

한국사진

VOL. 516

한국사진

www.pask.net

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

VOL. 516 July 2023.7

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

사단법인 한국사진작가협회



7 2023
July



고성과 함께하는 사진 공모전

"고성사랑을 렌즈에 담다"



고성 주요 명소에 방문하여 가족, 연인, 친구들과의 행복한 모습, 나만 알고 있는 특별한 장소를 담은 고성의 숨은 매력을 알리는 사진, 고성 주요 명소의 아름다운 전경, 소문내고 싶은 행사 및 축제 등



공/모/안/내

- ▶ 공모기간(작품촬영기간) : 2022. 9. 1.(목) ~ 2023. 8. 31.(목)
- ▶ 응모자격 : 제한없음
- ▶ 심사기준 : 지역 부각성, 참신성, 홍보 및 활용성, 작품성 등 종합적 고려
- ▶ 접수기간 : 2023. 9. 1. ~ 9.30.
- ▶ 접수구분
 - 일반 부문 : 디지털카메라 등 사진 촬영기기로 촬영한 사진
 - 스마트폰 부문 : 스마트폰으로 촬영한 사진
- ▶ 출품수 : 부문별 1인당 4점 이내(출품료 없음) 응모 가능하나 중복시상은 불가
- ▶ 작품규격
 - 일반 부문 : 컬러사진 11"x14", 장변 3,000픽셀 이상, 용량 5MB이상
 - 스마트폰 : 컬러사진 8"x10", 용량 3MB이상

부문별	제출내용				제출방법		비 고
	인화지 출력분		사진 파일		인화지	사진 파일	
	컬러사진(11"x14")	컬러사진(8"x10")	5MB 이상	3MB 이상	인화지	사진 파일	
디지털카메라	○		○		등기우편	이메일	
스마트폰		○		○	등기우편	이메일	

- ▶ 접수방법
 - 작품 뒷면에 붙이는 출품표에는 응모 분야, 작품명, 촬영 날짜, 촬영 장소, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 기재
 - 제출서류 : 응모 작품, 참가신청서, 개인 정보 제공 및 수집이용동의서, 저작권 분장 · 활용 등에 관한 동의서, 초상권 사용동의서(인물포함 사진의 경우, 출품표(작품 뒷면에 부착)
 - ※양식 다운로드 : 강원고성군청 홈페이지 군정소식_고시.공고
 - 원본 및 보정사진 파일 이메일 접수 시 제목은 "고성과 함께하는 사진공모_본인 이름" 으로 하며 파일명은 촬영일자 / 촬영장소 / 본인이름 / 작품명 / 작품연번 (예, 221001/화진포/홍길동/작품명/1)
- ▶ 제출처
 - 컬러사진 인화지 : 우 24735, 강원도 고성군 간성읍 고성중앙길 9 고성군청 기획조정실 홍보기획팀
 - 사진 파일 : happy-goseong@naver.com
- ▶ 결과발표 : 2023. 11월 중(고성군 홈페이지 게재 및 수상자 개별 통보)
- ▶ 시상 : 2023년 12월 중
- ▶ 시상내용 : 총 80점 / 37,600천원

구 분	일반부문		스마트폰 부문	
	작품수	상 금	작품수	상 금
총 계	40	3,100만원	40	660만원
금 상	1	700만원	1	100만원
은 상	2	각 300만원	2	각 50만원
동 상	2	각 200만원	2	각 30만원
장려상	5	각 100만원	5	각 20만원
입 선	30	각 30만원	30	각 10만원

※계절별 홍보이벤트 : 4회 (계절별 1회씩) / 고성사랑상품권

- ▶ 유의사항
 - 입상 및 입선작은 원본파일 및 보정본 파일을 심사결과 발표 후 7일 이내 제출하여야 하며, 기한 내 미제출 시 수상이 취소됨.
 - 일반부문의 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정됨.
 - 부문별 1인당 4점 이내 참여 가능하나, 중복수상은 불가함.
 - 공모기간 이전 촬영사진은 출품 불가하며 메타정보가 없거나 수정된 작품은 인정하지 않음. (날짜 등 수정 불가)
 - 합성사진 및 기발표작으로 판명될 경우 입상취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회 유보.



주최/주관



강원도 고성군



한국사진작가협회 속초지부

문의 | 고성군청 기획조정실 홍보기획팀 ☎ 033)680-3666

2023 서울포토편스티벌

2023 제8회
**대한민국
사진축전**

2023 World Photo Festa In KOREA



샷판 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

2023 서울포토편스티벌 in aT

2023 Seoul Photo
Festival In aT

2023. 12. 6 ~ 12. 10

사진, 시민들과 함께하다!!



샷판 한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

Contents

July 2023 Vol.516

Cover Story



윤세명(군포)
'VIVID SYDNEY, Naturally'

- 03 **Headnote**
자랑스러운 협회로 만들어 가겠습니다
- (사)한국사진작가협회 부이사장 이항룡
- 06 **특집 2023 새만금 「제25회 세계스카우트잼버리」**
촬영단 모집외 주요 행사 프로그램 안내
- 16 **특집 2023 PASK AWARDS**
“수상자에게 축하를” 대한민국 최고권위 ‘사진행사’ 열려
2023 PASK AWARDS
- 42 **전시광고**
餘韻이 남다
Lingering still in my mind-배복형
- 46 **도서광고**
한국 사찰의 장례문화 ‘한권에’
月山 강 승 규 다비식 사진집
- 52 **지상전 01**
때론 광풍, 때론 고요... 내 마음의 메아리
솔바람 소리-이세현
- 56 **Photo Essay 01**
꿈꾸던 다섯가지 주제 나만의 전시회
정원에 펼쳐진 ‘예술한마당’-최치열
- 60 **Photo Essay 02**
시간 품은 호남땅 수놓은 ‘천상의 예술’
무등의 빛 & 색-송재운
- 64 **Photo Essay 03**
인간의 욕망, 명품백 뒤집어 쓰다
BLUFF series 2022-여상현



06



16



42

Headnote

자랑스러운 협회로 만들어 가겠습니다

제30대 집행부가 출발한 지도 벌써 6개월이 되었습니다. 이사, 운영자문위원회, 분과위원회, 대외협력위원회 및 개선발전위원회 등의 구성과 선임 작업이 완료되었고 전국 지회·지부장 워크숍을 통해 새로운 도전의 역사를 시작하는 막을 올렸습니다.

이번 집행부의 첫 행사인 제41회 대한민국사진대전 심사가 잘 마무리되었고 전시와 PASK AWARDS를 잘 마쳤습니다. 수상자 그리고 낙선자에게 축하와 위로의 말씀을 전하며 앞으로 개선해야 할 사항이 있다면 과감히 개선하여 회원 모두가 신뢰와 존경받는 축제의 장이 되도록 더욱 매진할 것입니다. 회원들에게 공정성과 투명성의 믿음을 주지 위해 개선발전위원회에서 심사방법에 대한 많은 고민을 더 해주시기를 부탁드립니다. 대외협력위원회는 대회의 격을 높이기 위해 향후 대통령상 수여를 통해 60년의 역사를 가진 우리 협회와 한사전의 위상을 재고할 수 있도록 노력해 주시기 바랍니다.

개인적으로 생각하는 좋은 사진이란 피사체와 구도와 빛을 연출하여 명확한 메시지나 개념, 감정 등을 표현해 내는 것이라 생각합니다. 우리는 구상적으로 구도와 빛을 연출하는 데는 익숙해져 있지만 개념과 감정 표현 등에는 부족한 것이 사실입니다. 사진을 찍는 기술자가 아닌 작품을 탄생시키는 예술가로서 성장하기 위해서는 현대예술의 비구상적 요소에 대한 이해와 접근이 필수적입니다. 협회는 현재 우수한 강사진으로 아카데미를 운영 중에 있으며, 앞으로 포트폴리오 전문 과정도 개설하여 진행할 예정입니다. 이러한 교육은 회원님들의 수준 향상을 위해 좋은 과정이 될 거라 확신합니다. 많은 회원님들이 관심을 가지고 참여해주시기를 바랍니다.

큰 행사를 성대하게 잘 마칠 수 있도록 참여해 주시고 격려해 주신 모든 분들에게 깊은 감사의 말씀을 전합니다. 우리 협회가 존재하고 기나긴 역사를 이어올 수 있었던 것은 회원님들이 계시기 때문입니다. 그 마음을 항상 기억하며 더욱 자랑스러운 협회가 될 수 있도록 노력하겠습니다.

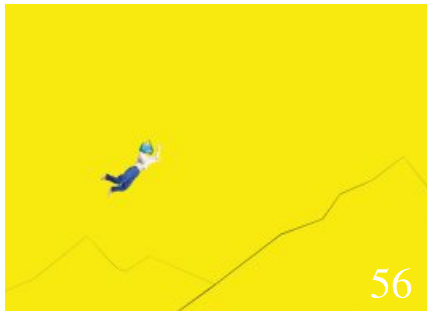
감사합니다.

2023년 7월

(사)한국사진작가협회 부이사장 이 향 룡

Contents

July 2023 Vol.516



한국사진

발행인 | 유수찬

펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회

주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

전화 | 02-2655-3131

팩스 | 02-2655-3130

URL | <http://www.pask.net>

E-mail | koreapask@daum.net

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask

펴낸날 | 2023년 7월 1일

등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087

위원장 | 백만중

출판팀장 | 손석운

출판위원 | 김명옥, 박경서, 이정용, 최영태, 황길연

편집장 | 노성진(010-3387-0244)

제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)

알림 | 회보 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의 견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

※ 투고안내

표지 및 내지원고는 편집디자인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는 편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

68 지상전 02

야생화 핀 바위틈마다 인고의 세월 '켜켜이'

남해의 소금강 홍도-조사인

72 Review & Preview

롯데뮤지엄서 제이알 사진 방한전시

JR:CHRONICLES - 김재훈

78 사진강좌 Travel destination

권세와 이익이 아니라 지조 그렸다

시들지 않은 명작 김정희 세한도- 최승언

82 Lightroom

인터넷에 나만의 웹 갤러리 만든다 - 2-백종수

협회소식

86 제30대 분과위원회 위원장 · 부위원장단

88 Society News / Member Plaza

제30대 분과위원회 위원장 · 부위원장단

한국사진작가협회 '홍보위원회' 공식 출범 외

회원동정 외

91 업계소식 Gallery

餘韻이 남다 - Lingerin still in my mind'

- 배복형 사진전 외

정가구독 1년 10만원

계좌 : 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회

사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.

광고 문의 · 구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask



2023 대한민국 종합예술대회

2023.

10.25 WED - 27 FRI

전라남도 목포시 일원
(목포시민문화체육센터)

대예 한술 민축 국전



<사진부문 안내>

- * 각 광역시도 별 예선심사를 통해 선정된 1인이 본선에 진출합니다.
- * 지역 예선은 각 광역단위 예총 연합회에서 진행하며 서울지역 예선은 한국사진작가협회 본부에서 주관합니다.
- * 상세한 요강 및 일정은 주민등록상 해당되는 예총 연합회에 문의바랍니다.

주최  문화체육관광부

주관  **대한민국예술문화단체총연합회**
FACO THE FEDERATION OF ARTISTIC & CULTURAL ORGANIZATION OF KOREA

 **대한민국예총**
FACO THE FEDERATION OF ARTISTIC & CULTURAL ORGANIZATION OF KOREA

전라남도
연합회

 **대한민국예총**
FACO THE FEDERATION OF ARTISTIC & CULTURAL ORGANIZATION OF KOREA

전라남도연합회
목포지회

후원  전라남도
JeollaNamdo

 목포시

 KSPO
국민체육진흥공단



이 사업은 문화체육관광부와 국민체육진흥공단, 전라남도와 목포시의 지원을 받아 시행합니다.



지구촌 청소년 대축제에 여러분을 초대합니다!

2023 새만금

제25회 세계스카우트잼버리



Draw your Dream!



행사기간 2023년 8월 1일 ~ 12일, 12일간

행사장소 전라북도 새만금 잼버리 야영장

참가규모 170여개국 4만 3천여명 (스카우트대원 및 지도자)



홈페이지



페이스북



인스타그램



2023 새만금 세계스카우트잼버리조직위원회
The Organizing Committee for the 25th World Scout Jamboree - 2023 SaeManGeum



한국스카우트연맹
Korea Scout Association

2023 새만금 제25회 세계스카우트잼버리 유산화 사진촬영단 모집공고

- 촬영기간 : 2023년 7월 17일 ~ 8월 31일
- 인 원 : 10명, 1일 150,000원 행사비 지급 (식비, 숙박비, 차량유지비 별도지급)
- 조 건 : 입회5년차 이상, 행사촬영, 만60세 미만인자, 기간 중 출장 가능자
- 제출서류 : 지회·지부장 추천서, 이력서
- 서류접수처 : (사)한국사진작가협회 사무처
- 접수기간 : 7월 15일까지



OURHOME

SEOUL TENT

KBS

이노텍
iNODEP

kakaomap

국립공원공단
NATIONAL PARK SERVICE

HBAF

POCARI SWEAT

BFL

KD KD 운송그룹

레인보우포켓

TERRA

unielux

NH농협은행
Nonghyup Bank

Korea GLS



2023 새만금 「제25회 세계스카우트 잼버리」

Draw your Dream!

2023 새만금 「제25회 세계스카우트 잼버리」는

‘Draw your Dream!’이라는 주제로 **디지털잼버리**, **평화잼버리**,
환경잼버리로 명명하고 지구촌이 하나되고 대한민국이 함께하는
청소년대축제로 기획하여 **청소년들의 삶에 있어 가장 소중히**
기억되는 잼버리가 될 수 있도록 준비할 계획입니다.



행사개요

행사기간

2023년 8월 1일(화) ~12일(토), 12일간

행사장소

전라북도 새만금 잼버리 부지(전라북도 부안군 일원)

참가연령

2023년 기준 만 14세~17세 청소년
(2005. 7. 22.~2009. 7. 31.일생)

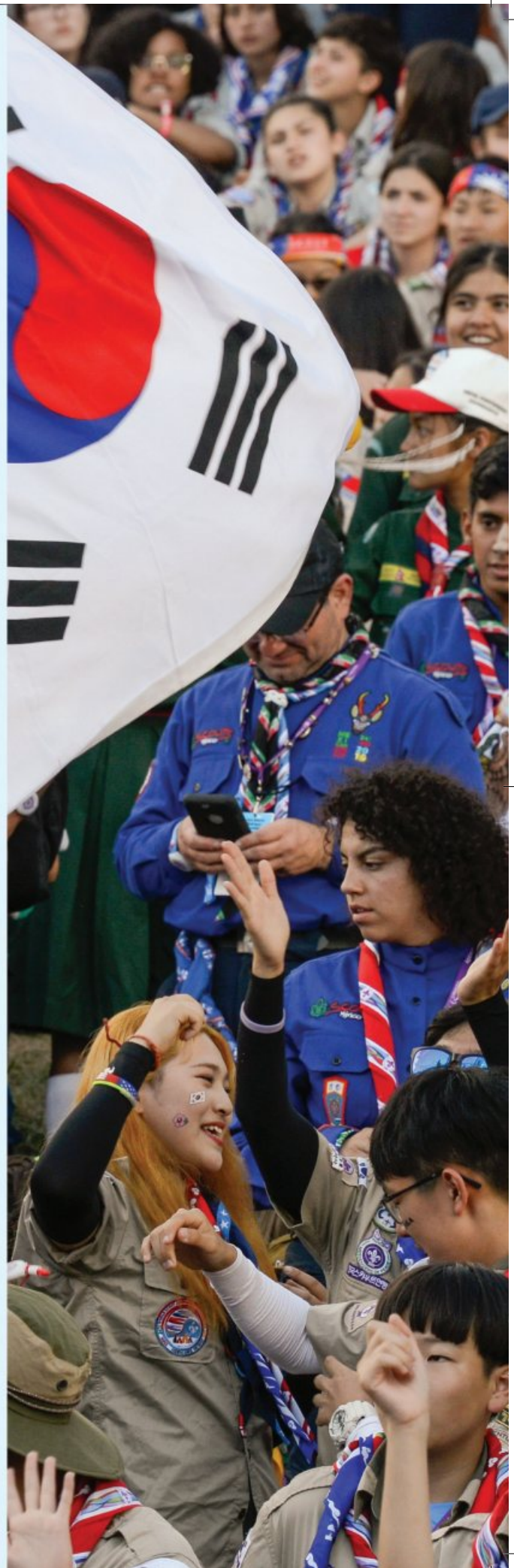
참가규모

170여개국, 43,000여 명 스카우트 대원 및 지도자

2023 새만금 세계잼버리 주요 행사

구 분		세 부 내 용
사전 프로그램		• (사전관광) 4박 5일간 서울 포함한 전북 중심 관광 • (농촌체험) 2박 3일간 도내 31개 농촌마을 체험
환영 · 환송 리셉션		• 한국연맹 대표단, 운영본부장, 허브/서브캠프장, 회원국 대표단장, 정부초청 내빈, 스카우트 내빈, 후원기관, 조직위원회 위원 등 대상
개영식		• '세계잼버리' 시작을 알리는 공식 행사
영내 · 외 과정활동 프로그램		• (영내) 17개 구역에서 47종의 프로그램 운영 • (영외) 도내 14개 시군에서 46개 프로그램 운영
서브캠프 활동 프로그램		• 서브캠프 중심으로 문화교류 및 다양한 국가의 친구들과 우애 증진, 휴식시간 제공
스태프허브 프로그램		• 스태프들의 일과 후 친교와 문화교류를 위한 공연 프로그램
운영요원 대상 프로그램		• 운영요원이 근무 외 시간 및 휴무일에 즐길 수 있는 영 · 내외 프로그램 운영 - 운영요원간 교류 증대 및 개최지역의 문화 체험
문화 교류	종교행사	• 각 종교별로 운영하는 종교의식행사
	음식문화 체험	• 회원국 간 음식과 놀이문화 교류 행사
	대공연장 행사	• K-POP과 한국전통문화 중심 공연행사
포럼		• 환경, 평화를 주제로 한 170여 개국 대상 포럼
폐영식		• 세계잼버리 종료를 알리는 공식 행사
사후 프로그램		• (사후관광) 4박 5일간 서울 포함한 전북 중심 관광 • (농촌체험) 2박 3일간 도내 31개 농촌마을 체험

2023 새만금
제25회 세계스카우트잼버리





2023 새만금 제25회 세계스카우트잼버리



한국스카우트연맹
Korea Scout Association

잼버리 일일방문객 프로그램

개 요

잼버리에 참가하지 않는 모든 사람들에게 잼버리장 일부 구역(새만금델타)을 개방하여 각종 전시, 체험 프로그램 제공

장 소

전라북도 새만금 델타(새만금 Delta)

일정 및 운영시간

- 일 정 : 2023년 8월 3일~5일, 7일~10일 * 8월 6일 미운영
- 운영시간 : 09:00~18:00 ※ 입장 마감시간 17:00

입장권 안내

- 판매일시
온라인 및 모바일 티켓링크 : 2023년 4월 13일~8월 9일
- 티켓링크 : <http://www.ticketlink.co.kr>
현장구매 : 2023년 8월 3일~8월 10일
- 관련문의 : 티켓링크 고객센터(1588-7890)
* 만 14세 미만은 성인 동반 필수, 전북도민 무료입장(6천명/일 한해)



구 분	프 로 그 램
스카우트 전 시 관	세계스카우트 참가 대표단
	1991 REUNION in 2023
	반기문 SDGs 마을
	종교관
홍 보 관	미래스카우트 전시관
	대한민국 홍보관
	전라북도 홍보관
	후원기관 홍보관
문화교육 체 험 관	청자문화 기행
	국립공원과의 만남
	템플스테이
	전라북도 교육체험관
푸드하우스	전라북도 SDGs 체험관
	세계스카우트회원국 음식체험
공연예술 프로그램	푸드콘: 푸드하우스에서 예술공연
	레드콘: 레드콘 음악창작소와 연계한 공연
	버스킹: 실력파 버스커 초청공연
기념품샵	잼버리 기념품샵
	세계 스카우트샵



2023 새만금 제25회 세계스카우트 잼버리 개최지



찾아 오시는 길

자가용 이용 시

서울방면에서 오실 때

- 경부고속도로 → 서천공주고속도로 → 서해안고속도로(부안IC출구)
- 서해안고속도로(부안IC출구)
- ※부안 IC에서 30번 국도이용(변산, 부안 방면) → 백련교차로에서
신재생에너지테마파크(웰컴센터) 방면 이동

부산방면에서 오실 때

- 남해고속도로 → 통영대전고속도로 → 광주대구고속도로(부안IC출구)
- ※부안 IC에서 30번 국도이용(변산, 부안 방면) → 백련교차로에서
신재생에너지테마파크(웰컴센터) 방면 이동



CURA

여행을 위한 사진 동반자!

CLEANING KIT ALCOHOL-FREE CLEANING ITEM

광학 렌즈 및 카메라 전용 클리너!

무알코올 클리너로 코팅이 벗겨지거나
부식 및 열화가 되지 않습니다.



▲ 렌즈 클리너



▲ 카메라 바디 클리너

Markins
Made in Korea

Markins Traveller Series

여행에서 남기고 싶은 순간들
손 쉽게 기록하다.

▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-TrQ Red

◀ Canon EOS-R5, R6 전용
LC-R5 + PC-R5

◀ Sony A7M4, A9 II 전용
LS-A92 + PS-A92



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com





독일 프리미엄을 맛 보다... “B+W FILTER SET”

Starter Set

입문자에게 필요한 사진의 기본기를 다질 수 있는 세트

필터 라인업

- Basic UV
- Basic CPL



Long Exposure Set

시간의 흐름을 함축하여 한 장의 사진에 표현할 수 있는 세트

필터 라인업

- Master ND8
- Master ND64
- Master ND1000x



Monochrome Set

흑백사진을 사랑하는 모든이들을 위한 필터 세트

필터 라인업

- Basic Red
- Basic Orange
- Basic Yellow



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com





여행 전, 후 카메라 & 렌즈 관리를 위한 메뉴얼

코로나로 인한 마스크 착용이 해제된 첫번째 휴가시즌이 다가왔습니다.

마스크의 착용 여부가 여행의 즐거움을 반감 시키진 않는다고 하지만, 그래도 마스크가 주는 답답함이 사라지는 여행이라고 하니 기대가 되는 것은 어쩔 수 없는 것 같습니다.

여름 휴가를 앞두고 카메라 보관함에서 바디와 렌즈를 꺼내 보니, 먼지와 얼룩 등이 쌓여 있어 여행 준비 검사겸 클리닝을 하려고 준비를 했습니다.

카메라 센서나 렌즈 표면 등은 미세한 상처에도 문제가 생길 수 있어, 전문가에게 맡기고 있지만, 본체 외관과 필터 표면 등은 집에서도 충분히 할 수 있기 때문에 준비를 시작했습니다.

1. 준비물

① 블로워

외부에 붙어 있는 이물질 제거용, 고무가 갈라져 바람을 불 때, 부스러기가 나오지 않는 제품이 좋음.

② 바디 클리너

바디의 얼룩을 제거 하는 카메라 바디 전문 용액, 제품 손상을 방지하기 위해 비알코올 성분의 용액 추천.

③ 브러쉬

카메라의 먼지 제거가 용이 하도록 탄성이 있지만, 붓 끝의 처리가 잘 되어 카메라나 렌즈 외관에 상처를 입히지 않는 제품이 좋음.

④ 렌즈 클리너

유리 표면의 얼룩을 제거 하는 렌즈 전문 용액, 제품 손상을 방지 하기 위해 비알코올 성분의 용액 추천.

⑤ 클리닝 전용 페이퍼

본체나 유리의 얼룩 등을 흡수 하여 청소가 가능 하며, 이물질이 잘 붙지 않는 성분의 제품 추천.



① 블로워

VSGO 임프 에어 블로워



③ 브러쉬

CURA 쿠마노 브러쉬



⑤ 클리닝 전용 페이퍼

CURA 마이크로 와이퍼

② 바디 클리너
CURA 카메라 바디 클리너



④ 렌즈 클리너
CURA 렌즈 클리너 스프레이



2. 보관 관련 팁

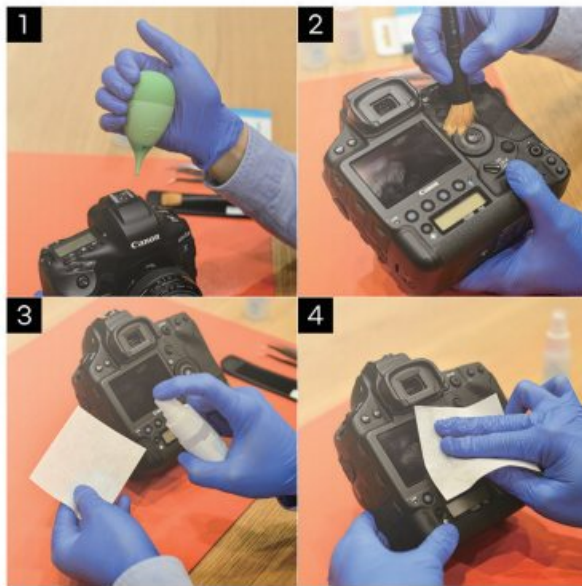
사진을 찍으시는 분이라면 당연히 아시겠지만, 디지털 카메라를 장시간 사용 하지 않는 경우에는, 배터리를 본체에서 분리하여 보관하고, 환기가 잘 되고 습하지 않은 곳에 보관 하는 것이 좋습니다. 특히 강한 전자장을 발생시키는 기기 옆은 피해야 할 장소 중에 하나입니다.

3. 클리닝



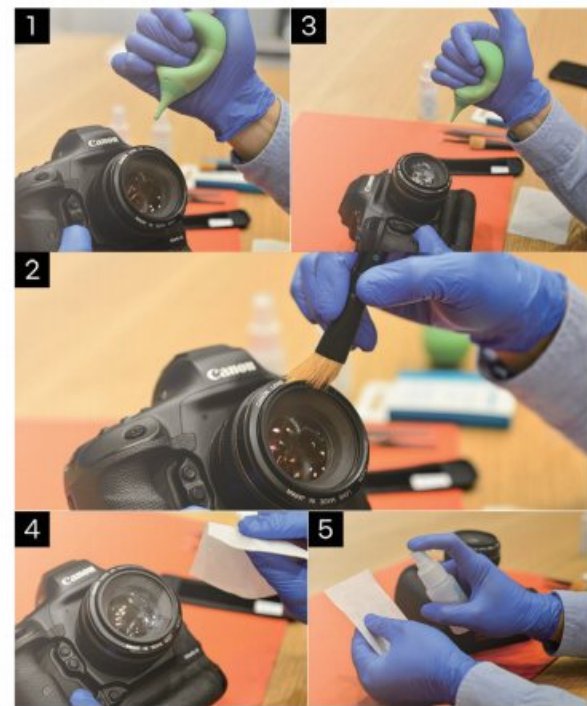
카메라 본체

- 1) 블로워를 이용하여 눈에 보이는 먼지나 보풀 등을 제거 합니다.
- 2) 블로워로 제거 되지 않는 다이얼과 버튼 사이는 클리닝 전용 브러쉬를 사용 하여 이물질들을 제거 합니다.
- 3) 오염 얼룩이나 손자국 등의 경우 전용 페이퍼에 바디클리너를 살짝 뿌린 후 오염등을 제거 합니다. LCD 등의 경우 너무 힘을 주어 닦는 경우 화면에 손상이 될 수 있으니 부드럽게 닦아 줍니다.



