	3,000,000	1점 상금	1,000,000	일반부
은상(사협 영월지부장상)	2점 상금 각	2,000,000	2점 상금 각	500,000	
동상(사협 영월지부장상)	3점 상금 각	1,000,000	3점 상금 각	300,000	
가작(사협 영월지부장상)	5점 상금 각	500,000	5점 상금 각	200,000	
입선(사협 영월지부장상)	70점 상금 각	100,000	36점 상금 각	100,000	1인 2점 제한

심사일시 : 2023.11.28.(화) 13:00~ 영월군청 대회의실. 공개심사

심사발표 : 심사 후 3일 이내 사협•군청 홈페이지 게재

### 【기타사항】

- 일반부 입상 및 입선작은 사)한국사진작가협회 입회점수 인정함
- 입상 및 입선작은 발표 후 5일 이내에 원본 화일 제출(미제출시 상권 취소)  
(해상도 300dpi, 장면 3,000, 단면 2,500 pixels 이상, JPG파일만 인정)
- 원본화일 제출처 : [akfnrma2505@naver.com](mailto:akfnrma2505@naver.com)
- 제출시 유의사항 : 이메일 제목은 “2023 영월관광 전국사진공모전(출품자 성명)”으로 기재  
작품화일 이름은 “성명(지역)/작품명/촬영일시/촬영장소” 순으로 표기
- 사진정보 없거나 동일작, 유사작, 과한 합성, 과한 보정으로 판명될 경우 낙선 및 상권 취소
- 입상자(금·은·동·가작)는 시상식(2023.12.15.금. 14:00. 영월문화재단 제1전시실)에 의무 참석
- 문의처 : 사무국장 010-3477-8848 / 지부장 010-5378-3339 / 부지부장 010-3353-6224

### 【저작권/저작물 이용】

- 응모된 작품의 저작권은 응모자에게 있으며, 주최/주관 측에서는 수상작에 한하여 향후 10년 동안  
공익적 목적(군정 및 영월홍보 등)으로 복제, 배포, 공중송신(홈페이지 게시 등)을 할 수 있음
- 응모작과 관련된 저작권, 초상권 및 명예훼손 등의 분쟁 발생의 모든 책임은 출품자에게 있음
- 주최/주관/후원 측에서는 응모작의 2차 저작물 작성이나 활용시에는 응모자와 별도 협의를 요함.
- 작품집 송부 : 응모자 전원에게 시상식 후 작품집 개별 발송

### 【출품표】(예시)

2023 영월관광 전국사진공모전 출품표(일반부, SNS부)		
사진 정보		작가 정보
작 품 명	붉은매밀밭의 주역	성 명
촬영 일시	2021.9.26.(일) 10:30	주 소
촬영 장소	영월읍 동강로 630(삼육2리 먹골)	전화번호
상급수령 계좌	(통장번호)	(은행명)

주최·주관 : 사)한국사진작가협회 영월지부 / 후원 : 영월군

# 2023 제2회 軍문화축제 전국사진촬영대회

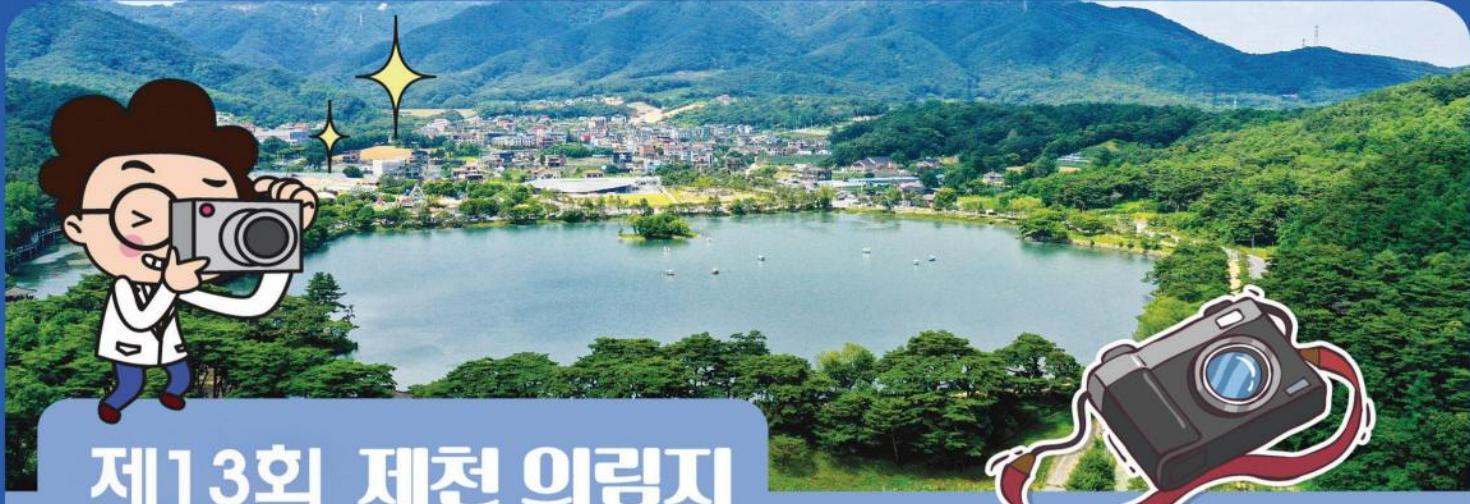
촬영기간 2023년 10월 6일 ~ 10월 10일(5일간)  
접수마감 2023년 10월 31일(소인유효 · 입회점수인정)

작품자격	제한없음(전국 사진애호가)
작품내용	계룡대 활주로 행사장 및 계룡시 일원 행사장에서 진행되는 행사 전반
작품규격	칼라 11x14"(장정불요)
출 품 수	1인당 4점이내
출 품 료	1인당 3만원(행사장 현장 접수시 점심 식사권 증정)
접수마감	2023년 10월 31일 (당일 소인유료)
접 수 처	우)32829 충남 계룡시 엄사면 문화1로 18-19 (한국예총 계룡지회 내) (사)한국사진작가협회 계룡지부
문 의 처	지부장 010-4188-0120, 부지부장 010-9228-1386, 국장 010-9254-0658
출품요령	작품 뒷면에 작품 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 명기
심사일시	2023년 11월 7일(예정)
심사장소	계룡문화예술의전당 전시실
심사방법	공개심사
심사결과발표	2023년 11월 8일(예정) (사)한국사진작가협회 홈페이지

시상일시	2023년 12월 12일 (화) 15:00 (예정)
시상장소	계룡문화예술의전당 전시실 (예정)
전시기간	2023년 12월 12일 ~ 12월 17일 (6일간) 예정
전시장소	계룡문화예술의전당 2층 전시실
작품巴축	작품진 및 낙서작은 시상식 후 개별 박송

기타(은)이)사학

- 입상작 저작권 등 모든 권리는 응모자에게 귀속되나 주최측과 협의하에 활용할 수 있으며 공익적 목적으로 사용할 수 있음
  - 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
  - 동일 및 유사작으로 입상, 입선시 상권이 취소되며 사립 회원은 징계 조치 비회원은 입회 자격이 7년 이하의 기간동안 유보됨
  - 입상 · 입선자 원본 파일 제출 : 2023. 11. 9. ~ 15 까지. 제출처 : kyhjcs@hanmail.net



## 제13회 제천 의림지

# 전국 사진촬영 대회

접수마감 : 2023년 10월 30일 소인유효 (입회점수:있음)

### 촬영대회 안내

행사일	2023년 10월 9일(10:00분 개회식)
대회 참가자격	전국사진동호인 및 애호가
대회장소	제천 의림지일원
촬영내용	제천 의림지전국사진촬영대회 당일 행사장 내 모델연출작품
대회 참가비	30,000원 (중식제공)
	대회신청방법
	현장접수

### 시상내역

금상(1점)	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 200만원
은상(2점)	제천시장 상장 및 상금 각 100만원
동상(3점)	제천시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
가작(5점)	한국예총 제천지회장 상장 및 상금 각 10만원
장려상(5점)	(사)한국사진작가협회 제천지부장 상장
입선	(사)한국사진작가협회 제천지부장 상장

\* 시상금 원천징수세액은 수상자 부담

### 출품안내

접수마감일	2023년 10월 30일 소인유효 (입회점수 있음)	작품내용	제천 의림지전국사진촬영대회 당일 행사장 모델연출작품
작품규격	11"x14" 테두리 없는 컬러,흑백사진	출품수	1인 4점이내
접수처	(우27178) 충북 제천시 의병대로247 행복한 사진공작소 [전화 010-2667-2107]		
연락처(문의처)	지부장 010-3454-0102 사무국장 010-2667-2107		
출품요령	우편접수 (작품 뒷면에 작품명, 우편번호, 주소, 전화번호, 성명, 전화번호를 명기할 것 (사진 뒷면에 활동대회 참가표 부착, 2점 이상 출품시 참가표 복사 사용 가능))		
심사일정	2023년 11월 4일 예정	심사장소	제천시청 대회의실(예정)
심사방법	공개심사	심사결과발표	심사 후 사협홈페이지 게재 (개별연락없음)
개전 및 시상일시	2023년 11월 30일 14:00:예정	시상장소	의림지역사박물관 (예정)
전시기간	2023년 11월 29일~12월 3일(예정)	전시장소	의림지역사박물관 (예정)
작품반출	접수된 작품은 일체 반환하지 않으며, 작품집과 상장은 개별발송		
기타(유의) 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 입상·입선 작품은 사협 입회점수 인정</li> <li>● 학생사진은 심사과정에서 제외되며 수상 후 발견시 상권이 취소되고 상장과 상금은 반환하여야 함은 물론 기타 문제으로 발견시 한국사진작가협회 정계규정에 의거 제재 할 수 있음.</li> <li>● 입상·입선작은 심사발표일로부터 7일 이내에 출력파일(해상도300dpi, 3000pixels이상의 JPEG파일로 원본제출).</li> <li>● 금, 은, 동 수상작은 전시용 20*24인치 또는 20*30인치 사이즈로 인화하여 전시 10일전까지 제출해야 함</li> <li>● 입상·입선작 저작물은 작품집제작, 복제, 배포, 전시, 공중송신 등 공익적 목적에 사용할 수 있음.</li> <li>● 파일 및 상금수령(계약번호, 신분증사본) 제출 (otterkang@naver.com)</li> <li>● 행사 시 본인 부주의로 일어난 일에 대하여 모든 책임은 본인이 책임진다.</li> <li>● 모델을 제외한 기타인물이 포함된 작품의 초상권에 대한 책임은 촬영자에게 있음.</li> </ul>		

제6회

# 보령사계 (四季)전국사진공모전

- 주 최 | 보령시
- 주 관 | (사)한국사진작가협회 보령지부
- 후 원 | (사)한국사진작가협회  
(사)한국예총 보령지회

접수마감 → 2023. 10. 12(목) 도착분 (사협 입회점수 있음)

산, 계곡, 해변과 섬들이 그림같이 드리워진 천혜의 절경과 보령해양머드박람회를 성공적으로 개최한 고장, 만세보령의 아름다운 4계절 모습을 발굴하고자 하오니, 전국의 사진애호가 여러분의 많은 참여와 성원을 부탁드립니다.

◆ 응모내용 : 보령시 주제 4개 분야 미 발표작



◆ 촬영기간 : 2022년 1월 ~ 2023년 10월까지 보령시에서 촬영한 사진

#### ◆ 출품자격 : 제한 없음

◆ 출품규격 : 11" x 14" 칼라사진 (작정불요)

◆ **출품요령** : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 연락처(핸드폰번호), 응모분야, 촬영장소, 촬영일시, 등을 기재하여 부착하여야 하고, 얼굴식별이 가능한 작품은 초상권 동의서 첨부.

◆ 출판료 : 1인당 20,000원

◆ 출 풀 수 : 1인당 6점 이내 (합성사진 제외)

◆ 출품기간 : 2023년 9월 11일(월) ~ 10월 12일(목)일까지 (도착분)

◆ 전 숙 처 : 웃)33481 충남 보령시 속전2길 8-12

사)한국사진작가협회 보령지부(☎010-3462-8233)

◆ 신사인시 : 2023년 10월 16일(월) 보령문화의전당 (예전)

▶ **심사일정** : 2023년 10월 16일(월) 노동정책국비전용(예정)  
▶ **심사방법** : 2023년 10월 19일(목) (예정) 한국산협 홈페이지([www.pask.net](http://www.pask.net))에 기재

▶ **당첨금** : 2023년 10월 19일(목) (예상) 한국서체집 홈페이지([www.pask.net](http://www.pask.net))에 기재.  
▶ **시상일정** : 2023년 11월 3일(금) ~ 11월 5일(일) 2인당 (예정) 보령문화관광 대전시수

### ▶ 시장곳간시 ▶ 시장내용

- 금상 1점 : 보령시장 상장 및 작품저작권료 200만원
  - 은상 2점 : (보령 9경, 문화유적) : 보령시의회 의장 상장 및 작품저작권료 각100만원
  - 특별상 2점 : (축제, 행사, 자연경관) : 사)한국예총 보령지회장 상장 및 작품저작권료 각100만원
  - 동상 3점 : 보령문화원 문화원장 상장 및 작품 저작권료 각50만원
  - 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 보령지부장 상장 및 작품저작권료 각30만원
  - 입선 60점 : 사)한국사진작가협회 보령지부장 상장 및 작품저작권료 각10만원

#### ◆ 기타사항

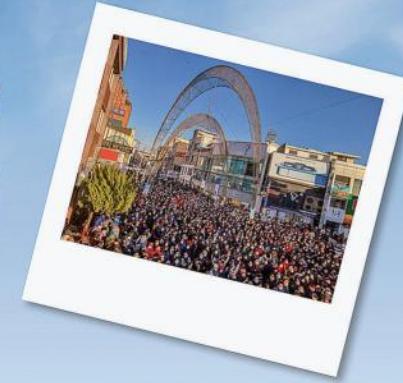
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 입상자 상장과 출품자 전원 작품집만 발송함.
  - 입선, 입상된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론 사진과 초상권 등으로 법적인 문제 발생될 경우 출품자가 책임져야 함
  - 입상 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최측은 수상작에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용 할 수 있음
  - 입상 입선작품 파일은(Jpg, 장면 4,200 픽셀 이상, 메타정보 확인가능)sys8233@hanmail.net로 발표 후 3일 이내 제출. (미제출시 상권 취소) 및 본인 주민등록증과 통장사본 촬영하여 보내야함.(가능한 농협통장으로 해야 수수료 없음)
  - 동일 유사 작품 및 기 발표작 중 이중으로 출품하거나, 타 지역 촬영사진 등으로 판명되는 경우 입상 및 입선작은 상권이 취소되고 회원은 징계 조치 비회원은 7년간 입회 자격 유보됨.
  - 공모 요강에 부적합한 작품이나, 그래픽, 합성작품은 심사에서 제외되고, 상권이 결정된 후 판명되면 상권은 취소하고 상금은 회수함.

# 2023년도 제15회 포항관광전국사진공모전

## 사협입회점수 인정

접수일자 : 2023. 9. 1(금) ~ 10. 6(금) 도착분

포항 관광의 매력적인 자연경관과 문화유적, 첨단과학 및 포항운하, 불빛축제, 사계절 축제 등 다양한 관광자원을 사진에 담아 국내외에 널리 홍보함으로 가보고 싶은 포항을 알리고자 제15회 포항관광전국 사진공모전을 개최합니다.



## 응모요령

- 가. 작품내용 포항의 자연경관, 문화유적, 도시 이미지, 사계절 축제, 포항운하, 첨단과학 및 기타 포항의 상징적 사진
- 나. 작품규격 11" × 14" 칼라사진(필름, 디지털 동일) 원본파일이 2048×3072픽셀이상, 600만화소 이상으로 촬영한 사진.
- 다. 출품료 및 출품수 1인당 20,000원, 6점 이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 라. 출품요령 사진뒷면에 작품명, 촬영장소, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 기재한 출품표를 부착하여 제출하여야 함.  
드론을 이용한 촬영 작품은 관계 기관의 인허가 증명서를 첨부하여야 함. 미 첨부 시 심사 대상에서 제외.
- 마. 접수처 37722 포항시 북구 해동로 270 (2층) (사)한국사진작가협회  
지부장 010-3534-2605, 사무국장 010-2698-7006

## 심사 / 발표

- 작품심사 및 장소** 2023. 10. 14(토) 13:00, 심사장소 미정(추후공지)  
**심사발표** 2023. 10. 16(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지 발표 단, 개별통보 없음.  
**시상식** 2023. 11. 17(금) 18:30 장소 : 포항문화예술회관 1층  
**전시회** 2023. 11. 17(금) ~ 11. 20(월) 장소 : 포항문화예술회관 1층 전시실



## 시상내역

- |         |       |                                 |
|---------|-------|---------------------------------|
| 금상(1점)  | 작품매입금 | 2,000,000원 및 포항시장 상장            |
| 은상(2점)  | 작품매입금 | 1,000,000원 및 포항시의회의장 상장         |
| 동상(2점)  | 작품매입금 | 500,000원 및 (사)한국예총 포항지회장 상장     |
| 가작(5점)  | 작품매입금 | 200,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장 |
| 장려(5점)  | 작품매입금 | 100,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장 |
| 입선(30점) | 작품매입금 | 100,000원 및 (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장 |

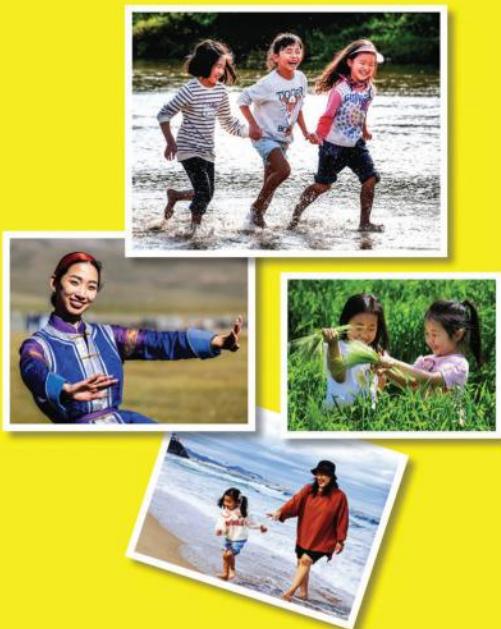


## 기타사항

- 수상자는 심사발표 후 7일 이내 작품 원본 파일을 (3000픽셀이상) 필히 제출. 제출 e-mail : kbc4422@hanmail.net
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 컴퓨터 그래픽 또는 합성사진으로 판명될 경우 상권 취소 및 상금은 반환하여야 함
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 함
- 상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급 함

제24회

# 전국 아름다운 미소사진 공모전



■ 주최  **광진구**

[www.gwangjin.go.kr](http://www.gwangjin.go.kr)

■ 주관  (사)한국사진작가협회 서울시지회 광진구지부

[www.naru.or.kr](http://www.naru.or.kr)

■ 후원  (사)한국사진작가협회

[www.pask.net](http://www.pask.net)

접수 : 2023년 9월 1일(금)~25일(월) 도착분

- 응모자격 : 전 국민 누구나
- 응모 작품 내용
  - 미소사진 부문  
일상에서 남녀노소의 밝고 아름다운 다양한 모습의 사진으로 국내외 미발표 자유작
  - 광진구사진 부문  
광진구 명소와 발전상을 촬영한 사진
- 작품규격 흑백, 컬러사진으로 11×14인치, 인화지(액자 불요)
- 출품수와 출품료  
1인당 30,000원, 출품수 1인 4매까지  
(접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전원 작품집 발송)
- 출품방법 작품 뒷면에 광진구지부 홈페이지에서 출품양식을 다운 받거나 전단지 뒷면의 출품표 부착
- 접수장소 04983 서울특별시 광진구 아차산로 69길 8, 안강빌딩 B201호  
(사) 한국사진작가협회 서울시지회 광진구지부
- 작품심사 2023년 10월 2일(월)  
(사) 한국사진작가협회 및 광진구지부 홈페이지 ([www.naru.or.kr](http://www.naru.or.kr))
- 시상식 2023년 10월 11일(수) 오후 4시 (예정)
- 작품전시 2023년 10월 9일(월)~10월 14일(토)  
나루아트센터 전시실 예정
- 시상 내용

금상 1점	미소부문	광진구청장 상장 및 <b>상금 100만원</b>
은상 2점	미소부문	광진구지부장 상장 및 <b>상금 각 50만원</b>
동상 3점	미소부문	광진구청장 상장 및 <b>상금 각 30만원</b>
가작 5점	미소부문	광진구청장 상장 및 <b>상금 각 20만원</b>
입 선	미소부문(총출품수 20% 미만)	광진구지부장 상장
	광진구부문 (10명)	광진구지부장 상장 및 <b>상금 각 20만원</b>

## ■ 유의사항

- 당선작에 대해 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정. 광진구 부문은 입회 점수 없음
- 입상, 입선작의 저작권을 주최측에 있으며 작품집 제작과 홍보를 위해 사용할 수 있다.
- 다음 사진은 출품을 금지한다.
  1. 타 공모전에 출품하여 수상한 사진
  2. 타 공모전에 출품하여 당락의 결과가 나오지 않은 사진
  3. 출품 전에 인터넷에 올린 사진
  4. 컴퓨터로 만든 사진 또는 이미지의 형태적 변형이나 합성한 사진
  5. 기타 사법 문제작 심의규정에서 정한 동일작, 유사작
- 출품자는 상기 출품 금지작을 출품하여 주최측에 피해를 입혀서는 안된다.
- 상기 출품금지 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상장과 상금은 취소되고 상금은 반환해야 하며, 사협 회원은 징계 조치되며, 비회원은 입회가 유보됨
- 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임짐
- 수상작(입선, 입상)은 발표 후 4일 이내 반드시 이미지 파일을 제출해야 합니다.  
※ 금상, 은상, 동상, 가작 수상자는 전원 시상식 필수 참여(불참 시 시상이 취소될 수 있습니다.)
- ※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담

문의 (사)한국사진작가협회 서울시지회 광진구지부 (지부장 010-3742-2901)



제31회

## 서라벌전국사진촬영대회

한국사진작가협회 입회점수 있음

일시 : 2023년 10월 14일(토) 오전 10시(우천불구)

장소 : 경주 첨성대 일원(동부사적지) / 경주시 인왕동 839-1

## 촬영행사

참가비	1인당 20,000원 (증식제공 없음)
참가자격	국내·외 사진동호인, 일반 사진 애호가
참가신청	행사장 현장접수, 사협 경주지부(농협 351-0157-7490-73)

## 출품

작품 내용	대회당일 행사장내 출연모델을 중심으로 촬영한 작품 및 <2023 제50회 신라문화제>를 소재로 촬영한 작품 ※ 2023 제50회 신라문화제 행사기간 : 2023년 10월 13일(금) ~ 15일(일)
작품 규격	컬러 및 흑백 11×14인치(27.94cm×35.56cm), 테두리없음(무태, 규격 외 심사제외)
출품 수	1인 4점 이내
출품 요령	우편 및 택배 등 / 출품표 기입 후 작품뒷면에 부착(복사사용 가능) (제목, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호 등 필히 기재요망)
접수 마감	2023년 11월 1일(수) 도착마감
접수처	38089 경북 경주시 알천북로 1(황성동 988) 경주예술의전당 지하 1층 (사)한국사진작가협회 경주지부

## 심사

일시	2023년 11월 4일(토) 오전 10시 공개심사
장소	경주예술의전당 2층 로비 또는 경주예총사무실
심사위원	약간 명
발표	사협 홈페이지( <a href="http://www.pask.net">http://www.pask.net</a> ), 개별통보없음

## 사상 및 전시

시상 일시	2023년 11월 25일(토) 오후 3시
작품 전시	2023년 11월 22일(수) ~ 11월 26일(일), 5일간, 경주예술의전당 4층 대전시실

## 시상내역

금상	1점 경상북도지사 상장 및 상금 200만원
은상	2점 경주시시장, 경주시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동상	3점 경주문화원장, 한국예총 경주지회장, 사협경주지부장 상장 및 상금 각 30만원
가작	5점 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장
장려	5점 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장 / 출품 수 800점 이상 적용
입선	출품작 수의 20% 이내 (사)한국사진작가협회 경주지부장 상장

## 기타사항

사진저작권	입상, 입선작은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 출판 및 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다. 또한 모델사진은 본 촬영대회에만 사용하실 수 있습니다.
입상작품	입상작품(장려이상)은 심사발표 후 사진 파일 원본(디지털 3MB 이상)을 7일이내에 JPEG파일로 <a href="mailto:kyhwa11@hanmail.net">kyhwa11@hanmail.net</a> 로 반드시 제출해야 함(미제출시 상권취소) *낙선작은 전시장에서 반출하며 찾아가지 않는 작품은 12월 29일 이후 임의 처분하며 분실에 대한 책임은 지지 않음
유의사항	대회당일 작품이 아닌 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선할 경우 상권이 취소됨은 물론, (사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 기간동안 유보, 작품 제출시 포토샵 합성은 심사에서 제외함은 물론 심사후에도 적용함(일반적인 리터칭 작업은 인정함). 다수 입상자의 입선작 중 1점이라도 상권포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모든 상권이 취소됩니다.
입상자	입상자(동상 이상)는 반드시 시상식에 참여하여야 하며 불참시 상금은 본인의 명의로 장애인협회에 기증함.(대리인 참석가능). 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금(원천징수 후)하여 드립니다.
문의처	한국사진작가협회 경주지부 사무실(경주예술의전당 B1) 지부장 김영화 010-4551-0875 / <a href="mailto:kyhwa11@hanmail.net">kyhwa11@hanmail.net</a> 사무국장 윤현도 010-6766-4001 / <a href="mailto:doyaworld@daum.net">doyaworld@daum.net</a>

• 주최·주관 : (사)한국사진작가협회 경주지부

• 후원 : (사)한국사진작가협회, 경상북도, 경주시, 경주시의회, 경주문화원, 한국예총 경주지회

2023

# 전주 한옥마을 촬영대회

전통이 살아 숨 쉬는 전주한옥마을 내 태조어진이 모셔있는 경기전에서 개최되는  
전주한옥마을 촬영대회에 전국의 사진애호가 여러분을 초대합니다.

| 일시 : 2023년 10월 7일(토) 오전10시 (우천불구)

| 장소 : 한옥마을 내 경기전

당일 모델촬영 사진포함 2023년도 전주한옥마을내 작품사진 및  
10월 14일~15일 전주야행 및 한옥마을 행사 사진도 출품가능합니다.

## ◆ 참가방법

• 접수마감 : 2023년 10월 25일(도착분)

- 참가자격 : 전국사진 동호인 및 애호가
- 참가비 : 3만원(중식제공, 출품료 포함)
- 출품요령 : 작품뒷면에 접수증 부착 후 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 명확히 기재
- 출품수 : 1인당 4점 이내, 칼라 및 흑백 11" × 14"
- 접수처 : 우)54901 전북 전주시 덕진구 소리로 31 한국소리문화의전당 내 국제회의장 4층  
(사)한국사진작가협회 전주지부 ☎ 063)254-7111  
지부장 : 010-7250-1629 사무국장 : 010-6613-6589

## ◆ 심사 및 시상

• 심사일시 : 2023년 10월 27일(금) - 예정

• 심사발표 : 2023년 10월 30일(월) 한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)  
한국사진작가협회 전주지부 홈페이지(<http://jjuphoto.com>)

### • 시상내용 :

금 상 1점 : 전주시장 상장 및 상금 100만원

은 상 2점 : 전주시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원

동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장 및 상금 각 20만원

가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장

장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장

입 선 : (사)한국사진작가협회 전주지부장 상장(출품작의 20%이내, 입상작포함)

• 전시기간 : 2023년 12월 1일(금) ~ 7일(목) / 전북예술회관 차오름1실

• 시상일시 : 2023년 12월 2일(토) 14:00 / 전북예술회관 차오름1실

## ◆ 기타사항

### (사)한국사진작가협회 입회점수 인정

- 동일작품 및 유사작품으로 판명될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회가 유보됨.

- 입상 및 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송  
에 사용할 수 있음.

- 향후 주최측은 수상작을 변형하는 등 2차적 저작물을 작성하거나 이용할 경우 저작자와 별도로 협의하여 정함.

- 조상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있으며, 낙선작품은 전시종료 후 개별 우송함.

- 입상작은 출품파일을 5일이내 전주지부에 제출해야함. (미제출시 상권취소)

- E-mail : ph-jeonju30@hanmail.net

제30회

# 나주전국사진공모전

접수마감 ▶ 2023년 9월 20일(수) (마감당일 소인 유효)

사진예술의 저변확대와 사진 동호인의 창작의욕을 고취하기 위해  
나주전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진 동호인들의 많은 참여  
바랍니다. 창작은 물론 나주의 아름다운 자연경관, 문화유적,  
나주배 등을 주제로 한 작품을 많이 출품하시기 바랍니다.



## 응모요령

- 작품내용 : 미풍양속에 유해하지 않은 작품으로 국내·국외 미 발표작
- 참가자격 : 전국 사진 애호가 누구나
- 작품규격 : 흑백, 칼라사진 11" × 14" (장정불요), 디지털사진 3000픽셀 이상
- 출품료 : 20,000원 (작품집 증정)
- 출품수량 : 2점 이상 4점 이내 (작품 뒷면에 작품명, 주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 꼭 정확히 기재할 것)
- 접수마감 : 2023년 9월 20일(월) (당일 소인유효)
- 접수처 : (우.58254) 전남 나주시 중앙로 20 한국사진작가협회 나주지부  
지부장 H.P 010-2605-4656, 사무국장 H.P 010-9888-5600
- 심사 : 2023년 10월 5일(목) (공개심사)
- 심사발표 : 2023년 10월 6일(금) (한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)에 게재)
- 시상식 : 2023년 11월 4일(토) 오후 3시 나주문화예술회관 전시실
- 작품전시 : 2023년 11월 2일(목) ~ 11월 4일(토) (3일간) / 나주문화예술회관 전시실

## 시상내용

- 금상 1점 : 나주시장 상장, 작품 매입비 100만원
- 은상 2점 : 나주시의회의장 상장, 작품 매입비 각 50만원
- 동상 3점 : 나주예총회장 상장, 작품 매입비 각 30만원
- 가작 5점 : 한국사진작가협회 나주지부장 상장, 작품 매입비 각 10만원
- 장려상 5점 : 한국사진작가협회 나주지부장 상장
- 입선 : 한국사진작가협회 나주지부장 상장 / 입선작은 총 출품작 수의 20% 이내 선정(입상작 포함)

## 기타사항

- ▶ 입상, 입선작 사협 입회점수 인정
- ▶ 작품의 초상권 문제는 출품자에 책임이 있음
- ▶ 동일작 및 유사작품 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 사진작가협회 입회가 유보
- ▶ 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에게 있으며 주최, 후원 측은 수상작에 한하여 향후 5년동안 공익적 목적으로  
복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등을 할 수 있음
- ▶ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증정
- ▶ 입상작은 작품파일을 5일 이내에 주최측에 제출바람. 메일 : [ysk4656@hanmail.net](mailto:ysk4656@hanmail.net)
- ▶ 입상작 수상자는 시상식에 참석해야 함 ▶ 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수도 있음

주최 : (사) 한국사진작가협회 나주지부

후원 : 나주시, 나주시의회, 나주예총, (사) 한국사진작가협회

## 제24회 순천시미술대전

# 사진부분

# 전국공모요강

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

<b>작품내용</b>	창작적이며 순수예술작품으로 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 미공개 작품
<b>출품자격</b>	제한없음
<b>작품규격</b>	컬러사진 및 흑백사진 11×14인치(장정불요)
<b>출품요령</b>	작품 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 도로명 주소, 전화번호 등을 반드시 명시하여 제출 기재
<b>출품료</b>	1인당 30,000원
<b>출품수</b>	1인당 4점 이내
<b>접수처</b>	우 57957 전남 순천시 서문로 7-2(비타민센터 3층) 사협 순천지부
<b>접수마감</b>	2023년 8월 18일(금) 소인유효
<b>작품심사</b>	2023년 8월 26일(토) 추후예정
<b>심사발표</b>	2023년 8월 28일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지( <a href="http://www.pask.net">www.pask.net</a> )
<b>시상일시</b>	2023년 10월 6일(금) 오후2시 순천문화예술회관 소극장
<b>작품전시</b>	(추후예정)
<b>시상내용</b>	대상 : 1점 상금 및 상장 우수상 : 2점 상금 및 상장 특선 : 입선 작품중 10%내에서 선정 입선 : 입상작 포함 출품작의 20%내에서 선정
<b>특전</b>	1. 입상자가 순천미술대전 운영규정 제21조의 점수를 총족하면 추천작가로 지정합니다. 2. 선정된 작품은 한국사진작가협회 입회 점수로 인정됩니다.
<b>유의사항</b>	1. 수상작품에 대한 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적 목적으로 사용할 수 있습니다. 2. 동일작품 및 유사작품을 이중으로 출품하여 선정될 경우, 상권 및 시상금은 취소 및 반환 회원은 징계하며, 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보 됩니다. 3. 출품된 모든 작품은 반환치 아니하고, 상장은 시상식 마치고 개별발송합니다.
<b>문의사항</b>	지부장 김동욱 010-2626-3653, 사무국장 신동일 010-4632-1574

주최/주관 : (사)한국사진작가협회 순천지부  
후원 : 순천시, 순천시의회, 순천시미술대전운영위원회, (사)한국사진작가협회



이 행사는 2023년 시흥예술행사 지원 사업입니다



# 제17회 시흥전국사진 공모전

접수마감 : 2023년 10월 11일 (당일소인유효)

(사)한국사진작가협회 시흥지부에서는 사진예술발전의 진흥과 창작의욕을 고취하고 사진인구의 저변확대를 위하여 “제 17 회 시흥전국사진(시흥9경포함)공모전”을 개최하오니 사진애호가 여러분의 적극적인 참여와 많은 응모를 바랍니다.