렌즈

- 1) 블로워를 이용하여 눈에 보이는 먼지나 보풀 등을 제거 합니다.
- 2) 블로워로 제거 되지 않는 틈 사이는 클리닝 전용 브러쉬를 사용 하여 이물질들을 제거 합니다.
- 3) 렌즈 유리 표면의 경우 블로워로 붙어 먼지를 제거 한 후 필터를 장착 합니다.
- 4) 필터 앞,뒤 면에 오염이 있는 경우 클리닝 전용 페이퍼에 렌즈 전용 클리너를 살짝 뿌린 후, 오염 등을 제거 합니다. 클리닝 전용 페이퍼에 이물질이 붙지 않은 것을 확인 하는 것이 스크래치를 방지 할 수 있습니다.
- 5) 렌즈 유리 표면의 경우, 와이퍼에 이물질이 있는 경우 스크래치를 낼 수 있기 때문에 주의 하여 닦아야 하며, 전문가에게 표면 클리닝 을 맡기는 것을 추천 드립니다.



4. 마무리...

카메라는 정말 기기이므로, 정기적으로 공식 서비스센터에서 점검 등을 받는 것이 좋다고 합니다. 특히 여행중에 바닷물이나 모래, 먼지 등에 장시간 노출 되어 있었던 경우에는 필히 점검을 받는 것이 좋다고 하니, 해당 지역으로 여행을 가신 분들은 여행 후 꼭 점검 받으시기를 추천드립니다.

다가오는 휴가철, 안전하고 즐거운 여행과 가족, 친구들과 즐거운 추억 속에서 평생 기억 할 수 있는 베스트샷을 찍으시기를 진심으로 바랍니다.

“수상자에게 축하를” 대한민국 최고권위 ‘사진행사’ 열려

2023 PASK AWARDS

지난 7일 오후 1시부터 경기 안산시 안산문화예술의전당 해돋이극장에서 2023 PASK AWARDS 행사가 개최되었다. 한국사진작가협회 주최·주관, 한국예술문화단체총연합회 후원, 설예임 아나운서의 진행으로 개최했다. 식전 공연으로 ‘서울펠리체 앙상블’의 ‘오 솔레미오’ 등 2곡을 열창하여 막을 올렸다. 이어서 유수찬 이사장이 영상으로 개막선언을 했다.

이어 김형준 사무처장이 내빈을 소개했다. 이번 행사에는 한국사진작가협회 유수찬 이사장, 최치열, 선종백, 백만중, 김시묵 부이사장, 이경래, 이덕만 본부 감사, 배택수 상임이사, 조건수, 김양평 고문, 신현하 운영자문위원장, 김정식 초대작가위원장, 문철상 대외협력위원



2023 PASK AWARDS 개막선언 후 인사말을 하는 유수찬 이사장



제41회 대한민국사진대전 대상 수상자 이연숙 작가와 함께 기념촬영을 하는 유수찬 이사장



격려사를 하는 조건수 고문

장, 문제민 교육위원장, 박용덕 운영자문위원회 부위원장, 홍창일 전 부이사장, 신성우 전 부이사장, 김용권 안산예총회장 등이 참석하여 자리를 빛내주었다.

유수찬 이사장은 인사말에서 “예전에는 문화상과 지상전의 시상식은 정기총회에서 진행했고, 한사전은 전시장에서 시상하며 제대로 된 자리를 마련하지 못해 아쉬움이 컸습니다. 제29대 김양평 고문님의 재임 시절인 2021년부터 PASK AWARDS라는 이름으로 오롯이 수상자를 축하하기 위한 행사를 개최했습니다. 매년 6월 대한민국사진대전 전시 일정에 맞춰 시상식을 하고 있습니다. 사진예술을 사랑하고 협회를 존중해 주신 여러분 덕분에 지금의 협회가 존재하고 내일을 향해 나아간다는 사실을 항상 명심하겠습니다. 모든 수상자분께 진심으로 축하드립니다.”라고 말했다.



격려사를 하는 김양평 고문

이어 조건수 고문과 김양평 고문, 그리고 신현하 운영자문위원장이 격려사를 통해 수상자에게 축하를 보내고 성공적인 행사를 기원하였다. 이후 이어진 제1부 시상식에선 한국사진문화상 부문에서 공로상을 김부연 외 3명에게, 작품상을 이호근 작가에게, 출판상을 고기하 외 7명에게, 지회·지부 발전공로상을 제주지회 외 4개 지부에, 우수회원상을 구연춘 외 23명에게, 직원 표창을 전주지부 정지영 과장에게 수여했다. 특별상 부문에 한국예총 특별공로상에 박국인, 김준기 작가가, 회원작품지상전 부문 우수작품상에 구미숙 외 19명에게 수여했다.

오후 2시 10분부터 2부 행사로 안산의 가수 오혜빈 씨가 백댄서와 함께 트로트 가요를 불러 제41회 대한민국사진대전 시상식 분위기를



격려사를 하는 신현하 운영자문위원장



공로상 시상 후 기념촬영(사진 맨 왼쪽부터 김부연, 박광린, 유수찬 이사장, 한병률)

특 집 | 2023 PASK AWARDS

띄웠다.

한사전 시상에 앞서 심사위원과 운영위원을 소개했다. 박용덕 심사위원장과 김부연 위원 등 9명을 소개하고, 김시묵 운영위원장과 김남규 위원 등 9명을 소개했고 박용덕 심사위원장이 심사평을 했다. “작품들은 다양한 기법과 방식으로 표현되고 구성되었으며, 작가님들의 독특한 시각과 표현이 돋보였습니다. 심사 과정에서는 작품의 기술적인 면과 예술적인 가치, 그리고 메시지 전달의 효과 등을 고려하여 채점했습니다. 최종 선정된 작품들은 대한민국사진대전의 명예를 높이는 작품들이라 할 수 있습니다. 영예의 대상을 차지한 이연숙 작가님을 비롯한 수상자들에게 축하의 말씀을 전하며, 참가자들의 지속적인 발전을 기원합니다.”



작품상 시상 후 기념촬영(사진 왼쪽 이호근, 오른쪽 유수찬 이사장)

이어서 김시묵 운영위원장이 운영평을 말했다. “출품 작품 수가 2천여 점이 넘었습니다. 심사 당일에는 많은 참관인을 모시고 오전 9시부터 밤 11시까지 공개심사를 했습니다. 심사위원들이 작품별로 채점기를 통하여 점수를 부여하는 방식으로 1, 2차 심사를 진행하여 총수상작을 선정하였기에 더욱 높은 신뢰를 줄 수 있었다고 생각합니다. 입상작 심사에서는 각 심사위원이 작품별 예술성, 창의성, 완성도로 분류하여 부문별 채점을 진행함으로써 우수작품을 선정하기 위한 더 심층적이고 입체적인 심사가 되었습니다.”

이어서 제41회 대한민국사진대전 시상식을 거행했다. 추천작가상 수상자로 권선자 작가, 입선대표로 김홍찬 외 5명, 특선 강재언 외 39명에 대한 시상을 진행했다. 이후 우수상 수상자인 김재업, 손창열 작가가 무대로 올라 유수찬 이사장에게 상패를 수여 받으며 행사는 막바지로 이어졌다. 시상식의 클라이막스로 대상 수상자인 이연숙 작가가 수상을 위해 무대로 올라왔고 유수찬 이사장은 대상인 문화체육관광부장관상을 시상하였다.

이연숙 대상 수상자는 “먼저 하나님 아버지께 이 영광을 드립니다. 사진은 제 꿈이요 수단이었습니다. 이 순간이 있기까지 외조를 아끼지 않았던 제 가족들에게 감사를 전합니다. 사랑해! 더 정진하라고 이 상을 주신 것으로 생각합니다. 제 인생의 최고의 순간을 경험하게 되어 더없이 행복합니다. 더욱 노력하는 작가가 되겠습니다.”라는 수상 소감



출판상 시상 후 기념촬영(사진 맨 왼쪽부터 김경환, 김길환, 이재용, 유수찬 이사장, 이한철, 최경현)

을 남겼다. 대상 시상을 마지막으로 2023 PASK AWARDS 시상도 두 마무리 되었다.

이후 해돋이 극장 반대편에 위치한 안산문화예술회관 화랑전시관으로 자리를 옮겨 전시장 앞에서 내빈 및 수상자들이 개전 커팅식을 진행했다. 이어서 화랑전시관 전관에 전시된 이번 수상 작품을 관람하는 시간을 가졌다. 추천작가 작품 120점과 제41회 대한민국사진대전 수상 작품 406점을 많은 관람객이 감상하며 아름다운 작품에 감탄사를 연발했다. 그렇게 이어진 시상식과 개전식은 성공적으로 진행됐고 내년을 기약하며 행사를 마무리하였다.

〈기사 김의배 홍보위원회 위원장 / 사진 서능원·오건호 홍보위원회 위원〉



지회·지부 발전공로상 제주지회(지회장 이창훈)



지회·지부 발전공로상 양평지부(지부장 박일중)



지회·지부 발전공로상 용인지부(지부장 박승호)



지회·지부 발전공로상 철곡지부(지부장 박용문)



지회·지부 발전공로상 마산지부(지부장 최정호)

특 집 | 2023 PASK AWARDS



우수회원상 시상 후 기념촬영을 하는 조건수 고문과 수상자들



우수회원상 시상 후 기념촬영을 하는 조건수 고문과 수상자들



우수회원상 시상 후 기념촬영을 하는 김양평 고문과 수상자들



우수회원상 시상 후 기념촬영을 하는 김양평 고문과 수상자들



직원표창 시상 후 기념촬영(사진 왼쪽 유수찬 이사장, 오른쪽 정지영 과장)



특별상 부문 한국예총 특별공로상 시상 후 기념촬영(사진 왼쪽부터 박국인, 유수찬 이사장, 김준기)



제41회 대한민국사진대전 심사평을 하는 심사위원장 박용덕



제41회 대한민국사진대전 운영평을 하는 운영위원장 김시묵



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 김정식 초대작가위원장



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 최차열 부이사장



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 선종백 부이사장



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 백만종 부이사장



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 이경래 감사



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 이덕만 감사



제41회 대한민국사진대전 특선 수상자 시상 후 기념촬영을 하는 김시묵 부이사장



제41회 대한민국사진대전 대상 수상자 시상 후 기념 촬영(사진 왼쪽 대상 수상자 이연숙, 유수찬 이사장)



제41회 대한민국사진대전 우수상 수상자 시상 후 기념촬영(사진 맨 왼쪽 수상자 김재엽, 유수찬 이사장, 손창열)



제41회 대한민국사진대전 개전식 테이프커팅을 하는 유수찬 이사장, 수상자, 내외빈들



제41회 대한민국사진대전 전시장 관람 후 대상 이연숙 작가와 기념촬영을 하는 유수찬 이사장과 내빈들



제7회

평택

2023 제7회 평택국제사진축전
OSP Outdoor Space Photo

국제사진축전

▷ 사진주제 일상의 발견, 사색

▷ 접수기간 2023년 06월 26일(월) ~ 8월 11일(금)

출품방법 작품파일 5점 웹하드 제출

- <https://only.webhard.co.kr/>
- 1작품당 긴변4,000픽셀 JPEG파일
- 5점 전시(포트폴리오 구성)
- 네이버카페 "바깥전" 검색 자료실 다운 출품표 작성
- webhard ID : SIN2023 / 비밀번호 : 7777

전시구성

- 참여작가전(국내외)
- 초대전(국내외)
- 2023 포트폴리오 리뷰 우수작가전
- 2022 평택국제사진축전 참여작가 우수작가전
- 기획전
- 신안지부 교류전
- 평택지부 회원전

참가요건

1. 참여작가전

- 접수마감 : 2023년 8월 11일(금)
- 참가비 : 150,000원
- 단체참여 : 10명 이상

2. 포트폴리오 리뷰

- 접수마감 : 2023년 7월 31일(월)
- 참가비 : 200,000원(30세이하는 무료)
- 작품수 : 20점 내외
- 리뷰일 : 2023년 8월 19일(토)
- 리뷰장소 : 평택남부 문예회관 소공연장

특 전

- 사진5점 실사출력 전시제공
- 작품집 3점 수록
- 참여작가 증서 수여
- 올해의 작가상 수상자는 차기전시 초대
- 2023년 제7회 평택국제사진축전 초대
- 우수 포트폴리오 선정작가 우수작품상 수상
- 사진잡지에 작가 소개 (월간 한국사진, 사진예술, 포토닷 등)

▷ 전시일정 2023년 10월13일(금) ~ 11월 3일(금)

▷ 전시장소 평택호 예술관 일원 (경기도 평택시 현덕면 평택호길 167)

▷ 개 전 식 2023년 10월 21일(토) 오후3시

기 타

- 야외전시로 전시 후 작품폐기
- 초상권 등 민형사상 책임은 출품작가에게 있음
- 참가비 입금계좌
농협은행 351-0282-9952-43 (사협 평택지부)

문 의

- 대회장 010-5291-9316
- 운영위원장 010-3240-4012
- 사무국장 010-3794-1032

주 최

한국사진작가협회 평택지부

후 원

평택시 한국사진작가협회 APC뉴스 평택시민신문 평택시사신문

박정희대통령 육영수여사의 삶과 사상을
예술로 승화시키는 - 한국정수문화예술원

제24회 대한민국 정수(正修)사진대전

▶ 접수기간 : 2023. 9. 4.(월) ~ 9. 6.(수)
▶ 접수장소 : 한국정수문화예술원 사무처

1. 출품부문 및 규격

- 부 문 : 일반공모전 : 창의적이고 순수한 국내외 공모전에서 발표되지 않은 작품
주제공모전 : 박정희대통령 내외분, 임구어년 업적, 박정희 대통령 기억할 수 있는
상징물, 기타 모습 등 박정희대통령을 주제로한 작품 (합성사진 가능)
- 원 서 교 부 : 2023. 9. 12.(월) ~ 2023. 9. 6.(수)
- 원서교부처 : 한국정수문화예술원 홈페이지 다운로드 가능 (<http://www.chungsoo.or.kr>)
또는 한국정수문화예술원 방문 후 직접배부 가능
- 출 품 자 격 : 국적에 관계없이 만18세 이상 누구나 출품가능
- 출 품 수 : 1인 4점
- 출 품 료 : 50,000원
- 국가유공자 및 자녀 출품료 50% 면제(확인서 동시제출)
- 대학생 30,000원(학생증 또는 재학증명서 동시제출)
- 장애우 등급자 50% 면제(확인서 동시제출)
- 출품로계좌 : 농협 301-0020-2407-51 예금주 : 한국정수문화예술원

2. 작품규격

- 11"× 14"(테없이) 흑백 또는 컬러(장정불요, 긴변이 14인치 이하야 함)
- 심사 후 특선은 16"×20"의 액자 없이 인화된 사진판, 우수상 이상 수상작은 30"×40" 규격을
원목액자로 제작후 심사 발표일로 부터 15일 이내에 제출해야 함. (미제출시 입상이 취소됨)

3. 작품접수 및 접수처

- 접수기간 및 시간 : 2023. 9. 4.(월) ~ 9. 6.(수) 09:00 ~ 17:00
- 우편, 택배, 방문접수 : 2023. 9. 6.(수) 17:00 도착분에 한함(출품료 입금 영수증 동봉 요함)
우) 39332 경북 구미시 박정희로155(세마을운동테마공원) 부속동 2층 (사)한국정수문화예술원
- 추천작가, 초대작가 : ① 작품 규격은 장변이 24"이상의 액자제작 출품
② 반드시 유리 없는 액자로 제작하여 출품
③ 도록용으로 5M이상 원본을 웹하드로 동시제출
(웹하드 ID : bareun5231 PW : 5231 파일명 : 정수사진추천 · 초대전)
④ 작품 반출일로부터 3개월 이내에 미반출시 임의처리

4. 심사 및 발표

- 심 사 : 2023. 9. 8.(금)
- 발 표 : 2023. 9. 12.(화) 한국사진작가협회 및 한국정수문화예술원 홈페이지 및 영남일보 게재

5. 전시기간 및 작품반출

- 전시기간 : 2023. 11. 14.(화) ~ 26.(일) (13일간) 세마을운동테마공원내 전시관
- 시 상 식 : 2023. 11. 14.(화) 13:30 세마을운동테마공원내 글로빌관 1층 다목적 강당
- 작품반출 : 낙선작품 개별발송 (제24회 대한민국정수사진대전 전시회 종료 후 작품집 동봉하여 발송 예정임)

6. 추천 · 초대작가 선정

- 추천작가 : 대한민국정수사진대전에 출품하여 15점을 특정한 작가로 운영위원회에서 추천을 받은 자
※ 참고 : 15점 (입선 1점, 특선 3점, 수상 4점, 대상 5점, 대통령상 7점)
- 동일인이 두 작품이상 입상 시 상위 한 점만 점수 인정
- 초대작가 : 추천작가로 본 행사에 3회 이상 작품을 출품한 작가 및 대한민국정수사진대전
발전을 위해 필요하다고 인정되어 운영위원회에서 위촉한 중간 작가 및 현직 사진학교수
- 2023년 추천 · 초대작가 자격요건에 해당하는 자는 2023년도 12월 31일까지 사무처로
본인이 직접 신청한 자에 한함.

▶ 주 최 :  구 미 시  사단법인 한국정수문화예술원

▶ 주 관 : 대한민국정수사진대전 운영위원회

▶ 후 원 :  경상북도  영남일보  경수상학회  구미상공회의소

 사단법인 한국사진작가협회

7. 시상내역(총상금 29,000,000원)

구 분	훈 격	시 상 내 역	
		일반공모전	주제공모전
정 수 대 상	문화체육관광부 장관상	상장 및 상금 700만원	
최 우 수 상	경북도지사상 (2명)	상장 및 상금 300만원	상장 및 상금 300만원
정 수 상	정수장학회 이사장상	상장 및 상금 200만원	
우 수 상	구미시장상 (2명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
	국회의원상 (2명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
	구미시의회 의장상 (2명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
	영남일보 사장상	상장 및 상금 100만원	
	구미상공회의소 회장상		상장 및 상금 100만원
	한국정수문화예술원 이사장상 (4명)	상장 및 상금 100만원	상장 및 상금 100만원
초 대 작 가 상	정수장학회 이사장상	상장 및 상금 200만원	
	특선(30점 내외)	한국정수문화예술원 이사장상	상장
입 선	한국정수문화예술원 이사장상	상장	

※ 대상 최우수상, 작품은 전시종료 후 주최 측에 귀속됨. 정수상, 초대작가상, 우수상도 관련 단체에 귀속함.
기업매입상은 추후 공지되며 수상작품은 해당기업체에 귀속됨. 특선 · 입선 작품은 전시종료후 주최측에서 임의 처리함.

8. 유의사항

- 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상된 경우 상권이 취소되며, 한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이하의 기간 동안 입회가 유보됨.
- 입선 이상의 작품은 한국사진작가협회 입회점수로 인정됨.
- 입선, 입상 작품은 5MB 이상의 원본 파일을 웹하드(ID: bareun5231 PW: 5231 파일명: 정수 사진대전)에 작가명, 작품명을 기재하여 심사 발표 후 7일 이내에 제출하여야 함.
- 입상, 입선작품의 저작권은 응모자에게 있으며, 작품을 포함한 2차 저작물 작성 및 출판권, 인쇄 등은 주최측에 있으며, 공익적 사업에 사용할 수 있습니다.
- 모든 응모작품은 제 3자의 초상권 및 기타 제반권리를 침해하지 않도록 주의의무를 다해야 하며 이에 대한 민, 형사상의 모든 법적 책임은 전적으로 출품자에게 있습니다.
- 우수상 이상 수상자(가족대리 수상 가능)는 시상식에 불참시 상권을 취소합니다.
- 수상에 따른 제세공과금은 수상자 본인 부담입니다.
- 전시기간 및 시상식은 본 원의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 사무처(054-456-9616)에 문의하여 주시기 바랍니다.



한국정수문화예술원

문의 : 054)456-9616
<http://www.chungsoo.or.kr>

PHOTOCLAM

LB-H-X2D

하셀블라드 X2D 전용 L플레이트



LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II
전용 L플레이트



LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



LB-A7M4S

SONY α7 IV 전용 L플레이트

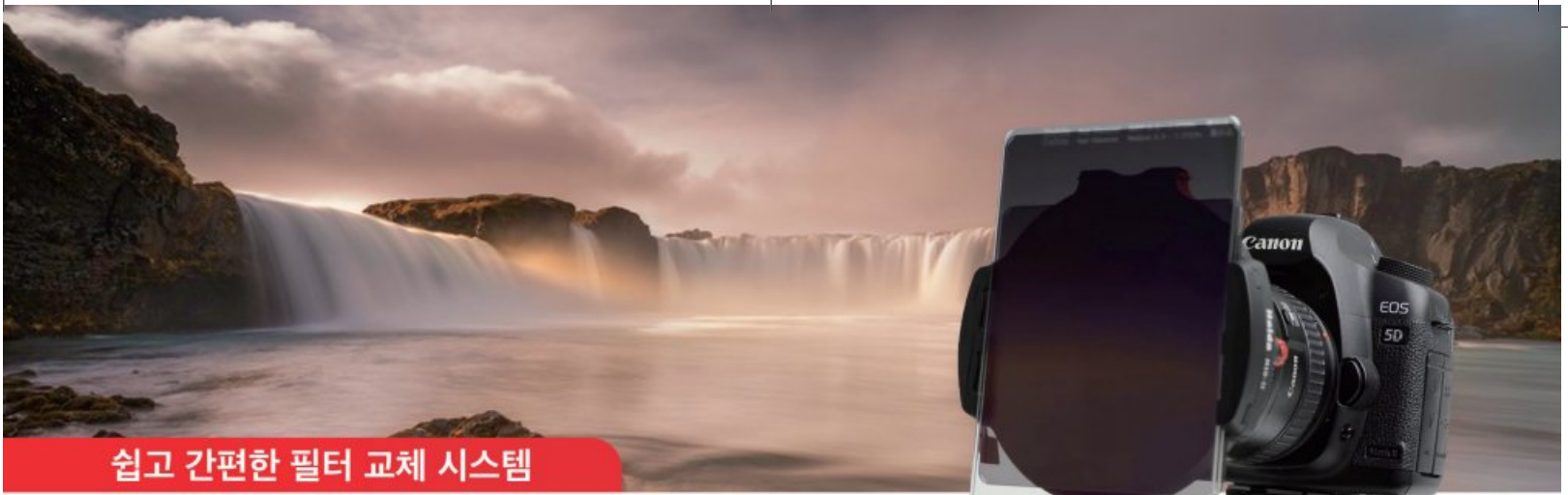
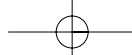


PHOTOCLAM

포 토 클 램 인 터 내 셔 날
031 - 488 - 9111
www.photoclam.kr

판 매 점

서울 | 대전힐드 02-2265-9723 | 중카메라 02-2265-2090 | 디지털상신 02-776-5252 | 디지털청풍 02-2012-2041 | 초원카메라 02-319-5158 | 가산카메라 02-771-5711
대전 | 대명카메라 042-522-8253 | 서광사 042-256-1500 | 대구 | 에디지널 053-604-4249 | 부산 | 홈인 051-255-0300 | 보산카메라 051-245-8545
창원 | 홈인 055-263-2470 | 울산 | 카메라마트 052-222-6666 | 광주 | HD코리아 062-522-2000



쉽고 간편한 필터 교체 시스템

Haida® M10 필터



초광각 렌즈를 위한 렌즈 후면 장착 필터

Haida® 리어렌즈 필터



자석을 이용해 빠른 장착이 가능한 필터

Haida® 마그네틱 필터



BENRO®

회오리 플레이트 QRB95 3차 입고완료

카메라 플레이트 **완판신화**



비디오 플레이트 + 사진용 플레이트

미러리스부터 플래그십 바디가능

0~90° 빠른 가로세로 화각변경

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (홍국생명 1호별관, 2층)

BENRO® **벤로코리아**
Let's go! BENROKOREA



Shimoda
EXPLORE MORE

NEW SHIMODA BACKPACK

ACTIONX v2

새로워진 액션 v2X 백팩 초경량 / 고성능 / 대용량 원하는
모든 것을 갖춘 포토그래퍼, 영상 작가를 위한 백팩

NEW



벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO® 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA



BENRO PREMIUM MAGNETIC FILTER

마그네틱 필터의 탑클래스 벤로 자석필터 시리즈



사진: 탐험가_@withkhyun (석현)/ 스위스, 마테호른



타사대비
2배이상 자력



발유,발수
오염방지 코팅



최상등급
광학기술



자외선,적외선
완벽 차단



울트라 슬림
필터 프레임

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 3층)

BENRO **벤로코리아**
Let's go! **BENROKOREA**

All
SEASONS
RESORT

MONA YONG PYONG

2023 하계 시즌 강원도 용평리조트 제휴 요금표

하계 시즌 [7월8일 ~ 9월 16일]

객실료(Room Only)

[단위 : 천원]

적용일			호텔				타워	빌라콘도			그린 피아	
			다럭스 (2인)	슈페리어 (2인)	다럭스 패밀리 (3인)	슈페리어 패밀리 (3인)	SOD SOT (3~4인)	28 Py (4인)	41 Py (6인)	48 Py (6인)	25 Py (4인)	38 Py (6인)
하이	7/8 ~ 7/21	일~금	150	160	170	180	130	140	160	170	150	180
		토	180	190	200	210	170	180	200	210	190	220
피크	7/22 ~7/27 / 8/15 ~8/19	일~금	190	200	210	220	170	180	200	210	190	220
		토	220	230	240	250	210	220	240	250	230	260
골드	7/28~ 8/14	전체	230	240	250	260	210	220	240	250	230	260
로우	8/20~ 9/16	일~금	110	120	130	140	100	110	130	140	120	150
		토	150	160	170	180	140	150	170	180	160	190

*그린피아 콘도 기본 마운틴 뷰(슬로프 뷰 선택시 20,000원 추가 금액 발생)

제휴사 혜택사항

발양산 관광 케이블카	호텔 사우나	애니포레	더 살레 레스토랑	마운틴 코스터	루지	용평 워터파크	비고
40% 할인	50% 할인	20% 할인	10% 할인	20% 할인	20% 할인	40% 할인	동반할인 4인

위약규정

※ 제휴사 이용자분들께 안내 드립니다. 객실료는 사전 입금, 또는 사전 카드결제 형태로 진행 되어 집니다.
위약 기간 내 취소 시에는 위약금 지불 후 취소가 진행 되오니, 객실 예약시 참고하여 주시기 바랍니다.