## 응모 방법

- ◎ 응모자격 : 제한없음
- ◎ 응모분야 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작 (**시흥9경과 배경을 소재로 한 작품 우선 선정**)
- ◎ 작품규격 : 11" x 14" 칼라 및 흑백 (장정불요)
- ◎ 출 품 료 : 1인 4점이내 2만원- 출품자 전원에게 작품집 증정
- ◎ 출품요령 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 연락처를 정확히 기재할 것
- ◎ 접수마감 : 2023년 10월 11일(수) 당일소인유효
- ◎ 접 수 처 : 14959 경기도 서해안로 1223-9(방산동) 우진실업(주)내 (사)한국사진작가협회 시흥지부
- ◎ 접수문의 : 지부장 : 010-3209-9916 사무국장 : 010-6421-9424  
사업간사 : 010-9980-3327 (<http://cafe.naver.com/shpask>)

## 시상 내 역

- ◎ 금 상(1명) : 시흥시장 상장 및 상금 100만원
- ◎ 은 상(2명) : 시흥시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원 (시흥소재1명 포함)
- ◎ 동 상(3명) : 한국예총 시흥지회장 상장 및 상금 각 20만원 (시흥소재1명 포함)
- ◎ 가 작(5명) : 시흥지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ◎ 장려상(5명) : 시흥지부상 상장
- ◎ 입 선 : 총 출품수 20%이내(입상작포함)

## 행사 일정

- ◎ 심사일정 : 2023년 10월 15일(일) (공개심사: 시흥ABC 행복 학습센타 - 시흥시 한마음관 예정)
- ◎ 심사발표 : 2023년 10월 17일(화) 사협 홈페이지 및 시흥지부카페(<http://cafe.naver.com/shpask>)
- ◎ 시상일자 : 2023년 11월 11일(토) 오후 5시
- ◎ 전시기간 : 2023년 11월 11일(토) ~ 11월 18일(토)
- ◎ 전시장소 : 시흥ABC 행복 학습센타 - 갤러리 시흥

## 유의사항

- ◎ 입상, 입선자는 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- ◎ 입선작품 이상의 사진 저작권은 주최측에 귀속되며, 시흥시, (사)한국사진작가협회 시흥지부에서 도서출판 등 공익사업에 사용할 수 있음.
- ◎ 동일작품, 유사작, 기발표작으로 판명될 시 상권이 취소되며 시상금은 반환, 회원은 징계조치되며 비회원은 7년간 입회 불허함.
- ◎ 낙선작은 개별발송하지 않음.(도록은 발송)
- ◎ 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 있음.
- ◎ 입상, 입선 작품은 심사발표 후 10일 이내 원본파일(jpg)을 (khj778800@daum.net)으로, 입상자는 본인명의 계좌를 시흥지부에 제출하여야 하며 미 제출시 상권 취소함.
- ◎ 상금 원천징수액 세금 및 수수료 발생할 경우 입상(선) 본인 부담.
- ◎ 기타 정하지 않은 사항은 주최측의 결정에 따른다.

## 접수 문의

- ◎ 지부장 : 010-3209-9916 사무국장: 010-6421-9424 사업간사 : 010-9980-3327  
자세한 내용은 (사)한국사진작가협회 시흥지부(네이버카페)에서 확인 가능합니다



제35회

# 백제 사진대전

(사)한국사진작가협회 대전광역시지회에서 제35회 백제사진대전을  
아래와 같이 개최하오니 전국 사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

접수마감 : 2023년 9월 4일(월) 소인유효 | (사) 한국사진작가협회 접수인정

**출품내용 :** 미풍양속에 저촉되지 않는 국내·외 미발표 작품

**출품규격 :**

흑백 및 컬러 11"x14"에 한하여 한 변의 길이는 정확한 규격 이여야 함. 초대작가 출품작은 16"x 20"에 한하여 출품(인쇄용 파일을 사협 대전지회 메일로 제출)

**출 품 수 :** 1인 4매 이내

**출 품 료 :** 1인 3만원

**접수마감 :** 2023년 9월 4일(월) 소인 유효

**접 수 처 :**

34944 대전광역시 중구 중앙로 32(문화동), 대전예술가의 집 516호 한국사진작가협회 대전광역시지회

**심사일시 :** 2023년 9월 8일(금)

**장 소 :** 구) 충남도청 2층 대회의실

**심사발표 :** 2023년 9월 9일(토)~11일(월)

**시상일시 :** 2023년 9월 20일(수) 15:00

**시상장소 :** 대전 예술가의집 3층 7호, 8호 전시실

**전시장소 :** 대전 예술가의집 3층 7호, 8호 전시실

**전시기간 :** 2023년 9월 19일(화) ~ 9월 24일(일) (6일간)

**문의전화 :** Tel. 042)254-3280, 사무국장 010-2491-0920

**출품요령 :**

출품표에 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 필히 기재요망

**초대작가 :**

합산 15점 이상 인자(대상6점, 우수상5점, 특선4점, 가작3점, 장려상2점, 입선1점)는 본 사진대전 초대작가로 추대하며 본 대회 운영위원과 심사위원(사협 심사자격자)으로 위촉함.

## 시상내역 :

**대 상(1점) :** 대전광역시장상 상장 및 작품매입비 200만원

**우 수 상(1점) :** 대전문화재단 대표이사 상장 및 작품매입비 50만원

**우 수 상(1점) :** (사)한국예총 대전광역시 연합회장 상장 및 작품매입비 50만원

**특 선(5점) :** (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장 및 작품매입비 10만원

**가 작(5점) :** (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장

**장려상(5점) :** (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장

**입 선 :** (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상장  
(출품수의 20%이내/입상작 포함)

**초대작가상(1점) :** (사)한국사진작가협회 대전광역시지회장 상패

## 유의사항

- 대상, 우수상, 수상자는 심사발표 후 3일 이내에 작품규격 16X20 (20R)으로 인화하여 반드시 제출하여야 한다.
- 동일 작품 등 문제작은 (사)한국사진작가협회 규정에 의거 제재하며 초상권의 책임은 출품자 본인에게 있음.
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 작품반출 : 출품된 작품은 일체 반송하지 않으나 특별히 원하는 경우 전시기간내에 척불로 반송할 수 있음
- 입선, 입상작은 심사발표 후 5일 이내에 원본 파일 3500픽셀 이상을 (대전지회 E-Mail : Photo3280@hanmail.net) 반드시 제출해야함 (미제출시 상권이 취소될 수 있음)
- 참조 : 홈페이지 <http://www.djphoto.co.kr>

**주최·주관 :** (사)한국사진작가협회 대전광역시지회

**후 원 :** 대전광역시

DAEJEON METROPOLITAN CITY COUNCIL



(사)한국사진작가협회

대전문화재단



한국예총



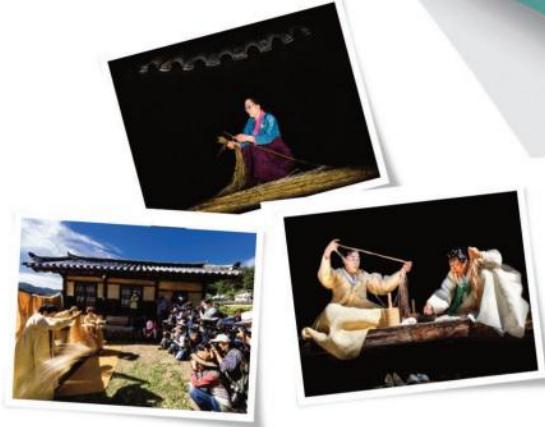
대전광역시연합회

한국사진작가협회 공인  
입회점수 인정

# 제7회 안동포(전통길쌈) 전국사진촬영대회

9월 9일(토) 오전 10시(우천불구)

촬영장소. 경북 안동시 임하면 금소길 341-12 일원



경상북도 무형문화재 제1호이며 경북 안동지역에서 생산되는 대마포(안동포)의 생산 및 제조와 관련된 전통길쌈을 내용으로 **제7회 안동포(전통길쌈) 전국사진촬영대회**를 개최하오니 전국 사진동호인들의 많은 참가 있으시길 바랍니다.

## 작품내용

- 행사장 일원 당일 출연자를 중심으로 한 칼라사진
- 삼베 천연 염색, 삼베 널기, 전통 안동포 제작 전반에 대한 공정 별 다수 내용 및 대마수확 등 삼베 마을 또는 삼베박물관(안동시 임하면 금소리)에서 이루어지는 전반적인 삼베 관련 작업 사진 등
- 당일 드론 촬영 금지

## 참가대상

누구나

## 참가비

30,000원(중식 및 생수제공)

## 작품규격

11 × 14인치 디지털 컬러사진(흑백사진 제외)

## 출품수

1인당 4점이내

## 출품방법

- 당일 주최 측이 정하는 촬영모델을 대상으로 한 작품 1점 이상 포함
- 입상 및 입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 파일을 제출하지 않을 시 상권이 취소됨.(해상도 300dpi, 3,000pixels이상 JPEG 파일로 주최 측이 지정한 웹하드에 제출)
- 작품의 제목 선정 시 고유명사가 있거나 공식적인 문화재 명칭과 고유명사를 정확하게 사용하여야 한다.(작품 제목 10자 이내)

## 접수마감

2023년 10월 4일(수) 도착분

## 접수처

36681 경북 안동시 치아골길 7(신안현대상가 205호)

(사)한국사진작가협회 안동지부 054)841-2213

사무국장 010-3538-5022

## 심사발표

2023년 10월 7일(토) 심사종료 후 2시간 이내(안동지부홈페이지공지)

## 작품전시

2023년 11월 10일 ~ 14일(5일간)

안동문화예술의전당 35갤러리

## 시상식

2023년 11월 11일(토). 안동문화예술의전당 35갤러리

## 시상내용

금 상	1점	안동시장 상장 및 상금 200만원
은 상	2점	안동시의회 의장상장 및 상금 각 100만원
동 상	3점	사협안동지부장 상장 및 상금 각 50만원
가 작	5점	사협안동지부장 상장 및 상금 각 30만원
장려상	5점	사협안동지부장 상장 및 상금 각 10만원
입 선	출품작 20%이내 (입상작포함)	사협안동지부장 상장

• 상금은 (사)한국사진작가협회 안동지부 명의로 지급(통장입금)

## 저작권 귀속 및 기타사항

- 입상 및 입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
- 입상 및 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정, 작품집 증정(입상자는 반드시 시상식에 참석하여야 함)
- 입상, 입선작이 합성사진 또는 과도한 보정사진으로 판명되면 상권이 취소되며 시상금은 반환해야 함.(확인을 위하여 원본 제출을 요구할 수 있음)
- 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 때에는 입상이 취소됨은 물론 (사)한국사진작가협회회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회유보 됨.
- 접수비는 주최측이 행사를 취소할 시 전액 반환함.
- 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외하고 출품자가 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.

## 문의처

한국사진작가협회안동지부(054-841-2213)

예산지원 (부서명)	예산		액(단위:천원)	
	총 예산	도비	시비	자부담
안동시 (전통문화예술과)	44,000 (100%)	12,000 (27.27%)	28,000 (63.64%)	4,000 (9.09%)

주 최 (사)한국사진작가협회 안동지부

후 원 경상북도 안동시 (사)한국사진작가협회

# 제33회 원주전국 사진공모전

2023



제59회 원주예술제 일환으로 제33회 원주전국사진공모전을 개최하오니 전국의 사진애호가 여러분들의 많은 응모 바랍니다.

## 공모 기간

2023년 8월 1일~8월 31일 도착분

## 응모방법

작품내용	미발표 자유작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품
작품규격	컬러 및 흑백 (11" X 14") 장정 불요
출품요령	작품 뒷면에 작품명·주소·성명·연락처·우편번호를 필히 기재한 출품표 부착
출 품 료	1인당 2만원(현금 또는 소액환)
출 품 수	1인당 4점이내(출품자 전원 작품집 증정)

## 기타사항

- ▶ 입상작 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정함.
- ▶ 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- ▶ 동일작 및 유사작을 출품하여 입상 및 입선 될 경우 상권 취소 및 회원은 정계 비회원은 7년간 입회가 유보됨.
- ▶ 입상 및 입선작의 저작권은 주최 측에 귀속되며 협회 또는 지부 도지회 도서 출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- ▶ 금상은 24인치×20인치, 은상과 동상 작품은 20인치×16인치로 인화하여 심사발표 후 7일 이내에 원주지부에 제출함.
- ▶ 출품작은 반송하지 아니하며 상장과 작품집은 전시 및 시상 후 개별 송부 함.
- ▶ **주의사항:** 시상식 불참자에게는 시상금을 지급하지 않고 본인의 이름으로 불우이웃돕기 성금(천사운동기금)으로 기부함.

## 응모처 및 심사

접 수처	(우) 26474 강원도 원주시 이화1길 39-14호 (사)한국사진작가협회 원주지부
연락처	지부: 033-748-7974 지부장: 010-5362-7700 사무국장: 010-4634-8834
심사	2023년 9월 2일 오후 2시 장소: 미정
발표	2023년 9월 4일 원주지부 홈페이지 <a href="http://cafe.daum.net/PASKWJ.COM">http://cafe.daum.net/PASKWJ.COM</a>
전시	2023년 10월 4일~8일 까지 (원주예술제 행사기간 내)
시상식	2023년 10월 7일 오후 2시(예정) 치악예술관 전시실

## 시상내역

금상	1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 외 (상금 1,000,000원)
은상	2점 (사)한국예총 원주지회장상 (상금 각 500,000원)
동상	3점 (사)한국사진작가협회 원주지부장상 (상금 각 300,000원)
가작	5점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장
장려상	5점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장
입선	120점 내외 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장 (출품작의 20%이내)

# 제8회 예산전국 시진공모전

2023. 9. 15.(금) 소인유효(입회점수 있음)

## 응모자격 및 작품내용

- 응모자격 : 제한없음
- 출품료 및 출품수 : 1인당 20,000원(4점이내)
- 출품내용 : 자유작

## 출품 방법 및 작품규격

- 접수기간 : 2023. 9. 15.(금)  
소인유효(입회점수 있음)
- 접수처 : (32414)충남 예산군 삽교읍 삽교우체국 사서함1호  
(사)한국사진작가협회 예산지부  
(지부장 : 010-2402-5006)
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11" × 14"(장정불요)

## 작품심사

- 작품심사 : 2023. 9. 23.(토)
- 심사방법 : 공개심사 / 장소 추후 알림
- 전시기간 : 2023. 10. 27.(금) ~ 11.10.(금)
- 시상식 : 2023. 10. 31.(화) 오후 4시 예정  
예산군청 1층 갤러리
- 심사위원구성 : (사)한국사진작가협회심사 및  
예산지부 운영규정 준수

## 시상내역

구분	시상수	시상내역
금상	1	(사)한국사협이사장 상 및 상금 100만원
은상	2	예산군수상 및 상금 각 50만원
동상	3	예산군의회 의장상, 예산문화원장상, 예산예총회장상 상금 각 20만원
가작	5	(사)한국사진작가협회 예산지부장상
장려상	5	(사)한국사진작가협회 예산지부장상
입선	출품작의 20%이내	(사)한국사진작가협회 예산지부장상

## 기타(유의)사항

- 입상.입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상.입선 작품은 7일 이내로 원본파일 3,000픽셀이상 제출  
(e-mail: ldk5006@naver.com)
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년 동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음.
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 상금 반납, 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간 유보조치 할 수 있음.
- 디지털합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
- 작품의 저작권에 관한 문제는 출품자의 책임으로 한다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전시 종료 후 상장과 작품집만 개별 우송함.

주최·주관  사단법인 한국사진작가협회 예산지부

후원  사단법인 예산군 한국사진작가협회

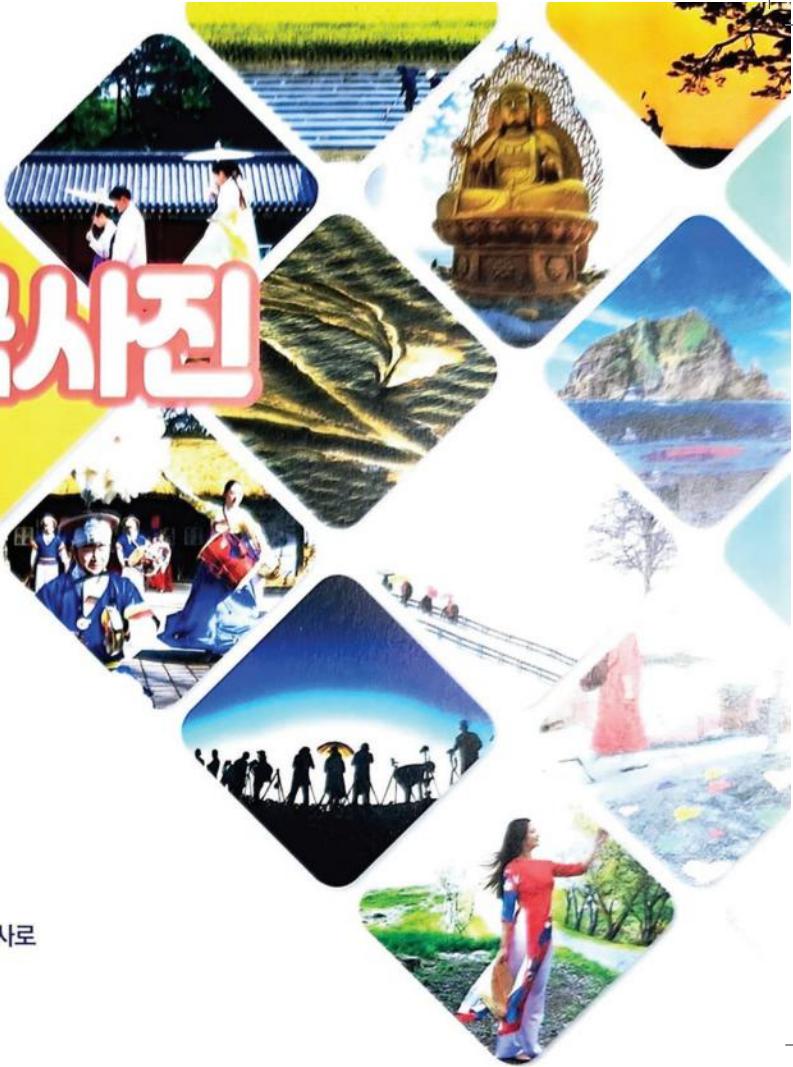


# 제7회 동두천 전국사진 공모전

The 7th Dongducheon  
National Photo Contest

**접수마감 2023. 9.25.(월) 소인유효  
(사협 입회점수 인정)**

사)한국사진작가협회 동두천지부에서 사진예술의 진흥과  
사진동호인의 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로  
제7회 동두천전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니  
전국 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모바랍니다.



응 모 자 격	전국사진 동호인 및 애호가
작 품 내 용	미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 자유작
작 품 규 격	11"X14" 칼라 및 흑백(장정불요)
출 품 료	1인당 2만원( 출품수 4점 이내)
출 품 요 령	작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호) 전화번호 반드시 기재하여 부착
접 수 처	11340)경기도 동두천시 어수로4 동두천예총 내 사)한국사진작가협회 동두천지부
접 수 마 감	2023.9.25.(월) 소인유효 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정)
연 락 처	지부장 010-5254-1002 사무국장 010-4343-6786
심      사	2023.10. 7.(토) 13:00 공개심사(동두천시민회관)
심사 발표	2023.10. 10.(화) 사)한국사진작가협회/동두천지부 홈페이지
시      상      식	2023.11.3.(금) 17:00 동두천시민회관 전시실 (전시기간 : 2023.11.3.~11.11.)

## 시상내역

금상 1점	(사)한국사진작가협회 이사장상장 및 상금 100만원
은상 2점	동두천시장상장 및 상금 각 50만원
동상 3점	국회의원, 동두천시의장, 예총회장 상장 및 상금 각 20만원
가작 5점	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장
장려 5점	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장
입      선	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장(출품작품의 20%이내)

## 기타사항

- 입상 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 입상 입선작품은 심사발표 후 5일 이내에 원본필름 및 원본파일을 주최측에 제출하여야 하며 미제출시에 상권이 취소됨(E-mail:mjkyoon@hanmail.net)
- 입상 입선작이 초상권 등으로 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 하고 동일작, 유사작으로 입상 입선된 경우 상권은 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 동안 입회가 유보됨
- 입상자(금상, 은상, 동상, 가작)는 시상식에 반드시 참석(대리 가능)하는 것을 원칙으로 함
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함(이체시 공제 후 지급)
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 작품집은 시상 후 상장과 함께 발송함



# 제20회 아산 전국사진 공모전

**마감일시 : 2023년 8월 31일 (소인유효)**

“

충무공 이순신장군의 승경이 살아있는 충절의 고장 아산에서 펼쳐지는 제20회 전국사진  
공모전에 여러분을 초대합니다. 뜻있는 사진 동호인 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

”

- **출품일시 :** 2023년 8월 31일(소인유효)
- **작품내용 :** 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- **작품규격 :** 칼라 및 흑백 11"×14"(장정불요)
- **출 품 로 :** 1인당 4점 이내 (출품자 전원 작품집증정)
- **출품요령 :** 작품뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 작품명을 명확히 기재할 것
- **출 품 체 :** (우) 31514 충남 아산시 온천대로1497 (도솔사진실) (사)한국사진작가협회 아산지부
- **심사발표 :** 2023년 9월 예정 (한국사진작가협회 홈페이지 게재)
- **시상 및 전시 :** 2023년 설화예술제 행사장내
- **심사발표**  
금상 1점 – 사협 이사장 상장 및 상금 100만원  
은상 2점 – 아산시장·아산시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원  
동상 3점 – (사)한국예총아산지회장 상장 및 상금 각 30만원  
가작 5점 – (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장  
장려 5점 – (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장  
입 선 – (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장

## 기타(유의)사항

- **작품반출:** 입상, 입선 작품은 본 지부에 귀속되며, 낙선작품은 작품집과 함께 개별 반송함
- **출품자 전원에게 컬러 작품집 증정**
- **입선 이상은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정**
- **수상작은 아산시, 한국사협아산지부에서 공익적 홍보 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음**
- **수여되는 상금의 제세공과금은 수상자 본인 부담 (원천징수 후 지급함)**
- ※ 수상작의 저작재산권에 대한 이용료는 수상에 따른 시상금으로 대체되며, 출품과 동시에 출품자는 「저작권법」상의 저작물 이용을 허락한 것으로 간주함.
- **기발표된 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론 상장 및 시상금 즉시 반환, 회원은 징계하며 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보됨**

주 최 : (사)한국사진작가협회 아산지부

후 원 : 충청남도 아산시, 한국예총, (사)한국사진작가협회



흙과 생명의 만남

# 제17회 김포 전국사진공모전

**접수기간 2023. 8. 1(화) ~ 8. 25(금) 소민**

## 접수방법

**출품 자격 :** 제한없음

**작품 내용 :** 자유작(미풍양속에 저해되지 않는 국내.외 미발표작)  
또는 김포의 관광, 문화, 문화재, 특산물 등

**작품 규격 :** 컬러 및 흑백 11"x14"

**출 품 료 :** 1인당 2만원

**출 품 수 :** 1인당 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)

**접 수처 :** (우)10110 경기도 김포시 사우중로 26 (김포시민회관내) 김포예총  
지부장 H/P: 010-2386-7303  
사무국장 H/P: 010-5356-3500

수상자 전원  
김포금쌀  
2kg 지급



## 심사 및 전시

**심사일시 :** 2023. 8. 31(목) 김포아트빌리지 다목적홀

**심사발표 :** 2023. 9. 1(금) 한국사진작가협회 및  
김포지부 홈페이지([www.gimpophoto.com](http://www.gimpophoto.com)) 발표

**시상식 :** 2023. 9. 20(수) 15시 김포아트홀 전시실

**전시기간 :** 2023. 9. 20(수) ~ 9. 24(일) 김포아트홀 전시실

## 시상내역 수상자 전원 김포금쌀 2kg 지급

**금상 1점 :** (사)한국사진작가협회 이사장 상장, 상금 100만원

**은상 2점 :** 김포시장 상장, 김포시의회 의장 상장, 상금 각 30만원

**동상 3점 :** (사)한국예총 김포지회장 상장, 상금 각 10만원

**가작 5점 :** (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

**장려 5점 :** (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

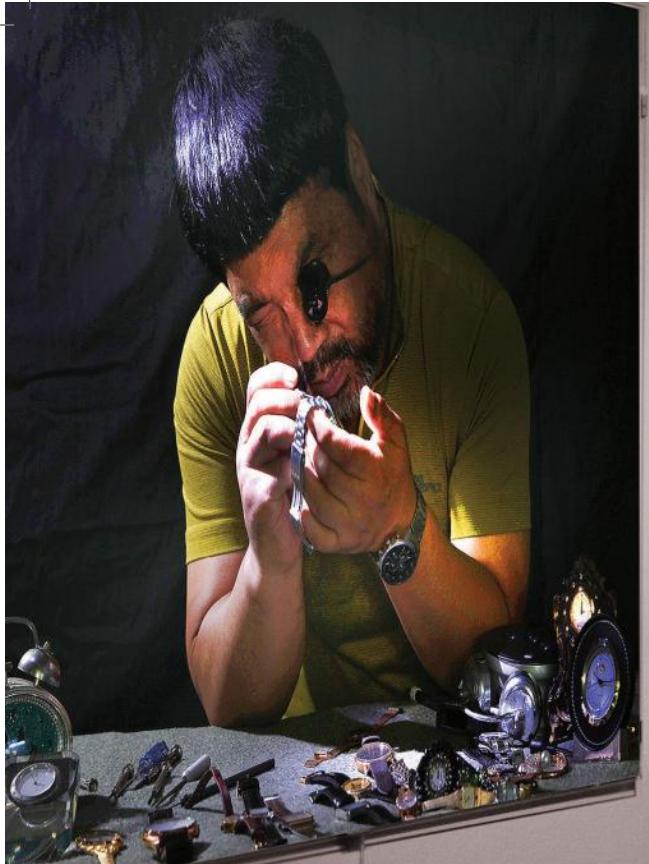
**입 선** (총 출품작의 20% 내외[입상작 포함]) : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

입회점수 있음.

## 기타(유의) 사항

- 입상 및 입선자는 심사발표 후 10일 이내에 도록제작용 원본파일을 제출 ([kwanghoone@gmail.com](mailto:kwanghoone@gmail.com))
- 낙선작은 반출하지 않으며, 작품집은 전시기간중 개별 배송함
- 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에 있으며, 주최측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있다.
- 수상작과 관련하여 초상권 분쟁은 출품자 본인이 책임진다.
- 상금에 따라 제세공과금은 수상자 본인이 부담한다(계좌이체시 공제후 지급)
- 기 발표작 및 유사작품 출품자는 수상이 취소 될 수 있으며  
회원은 징계, 비회원은 7년이내 입회가 유보 될 수 있다.

- 주최 · 주관: (사)한국사진작가협회 김포지부 ([www.gimpophoto.com](http://www.gimpophoto.com))
- 후원: 김포시, 김포시의회, (사)한국사진작가협회, 김포예총, 김포농협



# 제31회 의정부 회룡전국 사진공모전

The 31st Hoeryong National  
Photograph Contest

## 출품마감

2023년  
**8월 1일 ~ 8월 31일**

소인유효 (입회점수 : 있음)

## 작품내용

미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작

## 시상내역

**금상 1점 :** (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상금 100만원

**은상 2점 :** 의정부예총회장 상장 및 상금 각 50만원

**동상 3점 :** 의정부지부장 상장 및 상금 각 20만원

**가작 5점 :** 의정부지부장 상장

**장려상 5점 :** 의정부지부장 상장

**입선 :** 입상작 포함한 출품작의 20% 이내 의정부지부장 상장

## 접수처 및 연락처

11623 경기도 의정부시 의정로 80번길 18 의정부예총 한국사진작가협회 의정부지부

사무국장 : 010-2339-4072

## 전시

2023년 10월 4일(수)~6일(금) 예정      **시상식** 10월 5일(목) 예정

## 기타(유의) 사항

1. 입상·입선된 작품은 당 지부에 저작물 사용권이 있으며, 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임진다.
2. 기발표작, 유사작 및 동일작을 출품하여 입상·입선한 경우 상권취소와 상금을 반환하여야 하며, (사)한국사진작가협회 규정에 따라 조치함.
3. 낙선작은 반송하지 않으며, 상장은 종료후 작품집과 함께 개별 발송함.(국내)
4. 입선 이상의 수상자는 발표후 7일 이내에 원본파일을 [hj19992002@naver.com](mailto:hj19992002@naver.com)으로 보낼것.

주최·주관 **한국사진작가협회** 의정부지부

후원 **의정부시**

**한국사진작가협회**



**FACO** | 의정부예총



**의정부시의회**



### 응모요령

**응모자격** 제한없음  
**작품내용** 자유작 / 꽃이 들어간 국내외 모든 작품(미발표작에 한함)  
**작품규격** 11" x 14" 컬러 및 흑백  
**출품료** 인당 30,000원 / 2점 이상 4점 이내  
**접수처** 12257 경기도 남양주시 경춘로 470-1(한양사진관)  
 (사)한국사진작가협회 남양주지부  
 지부장 김정혜 : 010.5440.4157  
 사무국장 남윤세 : 010.7227.5672

**접수마감** 2023년 8월 11일(금) 도착분까지  
**심사일시** 2023년 8월 19(토) 13:00  
**심사장소** 화도수동행정복지센타 3층대회의실  
**심사발표** 2023년 8월 21일(월)  
 (사)한국사협 남양주지부카페  
 카페주소 : <http://cafe.daum.net/namyangjuphoto>  
**시상식** 추후공지  
**전시기간** 추후공지  
**전시장소 및 시상식 장소** 추후공지

### 시상내역

**금상 1점** (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원  
**은상 2점** 남양주문화원 원장 상장 및 상금 각 30만원  
**동상 3점** (사)한국예총 남양주지회장 상장 및 상금 20만원

**가작 5점** (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장  
**장려 5점** (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장  
**입선** (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장

### 기타사항

- 입상, 입선 작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정함  
(입상, 1인 1작품으로 선정함)
- 입상, 입선작의 사진사용권은 주최측에 귀속되며, 협회 또는 저희, 지부에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음
- 입상, 입선작은 반환하지 않으며 사용권은 한국사진작가협회 남양주지부에 귀속됨
- 입상작품의 원판필름 파일(간변이 3000픽셀 이상)을 결과통보 후 7일 이내 제출하여야 하며, 미제출시 불이익을 당할 수 있음  
(이메일 : [rsa102@hanmail.net](mailto:rsa102@hanmail.net))
- 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소는 물론 (사)한국사진작가협회 입회자격이 7년 이내의 기간동안 유보됨

- 접수된 작품은 시상식 후 상장과 작품집과 함께 반송함
- 작품 뒷면에 꽃이름, 성명, 우편번호, 주소, 촬영장소, 전화번호를 반드시 기입하여 주시기 바랍니다.  
※ 꽃사진 공모전에 출품하시는 분은 출품표 양식을 참고하시어 양식에 맞게 작성하여 제출하여 주시기 바랍니다.
- 초상권 문제는 출품자에게 있으며, 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 합니다.
- 한국사진작가협회 문제작, 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권취소되는 경우를 제외한 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함

# 제67회 전국임해사진촬영대회

2023. 09. 02(토) 오전10시 <인천 정서진> 사협점수인정(우천불구)

국내 최장수기록인 제67회 전국임해사진촬영대회를  
다음과 같이 개최하오니 사진동호인들의 많은 참석을 바랍니다.

▶ 대회장소 : **인천 정서진 수상무대 일원**

▶ 참가자격 : 일반사진애호가

▶ 참가신청 : 당일 현장접수 및 예약접수

▶ 교통편 : 공항철도 청라국제도시역 하차 후 44번 버스 아라뱃길여객터미널 하차 (정서진 방향) 주소 : 인천시 서구 정서진1로 41

▶ 모델 : 모델 5명

▶ 참가비 : 1인당 30,000원 (중식포함)

▶ 규격 : 11" × 14" 에 한함 (장정불요)

▶ 출품점수 : 4점이내

▶ 출품내용 : 당일 촬영한 칼라·흑백 작품의 모델중심으로 촬영한 작품

행사 전, 중식 후 공연 작품 (공연은 풍물, 난타, 탈춤, 무용 등으로 진행합니다.)