[위약금 발생]

No-show 및 당일 취소 50% 청구 / 1일전 취소 40% 청구 / 2일전 취소 30%청구 / 3일전 취소 20% 청구
4~6일전 취소 10% 청구(도착일 기준 위약금 공제 후 환불)

이용안내

- 객실 예약은 02-3270-1219(예약담당자 : 김준호)로 직접 예약하시면 됩니다. (업무시간 평일 9:00~18:00)
* 주말 : 예약실 1588-0009(내선 1번_ 토 : 9:00~15:00 / 일요일,연휴 휴무)
- 예약 시 소속과 성함을 먼저 말씀주시면 원활한 예약이 가능합니다.
- 체크인은 투숙 당일 15:00 이후 가능하며, 예약번호 또는 예약자분 성함을 말씀해주시면 됩니다.
- 각 업장별 휴장일자 및 운영시간 등 사전 홈페이지 확인하시기 바랍니다. (대표전화 033-335-5757)
- 할인권 제공 : 객실 체크인시 제휴사 할인권 수령

H&Y



HD MRC IR **ND8/64/1000/500000/1000000**
장노출 사진을 위한 필수! H&Y 마그네틱 ND필터



코리아포토프로덕츠_서울시 중구 동호로 347 JD타워 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775



방수방진, 부식방지 포세이돈&아테나

Titanium
Nemesis of sea water corrosion



10-layer carbon fiber leg tubes

Titanium alloy tube plug

Titanium foot spikes

Titanium alloy feet



코리아포토프로덕츠_서울시 중구 을지로5가 275-5 신한빌딩 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775

대한민국 사진축전

—지회·지부 회원전 및
사진작품전 대행
출력, 접수, 액자제작까지

Artlux[®] 총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄 (실내,실외) 자외선/습기에 강한
갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.



— 한사전, 시도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 —

* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : bebe9006@naver.com *

Artlux[®]
프리미엄 포토패널 총판

Tel : 02-2653-9007

Mobile : 010-4610-9007

[한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net 배너광고, 월간 한국사진 광고 중]

출력 전시계획-

아트룩스™



Artlux CRYSTAL CLASSE 크리스탈클래스

고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artlux CRYSTAL ART 크리스탈아트

아크릴보다 진한 고광택으로
작품의 선명함을 한층 높입니다.



Artlux CHROME 크롬

실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다



Artlux SUREVUE 슈어뷰

광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 감중도를 높여
품격있는 표현이 가능합니다.



Artlux CANVAS 캔버스

유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높입니다



Artlux PEBRICK 페브리크

모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.

FEEL YOUR SPACE

TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

1만명 전문사진가의 선택!

사진전시 실적 업계1위 두진아트
(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 **NAVER** 두진아트

캔버스랩/아트랩 띄움원목액자 (띄움원목액자는 아트랩 과 분리재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띄움액자 / 뒷면(후면) 모습

캔버스랩&아트랩과 원목띄움 액자 교체모습

무반사 아크릴 디아섹 (독일제무반사 아크릴사용)



고광택 아크릴 디아섹 (국내산 정품 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. *저가 중국산 품질주의 경보발령*

캔버스랩/아트랩 띄움액자 (띄움액자는 아트랩 과 분리재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩 띄움액자 컬러 (우드,진밤,흰색,검정)

아트랩과 띄움액자 교체 분리재사용

아트랩 띄움액자 뒷면

2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부 스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.



두물머리 황금빛 내림
長川 김기현 작

이것이 진정한 아트다!

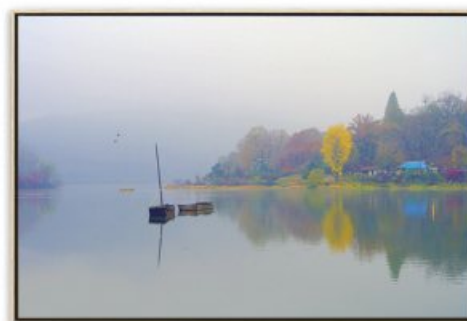
궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”
지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현
아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩



뷰라트 아트페블릭



흰색마감
이미지연장



좌측 아트랩 뒷면 마감/우측 아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장 선택

좌측 뷰라트 뒷면 마감/우측 뷰라트 앞면과 옆면 마감

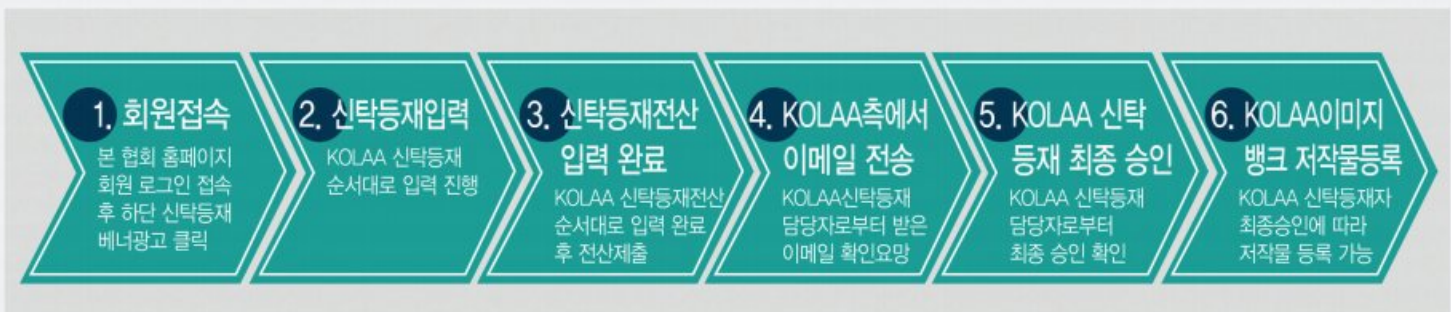
신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

신택자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

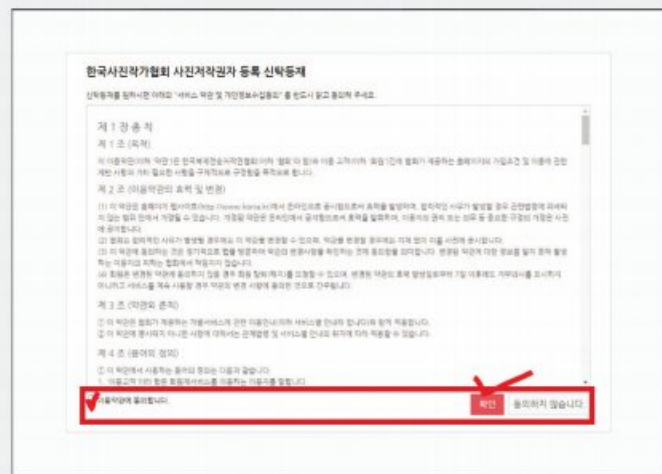
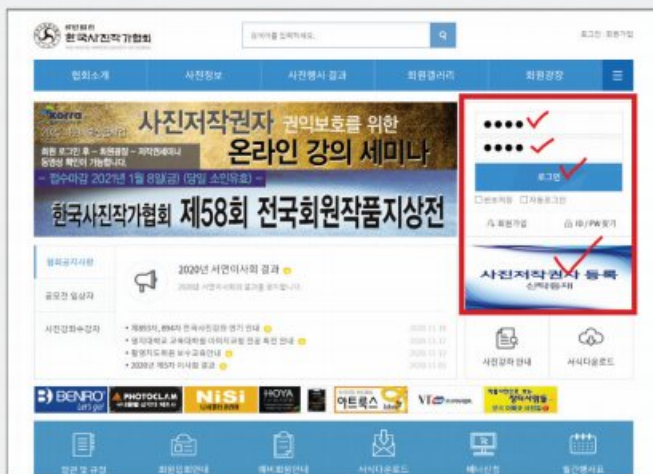
본 협회는 2022년 11월 부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다.

아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다.

많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참 하시기 바랍니다.



사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법



4 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01

- : 본 협회 홈페이지 접속
- : 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
- : 하단 사진저작권자 신탁등록 배너광고 클릭

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02

:(사)한국문학예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
: 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망
: 최종 이용약관 동의의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭

3

아이디(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자	①
비밀번호(*)	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자, 특수문자(~!@#%&'*~)	②
비밀번호(*) 재확인	5자 이상 20자 이하, 대소문자, 숫자, 특수문자(~!@#%&'*~)	③
성가명(*)		④
적가명(영문)		⑤
일명		⑥
소속단체 (단체명 번호)	한국사진작가협회 1555	⑦
저작권자(여름)	☒ 저작권자 본인	⑧
이메일(*)	00000@0000000.000	⑨
생년월일(*)	예)19801201	⑩
휴대전화(*)	예)01012345678	⑪

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03

- : ①~⑤ 순번 대로 필수 입력사항,
단 ⑥번 필명은 선택사항
: ⑦번 소속단체는 고정 값
: ⑧~⑩번 입력 진행,
: ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

주민등록번호(*)	주민등록번호 앞자리	주민등록번호 뒷자리	①
주소(*)	우편번호	<input checked="" type="button" value="주소검색"/>	②
주소상세(*)	주소	상세주소	③
계좌정보	계좌은행명	계좌예금주	④

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04

- : ①번 해당 주민등록번호 입력
: ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후
해당주소 클릭
: ③~④번 순서대로 입력 진행

5

계좌번호	계좌번호	①
통장사본	찾아보기	②
신분증 사본	찾아보기	③
프로필	250자 이내	④
	<input checked="" type="button" value="가입하기"/>	⑤

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05

- : ①번 계좌번호 입력
: ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
: ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
: ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

- ※ 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
※ 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.korraise.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

- [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
- [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송
(메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
- [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
- [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : 한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-2458)
- [작가] 코라이미지 사이트(www.korraise.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후
추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)

2022 미분배보상금사업 - (사)한국문화예술저작권협회

2022 사진공모전 저작물 활용을 위한 등록 공모 시스템 및 사진영상갤러리 확대사업



내 사진작품도
온라인 사진 갤러리
신청해야지! (선착순 진행)

- 본 협회 사이트 로그인 접속 후
- 하단 사진저작권자 신탁등재 클릭
 - 신탁등재 진행
 - 사진영상갤러리 참여
전화문의 후 신청



사진저작권자 권익보호 저작물 침해 방지를 위한 출발의 시작 신탁등재가 정답!!

저작권자 권익보호와 함께 저작물 침해시 구제에 대한 정답은
신탁 등재를 통해 보호를 받는 것이다

본 사업은 사진저작권자 권익보호와 함께 저작물 침해시 구제에 대한 정답은 신탁 등재를 통해 저작물 보호를 받는 것이다. 또한 그동안 정확히 알고 있어야 할 저작권법 및 신탁등재시 권익 보호의 권한 등에 대한 바른 이해가 필요한 것이다. 이와 함께 사업참여 저작권자 저작물 대표작에 대한 포트폴리오 형식의 영상 갤러리 구축이야 말로 지금과 같은 상황에서 온라인을 통한 비대면 관람은 사진저작권자들이 할 수 있는 최선의 방법이다.

사업참여 안내

1. 사진저작권자 신탁 등록 및 집중관리를 위한 회원 로그인 후
온라인 신탁등록 직접 진행 가능

2. 사업참여 신탁 등재자 중

개인 온라인 사진갤러리 제작 희망자 선착순 접수 중

: 대표작품 20~30점(2분 분량) 선정, 작품 타이틀, 작가노트,
개인프로필(프로필용 사진포함)

: 유튜브 게재 사진갤러리한국사진작가협회 계정에서 사진갤러리 확인 가능
https://www.youtube.com/channel/UC6pwYgkQ7UoPAy1ZXwy4T_A

(사업참여 문의 : 02-2655-3131)

전시광고

餘韻이 남다

Lingering still in my mind

전시일시 2023년 8월 12일(토)~8월 17일(목)

전시장소 충주시 문화회관 전시실

작가만남 2023년 8월 12일(토)~8월 17일(목) 10:00~17:00

전시작가 배복형

배 복 형(충주)



© 배복형 餘韻이 남다-3

오랜 세월 동안 소중하게 간직해왔던 테마별 사진들...

어떤 테마는 소중하게 아껴오다가 도중에 팽개쳐 버렸던 기억과 함께 잊혀졌다. 또, 어떤 테마는 귀중한 보물처럼 간직해 오늘에 이른것도 있다.

여기 『餘韻이 남다(Lingering still in my mind)』는 보물처럼 오래도록 내 마음 속에 기억을 되집어 보는 소중한 작품들이다.

Palouse의 겨울은

낮은 구름진 언덕으로 이루어져 있었다. 그곳은 마치 넘실거리는 파도 처럼 일렁거렸다. 펼쳐진 밀밭 위에 소복하게 내린 눈 그리고 그것들로 이루어진 패턴..., 밤새 불어대는 세찬 바람에 감히 인간이 흉내 내지 못하는 송고함을 간직하고 있었다. 아름다운 패턴의 연속성은 나의 가슴을 먹먹하게 오래도록 여운으로 남아있다.



© 배복형_餘韻이 남다_1



© 배복형_餘韻이 남다_2



© 배복형_餘韻이 남다_5



© 배복형_餘韻이 남다_6



© 배복형_餘韻이 남다_4



© 가스미가우라_1

Kasumigaura 호수는

가슴이 뻥 뚫리는 광활함으로 이방인을 맞이했다.
 끝이 보이지 않는 어마어마하게 큰 호수에는 금새 비라도 뿌릴 듯했다.
 잔뜩 흐린 하늘과 자욱한 안개 부드러운 작은 파도와 구조물 앞에서는
 서터누를 생각도 잊게 만들었다.
 사람들의 발길을 멈추게 하는 아름다움 속에...
 소리없이 내리는 가랑비와 함께 최고의 감동적인 선물이었다.

전시광고



© 배복형_餘韻이 남다_2



© 배복형_餘韻이 남다_3

Bokgunseong Hapohyun은

적막하지도 외롭지도 않은 수상풍경이 그림같다.

풍요와 희망이 가득한 그곳에서 만난

자연에 순응하는 자연과 인간이 공존하며 만들어 놓은 최고의 걸작품...

제각기 다른 모습을 한 양식장과 크고 작은 모습으로 밀려오는 파도와 어우러지는 해변은

순간포착 잔상으로 뇌리에 새겨진다.

비바람에도 아랑곳 하지 않고 묵묵히..



© 배복형_하포_1



© 배복형_하포_2



© 배복형_하포_3

겨울나무가

이른 새벽에 기지개를 켜는 신비롭고 아름다운 물안개속에 드러나겠지.

빛이 들기를 한 참을 기다리며 그자리에 서서 상념에 젖어들면

물안개 사이로 살짝 햇살이 비껴든다. 먼 발치에서도 반짝반짝 부서지는 아름다운 색채에 눈이 부시다.

“겨울나무”

물안개에 꽃 피어난 눈 꽃송이들이 넘 아름답다.

만족하는 사진을 얻기까지는 인내해야 한다. 적지 않은 시간의 기다림을 필요로 할 때도 있다.

사진은 그 수많은 기다림의 변화들 중 유의미한 한 순간을 포착하여 보여주는 것이라 생각된다.



© 배복형_겨울나무_2



© 배복형_겨울나무_3



© 배복형_겨울나무_1



© 배복형_겨울나무_4

도서광고



한국 사찰의 장례문화 '한권에'

月山 강승규 다비식 사진집

강승규 저 | 면수_200쪽 | 사이즈_297x210 |

ISBN 979-11-5634-526-8 | 03220 | 값 50,000원 |

2022년 11월 11일 출간 | 종교 | 사진집 | 문의02)2612-5552

다비식을 촬영한 장면을 풍경 사진과 더불어 사진집에 실은 책은 여러 있지만, 다비식을 집중적으로 취재하여 한 권으로 묶은 사진집이 출간된 적은 없었다. 이번 [다비식 사진집] 저자인 월산 강승규 선생은, 30여 년에 걸쳐 오로지 다비식 현장을 찾아 촬영하며 일생을 보냈다. 이 사진집 사진은 대부분 디지털이 아닌 필름으로 촬영한 것들이다. 그중에서도 흑백사진만을 추려 책으로 묶은 것인데, 1,600여 년 동안 변함없는 장례문화로 이어져 온 다비식의 생생하고 소중한 기록이기도 하다.

끝내 우리가 가야 할 그곳, 그 마지막 장면 모음

이 세상 어느 누구도 죽음은 피할 수 없다. 이번 강승규 선생의 [다비식 사진집] 속 작품을 한 장 한 장을 보노라면 마음이 저절로 숙연해진다. 비록 각 사찰 스님들의 다비식 사진 작품 모음이라는 하지만, 우리도 끝내는 스님들처럼 한 줌의 재로 돌아간다. 사람의 일생은 살아가는 것이기도 하지만 매일 죽어가는 것이기도 한다. 생의 끝인 죽음을 향해 매일 걸어가고 있기 때문이다. 이 사진집은 단순히 사찰의 다양한 장례문화인 다비식의 소중한 기록에 그치지 않는다. 세상을 살아가면서 종종 이 사진집을 들여다보면, 지금 이 순간이 얼마나 소중한지 깨닫게 될 것이고, 교만해진 자아를 조금은 내려놓을 수도 있으며, 흐트러진 자신의 삶을 좀 더 추스를 수도 있을 것이다.

특히 글을 쓰는 소설가나 수필가나 시인들은 이 사진 작품을 통해 필요한 영감을 얻거나 글의 소재를 찾는데 도움을 받을 줄 안다. 사진 작

품 한 장 한 장에는, 수많은 언어와 수많은 사유와 수많은 철학과 수많은 감정이 들어 있기 때문이다. 문인이자면 적어도 이런 특별한 사진집 한 권은 소장해도 괜찮을 듯하다.

1,600여 년 동안 변함없는 장례문화, 다비식

사람이 죽으면 장례를 치른다. 수천 년 동안 이어온 장례 풍습은 관에 넣어 땅속에 묻고 봉분을 만드는 게 관행이었다. 그러다 근래에 와서 화장을 하여 유골을 갈아 강이나 산에 뿌리는 게 차선이었다. 요즘에 와서 단지에 넣어 수목장(樹木葬)을 하거나 유골함을 보관하는 경우도 많아졌는데, 유골함은 사설 기관이나 사찰에 보관하는 것이 일반적이다. 이것도 무제한이 아니고 길어야 50년 아니면 30년 정도 기간을 정해서 혈육이 살아있는 동안 고인을 추모할 수 있도록 보관해 주고 있다.



강원강릉 성원사 주경스님 다비식



경기수원 봉녕사 묘엄스님 법구운구



경남합천 해인사 법전스님 연암불이는 작업

우리나라 사찰의 장례 문화는 1,600여 년 동안 변함없이 한 가지만을 고수해 왔는데 그것은 화장이었다. 다비식이란 사찰에서 거행되는 장례 문화를 말하는데 그 의식이 제법 까다롭다. 그러나 다비식에 대한 구체적인 기록이 없어 종파마다 일관되게 진행되지 않고 구전(口傳)에 의해 조금씩 다르게 진행되어 왔다.

30여년 다비식 현장에서 찍은 생생한 기록

이번 다비식 사진집 저자는 사찰 장례 문화의 뿌리를 하나로 집약하는데 도움이 되고자 장례 문화의 다양한 현장을 취재하여 촬영했던 사진을 여기에 기록으로 남기고자 하였다.



경북봉화 현불사 설송스님 만장앞 보살신도들



경북봉화 현불사 설송스님 다비장의 신도들



경북예천 법흥사 정안스님 영정경내 운구



전남나주 다보사 일륜스님 대웅전 부처님께 삼배예불

대부분 사람이 스님의 법구가 화염에 싸인 모습만을 다비식이라 알고 있는데, 종파마다 제각각인 사찰의 다비식 과정을 낱낱이 밝혀 후대에 사찰 장례 문화의 기분을 정하는 데 도움이 되었으면 싶다는 게 저자의 바람이다. 그동안 다비식을 촬영한 장면을 풍경 사진과 더불어 사진집에 실은 분은 몇 분 계셨지만 다비식을 집중적으로 취재하여 한 권으로 묶은 사진집이 출간된 적이 없었다. 저자인 울산 강승규 선생은, 30여 년에 걸쳐 오로지 다비식 그 현장을 찾아 촬영해 왔다. 이번 사진집에 실린 작품 대부분은, 디지털이 아닌 필름으로 촬영한 것들이다. 그중에서도 흑백사진만을 추려 책으로 묶은 것이다.

저자의 차기 사진집은 슬라이드 필름과 디지털로 촬영한 사진을 각 문종별로 정리해 해인사편, 수덕사편, 직지사편…… 기타 등 순차적으로 출간할 예정이다.

본 사진집을 보다가 의문점이나 다비식의 상세 내용에 관심이 많은 분은 저자가 집필한 『다비식』(2022, 헤드림출판사) 책을 참고하면 다비식 전 과정을 일목요연하게 파악할 수 있다.

사찰의 다비식 문화는 오직 한국에만 존재하는 장례문화로, 한국의 다비식이 곧 세계적인 것이라고 믿어 저자는 일생을 다비식 촬영에만 집중하여 세월을 보냈다. 더러는 촬영에 애로도 많았지만, 전국의 사찰을 발로 뛰며 수집한 자료들이라 이대로 사장(死藏)되기엔 안타까움이 적지 않다. 사진과 관련하여 독자들에게 일일이 밝히지 못하는 부분도 있다.

이 기록이 오랜 세월 우리나라만이 고집스럽게 지켜온 사찰의 장례 의식으로 세계적인 장례 문화임을 믿어 의심치 않는다. 다만 저자는 이를 널리 알리는 데 의미를 둔다. 그동안 저자가 발로 뛴 기록이 헛되지 않기를 바랄 뿐이다.



서울동작 사자암 도각스님 영결식장면



전북군산 동국사 재훈스님 짚더미연화대

전남순천 송광사 보성스님
영결식장면

다비식 / 월산 강승규

오는 곳이 없어
 가는 곳이 없거늘
 오늘도 다비장 한 모퉁이에선
 흐느낌과 훌쩍임이
 흐느적거리며 흩어지는 연기 속에 피어오른다.
 본디 오는 것이 없거늘
 슬픔과 흐느낌은
 어디에서 생겨났으며
 가슴 저미는 아린 슬픔은 누구의 것인가.

육신의 껍질을 벗는
 태우는 아픔이 가슴속에 저며들고
 머물 곳 없는 매캐한 내음이
 아린 슬픔만큼 코끝을 후벼 파고든다.
 다소곳이 자리잡아,
 읊조리는 비구니의 독경소리는
 다비장 불꽃 위를 감도는데
 슬픔도 흐느낌도
 흐트러지는 연기에 맴돌다
 다비장 숯불처럼 사글어든다.

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리하고자
표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.
(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)
구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어
월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로
사진예술인들이 긍지와 자부심을 가질 수 있도록,
월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 표지투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 본 협회 회원이면 참여가능 / 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망
3. 투고작 심의 - 이사위원회 출판팀 심의 선정
 - ※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품원본 변형을 원치 않을 시 투고 고려요망)
 - ※ 단, 촬영데이터 (Capture Date & Time, Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Lengh, Filter, White Balans Temp, Develop Data, Merge(합성) 내용, Panorama, Bracketing(HDR,WB Focus), Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilting, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

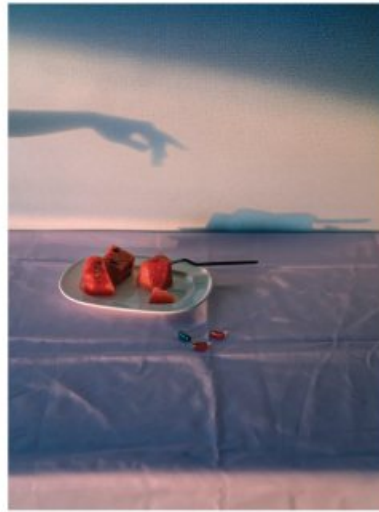
웹하드(www.webhard.co.kr) - 아이디 kpask / 비밀번호 kpask 접속 후 → 올리기 전용 - 월간 한국사진 표지투고 → 투고자 성명 폴더 생성 후
작품2점 + 작품명, 작가노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망 ※ 월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.

©Yoo Su Chan

월간 한국사진 7월호 표지원고 투고작품



· 홍 이 선
· Map



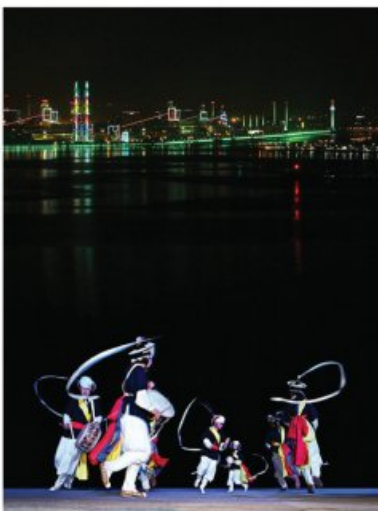
· 백 현 주
· 플라보노이드(Flavonoids)



· 고 명 녀
· 돌배나무꽃



· 김 영 수
· 기도



· 박 병 로
· 법고창신



· 여 현 순
· 송도 해상케이블

지상전 01

때론 광풍, 때론 고요... 내 마음의 메아리 솔바람 소리

이 세 현(대전)

솔바람 소리
내 몸을 통해 메아리치고
솔바람 소리
내 마음에 울린다.

언덕에 서면 자연과 하나
바람은 소리를 전하고
계절의 향기를 전하고

때로는 고요,
가끔은 광풍으로 다가오는
환상의 순간들을 담아

나의 傘壽날에 전합니다.

작가노트



©이세현 작품집 솔바람 소리 표지



©이세현_솔바람 소리_#1



©이세현_솔바람 소리_#6



©이세현_솔바람 소리_#2~3



지상전 01



©이세현_솔바람 소리_#24



©이세현_솔바람 소리_#25



©이세현_솔바람 소리_#2



©이세현_솔바람 소리_#1-1



©이세현_솔바람 소리_나무#8



©이세현_술바람 소리_#55



©이세현_술바람 소리_빛 완성



©이세현_술바람 소리_디아섹-인천공항



©이세현_술바람 소리_#44



©이세현_술바람 소리_교회완성

꿈꾸던 다섯가지 주제 나만의 전시회 정원에 펼쳐진 ‘예술한마당’

최 차 열(서산)

01_ ‘아름다운 인연-물총새’



©최차열-최차열 주제전 '아름다운 인연-물총새'

열세번째 사진전 연꽃과 물총새의 아름다운 만남을 주제로 한 “아름다운 인연”을 준비하면서 이런저런 고민에 빠졌다.

주변의 권유도 있었지만 사진전과 함께 그동안 내가 만든 모든 공예품을 한 자리에서 보여주는 “2023 최차열작가 예술한마당”이란 아주 특별한 전시회를 계획하고 있었다.

어떻게 평가받을까 하는 생각부터 찾아오시는 분들께 불편을 끼칠 일, 마당전이라서 날씨가 어떨지 고민이 이만저만이 아니었다. 그러나 용기를 냈다. 준비는 순조롭게 진행되었다. 주제전인 ‘아름다운 인연’은

입구쪽에 전시대를 제작하여 전시하고 역대 수상작품전 10여 점은 오른쪽 정원에 이젤로 배치했다.