▶ 출품요령 : 작품이면에 참가증을 부착 주소, 성명, 명제, 전화번호를 명기하여야 함

**※태두리 및 기타 표시된 작품은 심사에서 제외함**

▶ 작품접수기간 : 2023년 9월 21일 소인유료

▶ 심사발표 : 2023년 9월 말 사협본부 홈페이지([www.pask.net](http://www.pask.net)) 또는 인천사협홈페이지 ([www.icnpask.com](http://www.icnpask.com))에 발표  
**(개별통보 없음)**

▶ 전시기간 : 2023년 10월 28일 ~ 11월 01일 인천수봉문화회관 전시실(수봉공원)

▶ 시상일시 : 2023년 10월 28일(토) 오후2시 인천수봉문화회관 전시실(수봉공원)

▶ 시상내용 : 금 상 – 1점 한국사진작가협회 이사장상 및 상금 100만원

은 상 – 2점 사협 인천광역시지회장상 및 상금 각 50만원

동 상 – 3점 사협 인천광역시지회장상 각 20만원

가 작 – 5점 사협 인천광역시지회장상

장려상 – 5점 사협 인천광역시지회장상 (출품작 800점이상일 경우)

입 선 – (출품수의 20%이내) 사협 인천광역시지회장상

▶ 작품반출 : 전시기간동안 전시장에서만 반출하며 훼손이나 분실시 책임지지 않음.

▶ 유의사항 : ① 동일작품 및 유사작품으로 출품하여 입상 · 입선될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 사)한국사진작가협회입회가 유보됨.

④ 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고 그 외의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임짐.

⑤ 입상, 입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속됨.

▶ 문의처 및 출품장소 – **한국사진작가협회 인천광역시지회**

☎ (032)864-4887 FAX) (032) 874-3233

인천광역시 미추홀구 수봉안길 78 인천수봉문화회관 2층

한국사진작가협회 인천광역시지회 (우)22166



**※ 사협 입회 의망자는 촬영대회 4회 이상 입상, 입선 실적이 있어야 함**

| 주최 · 주관 | (사)한국사진작가협회 인천광역시지회

| 후원 | 인천광역시, 한국사진작가협회, 예총인천광역시연합회, 인천일보, 경찰합동신문

# 제9회 완주 전국사진 공모전

접수마감 : 2023년 9월 15일 ※ 입회점수 있음

**작 품 내 용**

- 미풍 양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작

**작 품 규 격**

- 11"x14" 컬러 및 흑백 (장정불요)

**출 품 료**

- 1인당 2만원 (4점 이내 : 작품집 증정)

**접 수 처**

- 우)55093 전주시 완산구 충경로 90 G갤러리 4층 사)완주사협  
(사무국장 : 010-2366-9253)

입상/입선 작품은 **출품 파일**을 심사 발표 후 7일 이내 **제출**  
(성명/작품명 기록) 제출처 : [wanjuphoto@naver.com](mailto:wanjuphoto@naver.com)

**접 수 마 감**

- 2023년 9월 15일 (당일소인유효)

**심 사 발 표**

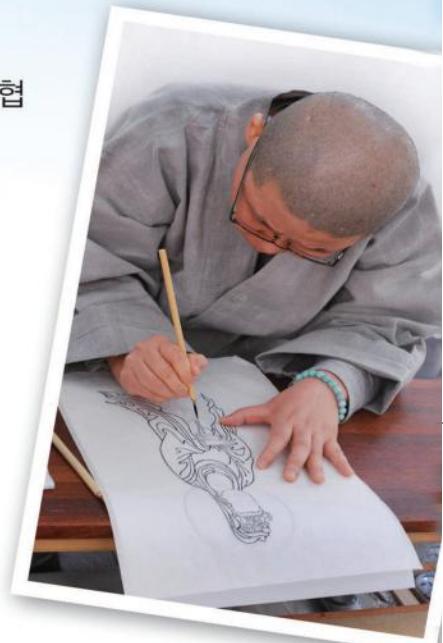
- 한국사협 홈페이지

**시 상**

- 금 상 1점 : 한국사협 이사장상 (상장 및 상금 100만원)
- 은 상 2점 : 완주군수상 (상장 및 상금 30만원)  
완주군의회 의장상 (상장 및 상금 30만원)
- 동 상 3점 : 예총 완주지회장상 (상장 및 상금 각 10만원)
- 가 작 5점 : 사협 완주지부장상 (상장)
- 장려상 5점 : 사협 완주지부장상 (상장)
- 입 선 : 출품수 20% 이내 완주사협 지부장상 (상장)

**기 타 사 항**

- 사협 입회점수 인정됨
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상/입선될 경우, 상권은 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보됨
- 입상/입선 작품은 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음
- 수상작의 초상권 등 민·형사상의 문제는 출품자가 책임짐
- 출품된 작품은 반환하지 않음

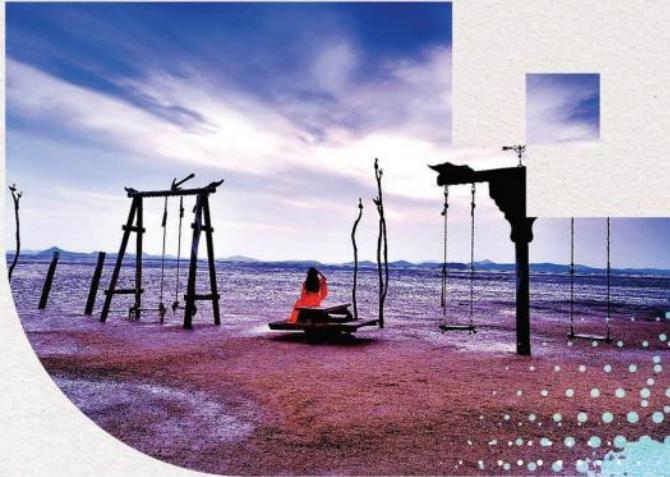
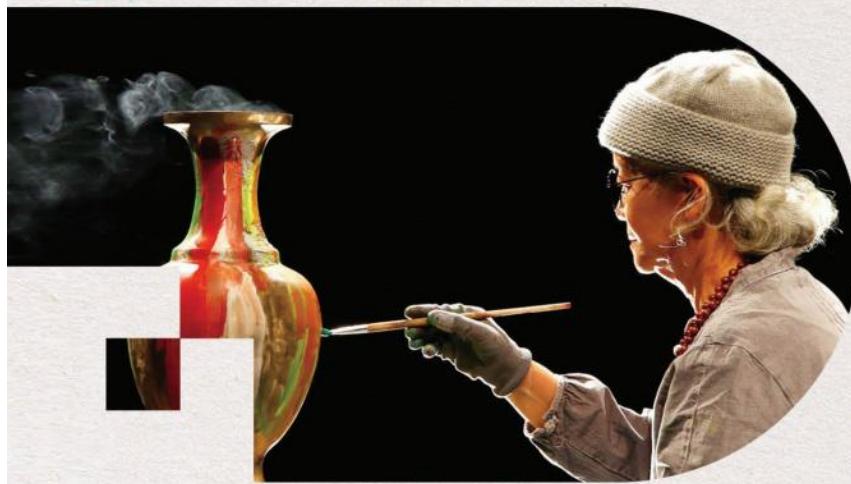


**주최·주관 : 사)한국사진작가협회 완주지부**

**후원 : 사)한국사진작가협회·전라북도·완주군·완주군의회·완주예총**



## 제19회



## 공모요강

**작품내용** 미발표 자유작품**작품규격** 컬러 및 흑백 11" × 14"(4점 이내)**접수마감** 2023년 10월 31일(도착분)**출품료** 1인당 20,000원**전시장소** 증평 보강천 갤러리**시상식** 추후 발표**접수처** [증평예총] 충북 증평군 증평읍 문화로 75 증평문화원내 T.043)835-3970**심사발표** 2023년 11월 13일(예정)증평지부 홈페이지 참조 [www.paskjp.net](http://www.paskjp.net)**시상내역** **금상 1점** 한국사협 이사장 상장 및 상금 100만원**은상 2점** 한국예총 증평지회장 상장 및 상금 30만원**동상 3점** 한국사협 증평지부장 상장 및 상금 10만원**가작 5점** 한국사협 증평지부장 상장**장려 5점** 한국사협 증평지부장 상장**입선** 접수 작품수의 20%(입상 포함) 한국사협 증평지부장 상장

# 증평 전국사진 공모전

한국사진작가협회 증평지부에서 개최하는  
제19회 증평전국사진공모전에 사진동호인  
여러분들의 많은 응모 바랍니다.

접수마감

2023년 10월 31일

**기타사항**

- 입선, 입상 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중 송신에 사용할 수 있습니다.
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우에 는 상권이 취소됨은 물론 한국사협 회원은 징계, 비회원은 7년간 사협 입회자격이 유보됩니다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상식 후 상장과 작품집만 반송합니다.
- 입상 및 입선자는 작품 파일을 도록 제작용으로 [jppask@naver.com](mailto:jppask@naver.com) 으로 보내주시기 바랍니다.

**문****의 한국사진작가협회증평지부**

- 사무국장 010-5459-0361
- 지부장 010-3382-1345

# 제1회 전국 광양 사진 공모전

접수마감 ▶ 2023년 10월 17일(화) (마감당일 소인 유효)

사진예술의 저변확대와 사진 동호인의 창작의욕을 고취하기 위해  
 광양전국사진공모전을 개최하오니 전국 사진 동호인들의 많은 참여 바랍니다.  
 창작은 물론 광양의 아름다운 자연경관, 문화유적 등을  
 주제로 한 작품을 많이 출품하시기 바랍니다.

## 응모방법

- 출품자격 제한없음 (대한민국 국민 누구나)
- 작품내용 미풍양속에 유해하지 않은 작품으로 국내·국외 미 발표작
- 출 품 료 1인 20,000원 (작품집 증정)
- 작품규격 흑백, 칼라사진 11" x 14" (장정불요), 디지털사진 3000pix 이상
- 출품수량 2점 이상 4점 이내 (작품 뒷면에 작품명, 주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 꼭 정확히 기재할 것)
- 접수마감 2023년 10월 17일(화) 당일 소인유효
- 접 수 처 우편번호 57744 전남 광양시 광양읍 희양현로 63 (사)한국사진작가협회 광양지부
- 문 의 처 지부장 010-3626-0545 / 사무국장 010-4604-8903
- 심사일시 2023년 10월 21일(토) 공개심사
- 심사발표 2023년 10월 23일(월) (한국사진작가협회 홈페이지 <http://www.pask.net>에 게재)
- 시 상 식 2023년 11월 25일(토) 오후 3시 광양문화예술회관
- 작품전시 2023년 11월 25일(토) ~ 27일(월) 광양문화예술회관

## 시상내역

- 금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장상장 및 상금 100만원
- 은상 2점 광양시장·광양시의회의장 상장 및 상금 각 50만원
- 동상 3점 광양예총회장 · (사)한국사진작가협회 광양지부장 상장 및 상금 각 30만원
- 가작 5점 (사)한국사진작가협회 광양지부장 상장 및 상금 각 10만원
- 장면상 5점 (사)한국사진작가협회 광양지부장 상장
- 입 선 (사)한국사진작가협회 광양지부장 상장 / 출품작의 20% 이내(입상작포함)

## 기타사항

- ▶ 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정
- ▶ 수상작의 초상권 등 민·형사상의 문제는 출품자가 책임이 있음
- ▶ 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소 및 회원은 징계 / 비회원은 입회자격이 7년간 유보
- ▶ 입상, 입선 작품의 저작권은 출품자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 공익적 목적으로  
 복제, 배포, 전시, 공중송신, 도서출판 등을 할 수 있음
- ▶ 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며, 출품자 전원 작품집 증정
- ▶ 수상작품은 출품한 필름 또는 디지털 이미지 작품은 긴 변이 3,000pix 이상의 출품된 파일을 메일로 제출.  
 (메일 : sik0067@naver.com) 미제출시 상권 취소
- ▶ 입상자는 시상식에 의무적으로 참석해야 함 ▶ 상기 일정은 주최측의 사정으로 변경될 수도 있음

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 광양지부

후 원 : 광양시, 광양시의회, 한국예총광양지회, (사)한국사진작가협회

# 제21회 고양전국사진촬영대회



촬영대회 기간 : 2023. 10.14(토) 오전 9시 30분

작품접수 기간 : 2023. 11.2(목) 소인유료

## 촬영내용

- 대회당일 촬영지도위원이 연출하는 모델을 주제로 촬영한 작품

촬영대회 장소 : 일산호수공원(고양국제꽃박람회 광장)

접수처 : 10424 경기도 고양시 일산동구 호수로 430번길 29-35(백석동) B-1호 (사)한국사진작가협회 고양지부

문의처 : 지부장(010-4305-3442) 부지부장(010-7704-2062)

심사일시 : 2023.11월 예정 심사장소 : 추후결정 심사방법 : 공개심사

심사발표 : 2023.11월 예정, 고양지부 카페([www.cafe.daum.net/gy47](http://www.cafe.daum.net/gy47)) 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지

전시 및 시상식 : 2023.12.9(토), 어울림미술관 출품자격 : 제한없음(전국사진애호가)

응모요강	제21회 고양전국사진촬영대회	
입회점수	있음	
출품 참가비	없음 (중식제공 안함)	
참가자격	제한없음	
참가신청	현장접수 *부스설치 운영 고양지부카페( <a href="http://www.cafe.daum.net/gy47">www.cafe.daum.net/gy47</a> )	
작품규격	컬러 및 흑백 11"×14"(장정불요)	
출 품 수	1인당 4점 이내	
참가신청	출품작 뒷면 출품표 부착 (제목, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 명기)	
구분	시상 내역	
금상 1점	고양시장	1,000,000원
은상 2점	고양시의장	300,000원
동상 3점	고양예총	100,000원
가작 5점	지부장	상장
장려 5점	지부장	상장(출품작 500점 이상일 경우)
입선	지부장	출품작의 20%

일반사항 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정함.

입상, 입선자는 심사발표 후 10일 이내에 원본파일 및 원판필름을 제출하여야 하며(미제출시 상권 취소) 낙선작은 반출하지 않음.

작품반출 전시기간 동안 전시장에서만 반출하며 훼손이나 분실시 책임지지 않음.

유의사항 동일 및 유사작품으로 출품하여 입상·입선될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨.

출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고 그 외의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임짐.

입상·입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속됨.  
입상작은 당지부에 귀속됩니다.

주최 · 주관 (사)한국사진작가협회 고양지부 후원 고양시 (사)고양예총 (사)한국사진작가협회

\* 본 계획은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

# 제35회 부산전국사진공모전

사진예술의 진흥과 창작의욕을 고취하고 사진인구의 저벽확대는 물론  
 부산시민과 사진예술을 향유할 수 있는 기회를 부여하기 위하여  
**제35회 부산전국사진 공모전**을 개최하오니  
 전국 사진인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

**접수마감 : 2023. 9. 20 (수) 17:00 (사협입회점수 있음)**

- **공모자격 :** 제한없음.
- **작품내용 :** 미풍양속을 해치지 않는 국내외 미발표 작품
- **작품규격 :** 칼라 및 흑백사진 11×14인치
- **출품요령 :** 출품표에 제목, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 등을 필히 기재 요망
- **출품료 및 출품수 :** 1인당 30,000원, 1인 4점 이내
- **접수마감 :** 2023년 9월 20일(수) 17:00 도착품에 한함
- **작품접수처 :** 우편번호: 48501 부산광역시 남구 용소로 78(대연동)  
 부산예술회관 405호 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회
- **접수문의 :** 051) 631-4111~2 사무국장 : 010-3599-4697
- **심사일시 :** 2023년 9월 22일(금) 14:00 예총1층 공연장
- **심사발표 :** 2023년 9월 25일(토) (예정)  
 (사)한국사협 홈페이지 ([www.pask.net](http://www.pask.net)) / 부산광역시지회 홈페이지 ([www.paskbs.com](http://www.paskbs.com))
- **시상내역 :**
  - 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장상. 상금 1,000,000원
  - 은상 2점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상. 상금 각 500,000원
  - 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상. 상금 각 200,000원
  - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상.
  - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상.
  - 입 선 : 출품작품의 20% 이내 (사)한국사진작가협회 부산광역시지회장상.
- **시상일시 및 장소 :** 2023년 11월 15일(수) 16:00 부산시민회관 1층 전시실
- **전시기간 및 장소 :** 2023년 11월 15일(수)~11월 17일(금) 부산시민회관 1층 전시실
- **기타사항**
  - 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
  - 수상작품의 저작권은 저작자에 있으며 주최측은 공익적 목적에 한하여 수상작을 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
  - 수상작품의 저작권, 지적재산권, 초상권 등의 모든 민·형사상의 법적 문제 발생될 경우 출품자 본인에게 있음.
  - 기 발표한 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선된 경우 상권 취소됨은 물론 회원은 징계되며, 비회원은 7년 이내의 입회가 유보됨. (특별한 경우를 제외하고는 상권을 취소 할 수 없음)
  - 입상, 입선작품은 본 지회에 귀속되며 낙선작은 수상작 전시 후 개별 발송함. (단, 부산시 거주 출품자는 본 지회에서 수령하여야 하며, 전시 후 10일 이내 작품을 반출하지 않을 시 본 지회에서 임의 처분함)

주최 · 주관 :  **한국사진작가협회** 부산광역시지회

후원 :  **부산광역시**

 **한국사진작가협회**

 **(사)부산예술문화단체총연합회**



# 제13회 관광구례 전국사진 공모전

접수마감 : 2023년 10월 31일(당일소인유효)

수려한 자연경관과 특색 있는 관광자원을 국내외 홍보할 수 있는 사진을 확보하여 사진문화예술의 발전과 창작의욕을 높이고, 사진인구의 저변 확대를 위한 제13회 관광구례 전국사진 공모전을 아래와 같이 실시 하고자 하오니 사진동호인 여러분의 많은 참여와 응모 바랍니다.

## 응모분야

- 산수유시목지등 산수유꽃 또는 열매 등에 의한 추억사진
- 각종 축제 행사장 전경 및 추억사진
- 구례의 사계를 느낄 수 있는 전경 및 인물사진
- 각종 문화재, 사찰, 전통, 세시풍속 등
- 구례군의 주요관광지 및 자연경관 등
- 그 외 미풍양속에 저촉되지 않는 구례군내의 미발표작 사진 등

## 응모방법

- 응모자격 : 제한없음(출품자전원 최고의 작품집 증정)
- 작품규격 : 칼라 11×14인치(슬라이드·디지털) 장정불요
- 출 품 료 : 1인당 3만원 4점 이내
- 출품요령 : 1) 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호(핸드폰), 촬영일시, 장소를 기재  
2) 입상(선)자는 원본필름이나 디지털파일 3MB (JPG/JPEG 파일)  
이상(원본파일) USB또는 CD부착 제출하지 않으면 취소처리 됩니다.  
**단, 합성사진은 출품불가.**
- 접 수처 : (사)한국사진작가협회구례지부(구례읍 중앙로3, 2층) - 우편 및 방문접수
- 문의처 : 지부장 : 010-6614-8456 / 사무국장 : 010-3622-3458

## 시상내역

- 시상내용 : 55점
- 금상(1점) : 200만원      - 은상(2점) : 각 100만원
- 동상(3점) : 각 50만원      - 가작(4점) : 각 20만원
- 입선(45점 이내) : 1점당 10만원

## 행사일정

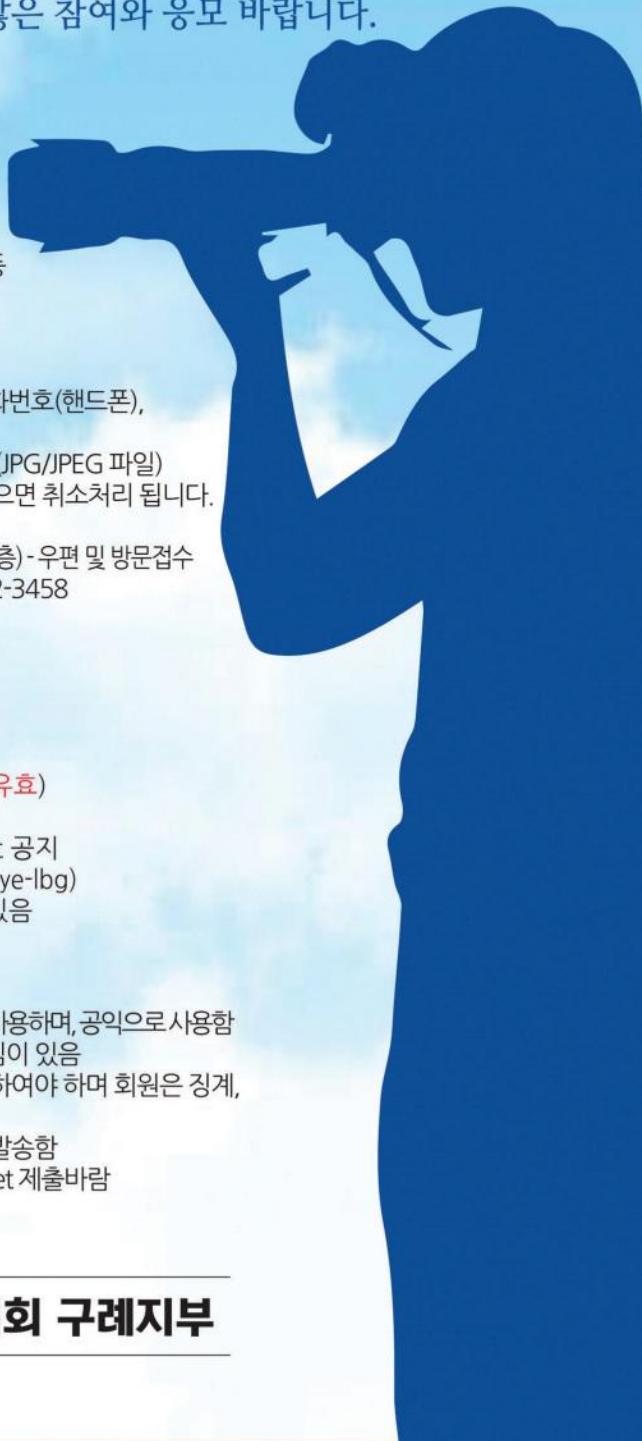
- 접수기간 : 2023년 10월 1일 ~ 10월 31까지(**당일소인유효**)
- 심사일정 : 2023년 11월중(구례문화예술회관)
- 심사발표 : 2023년 11월중 개별통지 및 www.pask.net 공지  
(daum cafe공지 : <http://cafe.daum.net/gurye-lbg>)
- 시상식 : 코로나-19로 인하여 시상식은 생략 할 수도 있음
- 작품전시 : 구례군 각종 행사시에 전시 또는 별도지정

## 유의사항

- 입상, 입선자는 (사)한국사진작가협회 입회점수 부여
  - 입상, 입선작의 저작권·소유권은 주최, 주관처의 비영리목적으로 사용하며, 공익으로 사용함
  - 입상, 입선작품에 대한 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있음
  - 동일 작품 및 유사작품인 경우 상권 취소는 물론 상금은 반납하여야 하며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 사합 입회가 유보됨
  - 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 발송함
  - 수상작품 파일은 발표 후 7일 이내에 [qudrhs8456@daum.net](mailto:qudrhs8456@daum.net) 제출바람
  - 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 의함
- \* 송금 수수료 및 세금이 있을 경우 입상(선)자 본인부담**

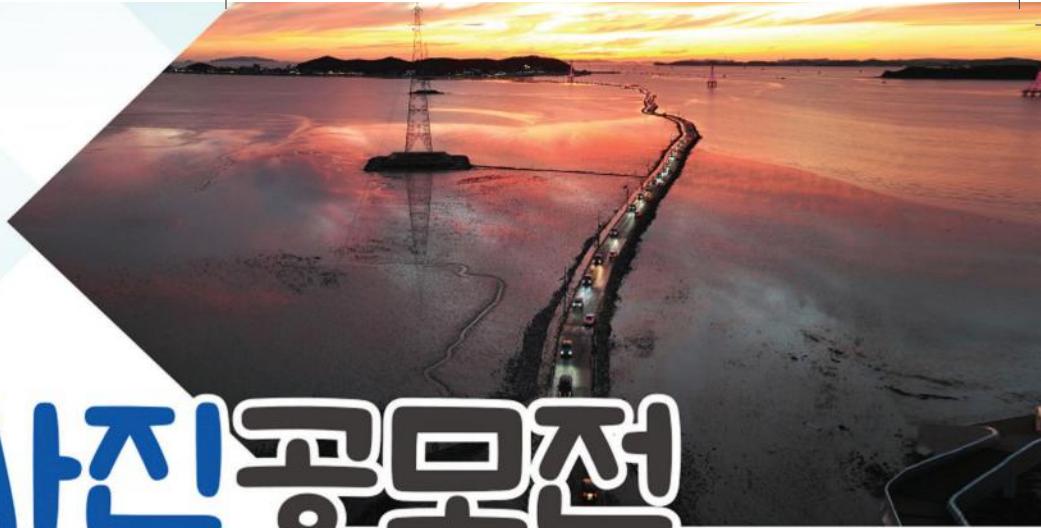
**주최 :**  **구례군** / **주관 :** (사)한국사진작가협회 구례지부

※ 상기 일정과 내용은 변경될 수 있습니다.



제 5회

# 화성 전국사진공모전



(사)한국사진작가협회 화성지부에서 사진문화예술의 발전과 사진동호인의 창작 의욕을 높이고 사진인구의 저변확대를 위하여 “제5회 화성 전국 사진공모전”을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여바랍니다.

## 응모 방법

**출품 내용 :** 국내.외 미발표작품으로 미풍양속에 저해되지 않는 자유작 (컬러, 흑백)

**접수 기간 :** 2023년 9월 1일(금) ~ 2023년 9월 27일(수) 마감일 소인유효

**작품 규격 :** 컬러 및 흑백 11R (11"x14")

**출 품 수 :** 1인당 4점이내 (출품자 전원에게 작품집 증정)

**출 품 료 :** 1인당 20,000원

**출 품 요령 :** 작품명, 주소, 성명, 전화번호를기록, 작품뒷면에 부착하여 접수(우편번호 필히기재)

**접 수 처 :** 우18587 화성시 향남읍 삼천병마로297-15신성미소지움@205-1402 (사)한국사진작가협회 화성지부

**문 의 :** 지부장 : 010-8901-7424, 사무국장 : 010-9168-0078

## 심사 전시

**심사 일 시 :** 2023년 10월 6일(금) 13:00~17:00

**심사 장 소 :** 화성문화원 대강당 (공개심사)

**심사 발표 :** 2023년 10월 7일(토) 화성지부 홈페이지(<http://cafe.net/paskhs>, 사협홈페이지:[www.pask.net](http://www.pask.net))

**원본 제출 :** [wonway1004@naver.com](mailto:wonway1004@naver.com) ※수상자(입선자포함)는 결과발표 후 7일 이내에 원본필름, 디지털의 경우 300픽셀 이상(RAW, TIFF, JPG)을 우편이나 메일로 제출하여야 하며 미제출시 수상이 취소됨

**시상.개전식 :** 2023년 11월 7일(화) 16:00 / 화성문화원 대강당

**작품 전 시 :** 2023년 11월 7일(화) ~ 11월 10일(금) / 화성문화원 전시실(2층)

## 시상 내역

<b>금</b>	<b>은</b>	<b>상 :</b> 1점. 화성시장 상장 및 상금 100만원
		<b>상 :</b> 2점. 화성시 시의회의장 상장 및 상금 50만원
		<b>상 :</b> 3점. (사)한국예총 지회장 상장 및 상금 30만원
		<b>작 :</b> 5점. (사)한국사진작가협회 화성지부장 상장 및 상금 10만원
		<b>려 :</b> 5점. (사)한국사진작가협회 화성지부장 상장
		<b>선 :</b> 출품수의 20%이내(입상작포함) : (사)한국사진작가협회 화성지부장 상장

- 입선이상의 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 입선작 이상의 작품의 저작권은 주최측에 귀속되며 (사)한국사진작가협회 화성지부, 화성시 공익적 사업에 사용될 수 있음.
- 동일인에게 입상작이 중복되었을 경우 상위 입상권만 인정함.
- 제출된 작품의 초상권, 저작권, 명예훼손 등 분쟁에 따른 모든 문제는 응모자가 책임지며, 입상된 이후라도 이와 같은 사실이 밝혀질 경우 해당 작품 수상 취소 및 상금이 회수됨.
- 타 공모전과 중복 공모된 작품은 심사에서 제외하고, 기발표작, 디지털 합성사진으로 판명시 상권은 취소되고 시상금은 회수됨. (\*기발표작 : 개인전, SNS, 관련도서 등에 공개되었던 작품류)
- 송금수수료 및 세금이 발생 할 경우 입상자 및 입선자 본인 부담

# 2023년 진도관광사진 전국공모전

접수기간

2023.10.2.(월)~10.31.(화)(소인유호)  
\* 사협 입회점수 인정 \*

## 응모 내용

## 진도군을 소재로 한 관광홍보 가치가 높은 작품

- 관내 섬 전경 및 섬 주민들의 생활상을 역동적으로 표현한 사진
- 자연경관 및 향토문화, 축제, 특산품, 새로운 관광 트랜드등 진도관광소재의 모든 사진
- 모든 출품작은 2021년 1월 이후 촬영한 미발표작

## 응모 방법

- 출품자격 : 제한없음(전국민 대상)
- 작품규격 : 11"x14" 칼라사진(장정불요) 메모리 4MB이상 / 파일 4.000x2,500pixel이상
- 출 품 수 : 1인 4점이내(출품료 없음)
- 출품요령 : 작품뒷면 출품표에 작품명, 성명, 도로명주소(우편번호), 연락처, 촬영장소, 촬영일시 필히 기재
- 접 수처 : (58921) 전남 진도군 진도읍 남동1길 45 사)한국사진작가협회 진도지부
- 문 의 : 지부장(010-9602-6481), 사무국장(010-3445-5421)

## 시상 내역

금 상	1점	진도군수 상장 및 상금 200만원
은 상	2점	진도군의장 상장 및 상금 각 100만원
동 상	3점	진도예총회장 상장 및 상금 각 50만원
가 작	5점	사)한국사진작가협회 진도지부장 상장 및 상금 30만원
입 선	(총 출품작의 20%이내)	사)한국사진작가협회 진도지부장 상장 및 상금 15만원

## 심사 및 시상일정

- 심사일시 및 심사장소 : 2023년 11월 예정(추후공지)
  - 결과발표 : 진도군 및 사)한국사진작가협회 홈페이지
  - 시상일시 및 전시장소 : 2023년 11월 예정(추후공지)
- ※ 작품반출 : 출품사진은 일체 반환하지 않으며 수상작은 상장과 작품집을 전시 및 시상식 후 개별 송부함

## 기타 사항

- 입선 이상 작품은 반드시 촬영일시를 확인할 수 있는 원본파일을 CD또는 JPG파일로 심사발표후 7일이내 제출 요망 (미제출시 상권취소)
- 출품작 초상권 분쟁 발생 및 기타 제반권리의 문제는 출품자가 책임을 짐
- 타인명의로 대리 출품한 작품 컴퓨터 그래픽 합성작, 과도한 포토샵, 타공모전 입선입상작, 타지역 작품으로 판명되는 경우 상권취소 및 시상금 반환을 의무로함
- 동일작 유사작품을 출품하여 입상 및 입선될 경우 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 사진작가협회 입회가 유보됨
- 수상작품의 저작권은 출품자 본인에게 있으며, 주최, 주관측은 그 사용권을 가지며 공익적 사업에 사용할 수 있음

주최 Jindo 진도군 주관 사)한국사진작가협회 진도지부  
후원 진도군의회 사)한국사진작가협회 한국예총 진도지회

마감 2023년 9월 13일 소인유효

# 제31회 송파전국사진공모전

사진예술의 저변확대와 살기 좋은 송파구의 모습을 널리 알리기 위한  
송파전국사진공모전을 다음과 같이 개최하오니 사진인의 많은 참여 바랍니다.