또 다시보는 ‘우리 소 한우이야기’는 왼쪽 정원을 비롯해 행사장 곳곳에 배치하였다.

건물 복도에는 맥간공예, 짚풀공예, 왕골공예, 한지공예, 땃대공예, 갈쌈 솔, 지점토, 토우(테라코타), 한복미니어처, 마크라메(서양매듭) 등 10여 장르의 공예품을 전시하였다. 최근 열심히 작업하는 토우는 정원

곳곳에 자연과 어우러져 동심의 세계를 연상하도록 배치하였다.

특히 남녀 어린이 20명, 지휘자 1명, 반주자 1명으로 구성된 '소탐 어린이 합창단'은 소나무 밑에 무대를 만들고 흰 천으로 가려놓고 특별 이벤트로 활용할 계획이었다. 참으로 바쁜 시간의 연속이었고, 드디어 5월 23일 행사당일의 아침이 밝았다. 아침도 먹는 등 마는 등 최종 점검을 마치고 설레는 마음으로 손님을 기다렸다.

사진전 13번, 공예전 6회를 치르는 과정 중 제일 힘들었지만 꼭 해 보고 싶었던 전시회기에 신명이 나 있었다. 오후 2시 오픈식인데 12시부터 손님이 찾아오시기 시작했고 2시에는 정원에 많은 손님들로 비로소 전시회장 분위기가 연출되었다.

20여년 전 이곳에 집을 짓고 꽃과 나무를 심으며 가꾸어 왔다.
내가 좋아하는 분위기로 가꾸어 왔는데 이젠 작은 숲속이 되었다.
남 보기는 어떨지 모르지만 우리 가족에겐 더없이 포근한 보금자리임



©최차열-최차열 주제전 '아름다운 인연-물총새'

02_ '맥간공예' 전



©최차열-최차열 전시 세트2 '맥간공예'



©최차열-최차열 전시 세트2 '맥간공예' 강강수월래

Photo Essay 01

03_ '토우(테라코타)' 전



©최차열-최차열 전시 세트3 '토우(테라코타-농악)'



©최차열-최차열 전시 세트3 '토우(테라코타-말타기 놀이)'



©최차열-최차열 전시 세트3 '토우(테라코타-어린이합창단)'

에 틀림없다.

모두들 '대단하다'며 칭찬과 격려의 말씀에 그동안 지쳤던 몸과 마음이 거뜨해지면서 이 분들에게 보답하는 길은 앞으로도 더욱 좋은 사진, 좋은 공예품을 많이 만들어야 한다는 다짐을 한다.

5일동안 원근각지에서 찾아주신 많은 분들께 머리숙여 감사드리며 끼 많은 남편을 만나 곁에서 묵묵히 내조해 준 아내가 한없이 고맙고 안쓰럽다.

04_ '짚풀공예' 전



©최차열-최차열 전시 세트4 '짚풀공예'



05_ '역대 수상작 모음' 전



©최차열-1985년 작 '미인도'

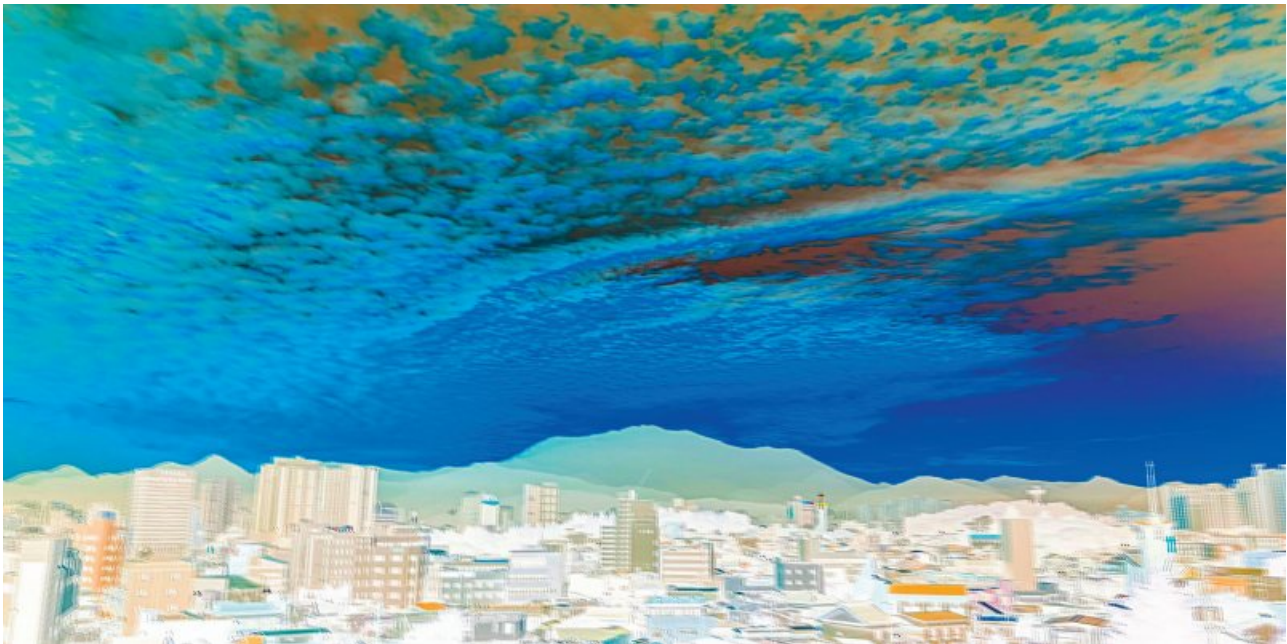


©최차열-역대 수상작 모듬전

시간 품은 호남땅 수놓은 '천상의 예술'

무등의 **빛** & **색**

송재운(광주)



©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #1

무등산은 광주뿐만 아니라 주변 도시들에서도 동서남북 어디서나 바라볼 수 있는 호남의 영산입니다. 사진을 하는 작가들 중 무등산을 다녀가지 않은 사람은 없을 것입니다. 저 또한 수년 동안 무등산 촬영을 다녔습니다. 여러 해 사계를 촬영했고 지질공원 자료도 만들었지만 늘 부족함을 느꼈고 원지 모를 아쉬움을 시원스레 해결하지 못하고 있었습니다.

이번 작품은 무등산을 향한 색채적 접근에서 시작되었습니다.

예술가들에게는 색깔이 전부나 다름없죠. 색이란 감각이고, 색은 아주 개인적이고 주관적이라고 합니다. 색조, 채도와 명도 이것들이 우리가 사물을 보는 방식을 설명해 주죠. 색조란 색상환 내에서의 위치를 뜻한다고

합니다. 노란색 계열인지 오렌지색 계열인지 혹은 파란색이나 빨간색 계열인지 말이지요. 명도는 다른 색에 비해서 얼마나 밝은가를 뜻합니다. 밝은지 혹은 어두운지 아니면 그 중간 정도인지 보여주죠. 채도는 색이 강렬한 정도입니다. 가리אות 회색 톤인지 아니면 형광색에 가까울 정도로 선명한지요. 채도가 높은 색은 눈에 잘 띄니다.

어떤 색을 사용하느냐는 이야기 전달에 중대한 영향을 주기 때문에 색깔에 대한 과학적인 지식을 아는 것이 매우 중요합니다. [도미니크 글린 색갈학자] 가장 먼저 알아야 할 것은 색이 사실은 빛으로 이루어졌다는 겁니다. 색은 다양한 파장의 에너지로 이루어져 있고 그 에너지가 우리의 동

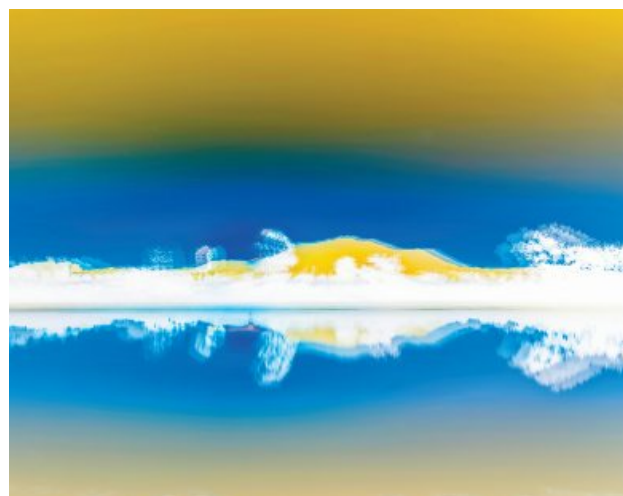


©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #2

공을 지나 안구 속의 망막에 도달하면 신경 신호로 변환되어 최종적으로 뇌에서 처리된다고 합니다. 빛은 바깥 세상에 존재하지만 색이란 그것을 인식하는 우리의 뇌 속에서만 존재한다고 합니다.

가장 어두운 속에서 해가 떠오릅니다. 보통 해돋이는 매우 아름답죠. 하루의 시작이니까요 하지만 우리는 희망의 해돋이가 필요합니다. 여명은 아름다운 붉은색을 띠니다. 너무 드라마틱하고 황홀하기까지 합니다. 그래서 무등의 여명을 드라마틱하게 표현하기 위해 과감한 선택을 합니다.

카메라적인 테크닉과 디지털 이미지의 결합을 통해 나만의 강렬한 느낌의 무등을 보여드리고자 합니다. 긴 시간의 노출과 여러 장의 사진을 중첩했습니다. 그리고 반전과 강렬한 색의 이미지로 소중한 시간을 담아 봅니다. 이렇게 만들어진 사진 속에는 시간의 흔적과 존재의 있고 없음에 대한 작가적 고민이 담겼습니다.

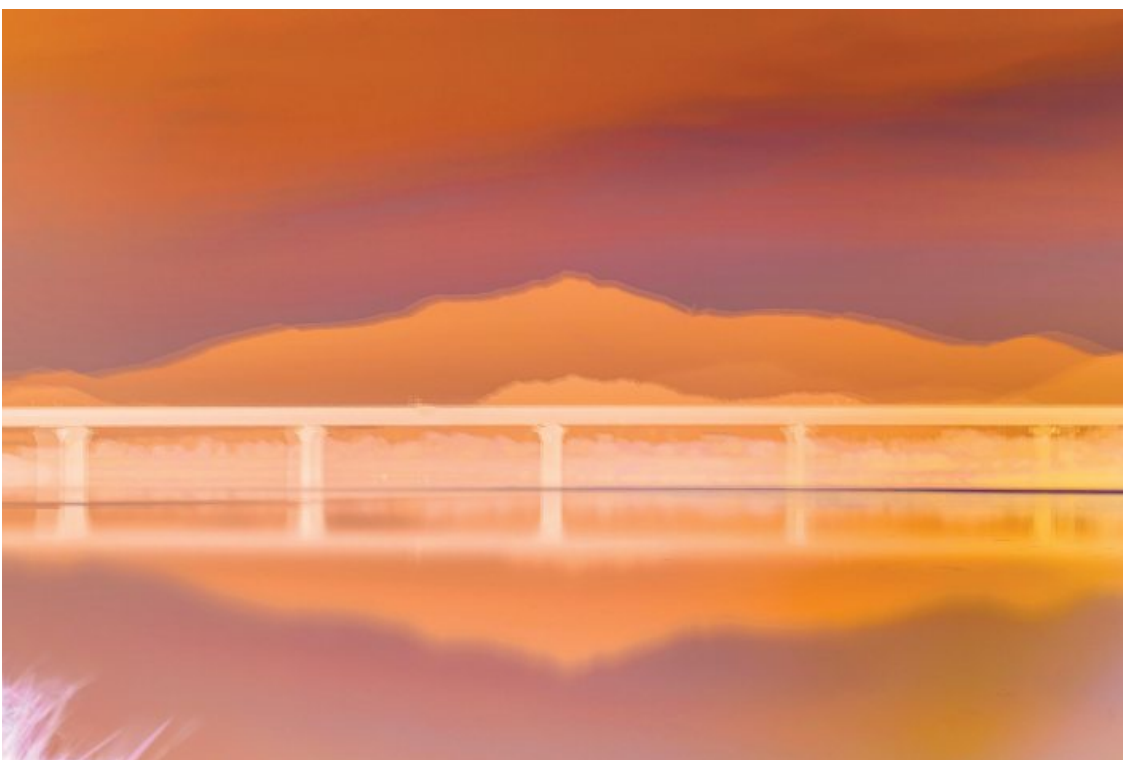


©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #3

Photo Essay 02



©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #6



©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #13



©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #12



©송재운_Cherish the Time-무등 빛이 색을 이루다 #17

인간의 욕망, 명품백 뒤집어 쓰다 BLUFF series 2022

여상현



©여상현 "BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들"-1CHALLENGE(2017)

'BLUFF'라는 단어가 의미하듯 여상현작가의 사진들은 인간의 욕망과 허세를 풍자하고 있다. 인간의 욕망은 끝이 없다고 한다.

인간은 나약한 본질적 자아를 감추기 위해 허세를 부린다. 겉으로 보이는 화려함은 내면의 빈곤에서 비롯되는 일종의 보호색이다. 결국, 나 아닌 상업적 브랜드로 자신을 감싸고 마치 그것이 자신인 양 착각하게 된다. 물질적 욕망과 허영은 빈 껍데기에 불과함을 알면서도 우리는 그 속에서 쉽게 벗어날 수 없다. 자신의 모습을 그대로 드러낸다는 것이 불안

하기 때문이다. 그 물질이 사라지면 초라한 모습을 들키게 된다.

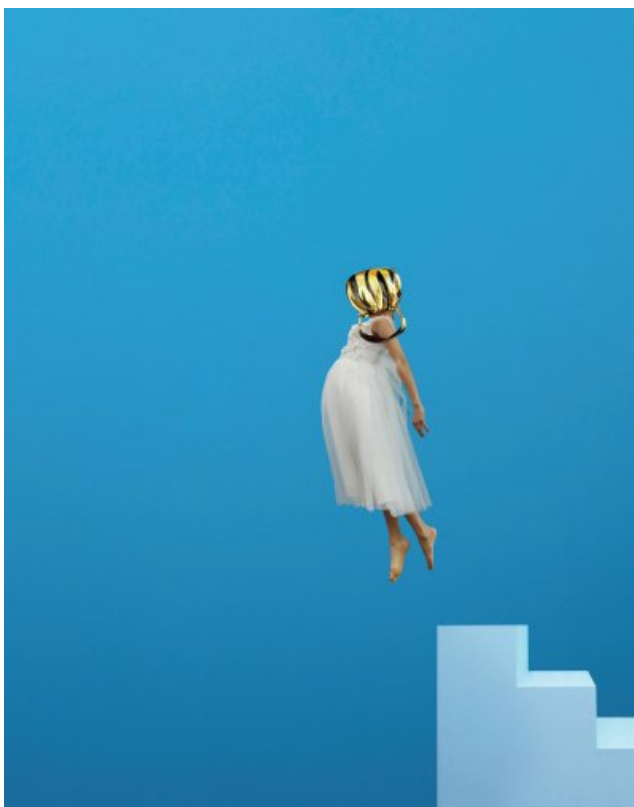
이것이 인간이 본능적으로 허세를 부리게 되는 이유다. 그만큼 인간은 약한 존재라는 것을 스스로 인정하는 것이다. 물론 동물의 세계에서도 허세는 존재한다. 암컷에 구애하기 위한 수컷들의 변신이 그것이다. 동물들은 자신의 몸으로 허세를 부리지만 인간은 물질에 의지해서 허세를 부린다. 물질은 언제든지 사라질 수 있다. 물질의 강한 힘은 인간을 구속한다.



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-1-A quiet time(2022)



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-2-The great place (2022)



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-3-Blast off (2020)



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-beggar(2014)

Photo Essay 03



©여상현 "BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들"-butchery(2014)



©여상현 "BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들"-student(2014)



©여상현 "BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들"-tradition(2014)

인간은 결국 물질의 노예가 되고 말 것이다.

여상현은 명품 백을 작품의 공통 소재로 사용해 다양한 환경 속에서 인물들의 머리에 가방을 씌우는 등 해학적인 표현 방법으로 주목을 받고 있는 작가다.

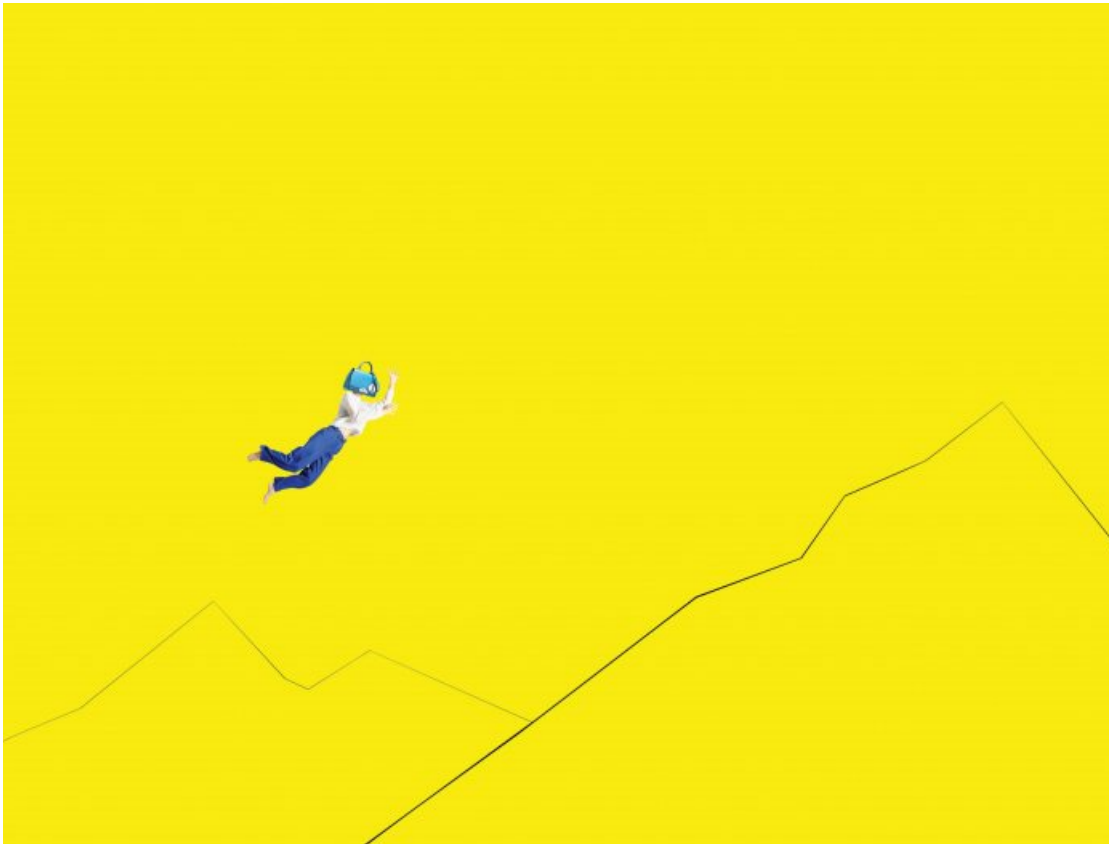
BLUFFseries의 초기 작품은 어둡고 강한 색채를 사용한 반면 최근 작품들은 부드러운 색채와 간결한 이미지로 아름다움을 표현하고 있다. 새로운 작품들은 마치 동화 세상을 날아다니는 듯한 느낌을 준다.

작가는 "사회에서 인간의 한 단면을 표현하고 싶었으며 물질적으로 풍부한 삶을 영유하는 사람도 시련과 고통을 느끼는 순간이 있다"라며 명품 가방을 이용해 작품의 모티브인 허영심을 표현함으로써 우리가 추구하는 진정한 명품의 의미를 돌아보고 인간의 행복이 어디까지인지 생각하게 한다"라고 말했다.

이것이 바로 여상현 작가가 세상에 이야기하고자 했던 내용으로 물질적인 것에서 오는 영원한 행복 즉 유토피아 같은 세계는 존재할 수 없으며 그 자체가 이상일뿐이라는 이야기를 작가는 들려주고 있다.



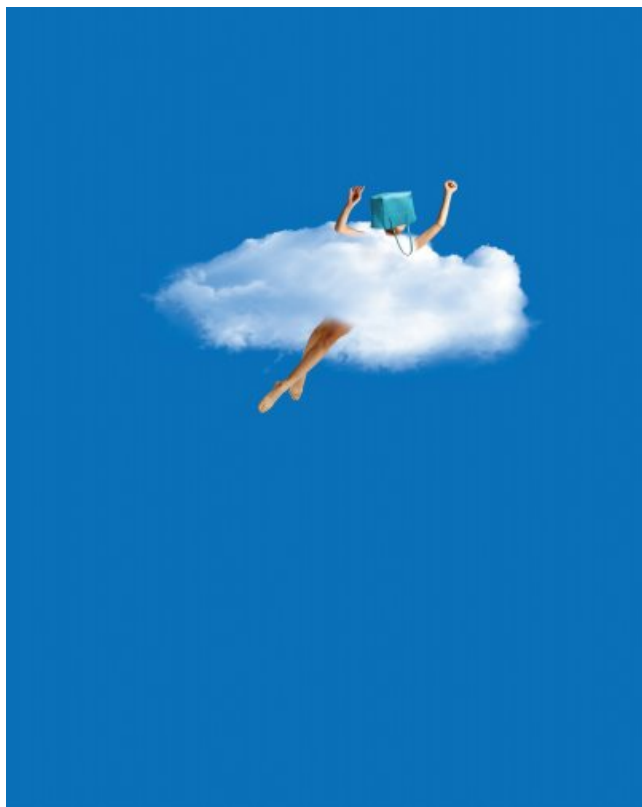
©여상현 "BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들"-children(2014)



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-HOPE(2017)



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-Utopia(2017)



©여상현_“BLUFF series 2022 명품백을 머리에 뒤집어 쓴 인물들”-Open utopia(2019)

야생화 핀 바위틈마다 인고의 세월 ‘켜켜이’ 남해의 소금강 홍도

조사인(동작구)

긴 세월 동안 풍파를 맞으며 기암절벽과 괴석들로 형성된 아름다운 자연 경관을 자랑하는 천연기념물 제170호로 지정된 신비스러운 섬을 가기 위해 서울에서 목포를 거쳐 쾌속선에 몸을 싣고 망망대해를 건너 서쪽 노을을 맞이하면 홍갈색으로 변한다는 신비의 섬 ‘홍도’.

긴긴 세월을 간직한 겹겹의 지층 사이에 뿌리 내린 식물들의 기이한 생명력, 괴석들 위에 아스라이 우뚝 서있는 소나무 군락들, 자연이 만들어

낸 모습이 마치 분재원에 온 듯한 착각이 들 정도로 착각의 시간이 흐른다.

수많은 시간을 흐르며 기묘한 형상을 간직한 기암, 깎아지른 듯한 절벽으로 ‘남해의 소금강’

홍도 10경의 전설을 해설하는 유람선 해설사의 경쾌한 설명을 들으며 석문 사이로 고깃배가 지나가면 만선이 된다는 남문바위, 유배를 왔던



©조사인_남해의 소금강 홍도 #1

선비가 굴속에서 평생 거문고를 타며 세월을 보냈다는 실금리굴. 그리고 석화굴, 탑섬, 만물상, 부부탑, 독립문, 거북바위, 공작새바위 등등 한 시도 귀와 눈을 떨 수가 없다 배려심 넘치는 유람선은 멋진 포토존이 지날 때마다 멈춰 서서 사진을 찍을 시간을 주었다.

홍도의 진정한 보물을 하나 둘 멈춤의 시간을 카메라에 담아 여기 아쉬움을 달래보는 흔적을 남겼다. 또 한번 더 가고 싶은 신비의섬 홍도, 자연이 만들어낸 섬, 오랜 시간과 마음의 여유를 갖고 카메라 가방을 메고 다시 여행을 떠나고 싶다.



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #2



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #3



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #4

지상전 02



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #5



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #6



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #7



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #8



©조사인_ '남해의 소금강 홍도' #9



©조사인_남해의 소금강 흥도 #10



©조사인_남해의 소금강 흥도 #11

롯데뮤지엄서 제이알 사진 방한전시

JR:CHRONICLES

글 · 사진제공_김재훈(종로구지부) - 사진가, 전시플래너, 프린트마스터



전시전경 - 롯데뮤지엄 제공

롯데월드타워에 위치한 롯데뮤지엄에서는 8월 6일까지 <JR: CHRONICLES>전을 진행하고 있다. 이 전시는 다양한 도시예술 프로젝트를 통해 21세기 사진이라는 매체의 새로운 지평을 연 “제이알(JR)”의 국내 첫 대규모 개인전으로 뉴욕 브루클린 미술관에서 2019년부터 일년간의 전시를 시작으로 영국 사치 갤러리, 네덜란드 호로닝어 미술관, 독일 쿤스트할레에 이어 롯데뮤지엄에서 아시아 최초로 선보이는 것으로 이번 전시에서는 제이알의 예술세계 전반을 조망하는 사진 작품, 영상, 아나모포시스, 휘트 페이스트업 등 140여 점을 선보인다. 제이알은 ‘예술로 세상을 변화시킬 수 있을까?’라는 단순한 질문을 스스로에게 던지고, 개인과 집단의 정체성을 대변해서 시대의 편견과 맞서면서 우리가

세상을 바라보는 관점의 변화를 이끌어 냄으로써 사회 전체가 변화하게 되는 것을, 예술을 통해 실천하고 있다. 또한 현대의 발전된 소셜미디어의 상호작용은 예술 프로젝트의 공공 예술의 의미를 더욱 확장한다. 이번 <제이알: 크로니클스> 전은 국경을 넘어 작가가 전달하고자 하는 동시대의 주요 사회문제에 대한 관심과 대화를 이끌어내는 장이자, 제이알의 독창적인 예술을 경험할 수 있는 기회가 될 것이다.