## 응모방법

- 공모분야 ▶ 일반 자유작  
▶ 살기 좋은 송파 (관광명소 및 발전상과 쾌적한 생활환경)  
응모자격 제한 없음  
작품규격 11"×14" 칼라 또는 흑백사진(장정불요)  
출품수 1인 4점 이내  
출품료 1인당 20,000원(출품자 전원에게 작품집 증정)  
출품요령 작품 뒷면에 출품표(명예, 작가명, 주소, 전화번호 등 기재) 첨부,  
우편 또는 직접접수

접수기간 2023년 9월 13일(수) 소인유효  
접수처 (05584) 서울특별시 송파구 백제고분로 242(삼전동 62-2) 송파구민회관 2층  
(사)한국사진작가협회 송파구지부  
H/P: 010-8318-4411, 010-8848-3567

심사발표 2023년 9월 17일(일)경 한국사협 홈페이지 및 송파구지부 게재(예정)



## 시상내역

- ▶ 금상 1점 : 송파구청장 상장 및 상금 200만원
- ▶ 은상 2점 : 송파구의회의장 상장 및 상금 각 80만원
- ▶ 동상 3점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 30만원
- ▶ 가작 5점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ▶ 장려상 5점 : (사)한사협 송파구지부장 상장
- ▶ 입선 (출품작수의 20% 이내) : (사)한사협 송파구지부장 상장

## 개전 및 시상일시

시상및전시장소 서울특별시 송파구 백제고분로 242 송파구민회관(예송미술관)

시상일시 2023년 11월 6일(월) 오후5시

전시기간 2023년 11월 6일(월) ~ 2023년 11월 11일(토)

## 기타(유의) 사항

- 입선, 입상작에 대하여는 사단법인 한국사진작가협회 입회결수 인정함
- 각작 이상 입상작품은 발표후 7일이내에 필름원본 및 CD(600만 화소 및 5MB이상) 파일을 제출해야 하며, 미제출시 입상을 취소함
- 금, 은, 동상 수상자는 사진 및 20R 액자를 제작하여 11월 3일(금)까지 송파구지부에 제출
- 컴퓨터 그래픽으로 판정될 시는 입상을 취소함
- 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임져야 함
- 미발표작이어야 하며, 동일작품 및 유사작품을 2종 출품하여 입선, 입상된 경우 상권 취소 및 사협회원은 징계, 비회원은 7년간 사협입회자격이 유보됨
- 낙선작은 반송하지 않음



■ 주최: (사)한국사진작가협회 송파구지부 ■ 주관: (사)한국사진작가협회 송파구지부 ■ 후원: 송파구청, 송파문화원, (사)한국사진작가협회



설립한국사진작가협회 군산지부

# 제38회 군산전국 사진공모전

접수마감 | 2023년 9월 8일(금) 소인유효



## 응모요령

출품자격 | 전국사진애호가

참가비 | 1인당 2만원

출품수 | 1인당 4점 이내

작품내용 | 미발표 자유작

작품규격 | 11"X14" 컬러 및 흑백

접수기간 | 2023년 9월 8일(금) 소인유효

접수처 | 군산시 축동1길 6-3(수송동) 피렌체빌딩 2F  
사무간사 010-5752-3214  
지부장 010-4610-9007출품요령 | 작품뒷면에 작품명, 주소(우편번호),  
성명, 전화번호

## 시상 및 심사·전시

심사일시 | 추후공지

심사발표 | 한국사진작가협회 홈페이지

(http://pask.net)

전시기간 | 은파물빛다리광장

2023년 10월 4일~15일

시상일시 | 추후통보

## 유의사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함
- 동일작품이나 유사작으로 판명시 낙선 및 상권 취소됨
- 금은동가작 수상작은 시상식때 의무적으로 참석해야함
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 입상(선) 작품은 출품파일을 7일안에 제출해야함  
(미제출시 상권취소)
- 출품된 작품은 반환하지 않음.
- E-mail : bebe9006@naver.com

## 시상내역

금상 1점 | (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상금 100만원

은상 2점 | 군산시장 상장 및 상금 각 50만원

동상 3점 | (사)한국예총 군산지회장 상장 및 상금 각 30만원

가작 5점 | (사)한국사진작가협회군산지부장 상장 및 부상

장려상 5점 | (사)한국사진작가협회군산지부장 상장

입선 | (사)한국사진작가협회군산지부장 상장  
(출품작의 20% 이내)

주최·주관\_ 설립한국사진작가협회 군산지부

후원\_

설립한국사진작가협회 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

(사)한국예총 군산지회

# 제5회 장수군 축제 관련행사 전국 사진공모전



사진예술의 진흥과 창작의욕을 고취시키고, 장수군을 대표할 수 있는 작품을 발굴하고자 전국 사진공모전을 아래와 같이 실시하오니 전국 사진애호가 여러분들의 많은 참여 바랍니다

## 참가요강

**작품 내용** : 장수군 축제 행사 사진과 장수군의 아름다운 자연경관 제17회 장수 한우랑사과랑 축제행사사진 (2023.09.14 ~ 09.17) (2022년 이후 촬영한 작품에 한함)

**출품 규격** : 11x14인치 컬러 및 흑백

**출품 자격** : 제한없음

**출품료** : 1인당 2만원, 1인당 4점 이내

**출품 방법** : 작품 뒷면에 제목, 우편번호, 주소, 성명, 전화번호, 촬영장소 기재

**출품 마감** : 2023년 10월 25일 도착분

**출품 장소** : 전북 장수군 장수읍 장천로 186 사)한국사진작가협회  
장수지부지부장 : 010-3112-1194, 사무국장 010-3614-8932

## 심사

**작품 심사** : 2023년 10월 27일(금) 10:00 공개심사(장소: 장수 군민회관)  
**발표** : 심사 후 장수지부 카페에 게시 <http://cafe.daum.net/jangthirteen>  
**시상** : 2023년 11월 24일(금), 장소 : 장수 군민회관  
**출품 작품** : 입상 및 입선작품은 본지부에 귀속되며 낙선작품은 자체폐기 처문 작품집만 우편발송

## 시상내역

**금상 1점** : 장수군수 상장 및 상금 100만원  
**은상 2점** : 장수군의회 의장 상장 및 상금 각 50만원  
**동상 3점** : 사)한국예총 장수지회장 상장 및 상금 각 30만원  
**가작 5점** : 사)한국사진작가협회 장수지부장 상장 및 상금 각 20만원  
**입선 40점** : 사)한국사진작가협회 장수지부장 상장 및 상금 각 10만원

## 유의사항

- 입상 및 입선작품은 사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 출품한 합성사진은 심사에서 제외되며 동일작품 및 유사작으로 입상, 입선될 경우 추후라도 상권이 취소 됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격이 유보 됨
- 입상, 입선작품은 7일 이내에 원본파일 3000x2000이상을 이메일 [photo8932@daum.net](mailto:photo8932@daum.net) 제출 (미 제출 시 상권 취소)
- 초상권에 대한 책임은 출품자가 책임을 진다.
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함(계좌이체 시 공체후 지급)

# 제5회 (사)한국사진작가협회 입회 점수 있음 2023. 8. 1 - 9. 15 (소인유효)

# 경기 광주전국사진공모전



## 응모방법

응모자격 : 제한없음

작품내용 : 국내외 미발표 자유작, 경기광주의 관광명소 및 전통문화 (자연경관, 광주8경, 문화유산/유적, 축제행사)

작품규격 : 11 x 14" (흑백 및 컬러, 장정불요)

출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 도로명 주소, 전화번호를 정확히 기재하여 우편이나 택배로 제출(직접접수는 불허)

출 품 료 : 1인당 20,000원(4점 이내, 출품자 전원 작품집 증정)

접수기간 : 2023. 8. 1(화) ~ 9. 15(금) 소인유효

접 수처 : (우)12758 경기도 광주시 광주대로 35, 9층(경안동 황백빌딩)

사)한국사진작가협회 경기도 광주지부

연락처 : 지부장 010-3779-2309, 사무국장 010-6272-9658

## 행사일정

심사 일시 : 2023. 9. 22(금), 광주시문화스포츠센터(예정)

심사 발표 : 공개심사 후 사협 홈페이지([www.pask.net](http://www.pask.net)) 발표

시상식 및 개전식 : 2023. 10. 20(금) 오후 3시

전시기간 : 2023.10. 19(목) ~ 10.24(화)

시상 및 견시 장소 : 남한산성아트홀 갤러리(예정)



## 구분

## 시상 내역

금상 1점	경기 광주시장 상장 및 작품 매입비 100만원
은상 2점	경기 광주시의회 의장 상장 및 작품 매입비 50만원
동상 3점	경기 광주예총 회장 상장 및 작품 매입비 30만원
가작 5점	(사)한국사진작가협회 경기도지회장 상장 및 작품 매입비 10만원
장려 5점	(사)한국사진작가협회 광주지부장 상장
입선	(사)한국사진작가협회 광주지부장 상장 (출품작의 20%이내)



## 기타 · 주의사항

① 입상 및 입선작의 저작권은 출품자에게 있으나 저작물 사용권은 주최 측에 있으며 도서출판, 홍보간행물 등 공익목적으로 사용할 수 있음.

② 타 공모전에 유사작 및 동일작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권취소와 함께 상금은 반환되며, 사협규정에 따라 징계 및 7년간 입회자격 유보.

③ 출품작 초상권의 민·형사상 책임은 출품자에게 있음.

④ 금상은 20x24" 그 외의 입상작품은 16x20"으로 프린트하여 원본파일과 함께, 심사발표 후 10일 이내 제출하고(미제출시 상권은 취소됨)

시상식에 반드시 참석하여야 하며, 입선작의 원본파일도 10일 이내에 제출해야 함 (사무국장 yj6406@naver.com)

⑤ 출품된 입상 입선작은 본 지부에 귀속되어, 낙선작은 전시 종료 후 작품집과 함께 개별 송부함.

보물 죽서루의 국보승격을 염원합니다

제12회

“시민과 함께 다시 뛰는 삼척”

# 삼척 사계절관광 전국사진공모전

**접수기간** 2023. 10. 1 ~ 10. 31일까지 (10월 31일 소인분)

**작품내용**

- 삼척의 전반적인 관광자원을 소재로 하되, 코로나19 이후 삼척 관광홍보에 활용할 수 있는 미발표 작품
- 기존 관광명소 외 숨겨진 비경
  - 인생샷을 찍을 수 있는 장소
  - 외지인에게 소개하고 싶은(덜 알려진) 삼척시의 문화자원 등
  - 기타 숨은 비경(아름다운 삼척의 사계 중 "설경") 및 삼척을 널리 알릴 수 있는 작품

**응모방법**

응모자격 제한없음

촬영시기 2022. 10. 1. ~ 2023. 10. 31. 까지(1년간) 촬영한 작품

작품규격 칼라사진 11x14(inch)장정불요 - 원본파일 4,000x3,000픽셀, 1200만화소, 파일크기 5MB이상

출 품 료 1인 최대 6점(4점까지 20,000원 / 1점추가시 10,000원)

출품요령 작품이면에 (성명, 연락처, 도로명주소, 작품명, 촬영장소 반드시 기재) 출품표부착

※ 디지털 사진은 촬영정보가 있어야 하며 원판과 동일해야하고, 합성 및 원판 미제출시 상권 취소 됨

**기타사항**

- 입선 및 입상작은 한국사진작가협회 입회 접수인정
- 입상, 입선작은 반환하지 않으며 저작권, 재산권은 삼척시에 있으며, 삼척사계절관광 사진첩제작 등 삼척시 홍보자료로 활용됨
- 입상, 입선작은 인화파일을 심사발표 7일이내 제출하여야 하며 미제출시 상권 취소됨
- 수상작의 초상권에 관한 책임은 출품자에게 있음
- 합성, 조작, 변형 작품으로 판명될 경우 상권 취소됨
- 타공모전에 발표된 동일작, 유사작품으로 출품하여 입상, 입선된 경우 상권취소되며 회원은 징계 및 비회원은 7년간 입회가 유보됨
- 낙선작은 반송하지 않고 작품집만 발송

**접수기간** 2023. 10. 1 ~ 10. 31일까지 (10월 31일 소인분)

**접수처 및 문의처**

• 접수처 : (사)한국사진작가협회 삼척지부 (우)25829 강원 삼척시 중앙로 176(한흥프라자)113호

• 문의처 : 지부장(010-3875-8384) / 사무국장(010-5372-9819) / 삼척시청(033-570-3077)

**심사일시발표**

2023. 11월 중 예정 공개심사 (사)한국사진작가협회 개최

**시상 및 사진작품 전시(예정)**

- 기간 : 2023. 12. 9(토) ~ 12. 13(수)
- 장소 : 삼척문화예술회관(제1전시실)

금상(1점) 상장 및 상금 300만원

가작(5점) 상장 및 상금 30만원

은상(2점) 상장 및 상금 100만원

입선(70점) 상장 및 상금 10만원

동상(3점) 상장 및 상금 50만원

(입상포함 출품작의 30% 이내)세제공과금은 본인부담

경북의 농 으로  
새로운 대한민국

www.kyongbuk.com

한국사진작가협회 입회점수 인정 **총상금 1,900만원**

# 제8회 전국청도관광 사진공모전

2023. 6. 16금 ~ 9. 8금

· 심사 : 9월 15일 · 발표 : 9월 18일

**공모주제**

청도를 상징할 수 있는 자연경관, 전통문화, 공연, 축제, 관광명소 등을 소재로 한 작품

**응모방법**

- 1인 6점 이내의 미 발표작
- 작품 뒷면에 출품표를 부착하여 출품서식과 함께 제출

**작품규격**

- 11" X 14" 사진 (화소수 4,000 X 3,000픽셀 이상, 해상력 250dpi이상)

**접수·문의**

- 우편접수 : (38328) 경북 청도군 화양읍 산성강변길 498  
(사)한국사진작가협회 청도지부 (청도군자원봉사센터 내)
- 문 의 : (지부장) 010-3541-8782 / (사무국장) 010-3564-0568  
※자세한 사항은 경북일보 홈페이지 참조 ([www.kyongbuk.com](http://www.kyongbuk.com))

**시상내역(72점) 총상금 1,900만원**

구 분	작품수	시상품
금 상	1점	상패, 300만원
은 상	2점	상패, 200만원
동 상	3점	상패, 100만원
가 작	6점	상패, 50만원
입 선	60점	상장, 10만원

※ 접수된 작품의 수준에 따라 시상내용을 조정할 수 있으며, 적합한 작품이 없을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있습니다.

※ 출품료 1인당 20,000원

**유의사항**

- 출품한 작품(입상작 및 낙선작 포함)은 반출하지 않습니다.
- 청도군에서 촬영한 미발표작 사진만 출품 가능합니다.



# 제1회 평창 축제사진 전국공모전

| 접수  
기간 | 2023. 10. 24  
~ 10. 28

도착분에 한함(사협 입회점수 있음)



## 응 · 모 · 방 · 법



### 공모분야 ■ 평창군 축제부문

#### ① 축제

효석문화제, 평창백일홍축제, 평창더위사냥축제, 노산문화제, 오대산 문화축전, 평창송어축제, 대관령눈꽃축제, 평창대관령 음악축제 등

#### ② 전통놀이

노산축성놀이, 평창아라리, 방림삼베삼굿놀이, 봉평메밀 도리 깨질, 평창둔전평 농악, 월정사 탑돌이, 황병산 사냥놀이 등

#### ■ 전국 축제부문

#### ① 전국의 축제와 전통놀이

전국 사진작가 및 사진애호가

작품규격 11" × 14" 사진(흑백 또는 칼라)

출 품 수 1인 4점이내 / 출 품 료 1인당 3만원

접수기간 2023. 10. 24.(화) ~ 10. 28.(토) (도착분에 한함)

접 수 처 [우 25306] 강원도 평창군 봉평면 안흥동길 106-31

(사)한국사진작가협회 평창지부

문 의 처 사무국장 : 010-5298-2478

출품요령 작품 뒷면에 성명, 제목, 우편번호, 도로명주소, 전화번호, 촬영장소 기재

심사일시 2023. 10. 31.(화) 11시

심사장소 추후결정 / **심사방법** 공개심사

심사발표 2023. 11. 2.(목) 한국사진작가협회 홈페이지

## 시 · 상 · 내 · 역



금상 1점 평창군수 상장 및 상금 200만원

은상 2점 평창군의회 의장 상장 및 상금 각 100만원

동상 3점 한국예총 평창지회장 상장 및 상금 각 50만원

가작 5점 한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 20만원

장려 5점 한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 10만원

입선 한국사진작가협회 평창지부장 상장(총출품수의 20% 이내)

시상일시 및 장소 추후결정

전시기간 및 장소 추후결정

## 기타(유의)사항



① 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 비영리적 목적의 홍보등을 위해 사용할 수 있음.

② 입상 · 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 있음.

③ 동일작품 및 유사작품으로 입상 및 입선된 경우 상권이 취소되며 사협 회원은 징계조치 되며, 비회원은 7년간 입회자격이 유보됨.

④ 출품작의 저작권, 지적재산권, 초상권 등의 문제 발생 시 모든 민 · 형 사상의 법적 책임은 출품자 본인에게 있음.

⑤ 컴퓨터 그래픽 등 조작작품, 과도한 후보정 작품은 수상이 취소됨.

⑥ 작품집, 낙선작은 시상식 후 개별발송됨.