제이알은 열세 살 때부터 ‘페이스 3(Face 3)’라는 가명으로 도시 곳곳의 빌딩과 옥상, 지하철 등에 그래피티를 남기기 시작했다. 2000년 작가는 파리 지하철역에서 우연히 주운 카메라를 가지고, 함께 어울려



전시전경 - 롯데뮤지엄 제공



Expo 2 Rue, Action a Paris, 2001-4, Gelatin silver photograph, © JR-ART.NET



Portrait of Generation, Araba, Installation image. Wheat-pasted poster on building, Gelatin silver photograph © JR-ART.NET

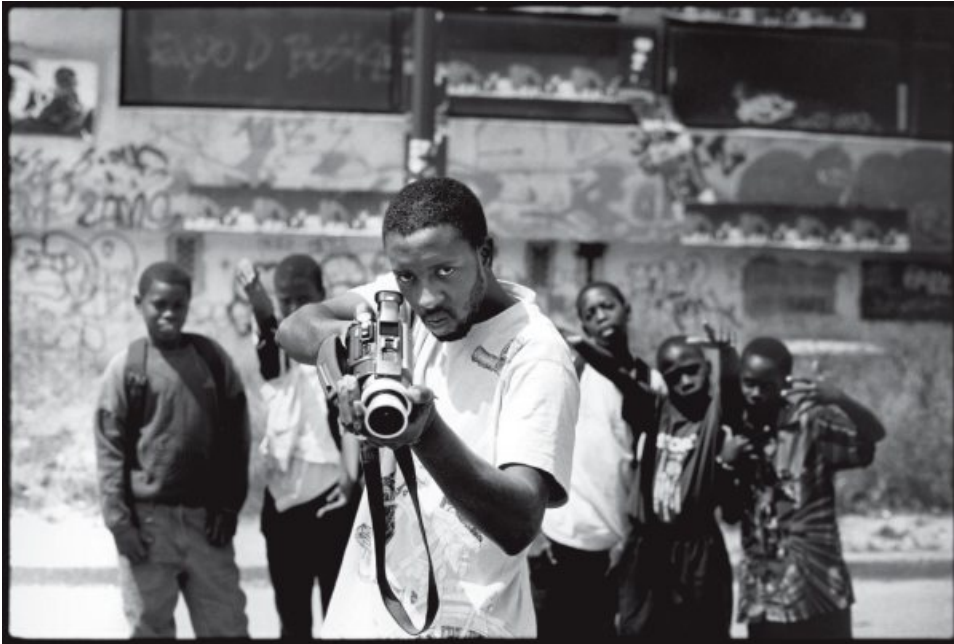
다니던 동료 아티스트들의 그래피티와 그들의 활동을 기록했다. 건물 외벽에 인쇄한 이미지를 부착하고 프레임을 씌워 전시장의 작품처럼 선보인 <거리 전시회 Expo 2 Rue>는 전통적인 방식이 아닌 다수의 대중과 소통하고자 한 제이알의 초기 예술세계를 보여준다.

첫 번째 공공 프로젝트 <세대의 초상>은 제이알이 처음 인물 초상 작업을 시작한 작품으로, 거주하는 사람들의 초상 사진을 찍고, 이를 확대 출력해서 사진 속 인물들의 이름과 나이, 주소를 함께 기록하여 몽페르메유 거리에 부착해 지나가는 모든 사람이 '레부스케'와 '라포레스티에르' 지역 청년들의 정보와 사진을 볼 수 있게 했다. 2005년 파리 대규모 폭동에서 있었던 소요 사태의 모습들이 보도된 이후 제이알은 몽페르메유를 다시 방문해 미디어에 비치는 주민들의 모습이 아닌 있는 그대로의 모습인 초상 사진을 찍어 공공장소에 부착했다. 제이알은 청년들이

'스스로 희화화하는' 표정 연기를 유도하여 사진 속 자신의 모습이 어떻게 표현될지 결정할 수 있는 주도권을 주었다. 편향된 미디어로 인해 사회의 위협적인 존재로 왜곡된 지역사회 및 구성원들의 모습을 그대로 드러냄으로서, 특정집단에 부여된 사회 통념의 부당함에 대한 메시지를 볼 수 있다.

사진 전면에는 무기처럼 카메라를 들고 서 있는 제이알의 친구이자 영화 <레 미제라블> 감독인 '래드 리'가 있다. 사진 뒤편에는 건물 벽에 붙어있는 제이알의 사진들이 보인다. 래드 리를 찍기 위해 제이알이 렌즈 초점을 맞추는 동안 동네 아이들이 같이 사진을 찍고 싶다며 다가왔고, 이 사진은 그 순간을 우연히 담아낸 것이다. 유색인종이 들고 있다는 이유로 카메라가 한순간 무기로 변모한 이 사진은 편향된 미디어가 우리에게 어떠한 인식을 심어주고 있는지 잘 나타내는 작품이다.

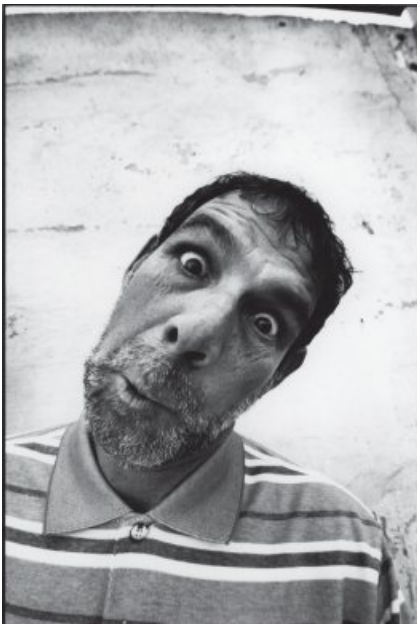
Review & Preview



Portrait of Generation, Braquage, Ladj Ly, Wheat-pasted posters, 2004. © JR-ART.NET

〈세대의 초상〉을 계기로 제이알은 대형 초상사진을 공공장소에 부착하는 프로젝트를 지속적으로 진행해 나간다. 장소의 상황과 결합해 만들어내는 이미지를 통해 익명의 다수로 존재하는 구성원들의 개인성과 권

리에 대해 다시 사유하게 한다. 당시 베를레헴, 텔아비브, 라말라, 예루살렘 등 8개 도시에서 개최된 이스라엘 최대 규모의 불법 사진 전시회로 꼽힌 〈페이스 투 페이스〉 프로젝트는 같은 직업을 가지고 있지만 장벽 반대편에 있는 이스라엘과 팔레스타인의 사람을 한 쌍으로 해서 같은 직업을 가진 다양한 직종의 대형 이중 초상사진을 국경 지역에 전시해, 이들이 각각 어떤 지역의 사람인지 시각적으로 분간이 어려움을 보여 주면서 같은 인간으로의 유대감과 두 지역을 갈라놓은 벽의 의미를 다시 한번 상기시켰다.



Face 2 Face, Drora, Sculptor, Gelatin silver photograph, 2007. © JR-ART.NET



Face 2 Face, Loya, Farmer, Gelatin silver photograph, 2007. © JR-ART.NET

〈도시의 주름〉 프로젝트에서는 역사의 흔적을 품고 있는 도시의 건물 외벽에 20세기 주요한 문화, 사회, 경제적 발전과 변화를 함께한 노인들의 초상을 붙이며, 이 프로젝트를 통해 변화와 기억, 현대화와 세계화를 투영할 뿐 아니라 사람들이 나이 들어가는 모습을 기념하고 이를 거대한 규모로 전시함으로써 노인에 대한 문화적 인식에 도전했다.



The Wrinkles of the City, La Havana, Rafael Lorenzo y Obdulia Manzano, (artwork by JR, project between JR & Jose Parla), ink on wood, Cuba, 2017 © JR-ART.NET

2008년부터 2010년까지 제이알은 소외된 도시 곳곳에 〈여성은 영웅이다〉 프로젝트를 진행한다. 제이알은 여성들의 눈과 얼굴을 크게 확대해 다른 지역에서도 보이도록 연출하였다. 여성들이 겪은 이야기를 숨기거나 각색 없이 직설적으로 표현해 그들이 겪은 부당함과 비극에 정의 되기보다는 주체적인 한 인간으로 권리를 되찾고 자신의 삶에 대해 재사유 할 수 있게 유도하고 기회를 부여하고 있는데, 이는 2011년 전 세계 149개국 50만 명이 넘는 사람들이 참여한 〈인사이드 아웃〉 프로젝트에

서 가장 잘 나타나는 것을 볼 수 있다.

〈연대기〉 프로젝트는 2017년 클리시-몽페르메유에서부터 시작해 2018년 샌프란시스코, 2019년 뉴욕까지 이어진다. 〈연대기〉 시리즈는 지금까지 모든 프로젝트를 아우르는 작품으로, 한 프레임안에 다양한 인물이 존재한다. 수많은 인물사진을 콜라주한 작품들은 과거와 현재를 잇고 다양한 인물의 개인 관점과 경험을 담아 구성원들의 고유한 개별적



The Chronicles of New York City, USA, Mural detail, Inkjet print on vinyl, 2019. © JR-ART.NET



Inside Out, Times Square, New York City, Installation image, Wheat-pasted posters on buildings, 2013. © JR-ART.NET

Review & Preview



The Chronicles of San Francisco, USA, 2018, detail © JR-ART.NET



Migrants, Mayra, Picnic across the Border, Tecate, Mexico-U.S.A, Installation image, Wheat-pasted poster on table, 2017. © JR-ART.NET



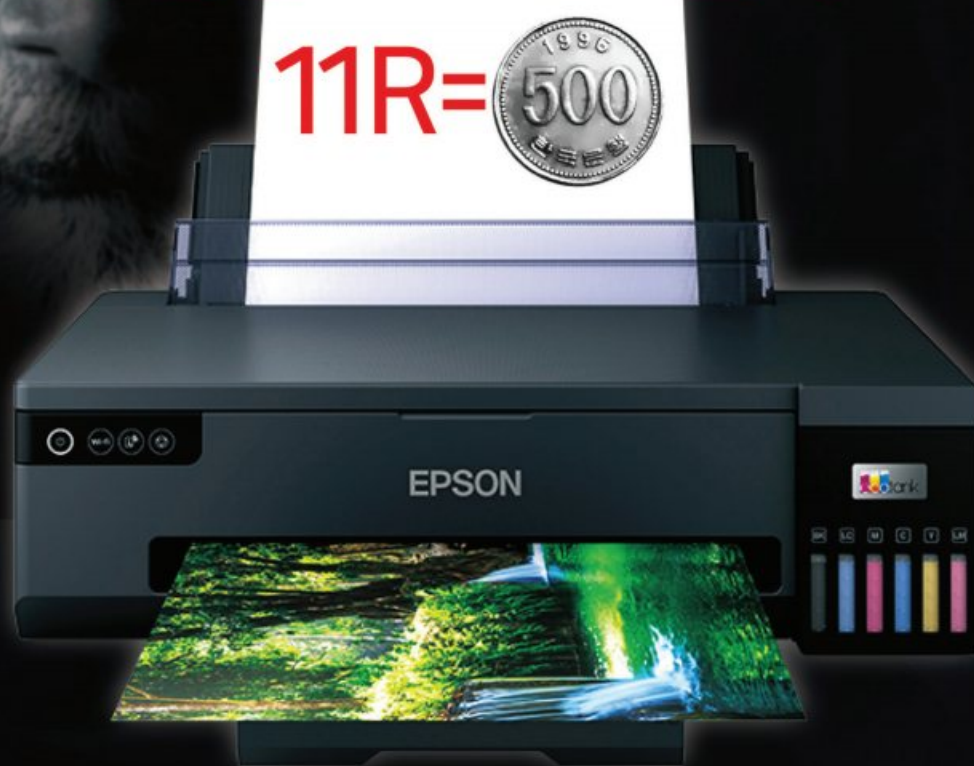
JR at the Louvre Museum & The secret of the Great Pyramid, Anamorphosis in the morning, Louvre Museum, Paris, 2019. © Pyramide © JR-ART.NET

존재로의 인식을 조명하고 있다.

사실 이 전시는 순수한 사진작품의 전시는 아니라고 볼 수 있다. 이 전시의 작가 제이알에게 사진이라는 것은 표현의 수단일 뿐 자신의 사상과 의지에 따라 과정을 보여주면서 전 세계의 사람들을 그 안에 참여시키고 시선을 집중시켜 전파하기까지의 모든 행위가 그의 작품이기 때문이다. 그러나 오히려 사진의 의미에 관해 더 중요한 것을 생각하고 정리

할 수 있는 기회가 되는 전시이다. 모든 예술에는 사조가 있었고 사회에는 유행이 있지만, 진정한 예술가는 유행을 좇는 것이 아니라 새로운 길을 먼저 걸어가며 보여주는 것이다. 사진가로 인정받기 위한 작품 활동이 아니라 새로운 스타일을 창조하는 것에 고민하며 살기를 바라는 마음으로 이 전시를 추천하고, 작가와 작품에 대해 자세히 설명할 수 있는 풍부한 자료를 제공해 준 롯데뮤지엄에도 감사를 전한다.

공모전용 무한잉크 포토프린터



정품무한잉크

4×6
2,100장
출력가능

엡손자료(L8050, L18050)



Wifi

출력속도
27초
(4R기준)

엡손자료(L8050, L18050)

용도	모델명	최대출력크기	정품무한잉크	협회 회원 특가	조건
공모전용	L18050	~ A3w(13inch)	6색 70ml	495,000	용지 5만원 함께 구매시 (용지선택자유)
개인용	L8050	~ A4w(8inch)		345,000	
A3 복합기	L8180	~ A3w(13inch)	6색 흑백특화	609,000	-

신지 스튜디오클럽은요! (프린터 구매시 사진관 가격으로 잉크&용지&액자 구매 가능)

포토프린터&정품잉크

Canon
EPSON

사진관 전용 가격 제공
최대 30%할인

원목액자



Natural, Brown
11R=6,600원

사진용지

Canon
EPSON
SINJI

사진관 전용 가격제공

축제·행사 장비대여



1분
출력
촬영
즉석출력
현장에서 바로

SINJI No.1 사진관 출력 기자재
Photo Paper · Photo Printer · 정품잉크 · 정품용지 · 액자 · 붓 · 비닐



(사)한국사진작가협회
협력업체



전국 예술학부
20여학과 납품



#1 전국 스튜디오
8,000여 거래중

www.studioclub.co.kr
010-2253-2786

권세와 이익이 아니라 지조 그렸다 시들지 않은 명작 김정희 세한도

글·사진제공 _ 최승언



세한도_추사 김정희 작

국보급 문화재 세한도는 추사 김정희가 그린 문인화다.

소나무와 잣나무, 그리고 집 한 채. 이 한폭의 동양화는 어쩌서 그토록 못사람들을 감탄하게 하는 것일까? 한국과 중국 일본을 오가며 대가들이 극찬을 아끼지 않는 국보 문화재를 음미해 볼 만하다. '이는 만큼 보인다'는 말은 세한도에서도 적용이 된다.

조선의 금석학자이자, 서예가이자, 학자였던 김정희가 세한도를 그린 곳은 제주도 대정이라는 유배지였다. 1844년 당대 최고의 조선의 학자가 극심한 유배의 고통에 시달리고 있었던 때였다. 위리안치형을 받아 가시 울타리 친 집에서 벗어날 수 없었고 먹을 것과 의복도 스스로 해결하던 고통의 시간에 위대한 역작 세한도는 태어났다.

세한도는 김정희가 그의 제자 이상적의 변함없는 의리에 감사한 마음을 담아 그려준 답례품이었다. 그의 제자 이상적은 중인 출신으로 청의 문인들이 그의 시를 모아 문집을 만들 정도로 재능있는 문인이었다. 이상적은 추사가 유배지에서 고통을 당할 때 귀한 책을 선물했다. <만학집> <대운산방문고> 구하고 싶었던 서책들을 구해 제주도 유

배지까지 전달되었으니 추사의 기쁨은 말로 표현할 길이 없었다.

추사는 이상적의 변함없는 의리를 논어 '자한' 편에서 소나무와 잣나무가 교류한 것 같은 변함없는 지조를 생각했다. 그리고 이상적에게 세한도를 그려주며 감사한 마음을 이렇게 글로 써서 보냈다.

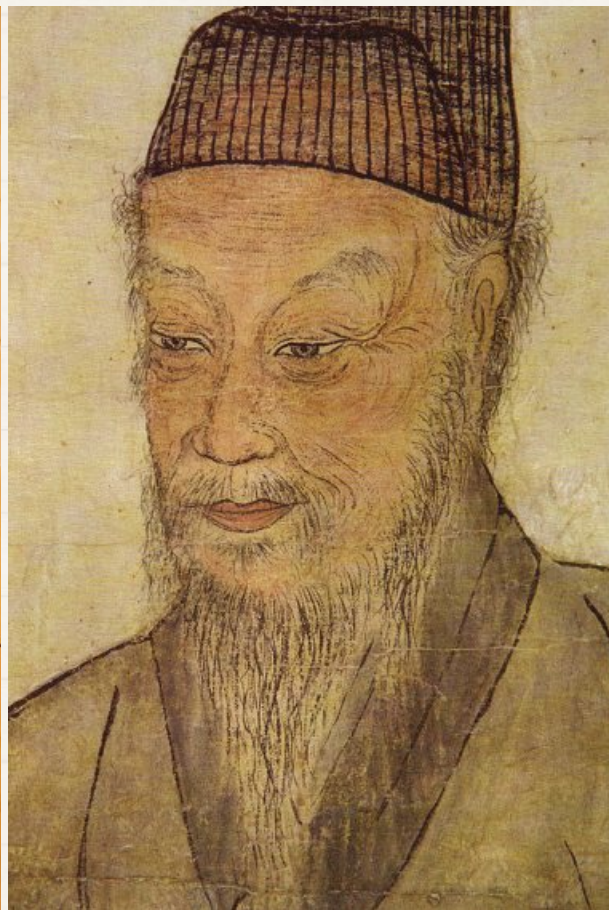
"지금 세상은 권세와 이익을 쫓는 풍조가 휩쓸고 있는데 서책을 구해 그대의 이권을 보살펴줄 사람에게 보내지 않고, 바다 멀리 초췌하게 시들어 있는 사람에게 보내기를 마치 세상에서 잇속을 좇듯이 하였습니다.

그대가 나를 대하는 것을 보면 그 전이라고 더 잘한 것도 없지만, 그 후라고 전만큼 못한 일도 없었다. 그대가 보여준 태도는 성인에게서도 일컬음을 받을 만한 것이 아닌가?

진심에서 나온 칭찬이었다. 이에 대해 이상적은 "과도한 칭찬"이라며 "책이 마땅한 주인을 찾은 것"이라는 답장을 보냈다. 옆드려 읽으며 눈물이 저절로 흘러내리는 것도 깨닫지 못하였습니다. 어찌 제 분



추사 김정희 초상화



수에 넘치는 칭찬을 하셨습니까? 제가 누구길래 권세와 이익을 마다하고 세파 속에서 초연할 수 있었습니까? 이러한 서책은 어지러운 권세와는 걸맞지 않은 까닭에 맑은 곳을 찾아 돌아간 것뿐입니다.”

안동김씨 등 외척세력에 의해 유배당한 김정희를 돕는다는 것을 알면 자신도 화를 입을 수 있었지만, 중인 출신 역관으로 중국을 왕래하던 이상적인 이에 아랑곳없이 고통받는 스승을 도왔다. 세한도의 모티브가 된 겨울에도 시들지 않는 소나무와 잣나무 얘기는 논어의 자한편에 있다.

歲寒然後知 松栢之後凋(세한연후지 송백지후조) 추운 계절이 되어야 소나무 잣나무의 지조를 알 수 있다는 뜻이니 사람은 고난을 겪을 때라야 비로소 그 지조의 일관성이나 인격의 고귀함 등이 드러난다는

의미다. 시절이 좋을 때나 고난과 핍박을 받을 때나 한결같이 인격과 지조를 지켜야 한다는 추사의 소리없는 외침은 조선과 청의 문인들에게 감동을 주었다.

김정희가 세한도를 그릴때 거친 종이를 썼다. 당시 김정희가 가족들에게 보낸 서신으로 미루어보건데 좋은 종이가 있었음에도 거친 종이를, 그것도 이어 붙여 그린 것은 세한도가 치밀한 구상으로 탄생했음을 알수 있다. 거친 종이에 초목을 사용하여 그린 그림은 꺾이지 않는 절개와 세파에 흔들리지 않는 두 사람을 상징한다.

낙락장송이 김정희 자신이라면 그 옆에 잣나무는 이상적인 셈이다. 그리고 원편의 두 그루의 잣나무들은 당시 교류했던 청의 문인들이었

Travel destination



추사 박물관 전경



세한도의 소나무와 집나무

을 것이다. 아마도 김정희가 교류했던 청나라의 완원이나 옹방강일 수도 있겠다.

세한도는 초목을 사용한 거친 붓질로 한 채의 집과 그 곁에 추운 겨울에도 푸름을 간직한 나무들이 꽃꽂이다. 또 많은 여백을 남기며 그린 세한도는 마른 붓질과 묵의 농담, 간결한 구성 등이 문인화가의 내면을 보여준다는 평을 받고 있다.

이상적은 이 그림을 청나라에 가져가 장악진(章岳鎭), 조진조(趙振祚)를 비롯한 청나라 문인 16명에게 제찬을 받았다. 그림에 대한 감상평을 받은 것이다. 조선으로 가지고 돌아왔을 때 오세창, 이시영, 정인보 등의 문인들도 감상평을 남겼다. 가로 23.3cm 가로 69.2cm였던

세한도는 10m가 넘는 두루마리 장권이 된 이유다.

이상적은 1844년 가을, 동지사 이정응 일행을 수행할 때 북경(당시 연경)으로 받은 그림을 가져갔다. 그는 1845년 정월 22일 세한도를 중국 문인·학자들에게 보여주었고 이중 문인 조무견은 “추사라는 이름을 일찍 들어는 보았으나 아쉽다. 한 번도 만나지 못했네. 우여곡절 끝에 가시에 상처를 입고, 몸은 곤궁하나 도는 변함이 없네. 푸르름이 동심(冬心)을 품고, 곳곳이 서리와 눈에 굽히지 않네.” 라고 썼다.

세한도는 이상적 사후에 민씨 일가가 소유했다가 경성제국대학의 중국철학 교수이자 고미술 수집가였던 후지츠카 치카시(藤塚雫)의 손에 들어갔다. 서예가 손재형은 후지츠카를 수차례 설득을 거듭한 끝에



추사 박물관 전경



추사김정희 위령비

세한도를 양도받았다. 손재형이 세한도를 양도받은 지 석 달 후 1945년 3월, 도쿄 대공습으로 후지츠카의 서재가 모조리 불타버렸다. 이렇게 극적으로 살아남은 세한도는 몇 차례 더 소유권이 바뀐 우여곡절 끝에 국립중앙박물관에 기증되었다.

손재형이 정치에 투신해 재산을 탕진하고 고리대금업자에게 세한도를 담보로 맡겼는데 빚을 갚을 길이 없자 세한도의 소유권을 포기했다. 세한도는 결국 개성 출신의 갑부 손세기가 사들였고 그의 아들인 손창근이 소유하고 있다가 현재는 국립중앙박물관에 기증된 것이다. 2007년에는 제주도 대정읍 김정희 유배지가 사적지가 되면서 기존 건물을 철거하고 2010년 건축가 승효상의 설계로 현재의 추사관이

완공되었다. 추사관은 시련 속에서도 김정희의 학문과 예술을 기념하는 상징 공간으로 세한도 영인본을 소장하고 있다. 세한도에 나오는 그 건물을 표현해 만든 추사관은 지금도 선비의 지조를 간직한 채 방문객을 맞고 있다.

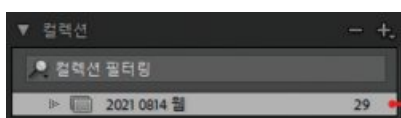
인터넷에 나만의 웹 갤러리 만든다 - 2

글 · 사진 백중수(주산지) / 디지털 사진 교육가 / (사)한국사진작가협회 정회원 / jusanji@jusanji.co.kr / www.lightroom.kr

지난 호에서는 웹 갤러리를 만들 수 있는 라이트룸 클래식 [웹] 모듈의 워크플로우와 구성에 대해 알아보았습니다. 이번 호에서는 웹 갤러리를 제작 방법에 대해 알아보겠습니다.

레이아웃 스타일 설정하기

먼저 [라이브러리] 모듈에서 웹 갤러리에 사용될 사진을 미리 컬렉션으로 분류하고 해당 컬렉션을 선택합니다.

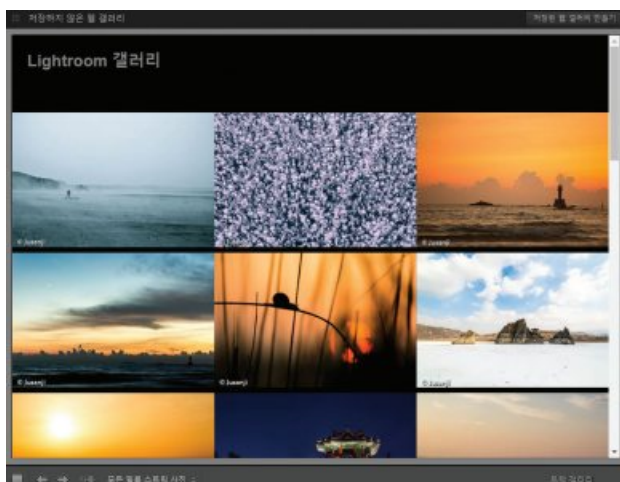


[모듈 피커]에서 [웹]을 클릭해 [웹] 모듈로 전환합니다. [편집] 창에 [격자 갤러리] 레이아웃 스타일이 적용된 웹 갤러리 페이지가 표시됩니다.



레이아웃 스타일을 변경하려면 [레이아웃 스타일] 패널에서 다른 항목을 선택합니다. 여기서는 [트랙 갤러리]를 선택합니다.

[편집] 창의 레이아웃이 변경됩니다. 이 화면이 웹 갤러리에 접속했을 때 표시되는 [시작 페이지]이고, 나열된 사진을 [축소판]이라 합니다.



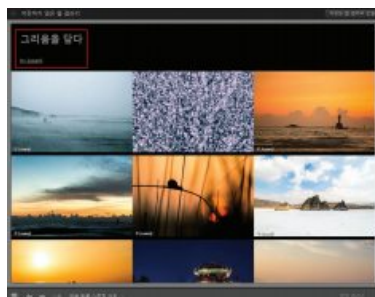
[시작 페이지]에서 [축소판] 사진을 하나 클릭합니다. [편집] 창에 클릭한 사진이 크게 표시됩니다. 이 화면을 [세부 페이지]라 합니다. 사진 좌우 중앙에 마우스 포인터를 올리면 다른 사진을 볼 수 있는 내비게이션 버튼이 표시됩니다. [시작 페이지]로 되돌아가려면 오른쪽 상단 모퉁이의 [X] 버튼을 클릭합니다.



사이트 정보 입력하기

웹 갤러리의 정보를 입력합니다. 갤러리 제목, 작성자, URL 주소를 입력합니다.

입력한 정보는 [편집] 창에 곧바로 적용됩니다.



갤러리 색상 설정하기

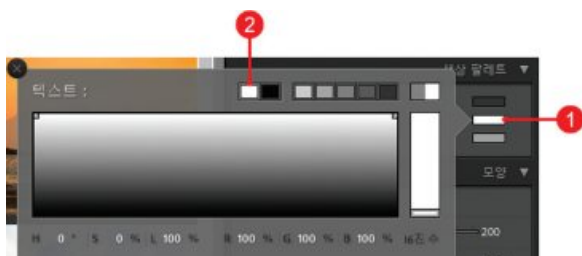
갤러리 페이지의 배경부터 변경해보겠습니다. [색상 팔레트] 패널에서 [배경] 우측의 [색] 버튼을 클릭해 표시되는 [컬러 피커]에서 짙은 회색을 선택합니다.