PyeongChang  
Festival 2023  
Photo Contest



# 제11회 구리국제 태극기 사진공모전

| 접수 마감 | 2023.09.13 도착분 (사협 입회접수 있음)

## 응·모·방·법

작품자격	제한없음
작품내용	국내외 미발표작품으로 태극기가 들어있는 사진. 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작. 외국거주자가 해외에서 촬영한 태극기 사진 응모시 출품료 면제함. (외국접수방법 ▶ E-mail : 031655@naver.com로 접수)
작품규격	국내는 흑백 및 컬러 11 " x 14 " (장정불요, 테두리없는 사진. 규격외 작품 심사제외) 외국주소지는 이메일로 원본파일 3,500픽셀 이상 접수
출 품 수	1인당 4점 이내 / 출 품 료 1인당 2만원
접수마감	2023년 9월 13일(수) 도착분
접 수 처	우) 11940 경기도 구리시 체육관로 74 행정복지센타 4층 (사)한국사진작가협회 구리지부
문 의 처	지부장 010-2001-1008 / 사무국장 010-3365-2031 구리예총 사무실 031-557-0350
작품요령	작품 뒷면에 작품명, 신주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 반드시 기재할 것
심사일시	2023년 9월 16일(토)
심사장소	구리시청 대강당 / 심사방법 공개심사
심사발표	2023년 9월 18일 한국사협 홈페이지 공고( <a href="http://www.pask.net">http://www.pask.net</a> )
개전및시상일	2023년 10월 11일(수) 17시 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)
시상장소	구리아트홀 갤러리
전시기간	2023년 10월 10일 ~ 10월 16일 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)
전시장소	구리아트홀 갤러리
작품반출	입상, 입선작은 반환하지 않으며 낙선작은 전시기간 이후 작품집과 함께 우편으로 발송예정임.

## 시·상·내·역

금 상 1점	구리시장 상장 및 상금 200만원
은 상 2점	구리시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동 상 3점	(사)한국예총 구리지회장 상장 및 상금 각 20만원
가 작 5점	(사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
장 려 5점	(사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
입 선	(사)한국사진작가협회 구리지부장 상장 (출품수의 20%이내)

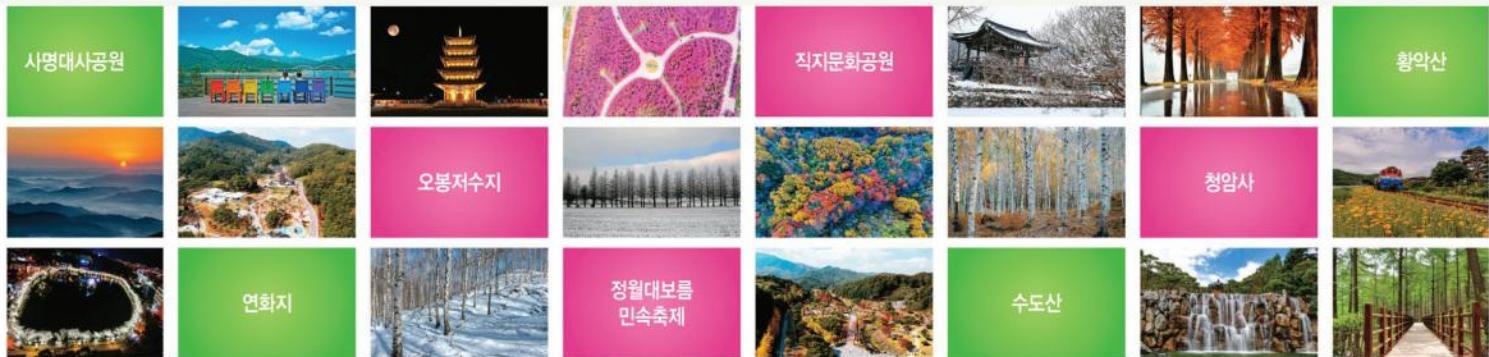
## 기·타(유의)·사·항

- 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
- 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있음.
- 수상작품은 저작자와 협의하에 구리시의 홍보용으로 활용될 수 있음.
- 입상(입선)된 수상자는 3,500픽셀 이상의 원본 파일을 7일 이내 성명, 제목형식으로 (제출 E-mail : 031655@naver.com) 제출 해야 함. 또한 입상작 수상자는 필히 시상식에 참석하여야 함.
- 각종 공모전에서 동일작 및 유사작을 출품하여 입상·입선 될 경우 상권취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계 조치하며, 비회원은 입회를 7년간 유보함.

# 제4회 김천관광 전국사진공모전

## 접수마감. 2023. 12. 8.(금) 도착분에 한함

시민 모두가 행복한 김천, 친절하고 깨끗한 도시, 문화예술의 도시, 혁신도시와 어울어진 김천의 참 모습을 영상 매체로 전국에 널리 홍보하여 김천지역의 인지도를 높이고 지역 경제 발전에 이바지 하며 관광과 문화예술발전에 기여하고자 함.



welcome to Gimcheon 2023



### 작품규격 및 내용

**작품내용** 김천을 주제로 하는 4계절 자연 경관 등의 관광 및 문화재 사진, 김천의 발전된 모습, 생활상 및 지역특산물을 주제로 한 사진, 초등학교 이하 어린이가 포함된 사진, 인물이 포함되지 않은 사진, 드론으로 찍은 사진 등

**응모자격** 제한없음, 한국사진작가협회 입회접수 없음

**작품규격** 3000×2400픽셀 이상 파일 제출

**출품요령** 1인당 5점까지 출품가능(단, 입상은 1인 1점에 한함), **출품료 없음**

제목 /촬영시기, 장소 /우편번호, 주소 /성명, 전화번호를 별도 파일로 제출  
(제출처 : [e메일 usochc@naver.com](mailto:usochc@naver.com))

**접수마감** 2023년 12월 8일 금요일(도착분)

**촬영시기 및 장소** 2020년 11월 ~ 2023년 11월 김천시 일원

**심사** 2023년 12월 12일(화) 예정

**발표** 2023년 12월 13일(수) 한사협 홈페이지 [www.pask.net](http://www.pask.net)(예정)

**시상식** 2023년 12월 23일(토) 예정

**전시기간** 2023년 12월 23일(토) ~ 2023년 12월 27일(수) 5일간, 예정

### 시상내역

**금상** 1점 김천시장 상장 및 상금 3,000,000원

**은상** 2점 김천시의회의장 상장 및 상금 각 1,500,000원

**동상** 3점 김천예총회장 상장 및 상금 각 1,000,000원

**장려** 3점 한국사진작가협회 김천지부장 상장 및 상금 각 500,000원

**입선** 45점 내외 한국사진작가협회 김천지부장 상장 및 상금 각 100,000원

※시상금에 대한 세금 원천징수 합니다.

총 상금  
1,500만원



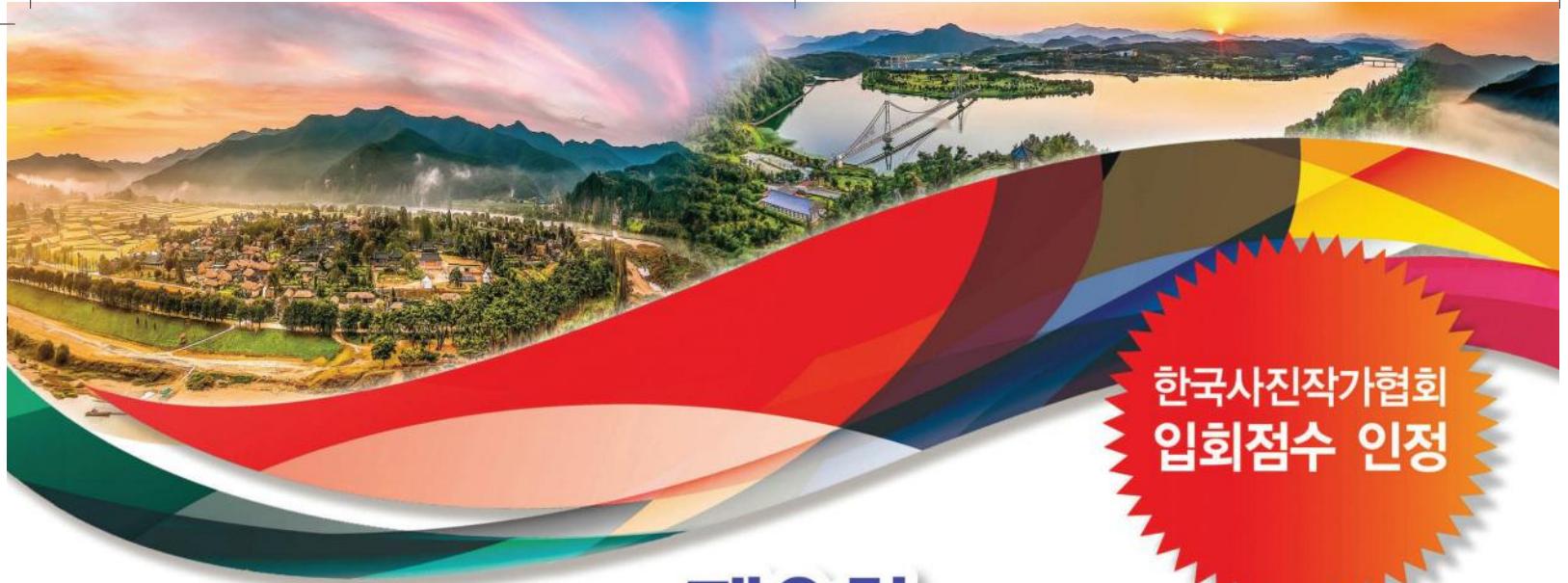
### 기타사항

가) 입상(선) 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음, 작품집은 발간하지 않습니다.

나) 합성된 사진으로 판명 시 심사에서 제외되거나 상권이 취소될 수 있습니다.

다) 동일작품 및 유사작으로 이중 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소는 물론 사협 규정에 의해 처리됨

라) 문의 지부장 010 9389 6063 / 사무차장 010 2673 3366



한국사진작가협회  
입회점수 인정

## 제2회 낙동강 주변 생태 관광 사진공모전

2022년 10월 4일(수) 도착분

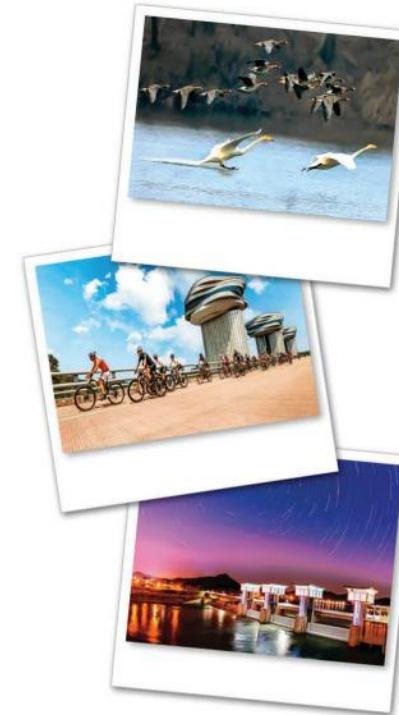
- 출품자격 전국사진동호인 및 애호가
- 출품료 1인당 20,000원(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
- 작품내용 경상북도의 자랑인 낙동강과 어우러진 자연경관, 관련시설, 관광객 등 낙동강 주변의四季를 촬영한 내용으로 국내외 미발표작

- 작품규격 컬러 및 흑백 11" × 14"
- 출품수 1인 4점이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 접수 및 문의처 39597 경북 김천시 김천로 73-2 2층 (사)한국사진작가협회 경상북도지회  
지회장 010 4159 7061 / 사무국장 010 5427 0711
- 출품요령 작품 뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 작품명, 연락처, 촬영장소를 필히 기재하여 출품
- 심사일시 및 장소 2023년 10월 7일(토) 10시(변경될 수 있음) 김천문화예술회관(예정)
- 심사방법 및 발표 2023년 10월 10일(화, 예정) 사협홈페이지(개별통지 없음) 발표

- 시상내역 금상 1점 : 경상북도지사 상장 및 시상금 300만원  
은상 2점 : 경상북도의회의장상 및 시상금 각 100만원  
동상 3점 : (사)한국예총 경북연합회장 상장 및 시상금 각 50만원  
가작 5점 : (사)한사협 경상북도지회장 상장 및 시상금 각 30만원  
장려 5점 : (사)한사협 경상북도지회장 상장 및 시상금 각 10만원  
입선 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장 상장(출품작수의 20%이내)

- 시상일시 및 장소 2023년 11월 24일(금) 오후 3시(예정) 김천문화예술회관(예정)
- 전시기간 및 장소 2023년 11월 24일 ~ 30일(7일간) 김천문화예술회관(예정)
- 작품반출 낙선작품 반출은 전시기간중 작품집과 함께 개별 우송함

- 기타사항
  - 가) 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
  - 나) 동일 작품 및 유사작을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소와 사협회원은 징계 조치되며 비회원은 7년이하의 기간 입회 유보됨
  - 다) 입상, 입선작품은 심사발표 후 7일 이내 원본파일 제출, 미제출 시 상권 취소  
(제출처 : 경북도지회 사무국장 이메일 you2064@naver.com)
  - 라) 입상, 입선작품은 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)하여야 함. 미참석 시 작품시상금은 성금으로 기탁됨.
  - 마) 입상작품에 대한 작품시상금은 규정에 의거 원천징수후 지급 함.





한국사진작가협회  
입회점수 인정

# 제26회 경상북도 문화유산 전국사진공모전

## 2023년 9월 20일(수) 소인유료

출품자격  
출 품 료  
작품내용

- 전국사진동호인 및 애호가
- 1인당 20,000원(농협 301-0189-2584-51 한사협경상북도지회)
- 경상북도내 각종 축제 및 행사를 담은 작품과 문화유산, 유·무형 문화재, 명승사적, 민속자료, 관혼상제 등 경북의 전통문화와 관련 있는 내용으로 국내외 미발표작
- 현재 경북도민이 살아 가는 모습 및 향후 문화유산 가치가 있다고 생각되는 자료등

작품규격  
출 품 수  
접수 및 문의처

출품요령  
심사일시 및 장소  
심사방법 및 발표

시상내역

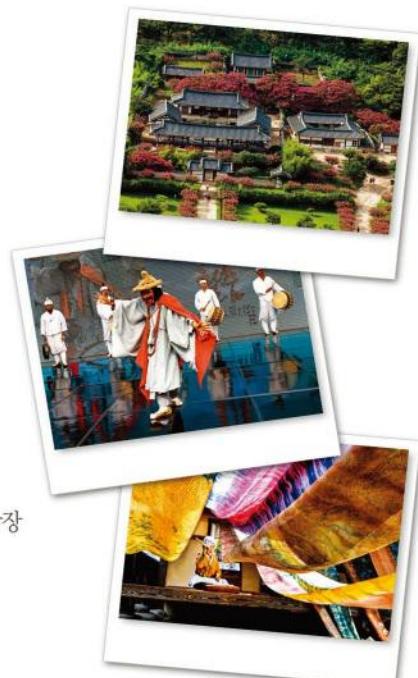
- 컬러 및 흑백 11" × 14"
- 1인 4점이내(출품자 전원 작품집 증정)
- 395976 경북 김천시 김천로200 김천예총 내 한국사진작가협회 경상북도지회  
지회장 010 3535 5045 / 사무국장 010 8563 2421
- 작품 뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 작품명, 연락처를 필히 기재하여 출품
- 2023년 9월 23일(토) 13시 김천문화예술회관(예정)
- 공개심사 / 2023년 9월 26일(화, 예정) 사협홈페이지(개별통지 없음) 발표

시상일시 및 장소  
전시기간 및 장소  
작품반출

- 2023년 11월 24일(금) 오후 3시(예정) 김천문화예술회관(예정)
- 2023년 11월 24일 ~ 30일(7일간) 김천문화예술회관(예정)
- 낙선작품 반출은 전시기간중 작품집과 함께 개별 우송함

기타사항

- 가) 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할수 있음.
- 나) 동일 작품 및 유사작을 이중으로 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소와 사협회원은 징계 조치되며 비회원은 7년이하의 기간 입회 유보됨
- 다) 입상작은 심사발표 후 7일 이내 원본파일 제출, 미제출시 상권 취소  
(제출처 : 경북도지회 사무국장 이메일 you2064@naver.com)
- 라) 입상자는 시상식에 반드시 참석(대리참석 가능)하여야 함. 미참석시 작품시상금은 성금으로 기탁됨.
- 마) 입상작에 대한 작품시상금은 규정에 의거 원천징수후 지급 함.



주최 (사)한국사진작가협회 경상북도지회

주관 (사)한국사진작가협회 경산·경주·고령·구미·김천·문경·봉화·상주·안동·영주·영천·예천·울진·청도·칠곡·포항지부

후원 경상북도·김천시·(사)한국사진작가협회·(사)한국예총·경상북도연합회



## BENRO PREMIUM MAGNETIC FILTER

# 마그네틱 필터의 탑클래스 벤로 자석필터 시리즈



사진: 탐험가\_ @withkhyun (석현) / 스위스, 마테호른



타사대비  
2배이상 자력



발유, 발수  
오염방지 코팅



최상등급  
광학기술



자외선, 적외선  
완벽 차단



울트라 슬림  
필터 프레임

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.  
TEL 02-775-6681 [www.benrokorea.co.kr](http://www.benrokorea.co.kr) 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

**BENRO** 벤로코리아  
Let's go! BENROKOREA