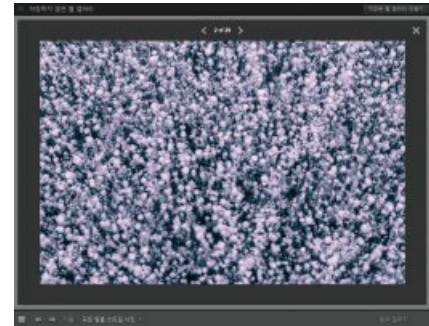
[시작 페이지]와 [세부 페이지]의 배경색이 변경됩니다.



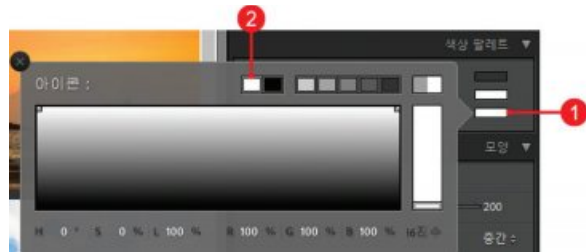
이번에는 텍스트의 색을 변경합니다. [색상 팔레트] 패널에서 [텍스트] 우측의 [색] 버튼을 클릭해 표시되는 [컬러 피커]에서 흰색을 선택합니다.



[시작 페이지]와 [세부 페이지]의 텍스트 색이 변경됩니다.



마지막으로 아이콘 색을 변경합니다. [색상 팔레트] 패널에서 [아이콘] 우측의 [색] 버튼을 클릭해 표시되는 [컬러 피커]에서 흰색을 선택합니다.

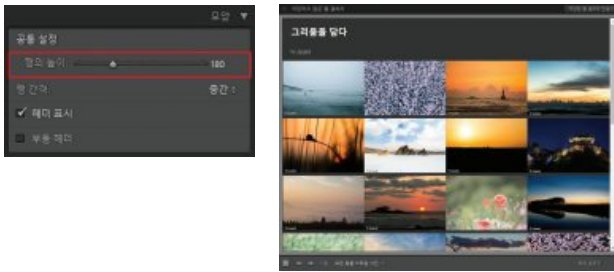


다음 화면처럼 [세부 페이지]의 닫기 버튼, 내비게이션 버튼의 색이 변경됩니다.



모양 설정하기

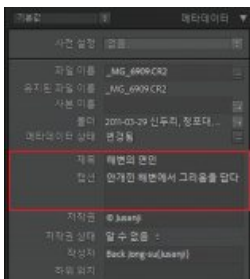
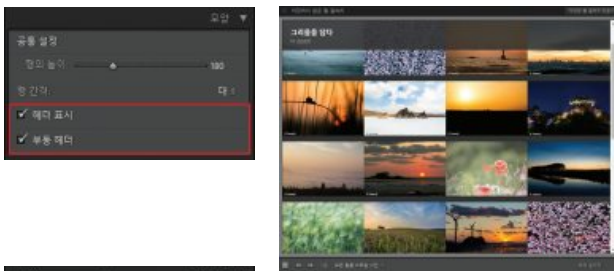
[모양] 패널에서 [행의 높이]를 180으로 설정합니다. 행의 높이를 조정하면 사진이 작아지고 더 많은 사진이 표시됩니다.



이번에는 행의 간격을 넓혀보겠습니다. [모양] 패널에서 [행 간격]의 목록을 클릭해 [대]로 변경합니다. 행과 행사이의 간격이 넓어집니다.



페이지 스크롤 시에도 헤더(갤러리 제목이 표시된 가로 영역)가 상단에 고정되도록 설정해보겠습니다. [모양] 패널에서 [헤더 표시]와 [부동 헤더]를 모두 선택합니다. 다음 화면처럼 페이지를 스크롤하면 헤더가 반투명어로 고정된 상태에서 페이지가 그 뒤로 스크롤 됩니다.



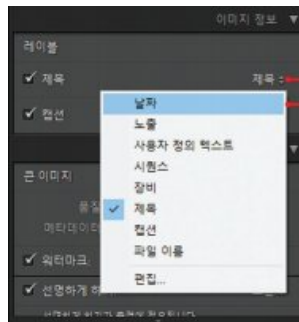
이미지 정보 삽입하기

이미지 정보인 제목과 캡션은 [세부 페이지]에 표시됩니다. 그러나 [이미지 정보] 패널에서 [제목]과 [캡션]을 선택해도 아무 것도 표시되지 않는다면 사진의 메타데이터에 제목과 캡션이 입력되

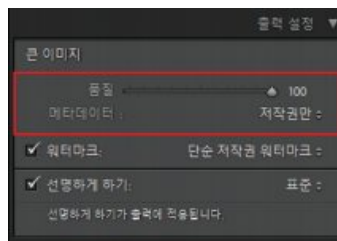
어 있지 않기 때문입니다. [제목]과 [캡션]을 입력하려면 [라이브러리] 모듈에서 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널에서 [제목]과 [캡션]을 입력합니다.



[제목]과 [캡션]이 입력된 사진은 [세부 페이지] 사진 아래 제목과 캡션이 표시됩니다.



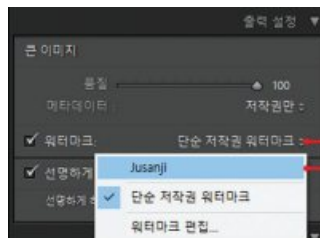
[제목]과 [캡션] 표시되는 곳에 다른 정보를 표시할 수도 있습니다. [이미지 정보] 패널의 [캡션] 우측의 목록을 클릭해 표시하고자 하는 항목으로 변경합니다.



출력 설정하기

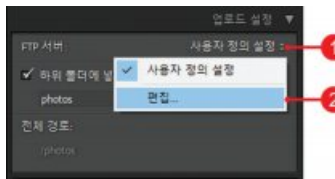
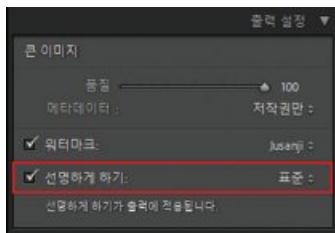
출력 설정은 웹 갤러리에서 사용되는 사진을 내보내 저장하는 옵션입니다. 현상한 사진을 내보낼 때 설정하는 품질, 출력 선명도, 메타데이터 포함 여부, 워터마크 삽입

을 설정합니다. [세부 페이지]에 포함되는 큰 이미지의 품질은 100으로 설정하고 메타데이터는 저작권만 포함하도록 설정합니다.



워터마크는 [시작 페이지]의 [축소판] 이미지와 [세부 페이지]의 큰 이미지에 모두 적용됩니다. 메타데이터의 [저작권]에 입력된 내용을 그대로 사용할 수 있지만, 워터마크 편집기로 미리 만들어 놓은 사전 설정이 있다면 이를 선택합니다. 등록된 사전 설정이 없다면 [워터마크 편집]을 클릭하여 새로 만들 수 있습니다.

[워터마크]를 설정하면 [사전 페이지]와 [세부 페이지]의 사진에 워터마크가 표시됩니다.



출력 선명도는 [선명하게 하기]의 기본 값인 [표준]을 그대로 사용합니다.

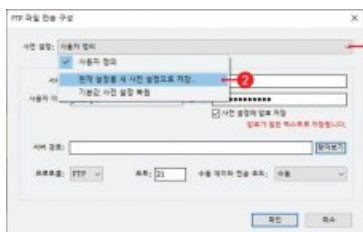
업로드 설정

지금까지 작업한 갤러리를 웹에 게시하려면 FTP 서버에 파일을 전송하는 구성을 설정해야 합니다. 웹 호스팅 서비스를 이용하는 경우 호스팅 업체에서 제공하는 FTP 서버

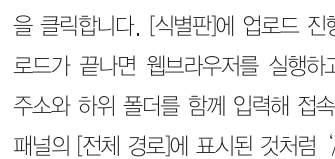
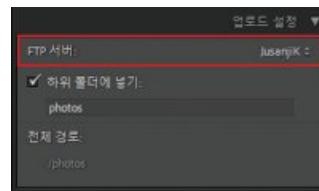
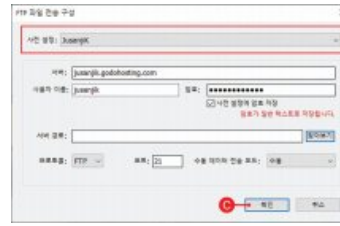
의 주소와 포트 번호, 접속할 아이디와 비밀번호를 입력해 설정합니다. [업로드 설정] 패널에서 [FTP 서버] 우측의 [사용자 정의 설정]을 클릭하고 표시되는 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.



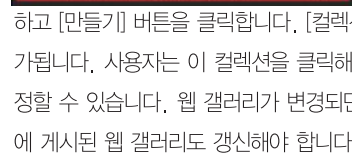
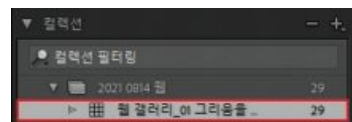
는 FTP 서버의 접속 비밀번호를, [포트]에는 FTP 서버의 포트를 입력합니다.



[새 사전 설정] 대화상자가 표시되면 [사전 설정 이름] 입력란에 사전 설정 이름을 입력하고 [만들기] 버튼을 클릭합니다.



웹 모듈 컬렉션으로 저장하기



지금까지 52회에 걸쳐 라이트룸 클래식 사진 관리와 현상, 그리고 모듈에 대해 알아보았습니다. 라이트룸 클래식 연재는 이번 호로 끝나지만 새로운 기능에 대한 추가 내용은 필자가 운영하는 라이트룸 매거진(www.lightroom.kr)에서 보실 수 있으며, 질문이나 궁금한 것은 Q&A 게시판에 글 남겨 주시면 답변해 드리겠습니다.

[FTP 파일 전송 구성] 대화상자의 [사전 설정]에 방금 만든 사전 설정이 자동 선택됩니다. [확인] 버튼을 클릭해 대화상자를 닫습니다.

[업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 항목이 설정됩니다.

FTP 서버에 웹 갤러리 업로드하기

FTP 설정까지 마쳤다면 이제 웹 갤러리를 웹에 게시해 다른 사람들이 접속해 볼 수 있도록 합니다. 오른쪽 패널 그룹 맨 아래에 [업로드] 버튼을 클릭합니다. [식별판]에 업로드 진행 상황이 그래프로 표시됩니다. 업로드가 끝나면 웹브라우저를 실행하고 URL 입력란에 사용자의 도메인 주소와 하위 폴더를 함께 입력해 접속합니다. 하위 폴더는 [업로드 설정] 패널의 [전체 경로]에 표시된 것처럼 '/'가 앞에 들어가야 합니다.

나중에 웹 갤러리에 사진을 추가하거나 수정하려면 작업한 내역을 [웹 모듈] 컬렉션으로 저장해 놓아야 합니다. [편집] 창 상단 오른쪽에 [저장된 웹 갤러리 만들기] 버튼을 클릭합니다.

[웹 갤러리 만들기] 대화상자가 표시되면 [이름] 입력란에 웹 갤러리의 이름을 입력하고 [만들기] 버튼을 클릭합니다. [컬렉션] 패널에 [웹 모듈] 컬렉션이 추가됩니다. 사용자는 이 컬렉션을 클릭해 언제든지 사진을 추가하거나 수정할 수 있습니다. 웹 갤러리가 변경되면 [업로드] 버튼을 클릭해 인터넷에 게시된 웹 갤러리도 갱신해야 합니다.

제30대 분과위원회 위원장 · 부위원장단

국제교류 분과위원회

위원장	부위원장				
					
김진호(서울)	양문선(서초구)	이춘우(충북)	이정우(대전)	박재진(부산)	

꽃사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
이연화(인천)	강진규(과천)	구미숙(양천)	김남현(남원)	정이순(진천)	

누드사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
정지우(전주)	김정호(고양)	이기백(대구)	이성환(군산)	송진호(철원)	

다큐사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
이육진(서산)	한철규(광진)	김순범(서산)	윤기득(울산)	최혜진(익산)	

드론사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
권선재(안동)	권오규(안동)	이기복(수원)	홍종철(강서구)	박준덕(청주)	

디지털아트사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
윤영녀(광주)	문은희(광주)	이병화(양천구)	윤세명(군포)	백진현(송파구)	

보도사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
김승수(익산)	오건호(송파구)	김종식(시흥)	차정순(중구)	임병권(구례)	

산악사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
이성길(제주)	박준영(광주)	박곡희(전남)	정성식(경기)	김용대(남양주)	

수중사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
김재영(상주)	이진우(경기)	김형주(강원)	김현동(경북)	방미경(경기)	

스톡사진 분과위원회

위원장	부위원장				
					
김승재(광주)	정동주(서울)	정성모(과천)	곽영모(울산)	장일미(평택)	

스포츠사진 분과위원회	
위원장	부위원장



여행사진 분과위원회	
위원장	부위원장



인물사진 분과위원회	
위원장	부위원장



조류사진 분과위원회	
위원장	부위원장



창작사진 분과위원회	
위원장	부위원장



특수사진 분과위원회	
위원장	부위원장



풍경사진 분과위원회	
위원장	부위원장



학술평론사진 분과위원회	
위원장	부위원장



환경사진 분과위원회	
위원장	부위원장



흑백사진 분과위원회	
위원장	부위원장



협회소식 SOCIETY NEWS

한국사진작가협회 '홍보위원회' 공식 출범



홍보위원회 발족식 후 단체 기념촬영



홍보위원회 발족식에서 인사말하는 유수찬 이사장

협회는 지난 6월 20일 대전광역시 중구 아트빌딩에서 한국사진작가협회 홍보위원회 발족식을 갖고, 공식 출범한 가운데, 회원들과 대, 내외적인 홍보공감대를 형성하기 위한 발걸음을 재촉하며 업무에 들어갔다.

이날 유수찬 이사장은 홍보위원들에게 일일이 위촉장을 전달했다. 홍보위원장에는 김의배(서울) 회원을 선임하고, 위원으로는 김승수(서울),

오건호(서울), 임윤식(서울), 백승의(경기), 서능원(경기), 엄태수(경기), 최정규(충청), 김도형(경남), 김윤국(경남), 최은주(대구), 신종천(광주), 신영식(전남), 신나라(전남) 회원을 선임했다.

유 이사장은 인사말에서 사단법인 한국사진작가협회(이하 한사협)는 1만 명에 육박하는 회원을 가지고 있는 사진예술단체로 다른 단체에 못지

홍보위원회



김의배 위원장(서울)



김도형 위원(경남)



김승수 위원(서울)



김윤국 위원(경남)



백승의 위원(경기)



서능원 위원(경기)



신나라 위원(전남)



신영식 위원(전남)



신종천 위원(광주)



엄태수 위원(경기)



오건호 위원(서울)



임윤식 위원(서울)



최은주 위원(대구)



최정규 위원(충남)

않게 큰 규모로 성장하여 많은 행사를 치러 왔다고 밝혔다. 그러나 한사협은 그동안 대, 내외적으로 한국사진발전을 위한 “2023 PASK awards & 대한민국사진대전, 대한민국사진축전, 사진예술아카데미 사진작가과정, 전국단위 각종 촬영대회”등 무수히 많은 행사를 치러 왔음에도 불구하고 언론매체뿐만 아니라 한사협 홈페이지에도 홍보가 부족한 것이 사실이었다고 말했다.

아울러 이러한 굵직굵직한 행사들이 우리들만의 행사로 전락하였고, 우리 협회가 활동해왔던 만큼 한사협의 위상을 회원들과 국민들에게 전달하지 못한 것이 사실이라며 협회 발전을 위한 별도 조직으로 이사장 직속기구인 홍보위원회를 출범하게 됐다고 말했다.

유수찬 이사장은 협회의 나아갈 방향성과 공적인 홍보의 인식변화를 위해 홈페이지의 대대적 개편과 다양한 매체를 활용한 대내외적인 언론 홍보활동이 필요하다는 홍보위원회는 한사협을 공식적으로 대변하는 역할을 하게 될 것이며, 그 한 방법으로 한사협에 인터넷방송을 준비 중이며 위원님들의 많은 아이디어와 협조를 부탁했다. 또한 유 이사장은 4년 임기동안 홍보위원도 함께 할 것이라면서 대외적인 협력의 중추적 역

할할 수 있도록 해주시고, 프라이드를 갖고 역할에 충실해 주실 것을 당부했다.

이에 김의배(서울) 홍보위원장과 위원들은 당장 실행 할 수 있는 한사협 홈페이지 개편을 이야기하고, 각종 언론 매체뿐만 아니라 블로그, 페이스북, 유튜브 등에도 협회를 알릴 수 있는 방법들이 있다면 위원님들이 작게는 자신이 속한 지역 소식부터 크게는 한사협에서 진행하는 큰 행사를 홍보할 수 있도록 그 방법과 구체적 실천 방안을 앞으로 만들어 가자고 논의했다.

위원회 발족식에는 양범석 전 부이사장과 배택수 상임이사, 송인호 대전지회장이 함께 해 그 의미를 더했다. 아울러 유수찬 이사장을 보좌해 참석한 김형준 사무처장은 홍보위원들과 허심탄회한 의견 개진을 통해 소통의 자리를 가졌다. 김 사무처장은 홍보위원들의 활동에 적극적으로 도와드릴 것이며 협회의 발전에 관한 일이라면 무엇이든 열린 마음으로 위원님들과 의견을 나누겠다고 말했다.

〈기사제공 : 신종천 홍보위원회 위원〉



신비의섬 제주
사진작품 촬영
홈 : photojeju.com

제주도 촬영 안내
제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다
장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후
차량 : 쏘렌토 5인승 (1명~4명까지 차량 포함) 하루 20만원
차량 : 9인승 승합차 (5명~7명까지 차량 포함) 하루 30만원
(개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및 작품집 별도 문의)
제주도 풍경 촬영 가이드 권 기갑 연락처 : 010-3696-5202

회원동정 MEMBER PLAZA

발전기금 적립 내역

(2023년 6월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~3월말) : 8,409,729
- 계 : 1,118,299,415

○입회자 발전기금 계 : 273,000,000 (2,730명/발전기금100,000/인)

① 2017년 계 : 36,600,000

※특별회원 2명 제외

② 2018년 계 : 53,200,000

③ 2019년 계 : 100,900,000

⑤ 2020년 계 : 15,700,000

※특별회원 3명 제외

⑥ 2021년 계 : 27,700,000

⑦ 2022년 계 : 32,200,000

⑧ 2023년 계 : 6,700,000

▷ 2023년 03월(42명) : 4,200,000

▷ 2023년 05월(25명) : 2,500,000

○기타 계 : 47,297,949

▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계) 81,623 (29대 누계)
4,110 (30대 누계)▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계) 17,034,173 (29대 누계)
1,705,619 (30대 누계)

▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)

○운용 계 : 400,000,000

▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동,한국예총 건물)

□ 총 적립금 잔액 : 718,299,415

삼가 고인의 명복을 빕니다.

· 김성곤(부안)자문위원 별세

별세 2023년 5월 24일 발인 2023년 5월 26일

· 윤영철(대전)회원 병부별세

별세 2023년 5월 25일 발인 2023년 5월 27일

· 전은진(대전)회원 부친, 권영태 회원 병부별세

별세 2023년 6월 1일 발인 2023년 6월 3일

2023년 전국 사진강좌 안내(7월)

충주전국사진강좌 충주지부 8월 19일(토) 오후1사~5시 탄금호국제조정경기장 대회의실

Gallery 투고 안내

Gallery에 게재된 사진전시회는 사진전문 잡지인 월간 한국사진에서 본 협회 회원들 뿐 아니라 사진애호가들에게 다양한 사진전시를 소개하여 직접 관람하는데 도움을 드리고자 하는 소중한 공간입니다.

이 공간에 게재되는 사진전시회는 본 협회 회원이라면 무료로 진행되오니 회원 여러분의 많은 참여와 관심을 바랍니다.

Gallery 사진전시회 올리는 방법

1. 대표작 1~2점, 간략한 작가노트 A4 1/3분량.
2. 전시제목, 전시장소, 전시날짜, 전시작가 순으로 작가노트에 삽입하여 제출요망.
3. 데이터 올리는 곳 : 웹하드 접속 후 아이디 kpassk / 패스워드 kpassk - 무료 갤러리 투고 폴더에 투고자명 폴더 생성 후 업로딩 : 본 협회 이메일 koreapask@daum.net 로 무료 갤러리 투고자명으로 데이터 업로딩
4. 업로딩 일자는 익월 게재 희망시 전월 3번째 주 금요일 이전까지 데이터 업로딩 요망 (ex. 2월호 게재 희망시 1월 18일 이전까지)
5. 단, 투고원고가 너무 많을 시 임의 편집될 수 있음을 알려드립니다.
6. 게재 문의. 02-2655-3131



http://dongilframe.alltheway.kr/

동일액자

웹하드주소 www.webhard.co.kr
웹하드 ID: dongil6444 / PW: 6444
dongil6444@hanmail.net

•하드락액자(광학필름) •디아섹액자(아크릴)
•메탈액자(알루미늄판) •사진출력 및 기본수정

"작품에 기술을 더한 액자와 사진출력"
대한민국사진대전, 각종 전시회 제작

· 대표문의 010-6462-6266 · 다음 검색창에 **전주동일액자** 를 검색하세요

GALLERY

J u l y

餘韻이 남다 - Linger still in my mind' - 배복형 사진전



전시일시 2023년 8월 12일(토) ~ 8월 17일(목)

전시장소 충주시문화회관전시실

작가만남 2023년 8월 12일(토) ~ 8월 17일(목) 10:00~17:00

전시작가 배복형

오랜 세월 동안 소중하게 간직해왔던 테마별 사진들...
어떤 테마는 소중하게 아껴오다가 도중에 팽개쳐버렸던 기억과
어떤 테마는 귀중한 보물처럼 간직해 오기도 했다.
여기 餘韻이 남다(Linger still in my mind)'는 보물처럼 오래도록
내 마음속에 기억을 되집어 보는 소중한 작품들이다. <종락>
만족하는 사진을 얻기까지는 적지 않은 시간의 기다림을 필요로 할
때도 있다.
사진은 그 수많은 기다림의 변화들 중 유의미한 한 순간을 포착하
여 보여주는 것이라 생각된다. <작가노트 중에서>

'아름다운 인연' - 최차열 초대전



전시일시 2023년 7월 25일 ~ 8월 7일

전시장소 수덕사 선미술관

전시작가 최차열

본 전시에 앞서 지난 5월 23일 '2023 최차열 작가 예술한마당'에
이어 오는 7월 25일부터 개최되는 초대전은 열세번째 사진전 연꽃
과 물총새의 아름다운 만남을 주제로 한 "아름다운 인연"이다. "인
연"이라는 단어가 내포하는 많은 인생사를 떠올릴 수 전시관람이
되기를 희망한다. <작가노트 중에서>

GALLERY

J u l y

‘빛과 나’ - 이정임 개인전



전시일시 2023년 7월 5일(수) ~ 7월 31일(월)

전시장소 과산문화원 전시장

초대일시 2023년 7월 6일(목) 오후3시

전시작가 설연(雪蓮) 이정임

코로나 긴 터널을 지나 힘든 시기를 참고 견디며 예술의 꽃을 피울 날만 기다려 온 시간이었다. 마음의 안식과 행복을 드리고자 준비한 ‘빛과 나’ 이정임 세 번째 개인전은 사진 작품 통해 일상 속에서 느끼지 못했던 여유와 감동, 휴식과 위안의 시간이 되길 희망하며 전시회를 갖게되었다. <작가노트 중에서>

‘사이 Relation’ - 부산·울산·경남 사진교류전



전시일시 2023년 7월 16일(일) ~ 7월 23일(일)

전시장소 부산광역시청 제1,2전시실

전시오픈 2023년 7월 18일(화) 오후4시

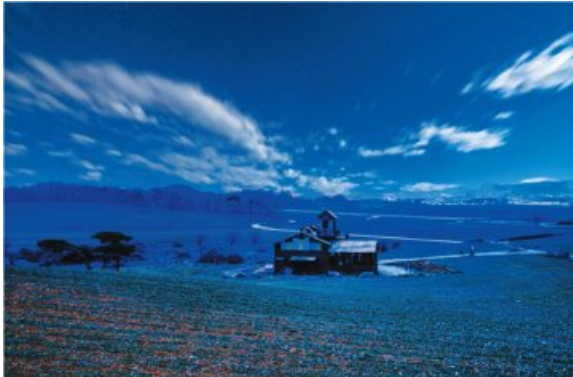
참여작가 김동춘, 문진우, 뿌리아김, 이동근, 최경현, 권 일,
송무용, 조원채, 조준만, 최원준, 김관수, 박덕률, 손목광,
윤정석, 조성제

기획감독 최경현

부·울·경 사진교류전은 2022년 순조로운 출항을 했다. 작년에 이어 2023년 올해는 연례정기전으로써 사진교류전을 문화로 안착시키고 정례화하는 첫 발을 내딛는다. 민간이 주최가 된 이러한 자발적 교류전은 사진뿐만 아니라 타 예술에도 동기를 부여한다는 주목을 받기도 했다.

균형과 독창성 그리고 다양성을 기반으로 한 부울경 사진교류전은 지역간 인정과 포용이라는 새로운 방식으로 그 실천적 대안을 제시한 모델이 되었다. 올해는 사진교류전이 정착하는 것을 목표로 하면서 사진에 깊이를 다지는 한 해가 될 것이다.

‘흔적’ - 고기영 박준흥 편숙희의 3인전



전시일시 2023년 8월 16일(수) ~ 8월 25일(금)

전시장소 노원문화예술회관 아트갤러리 4층

전시오픈 2023년 8월 16일(수) 오후5시

전시작가 고기영, 박준흥, 편숙희

지금껏 살아온 내인생이 너무나도 평범한 내 모습
오늘 흔적을 되새겨 삶의 시간을 바라본다

누구나 사랑하고
누구나 볼 수 있는 것들
생생한 생명력을 가진 것

보는 이의 내면을 고요케 한다. <작가 노트 중에서>

‘가창화’ - 배현철 사진전



전시일시 2023년 7월 4일(화) ~ 8월 27일(일)

전시장소 시민열린갤러리(군산근대역사박물관 2층)

작가만남 매주 토요일 오후2시

전시작가 배현철

연출하는 이도 없고 감독하는 이도 없다.
가창오리들의 군무는 그래도 한치의 흐트러짐 없는 무대처럼
환상적인 이미지가 활동사진처럼 움직인다.
마치 바람에 따라 흐르는 연기처럼 스크린이 이동하는 듯
장엄한 무대연출이 환상적이다.

HAPPY 700
평창

제1회 평창 축제사진 전국공모전

접수
기간2023. 10. 24
~ 10. 28

도착분에 한함(사협 입회접수 있음)



응·모·방·법

공모분야 ■ 평창군 축제부문

① 축제

효석문화제, 평창백일홍축제, 평창더위사냥축제, 노산문화제,
오대산 문화축전, 평창송어축제, 대관령눈꽃축제, 평창대관령
음악축제 등

② 전통놀이

노산축성놀이, 평창아라리, 방림삼베삼굿놀이, 봉평메밀 도리
깨질, 평창둔전평 농악, 월정사 탐돌이, 황병산 사냥놀이 등

■ 전국 축제부문

① 전국의 축제와 전통놀이

응모자격 전국 사진작가 및 사진애호가

작품규격 11" × 14" 사진(흑백 또는 컬러)

출 품 수 1인 4점 이내 / 출 품 료 1인당 3만원

접수기간 2023. 10. 24.(화) ~ 10. 28.(토) (도착분에 한함)

접 수 처 [우 25306] 강원도 평창군 봉평면 안흥동길 106-31

(사)한국사진작가협회 평창지부

문 의 처 사무국장 : 010-5298-2478

출품요령 작품 뒷면에 성명, 제목, 우편번호, 도로명주소, 전화번호, 촬영장소 기재

심사일시 2023. 10. 31.(화) 11시

심사장소 추후결정 / 심사방법 공개심사

심사발표 2023. 11. 2.(목) 한국사진작가협회 홈페이지

시·상·내·역

금상 1점 평창군수 상장 및 상금 200만원

은상 2점 평창군의회 의장 상장 및 상금 각 100만원

동상 3점 한국예총 평창지회장 상장 및 상금 각 50만원

가작 5점 한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 20만원

장려 5점 한국사진작가협회 평창지부장 상장 및 상금 각 10만원

입선 한국사진작가협회 평창지부장 상장(총출품수의20%이내)

시상일시 및 장소 추후결정

전시기간 및 장소 추후결정

기타(유의)사항

① 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 비영리적 목적의 홍보등을 위해 사용할 수 있음.

② 입상·입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 있음.

③ 동일작품 및 유사작품으로 입상 및 입선된 경우 상권이 취소되며 사협 회원은 징계조치되며, 비회원은 7년간 입회자격이 유보됨.

④ 출품작의 저작권, 지적재산권, 초상권 등의 문제 발생 시 모든 민·형 사상의 법적 책임은 출품자 본인에게 있음.

⑤ 컴퓨터 그래픽 등 조작작품, 과도한 후보정 작품은 수상이 취소됨.

⑥ 작품집, 낙선작은 시상식 후 개별발송됨.

PyeongChang
Festival 2023
Photo Contest

주최_(사)한국예총 평창지회 주관_(사)한국사진작가협회 평창지부 후원_평창군, 평창군의회, (사)한국사진작가협회



제11회

구리국제

태극기 사진공모전

접수 마감 2023.09.13 도착분 (시험 입회점수 있음)

응·모·방·법

- 출품자격 제한없음
- 작품내용 국내외 미발표작품으로 태극기가 들어있는 사진. 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작. 외국거주자가 해외에서 촬영한 태극기 사진 응모시 출품료 면제함.
(외국접수방법 ▶ E-mail : 031655@naver.com로 접수)
- 작품규격 국내는 흑백 및 컬러 11" x 14" (장정불요, 테두리없는 사진. 규격외 작품 심사제외) 외국주소자는 이메일로 원본파일 3,500픽셀 이상 접수
- 출 품 수 1인당 4점 이내 / 출 품 료 1인당 2만원
- 접수마감 2023년 9월 13일(수) 도착분
- 접 수 처 우) 11940 경기도 구리시 체육관로 74 행정복지센터 4층
(사)한국사진작가협회 구리지부
- 문 의 처 지부장 010-2001-1008 / 사무국장 010-3365-2031
구리에총 사무실 031-557-0350
- 출 품 요 령 작품 뒷면에 작품명, 신주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 반드시 기재할 것
- 심사일시 2023년 9월 16일(토)
- 심사장소 구리시청 대강당 / 심사방법 공개심사
- 심사발표 2023년 9월 18일 한국사협 홈페이지 공고(<http://www.pask.net>)
- 개전및시상일 2023년 10월 11일(수) 17시 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)
- 시상장소 구리아트홀 갤러리
- 전시기간 2023년 10월 10일 ~ 10월 16일 (단, 사정에 따라 변경 될 수도 있음.)
- 전시장소 구리아트홀 갤러리
- 작품반출 입상, 입선작은 반환하지 않으며 낙선작은 전시기간 이후 작품집과 함께 우편으로 발송예정임.

시·상·내·역

- 금 상 1점 구리시장 상장 및 상금 200만원
- 은 상 2점 구리시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
- 동 상 3점 (사)한국예총 구리지회장 상장 및 상금 각 20만원
- 가 작 5점 (사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
- 장 려 5점 (사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
- 입 선 (사)한국사진작가협회 구리지부장 상장
(출품수의 20%이내)

가·타(유의)·사·항

- 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적' 의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
- 출품자에게는 제출된 작품의 초상권, 저작권 및 민형사상의 법적 책임 등 모든 책임이 있음.
- 수상작품은 저작자와 협의하에 구리시의 홍보용으로 활용될 수 있음.
- 입상(입선)된 수상자는 3,500픽셀 이상의 원본 파일을 7일 이내 성명, 제목형식으로 (제출 E-mail : 031655@naver.com) 제출해야 함. 또한 입상작 수상자는 필히 시상식에 참석하여야 함.
- 각종 공모전에서 동일작 및 유사작을 출품하여, 입상·입선 될 경우 상권취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계 조치하며, 비회원은 입회를 7년간 유보함.

주최 구리시 주관 (사)한국사진작가협회 구리지부 후원 구리시의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 구리지회

경북의 뿌리 찾기(정자, 루 및 유·무형문화재) 전국 사진 공모전

1. 출품자격 : 제한 없음
2. 출 품 료 : 20,000원
3. 작품내용 : 천년의 문화와 천혜의 자원을 간직한 경상북도의 뿌리 찾기 운동으로 조상의 숨결이 살아 있는 경상북도내의 정자, 루 및 유·무형문화재 사진으로 사라져 가는 경북의 얼을 기록하고 발굴하여, 경북을 국·내외에 널리 홍보할 수 있는 참신한 2020년 이후 사진작품
4. 작품규격 : 칼라 및 흑백사진 11×14"(28×36cm) - 촬영지 기재필수
5. 출품수량 : 1인 4점 이내
6. 접수 및 문의처 : 경북 예천군 예천읍 중앙로 24-1(진스튜디오)
지부장(심기석) 010-5426-1675, 사무국장(우현숙) 010-2975-7900
7. 접수마감 : 2023. 11. 03. (금) 도착분
8. 시상내역(총 시상금 700만원), 사협접수 인정
 - 금상 1점 : 예천군수 상장 및 작품 매입비 200만원
 - 은상 2점 : 예천군의회회장 상장 및 작품 매입비 각 100만원
 - 동상 3점 : 한국예총 예천지회장 상장 및 작품매입비 각 50만원
 - 가작 5점 : 예천문화원장 상장 및 작품매입비 각 20만원
 - 장려상 5점 : (사)한국사협 예천지부장 상장 및 작품매입비 각 10만원
 - 입선50점내외 : (사)한국사협 예천지부장 상장

* 가작이상 입상자는 시상식에 필히 참석(대리가능)해야함 미참석시 불우이웃돕기 성금으로 기탁할수 있음
9. 심사일시 : 11월 중(세부사항 추후 공지)
10. 시상일시 및 전시장소 : 추후 개별통보
11. 작품반출 : 낙선작 및 작품집은 시상식 이후 개별발송
12. 기타(유의)사항
 - 입상작 및 입선작은 심사 발표일로 부터 7일 이내 출력파일을 제출하지 않을 경우 상권 취소. 단, 파일의 크기는 300dpi, 긴변이 3,000pixels이상의 JPEG 파일을 개별 통보 받은 지정메일로 제출.(필름인 경우 스캔 받은 이미지로서 디지털 파일과 크기가 같을 것.)
 - 수상작(입선이상)은 일체 반환하지 않으며, 저작권은 저작자에게 있고, 저작물 사용권은 주최측에 있으며, 심사발표 후 주최 측 및 후원기관에서 기간 제한 없이 수상작을 전시, 책자 제작, 공익적 홍보용으로 사용할 수 있음.
 - 다른 공모전에서 입상, 입선한 동일 작품 및 유사 모방한 작품을 이중으로 출품하여 입상 입선 되었을 때에 입상이 취소됨은 물론, 상금을 반납하여야 함.
 - 초상권에 대한 법적인 문제는 출품자가 책임을 져야 함.
 - 컴퓨터 그래픽, 합성작품, 출품표상 기재사항에 허위가 발견될 시는 입상을 취소하고 상금은 반납하여야 함.
13. 주 최 : 예천군
14. 주 관 : (사)한국사진작가협회 예천지부
15. 후 원 : 예천군의회, (사)한국예총 예천지회, 예천문화원, (사)한국사진작가협회

제11회 울진체험 관광사진 전국 공모전

[입상·입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정]

응모방법

- **응모분야** 울진군의 슬로건인 "대한민국의 숨"의 뜻이 담긴 작품을 우선으로 선정할 계획이니 참고하여 주시기 바랍니다.
 - 자연경관 : 주요관광지의 자연경관, 사계절의 다양한 모습을 담은 작품
 - 전통문화 : 유형문화재, 무형문화재 등 주요문화재와 이를 소재로 한 작품
 - 축 제 : 대게, 붉은대게 등 각종 축제, 행사 등을 소재로 한 작품
 - 생활상 : 농/어/산촌풍경, 도시전경, 전통시장 등 군민의 일상과 관련한 작품
 - 스포츠 : 요트, 철인삼중, 산악자전거, 마라톤 등 스포츠 레저활동과 관련한 작품 및 제61회 경상북도체육대회
- **작품규격** : 칼라 및 흑백사진 11"×14" (장정불요), 필름 또는 디지털카메라로 촬영된 사진(디지털은 5MB 이상, 3024×2016 pixel 이상)
- **작품제출** : 입상, 입선작품은 참가신청서 원판필름 또는 디지털 파일을 JPG로 7일 이내 제출해야 하며, 미제출시 수상 불가
- **출품료** : 20,000원(기본 4점 이내), (출품료 입금 : 농협 301-0112-5782-21)
- **출품매수** : 총 6점까지 가능(추가 1점부터 1점당 10,000원)
- **출품요령** : 작품명, 촬영장소, 출품자명, 주소, 연락처를 명기한 별도의 출품표를 작품 뒷면에 부착 후 제출 ※ 촬영 장소는 구체적으로 기재
- **접수기간** : 2023. 10. 01~2023. 10. 31(마감일 소인 유효)
- **출품처** : 우(36331) 울진군 울진읍 토일1길 70-17(굿디자인)
- **문의처** : 울진지부(지부장 010-8580-6973, 사무국장 010-7423-0828)
- **심사일시** : 2023. 11. 11(토)예정
- **심사발표** : 2023. 11. 12~13일 예정(사협본부 및 울진군홈피, 지부홈피)



입상작 시상 및 전시계획

- 시상 : 2023년 12월초 예정
- 전시계획 : 2023. 12월 예정

시상내역

- 81점(19,100,000원)
- 금상 1점 : 상장/상금 및 작품구입비용 200만원(울진군수)
 - 은상 2점 : 상장/상금 및 작품구입비용 각 100만원(울진군수)
 - 동상 3점 : 상장/상금 및 작품구입비용 각 70만원(울진군수)
 - 가작 5점 : 상장/상금 및 작품구입비용 각 50만원(한사협 울진지부장)
 - 입선 70점 : 상장/상금 및 작품구입비용 각 15만원(한사협 울진지부장)

기타사항

- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 7년동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있음.
- 입상작은 입상자와 협의하여 반환하지 않을 수 있음.
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 전적으로 출품자 책임 사항임.
- 항공관련법에 따른 비행금지 구역내에서 촬영한 사진작품은 제외.
- 기 발표작 및 유사작품 등을 출품하여 입상·입선된 경우 상권이 취소되며, 사협 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년 이내의 제한.
- 타 지역 사진으로 판명되는 경우 심사에서 제외.
- 컴퓨터그래픽, 디지털 합성작품으로 판명될 경우 상권 취소.
- 입상으로 선정되면 시상식에 참석하여야 하며 불참시에는 상권은 인정하나 시상금은 불우이웃 성금으로 전달합니다.
- 낙선 작품은 사진첩과 함께 개별발송.

주최 |  울진군 주관 |  (사)한국사진작가협회 울진지부

후원 | (사)한국사진작가협회, 한국수력원자력(주) 한울본부,
(사)한국사진작가협회 경상북도 협회, (사)울진예총, 영남일보사

제5회 (사)한국사진작가협회 입회 점수 있음 2023. 8. 1 - 9. 15 (소인유효)

경기 광주전국사진공모전



응모방법

응모자격 : 제한없음

작품내용 : 국내외 미발표 자유작, 경기광주의 관광명소 및 전통문화 (자연경관, 광주8경, 문화유산/유적, 축제행사)

작품규격 : 11 x 14" (흑백 및 컬러, 장정불요)

출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 도로명 주소, 전화번호를 정확히 기재하여 우편이나 택배로 제출 (직접접수는 불허)

출 품 료 : 1인당 20,000원 (4점 이내, 출품자 전원 작품집 증정)

접수기간 : 2023. 8. 1(화) ~ 9. 15(금) 소인유효

접 수 처 : (우) 12758 경기도 광주시 광주대로 35, 9층 (경안동 항백빌딩)

(사)한국사진작가협회 경기도 광주시부

연 락 처 : 지부장 010-3779-2309, 사무국장 010-6272-9658

행사일정

심사 일시 : 2023. 9. 22(금), 광주시문화소프츠센터 (예정)

심사 발표 : 공개심사 후 사협 홈페이지(www.pask.net) 발표

시상식 및 개전식 : 2023. 10. 20(금) 오후 3시

전시기간 : 2023. 10. 19(목) ~ 10. 24(화)

시상 및 전시 장소 : 남한산성아트홀 갤러리 (예정)



구분	시상 내역
금상 1점	경기 광주시장 상장 및 작품 매입비 100만원
은상 2점	경기 광주시의회 의장 상장 및 작품 매입비 50만원
동상 3점	경기 광주예총 회장 상장 및 작품 매입비 30만원
각작 5점	(사)한국사진작가협회 경기도지회장 상장 및 작품 매입비 10만원
장려 5점	(사)한국사진작가협회 광주지부장 상장
입선	(사)한국사진작가협회 광주지부장 상장 (출품작의 20%이내)



기타 · 주의사항

- ① 입상 및 입선작의 저작권은 출품자에게 있으나 저작물 사용권은 주최 측에 있으며 도서출판, 홍보간행물 등 공익목적으로 사용할 수 있음.
- ② 타 공모전에 유사작 및 동일작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권취소와 함께 상금은 반환되며, 사협규정에 따라 징계 및 7년간 입회자격 유보.
- ③ 출품작 초상권의 민. 형사상 책임은 출품자에게 있음.
- ④ 금상은 20x24" 그 외의 입상작품은 16x20"으로 프린트하여 원본파일과 함께, 심사발표 후 10일 이내 제출하고 (미제출시 상권은 취소됨) 시상식에 반드시 참석하여야 하며, 입선작의 원본 파일도 10일 이내에 제출해야 함 (사무국장 yj6406@naver.com)
- ⑤ 출품된 입상 입선작은 본 지부에 귀속되며, 낙선작은 전시 종료 후 작품집과 함께 개별 송부함.

제13회 관광구례 전국사진 공모전

접수마감 : 2023년 10월 31일(당일소인유효)

수려한 자연경관과 특색 있는 관광자원을 국내외 홍보할 수 있는 사진을 확보하며 사진문화예술의 발전과 창작의욕을 높이고, 사진인구의 저변 확대를 위한 제13회 관광구례 전국사진 공모전을 아래와 같이 실시 하고자 하오니 사진동호인 여러분의 많은 참여와 응모 바랍니다.

응모분야

- 산수유시목지등 산수유꽃 또는 열매 등에 의한 추억사진
- 각종 축제 행사장 전경 및 추억사진
- 구례의 사계를 느낄 수 있는 전경 및 인물사진
- 각종 문화재, 사찰, 전통, 세시풍속 등
- 구례군의 주요관광지 및 자연경관 등
- 그 외 미풍양속에 저촉되지 않는 구례군내의 미발표작 사진 등

응모방법

- 응모자격 : 제한없음(출품자전원 최고의 작품집 증명)
- 작품규격 : 칼라 11×14인치(슬라이드·디지털) 장정불요
- 출 품 료 : 1인당 3만원 4점 이내
- 출품요령 : 1) 작품 뒷면에 작품명, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호(핸드폰), 촬영일시, 장소를 기재
2) 입상(선)자는 원본필름이나 디지털파일 3MB (JPG/JPEG 파일) 이상(원본파일) USB또는 CD부착 제출하지 않으면 취소처리 됩니다.
단, 합성사진은 출품불가.
- 접 수 처 : (사)한국사진작가협회구례지부(구례읍 중앙로3, 2층)·우편 및 방문접수
- 문 의 처 : 지부장 : 010-6614-8456 / 사무국장 : 010-3622-3458

시상내역

- 시상내용 : 55점
- 금상(1점) : 200만원 - 은상(2점) : 각 100만원
- 동상(3점) : 각 50만원 - 가작(4점) : 각 20만원
- 입선(45점 이내) : 1점당 10만원

행사일정

- 접수기간 : 2023년 10월 1일 ~ 10월 31까지(당일소인유효)
- 심사일정 : 2023년 11월중(구례문화예술회관)
- 심사발표 : 2023년 11월중 개별통지 및 www.pask.net 공지
(daum cafe공지 : <http://cafe.daum.net/gurye-lbg>)
- 시 상 식 : 코로나-19로 인하여 시상식은 생략 할 수도 있음
- 작품전시 : 구례군 각종 행사시에 전시 또는 별도지정

유의사항

- 입상, 입선자는 (사)한국사진작가협회 입회점수 부여
- 입상, 입선작의 저작권·소유권은 주최, 주관 처의 비영리목적으로 사용하며, 공익으로 사용함
- 입상, 입선작품에 대한 초상권에 관한 문제는 출품자에게 책임이 있음
- 동일 작품 및 유사작품인 경우 상권 취소는 물론 상금은 반납하여야 하며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 사형 입회가 유보됨
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 발송함
- 수상작품 파일은 발표 후 7일 이내에 qudrhs8456@daum.net 제출바람
- 기타 정하지 않은 사항은 주최 측의 결정에 의함
- ※ 송금 수수료 및 세금이 있을 경우 입상(선)자 본인부담

주최 :  구례군 / 주관 : (사)한국사진작가협회 구례지부

※ 상기 일정과 내용은 변경될 수 있습니다.

제 5회

화성

전국사진공모전

(사)한국사진작가협회 화성지부에서 사진문화예술의 발전과 사진동호인의 창작의욕을 높이고 사진인구의 저변확대를 위하여 “제5회 화성 전국 사진공모전”을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여바랍니다.

응모
방법

출 품 내 용 : 국내.외 미발표작품으로 미풍양속에 저해되지 않는 자유작 (컬러, 흑백)
접 수 기 간 : 2023년 9월 1일(금) ~ 2023년 9월 27일(수) 마감일 소인유효
작 품 규 격 : 컬러 및 흑백 11R (11"x14")
출 품 수 : 1인당 4점 이내 (출품자 전원에게 작품집 증정)
출 품 료 : 1인당 20,000원
출 품 요 령 : 작품명, 주소, 성명, 전화번호를 기록, 작품뒷면에 부착하여 접수(우편번호 필히 기재)
접 수 처 : 우18587 화성시 향남읍 삼천병마로297-15신성미소지움@205-1402 (사)한국사진작가협회 화성지부
문 의 : 지부장 : 010-8901-7424, 사무국장 : 010-9168-0078

심사
전시

심 사 일 시 : 2023년 10월 6일(금) 13:00~17:00
심 사 장 소 : 화성문화원 대강당 (공개심사)
심 사 발 표 : 2023년 10월 7일(토) 화성지부 홈페이지(<http://cafe.net/paskhs>, 사협홈페이지: www.pask.net)
원 본 제 출 : wonway1004@naver.com ※수상자(입선자포함)는 결과발표 후 7일 이내에 원본필름, 디지털의 경우 300픽셀 이상(RAW, TIFF, JPG)을 우편이나 메일로 제출하여야 하며 미제출시 수상이 취소됨
시상,개전식 : 2023년 11월 7일(화) 16:00 / 화성문화원 대강당
작 품 전 시 : 2023년 11월 7일(화) ~ 11월 10일(금) / 화성문화원 전시실(2층)

시상
내역

금 은 동 가 장 입

상 : 1점. 화성시장 상장 및 상금 100만원
 상 : 2점. 화성시 시의회의장 상장 및 상금 50만원
 상 : 3점. (사)한국예총 지회장 상장 및 상금 30만원
 작 : 5점. (사)한국사진작가협회 화성지부장 상장 및 상금 10만원
 려 : 5점. (사)한국사진작가협회 화성지부장 상장
 선 : 출품수의 20%이내(입상작포함) : (사)한국사진작가협회 화성지부장 상장

- 입선 이상의 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 입선작 이상의 작품의 저작권은 주최측에 귀속되며 (사)한국사진작가협회 화성지부, 화성시 공익적 사업에 사용될 수 있음.
- 동일인에게 입상작이 중복되었을 경우 상위 입상권만 인정함.
- 제출된 작품의 초상권, 저작권, 명예훼손 등 분쟁에 따른 모든 문제는 응모자가 책임지며, 입상된 이후라도 이와 같은 사실이 밝혀질 경우 해당 작품 수상 취소 및 상금이 회수됨.
- 타 공모전과 중복 공모된 작품은 심사에서 제외하고, 기발표작, 디지털 합성사진으로 판명시 상권은 취소되고 시상금은 회수됨. (※기발표작 : 개인전, SNS, 관련도서 등에 공개되었던 작품류)
- 송금수수료 및 세금이 발생 할 경우 입상자 및 입선자 본인 부담

제5회 장수군 축제 관련행사 전국 사진공모전



사진예술의 진흥과 창작의욕을 고취시키고, 장수군을 대표할 수 있는 작품을 발굴하고자 전국 사진공모전을 아래와 같이 실시하오니 전국 사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다

참가요강

작 품 내 용 : 장수군 축제 행사 사진과 장수군의 아름다운 자연경관 제17회 장수 한우랑사과랑 축제행사사진 (2023.09.14 -09.17) (2022년 이후 촬영한 작품에 한함)
출 품 규 격 : 11x14인치 컬러 및 흑백
출 품 자 격 : 제한없음
출 품 료 : 1인당 2만원, 1인당 4점 이내
출 품 방 법 : 작품 뒷면에 제목,우편번호,주소,성명,전화번호, 촬영장소 기재
출 품 마 감 : 2023년 10월25일 도착분
출 품 장 소 : 전북 장수군 장수읍 장천로186 사)한국사진작가협회 장수지부지부장 : 010-3112-1194, 사무국장 010-3614-8932

심 사

작 품 심 사 : 2023년 10월27일(금) 10:00 공개심사(장소:장수 군민회관)
발 표 : 심사 후 장수지부 카페에 게시 <http://cafe.daum.net/jangthirteen>
시 상 : 2023년 11월 24일(금), 장소 : 장수 군민회관
출 품 작 품 : 입상 및 입선작품은 본지부에 귀속되며 낙선작품은 자체폐기 처분 작품집만 우편발송

시상내역

금상 1점 : 장수군수 상장 및 상금 100만원
은상 2점 : 장수군의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
동상 3점 : 사)한국예총 장수지회장 상장 및 상금 각 30만원
가작 5점 : 사)한국사진작가협회 장수지부장 상장 및 상금 각 20만원
입선 40점 : 사)한국사진작가협회 장수지부장 상장 및 상금 각 10만원

유의사항

- 입상 및 입선작품은 사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 출품한 합성사진은 심사에서 제외되며 동일작품 및 유사작으로 입상, 입선될 경우 추후라도 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격이 유보 됨
- 입상, 입선작품은 7일 이내에 원본파일 3000x2000이상을 이메일 photo8932@daum.net 제출 (미 제출시 상권 취소)
- 초상권에 대한 책임은 출품자가 책임을진다.
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이부담함(계좌이체 시 공채후 지급)



한국사진작가협회 입회점수 인정 **총상금 1,900만원**

제8회 전국청도관광 사진공모전

2023. 6. 16금 ~ 9. 8금

· 심사 : 9월 15일 · 발표 : 9월 18일



공모주제

청도를 상징할 수 있는 자연경관, 전통문화, 공연, 축제, 관광명소 등을 소재로 한 작품

응모방법

- 1인 6점 이내의 미 발표작
- 작품 뒷면에 출품표를 부착하여 출품서식과 함께 제출

작품규격

- 11" X 14" 사진 (화소수 4,000 X 3,000픽셀 이상, 해상력 250dpi이상)

접수·문의

- 우편접수 : (38328) 경북 청도군 화양읍 삼성강변길 498
(사)한국사진작가협회 청도지부 (청도군자원봉사센터 내)
- 문 의 : (지부장) 010-3541-8782 / (사무국장) 010-3564-0568

※ 자세한 사항은 경북일보 홈페이지 참조 (www.kyongbuk.com)

시상내역(72점) 총상금 1,900만원

구분	작품수	시상금
금 상	1점	상패, 300만원
은 상	2점	상패, 200만원
동 상	3점	상패, 100만원
가 작	6점	상패, 50만원
입 선	60점	상장, 10만원

※ 접수된 작품의 수준에 따라 시상내용을 조정할 수 있으며, 적합한 작품이 없을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있습니다.

※ 출품료 1인당 20,000원

유의사항

- 출품한 작품(입상작 및 낙선작 포함)은 반출하지 않습니다.
- 청도군에서 촬영한 미발표작 사진만 출품가능합니다.

마감 2023년 9월 13일 소인유효

제31회 송파전국사진공모전

사진예술의 저변확대와 살기 좋은 송파구의 모습을 널리 알리기 위한
송파전국사진공모전을 다음과 같이 개최하오니 사진인의 많은 참여 바랍니다.

응모방법

- 공 모 분 야 ▶ 일반 자유작
▶ 살기 좋은 송파 (관광명소 및 발전상과 쾌적한 생활환경)
- 응 모 자 격 제한 없음
- 작 품 규 격 11"×14" 칼라 또는 흑백사진(장경불요)
- 출 품 수 1인 4점 이내
- 출 품 료 1인당 20,000원(출품자 전원에게 작품집 증정)
- 출 품 요 령 작품 뒷면에 출품표(명제, 작가명, 주소, 전화번호 등 기재) 첨부,
우편 또는 직접접수
- 접 수 기 간 2023년 9월 13일(수) 소인유효
- 접 수 처 (05584) 서울특별시 송파구 백제고분로 242(삼전동 62-2) 송파구민회관 2층
(사)한국사진작가협회 송파구지부
H/P: 010-8318-4411, 010-8848-3567
- 심 사 발 표 2023년 9월 17일(일)경 한국사협 홈페이지 및 송파구지부 게재(예정)

시상내역

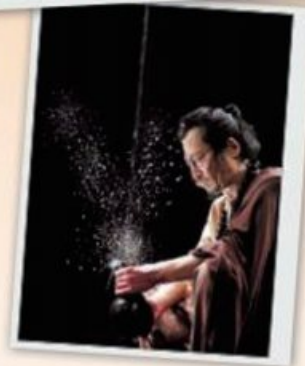
- ▶ 금 상 1점 : 송파구청장 상장 및 상금 200만원
- ▶ 은 상 2점 : 송파구의회의장 상장 및 상금 각 80만원
- ▶ 동 상 3점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 30만원
- ▶ 가 각 5점 : (사)한사협 송파구지부장 상장 및 상금 각 10만원
- ▶ 장려상 5점 : (사)한사협 송파구지부장 상장
- ▶ 입 선 (출품작수의 20% 이내) : (사)한사협 송파구지부장 상장

개전 및 시상일시

- 시상및전시장소 서울특별시 송파구 백제고분로 242 송파구민회관(예술미술관)
- 시 상 일 시 2023년 11월 6일(월) 오후5시
- 전 시 기 간 2023년 11월 6일(월) ~ 2023년 11월 11일(토)

기타(유의) 사항

- 입선, 입상작에 대하여는 사단법인 한국사진작가협회 입회점수 인정함
- 가작 이상 입상작품은 발표후 7일 이내에 필름원본 및 CD(600만 화소 및 5MB이상) 파일을 제출해야 하며, 미 제출시 입상을 취소함
- 금, 은, 동상 수상자는 사진 및 20R 액자를 제작하여 11월 3일(금)까지 송파구지부에 제출
- 컴퓨터 그래픽으로 판정될 시는 입상을 취소함
- 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임져야 함
- 미발표작이어야 하며, 동일작품 및 유사작품을 2중 출품하여 입선, 입상된 경우 상권 취소 및 사협회원은 징계, 비회원은 7년간 사협입회자격이 유보됨
- 낙선작은 반송하지 않음



주최: (사)한국사진작가협회 송파구지부 주관: (사)한국사진작가협회 송파구지부 후원: 송파구청, 송파문화원, (사)한국사진작가협회



제21회 김천전국사진공모전

The 21th Gimcheon Photo Competition

사진애호가들의 활동 범위를 다양화하고 사진예술인들의 창작심 고취를 위한 제21회 김천전국사진공모전을 개최합니다. 작품에 대한 심사위원별 **배점방식**을 도입하고 입상작이 **획득한 심사점수표(심사위원별)**를 투명하게 공개하는 등 지속적으로 **공정한 심사방식**을 마련하여 오로지 **작품성**으로만 수상작을 선정하는 제21회 김천전국사진공모전에 전국 사진애호가들의 좋은 작품 응모를 기대합니다.

접수마감. 2023년 9월 1일 ~ 10월 4일 수요일 소인 유효

응모자격	전국사진애호가
작품내용	미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
작품규격	컬러 및 흑백 11"×14"(장정불요)
출 품 수	1인당 4점 이내
출 품 료	1인당 2만원(반송료 포함)
출품요령	작품뒷면에 출품표부착, 성명, 작품명, 우편번호, 주소, 연락처를 반드시 기재할 것
접수마감	2023년 10월 4일(수) 소인 유효
접 수 처	경북 김천시 봉산면 봉산로 524-13 김천예총 내 한국사진작가협회 김천지부
심사일시	2023년 10월 7일(토) 김천예술회관 지하 전시실에서 공개 심사(예정)
심사발표	2023년 10월 10일(화) 한사협 홈페이지 www.pask.net (예정) 입상 및 입선작은 심사발표 후 7일(10월 17일까지) 이내에 원본 파일 제출, 미제출시 상권취소 (제출처:웹하드(www.webhard.co.kr) ID: gcpask23 PW: 1234 / 폴더: 김천전국사진공모전수상작)
전시일시	2023년 12월 1일(금) ~ 12월 7일(목) 7일간 김천문화예술회관 전시실(예정)
시상일시	2023년 12월 2일(토) 오후 3시 김천문화예술회관 전시실(예정)
시상내역	금상 (1점) 김천시장 상장 및 상금 100만원 은상 (2점) 김천시의회 의장 상장(1점) 예총 김천지회장 상장(1점) 및 상금 각 50만원 동상 (3점) 사협 김천지부장 상장 및 상금 각 20만원 가작 (5점) 사협 김천지부장 상장 장려 (5점) 사협 김천지부장 상장 입선 사협 김천지부장 상장(입상작 포함 20%내)
기타사항	가) 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정되며 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 공익적·비영리적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음 나) 동일작품 및 유사작으로 이중 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소는 물론 사협 규정에 의해 처리됨 다) 금·은·동 입상자는 심사 발표 후 10일 이내에 16"×20" 사진을 인화하여 제출하여야 하며, 미제출시 상권 취소됨 라) 문의 지부장 010 9389 6063 / 사무차장 010 2673 3366

한국사진작가협회
입회점수 인정



주최. 사) 한국사진작가협회 김천지부 후원. 김천시 · 사) 한국사진작가협회 · 사) 한국예총 김천지회



제11회 김천황악산 전국사진촬영대회

예술적 가치가 담긴 김천 직지사 입구 직지문화공원을 배경으로 개최해온 김천황악산 전국사진촬영대회가 제11회를 맞이하여 **출연 모델**의 질과 양을 **확대**하고 더욱 풍성하게 개최합니다. 작품에 대한 심사위원별 **배점방식**을 도입하고 입상작이 획득한 **심사점수표(심사위원별)**를 투명하게 **공개**하는 등 지속적으로 **공정한 심사방식**을 마련하여 오로지 **작품성**으로만 **수상작**을 선정하는 제11회 김천황악산 전국사진촬영대회에 전국 사진작가 및 사진동호인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

2023년 10월 15일 일요일 10:00~
김천황악산 직지사 입구 직지문화공원

촬영 대회

- 참가자격 제한없음(전국의 사진동호인 및 일반인)
- 참가신청 행사당일 직지문화공원 접수대
- 참가비 1인당 30,000원(참가자 전원 기념품, 당일 점심 제공)
※사전예약(10월 14일까지)에 한하여 4명 등록시 1명 참가비 면제(명단제출)

응모 요령

- 출연모델 동자승·승무·바라춤·서예퍼포먼스·각설이·비눗방울·도자기시연 등 (출연 모델은 추후 섭외과정에서 변동 될 수도 있습니다.)
- 작품규격 11"×14" 칼라 및 흑백사진
- 출품수 1인당 4점 이내(접수출품표 원본 1장, 복사 3장)
- 출품장소 경북 김천시 봉산면 봉산로 524-13 김천예총 내 한국사진작가협회 김천지부
- 접수마감 **2023년 11월 3일(금) 도착분**

심사 및 전시

- 심사일시 2023년 11월 5일(일)(예정)
- 심사장소 김천문화예술회관 공개심사
- 심사발표 2023년 11월 6일(월) 사협 홈페이지(www.pask.net) 게시(예정)
입상 및 입선작은 **심사발표 후 7일(11월 13일까지)이내에 원본 파일 제출, 미제출시상권취소**
(제출처:웹하드(www.webhard.co.kr) ID:gcpask23 PW:1234 / 폴더:김천황악산전국사진촬영대회)
- 전시기간 2023년 12월 1일(금) ~ 12월 7일(목) 7일간 김천문화예술회관 전시실(예정)
- 시상식 2023년 12월 2일(토) 오후 3:00 김천문화예술회관 전시실(예정)

시상

- 금 상(1점) 상장 및 상금 3,000,000원 경상북도지사상
- 은 상(2점) 상장 및 상금 각 1,000,000원 김천시장, 시의장상
- 동 상(3점) 상장 및 상금 각 300,000원 예총 김천지회장상
- 특별 상(2점) 상장 및 상금 각 500,000원 직지사주지, 경상북도의회 의장상
- 가 작(5점) 상장 사협 김천지부장상
- 장 려(5점) 상장 사협 김천지부장상
- 입 선 상장 사협 김천지부장상(접수 매수의 20% 이내로 한다.(입상작 포함))

기타

- 입상(선) 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정되며 본 공모전에 응모된 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 공익적·비영리적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 당일 출연한 모델 아닌 작품과 합성작은 심사에서 제외되며 추후라도 상권이 취소됩니다.
- 본 대회에서 촬영한 사진을 상업적 용도로 사용시 초상권을 청구합니다. • 낙선작은 전시종료 후 작품집과 함께 출품자 주소로 반송됩니다.
- 금·은·동·특별상 입상자는 16"×20"의 사진을 심사 발표 후 7일 이내 인화하여 제출하여야 하며 미 제출시 상권취소되며 시상식에 반드시 참석하여야 한다.
- 우천시에도 행사가 진행됩니다. • 문의. 지부장 010 9389 6063 / 사무차장 010 2673 3366

한국사진작가협회
입회점수 인정



주최. (사)한국사진작가협회 김천지부·영남일보 주관. (사)한국사진작가협회 김천지부
후원. 경상북도·김천시·(사)한국사진작가협회·(사)예총김천지회·김천직지사

제23회 서울특별시사진대전 THE 23rd SEOUL PHOTOGRAPHY EXHIBITION 2023

접수마감 ▶ 2023. 07. 27(목) 도착분(사협 입회점수 있음)

응 · 모 · 내 · 용

- 출품 자격**
- 1) 서울특별시에 1년 이상 거주하고 있는 자
 - 2) 한국사진작가협회 서울 지역 회원인 자
 - 3) 서울특별시사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자

작품 내용 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 발표되지 않는 사진작품

출 품 료 4점 이내 80,000원

- 출품규격**
- 1) 공모전 분야 : 11" × 14" (테없이) 컬러 및 흑백사진
(우드락 매트 없이 사진인화지만 제출요망)
 - 2) 초대전 분야 : 11" × 14" (테없이) 컬러 및 흑백사진
(공모전 분야와 동일)
- ※ 초대전은 전시일정에 맞춰 간변기준 50cm~77cm 사이
규격으로 제작한 액자를 반드시 제출
- 3) 원서기입 제출시 주소, 연락처 등 필수 기재 항목을 반드시
기입 후 제출요망.

원서배부일 2023년 7월 5일(수) ~ 접수일까지

원서배부처 (사)한국사진작가협회 홈페이지(서식 다운로드) 및 현상소 등

출 품 수 1인당 4점 이내

접수마감 2023년 7월 27일(목) 도착분

접 수 처 서울시 양천구 목동서로 225, 대한민국예술인센터 903호

문 의 처 010-2838-5757

심사 · 및 · 전시

심사일시 2023년 7월 28일(금) 14:00

심사장소 서울 목동 대한민국예술인센터 903호(변경가능)

심사방법 공개심사

심사발표 2023년 7월 31일(월) 예정

시상일시 추후통지

전시장소

시 · 상 · 내 · 역

대 상 1점 한국사진작가협회 이사장 상장 및 순금 타이슬링

우수상 2점 한국사진작가협회 서울지회장 상장 및 순금배지

특 선 한국사진작가협회 서울지회장 상장 및 은배지(수상작품의 10%이내)

입 선 한국사진작가협회 서울지회장 상장 (출품작수의 20%이내, 입상작 포함)

초대·추천 한국사진작가협회 이사장 상장 및 은배지

작품상 각점

※ 상권은 주최측 사정에 따라 변경될 수 있음.

기 · 타

- 입선 이상 수상자는 전시일정에 맞춰 액자를 제출해야 하며 미제출시 상권 취소될 수 있음.
- 출품자 전원에게 전시 종료 후 작품집을 개별 발송할 예정이며 출품한 작품은 반송하지 않음.

● 기타(유의) 사항

- 입선 이상의 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정 및 서울특별시 사진대전 추천작가 점수 부여.
- 저작권은 저작자에게 있으나 주최 측은 수상작을 협회 또는 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- 수상작은 초상권, 저작권, 소유권, 대여권 등 법적 문제가 없어야 하며 이와 관련된 분쟁은 응모자 본인에게 모든 책임이 있으며, 시상 후에도 수상을 취소하고 상장 · 시상품을 환수함.
- 입선 이상의 작품은 심사 발표 후 5일내 작품파일을 제출하여야 하며 미제출시는 수상을 취소함.
- 수상작 전시와 관련한 액자입고 및 반출은 출품자의 의무이며 주최측에선 개별발송을 포함하여 어떠한 책임도 지지 않음.

주최 · 주관 (사)한국사진작가협회 서울특별시지회

후 원 (사)한국사진작가협회



대한민국 사진작가협회 군산지부

제38회

군산전국 사진공모전

접수마감 | 2023년 9월 8일(금) 소인유효

응모요령

출품자격 | 전국사진애호가
참가비 | 1인당 2만원
출품수 | 1인당 4점 이내
작품내용 | 미발표 자유작
작품규격 | 11"X14" 컬러 및 흑백
접수기간 | 2023년 9월 8일(금) 소인유효
접수처 | 군산시 축동1길 6-3(수송동) 피렌체빌딩 2F
사무간사 010-5752-3214
지부장 010-4610-9007

출품요령 | 작품뒷면에 작품명, 주소(우편번호),
성명, 전화번호

시상 및 심사·전시

심사일시 | 추후공지
심사발표 | 한국사진작가협회 홈페이지
(<http://pask.net>)
전시기간 | 은파물빛다리광장
2023년 10월 4일~15일
시상일시 | 추후통보

유의사항

- 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함
- 동일작품이나 유사작으로 판명시 낙선 및 상권 취소됨
- 금은동가작 수상작은 시상식때 의무적으로 참석해야함
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 입상(선) 작품은 출품파일을 7일안에 제출해야함 (미제출시 상권취소)
- 출품된 작품은 반환하지 않음.
- E-mail : bebe9006@naver.com

시상내역

- 금상 1점 | (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상금 100만원
- 은상 2점 | 군산시장 상장 및 상금 각 50만원
- 동상 3점 | (사)한국예총 군산지회장 상장 및 상금 각 30만원
- 가작 5점 | (사)한국사진작가협회군산지부장 상장 및 부상
- 장려상 5점 | (사)한국사진작가협회군산지부장 상장
- 입선 | (사)한국사진작가협회군산지부장 상장 (출품작의 20% 이내)

주최·주관_ 대한민국 사진작가협회 군산지부

후원_ 군산시 대한민국 사진작가협회 (사)한국예총 군산지회



사계절 느끼며 보고 싶은 2023 양양4계 관광 전국사진공모전

응모자격 : 2021년 1월부터 ~ 2023년 사진, 전 국민 누구나 참여가능

■ 작품내용 : 양양군의 10경

- 1)남대천 2)대청봉 3)오색령 4)오색주전골
5)하조대 6)죽도정 7)남해항 8)낙산사 의상대
9)오산리 선사유적박물관 10)서핑

*축제의 주제를 잘 표현한 작품, 양양군의 농·어촌 생활상

■ 작품규격 : A 일반사진 - 11x14인치 컬러사진 B 스마트폰 사진 - 8x10인치 컬러사진

*드론촬영과 동일인이 A와 B스마트폰 두 분야에 출품은 접수불가

■ 출품료 : 없음

■ 출품수 : 1인 4점 이내(A, B공통)

■ 접수처 : 양양예총(강원도 양양군 양양읍 일출로540) 내 (사)한국사진작가협회 양양지부 (M. 010-6371-3459)

■ 접수기간 : 2023. 8. 21(월) ~ 9. 15(금) 소인 유효

■ 작품심사 : 접수마감 후 7일 이내

■ 심사발표 : (사)한국사진작가협회 공모전결과발표게시, 양양군문화재단 게시판

■ 시상일시 : 10월 양양송이축제 개막식 (수상자에게 개별통보)예정

■ 시상내역-(작품구입비)

구 분	A, 일반사진 부분		B, 스마트폰 부분	
합계	27점		14점	
금상	1	500만원		
은상	1	100만원	1	100만원
동상	2	80만원	1	50만원
장려상	3	50만원	2	30만원
입선	20	20만원	10	10만원

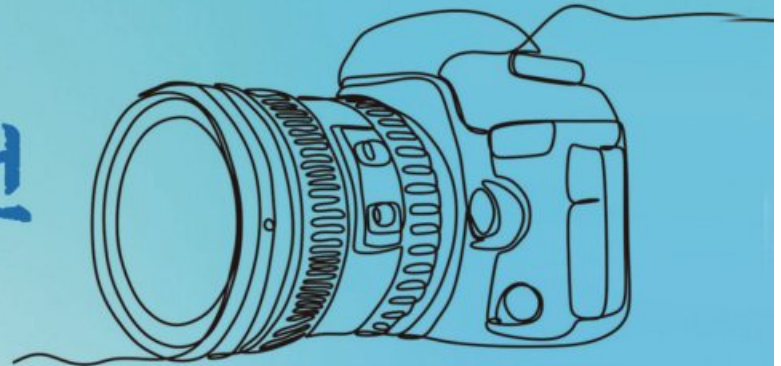
*시상식에 불참할 경우 상금은 불우이웃돕기에 전달합니다.

■ 기타사항

1. 작품수상자발표 후 수상자는 원본파일 3,000픽셀 5 MB이상이며, 스마트폰은 용량 3MB 이상 이메일(yycf@yycf.or.kr)로 제출해야 함
2. 입선 이상작은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함 (스마트폰 작품은 제외)
3. 입상·입선작의 저작권 사용권은 주최측에 있으며 출판 홍보용으로 사용할 수 있음
4. 동일작품, 유사작품, 합성작품을 출품하여 입상·입선되었을 경우 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회유보(촬영일자 변경 또는 수정 불가)
5. 작품에 나오는 초상권 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
6. 입상·입선작품은 본인 통장사본, 신분증사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출하여야하며 시상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급함
7. 낙선작은 반환하지 않습니다(뒷면 접수증 사용바랍니다)
8. 출품표는 양양문화재단 홈페이지에서도 다운 받아 사용 할 수 있습니다.

제21회 안동관광 전국사진공모전

접수마감 : 2023. 8. 23. | 수 |



작품내용

- 관광 전경 중심으로 최근 3년 이내 사진 권장
- 가. 안동지역 관광명소, 주요관광지, 자연경관, 자연미를 표현한 각종작품
- 나. 안동지역 유·무형 주요문화재 및 이를 소재로 한 작품
- 다. 안동에서 이루어지는 각종 축제, 문화행사를 소재로 한 작품
- 라. 안동지역에서 생산되는 각종 특산물을 소재로 한 작품
- 마. 안동시민의 생활상, 전원생활 등을 소재로 한 작품
- 바. 안동을 찾은 관광객의 체류, 체험 등을 소재로 한 작품
- 사. 안동의 숨은 비경 등을 소재로 한 작품
- 아. 드론사진 포함(출품작 10%이내 선정 가능)
- ☞ 전체 수상작품 수의 20% 범위 내에서 "숨은 비경 또는 새로운 소재"의 작품을 우선 선정
- ☞ 인물 배제, 전체적인 풍경 위주 사진 권장(풍경안에 관광객 등 인물이 들어가는 것은 허용)

출품자격 제한 없음

작품규격 11"×14"(컬러 작품에 한함)

출품료 없음

출품작 6점 이내(미발표작)

출품요령

작품 뒷면에 작품명(10자 이내), 촬영일시, 장소, 작가명, 주소, 우편번호, 전화번호 등을 기록하여 제출(촬영일시 장소 미 기재 시 불이익을 받을 수 있음)

접수마감 2023. 8. 23(수)일까지(당일 도착분에 한함)

접수처 한국사진작가협회 안동지부
(우)36681 경북 안동시 치이골길 7(신안현대상가 205호)

심사일시 2023.8.26(토) 10:00

심사장소 추후공지(심사 1일전 출품자에게 문자 발송 안내)

심사방법

공개심사

2023. 8.26(토) 한국사진작가협회 홈페이지

심사발표

심사당일 사협안동지부 홈페이지 공고

시상내용

금상	1점	안동시장상 및 상금 200만원
은상	2점	한국사협안동지부장상 상금 각 100만원
동상	3점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 50만원
가작	5점	한국사협안동지부장상 및 상금 각 20만원
입선	출품수의 30% 이내(입상작 포함)	한국사협안동지부장상 및 상금 각 10만원

시상일시

전시기간 중(추후 공지)

전시장소

국제탈춤페스티벌 공연장(안동체육관 동편로비)

전시기간

추후 공지

기타사항

- 입상·입선작은 심사발표일로부터 7일 이내 출력 디지털파일을 제출하지 않을 시 상권을 취소하며 판권은 안동시에 귀속됨 (해상도 300dpi, 장변이 3,000pixels 이상의 JPEG 5MB 이상 파일이어야 하며 필름인 경우 스캔받은 디지털 출력파일로서 이미지 크기는 동일하여야 함)
- 입상·입선작은 일체 반환하지 않으며 저작권은 저작자에게 있고 저작물 사용권은 주최측에 있으며 공익적인 목적으로 사용할 수 있음.
- 초상권에 대한 책임은 출품자에게 있음.
- 다른 공모전에 발표된 유사작, 동일 작품을 출품하여 입선·입상이 된 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 사협 입회가 유보됨
- 마. 컴퓨터 합성사진이라고 판명될 경우 상권을 취소함(확인을 위하여 원판 제출을 요구할 수 있음)
- 바. 한국사진작가협회 문제작 심의규정 및 본 요강에 정한 사유에 의거 상권이 취소되는 경우를 제외한 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함.
- 사. 광고 형 조형물 등 안동관광 공모와 무관하다고 판단되는 작품은 심사에서 제외될 수 있음.

문의처

한국사진작가협회안동지부(054-841-2213)

주 최 안동시 | 주 관 (사)한국사진작가협회안동지부
후 원 (사)한국사진작가협회

예산지원 (부서명)	예산 총 예산	예산비율 (단위:천원)
안동시 (관광진흥과)	35,000 (100%)	35,000 (100%)

제5회

밀양요가 전국사진공모전 요강

(사협 입회 점수 있음)

접수마감 2023년 8월 3일(목) 18:00 도착분

자연과 전통 문화가 살아 숨쉬는 어울림의 고장 밀양을 홍보하고 건강과 삶의 질 향상을 위해 생태 관광 도시로 발전하는 밀양에서 요가 페스티벌(요가시연, 경연대회, 컨퍼런스)개최에 즈음하여 요가 사진 공모전을 개최 하오니 국내외 사진 동호인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

- **작품내용** : - 밀양시가 주최 · 후원하는 요가 관련 행사 사진
- 밀양을 배경으로 한 요가 관련 사진 등
- **작품규격** : - 칼라 또는 흑백 11인치 x 14인치 (입상자는 원본 파일 제출, 미제출시 입상 취소)
- 디지털 사진은 원본파일 장축 3,000픽셀 이상인 jpg파일로 촬영 정보 판독이 가능하여야 함
- 필림의 경우 스캔하여 장축이 3,000픽셀 이상인 jpg 파일
- 원본파일 제출 : hays5407@hanmail.net
- **출 품 수** : 1인당 4점 이내
- **출 품 료** : 1인당 20,000원
- **출품방법** : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호), 전화번호, 촬영장소 및 날짜를 명확히 기재하여 제출
- **접수기간** : 2023년 7월 4일(화) ~ 2023년 8월 3일(목) 18시까지 도착 분
- **접 수 처** : (우 50409) 경남 밀양시 상동면 상동로 254-21 (사)한국사진작가협회 밀양지부
- **문 의 처** : 지부장 하영삼 010-3054-2837 사무국장 손화권 010-3800-6968
- **심사일자** : 2023년 8월 5일(토) 10:00
- **심사장소** : 밀양시 밀성제일고등학교 강당(밀양시 밀양대로 2078)
- **심사발표** : 2023년 8월 7일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지
- **시 상 식** : 2023년 9월 19일(화) 18:30(예정)
- **전시기간** : 2023년 9월 19일(화) ~ 9월 24일(일)
- **전시장소** : 밀양아리랑아트센터 전시실
- **시상내역** : - 금상 1점 : 밀양시장 상장 및 상금 200만원
- 은상 2점 : 밀양시의회의장 상장 및 상금 각 70만원
- 동상 3점 : (사)한국문화예술단체총연합회 밀양지회장, 밀양문화원장,
(사)한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 상금 각 50만원
- 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장 및 상금 각 30만원
- 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
- 입 선 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장, 출품작품수의 20% 이내(입상작품 포함)
- **유의사항** : - 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금 반환 조치되며 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격이 유보됨
- 입상자는 심사발표후 3일 이내 원본 파일 제출(미제출시 입상, 입선이 취소됨)
- 입상, 입선 사진작품의 저작권은 밀양시에 귀속되며, 밀양시에서 도서출판 등 공익적으로 사용 할 수 있음
- 초상권을 비롯하여 작품 내용으로 인한 문제 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함
- 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 하며, 낙선작은 전시 종료 후 개별 반송함
- 입상, 입선 사진작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정
- 금상, 은상, 동상, 가작 입상자는 20인치 x 24인치 액자를 2022년 8월 31일(수)까지 제출

주최 :  밀양시 주관 :  (사)한국사진작가협회 밀양지부

제37회

(사협 입회 점수 있음)

밀양전국사진공모전 요강

접수마감 2023년 8월 17일(목) 18:00 도착분

(사)한국사진작가협회 밀양지부에서 참신하고 의욕 있는 사진예술인들의 창작품을 공모하는 제37회 밀양전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가들의 많은 응모 바랍니다.

- 응모자격 : 전국사진 애호가
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- 작품규격 : 칼라 및 흑백 11× 14 inch
- 출 품 수 : 1인 4점 이내
- 출 품 료 : 1인당 20,000원
- 출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호) 전화번호를 명확히 기재 바람.
- 접수기간 : 2023년 7월 20일(목) ~ 2023년 8월 17일(목) 18시 도착분
- 접 수 처 : (50409) 경남 밀양시 상동면 상동로 254-21(가곡리 810-1)

(사)한국사진작가협회 밀양지부

- 문 의 처 : 지부장 : 하영삼 010-3054-2837 사무국장 : 손희권 010-3800-6968
- 심사일시 : 2023년 8월 19일(토) 오전 10시 예정
- 심사장소 : 밀양시 밀성제일고등학교 강당
- 심사발표 : 2023년 8월 21일(화) (사) 한국사진작가협회 홈페이지 발표 (예정)
- 전시기간 : 2023년 10월 24일(화) ~ 10월 29일(일) 예정
- 전시장소 : 밀양아리랑아트센터 전시장
- 시 상 식 : 2023년 10월 24일(화) 18시30분 예정, 밀양아리랑아트센터 전시실
- 시상내역 :
 - ◎ 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
 - ◎ 은상 2점 : 밀양시장 상장, 밀양시의회의장 상장 상금 각 50만원
 - ◎ 동상 3점 : 밀양문화원장, (사)한국예총밀양지회장
(사) 한국사진작가협회 경남도지회장 상장 및 상금 각 20만원
 - ◎ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
 - ◎ 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
 - ◎ 입선(출품작품수 20%이내, 입상작품 포함) : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
 - ◎ 입상 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 유의사항 :
 - ◎ 출품작의 초상권은 전적으로 출품자가 책임진다.
 - ◎ 수상작품에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 그 사용권을 가지며 공익 목적으로 사용할 수 있음.
 - ◎ 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금은 반환 조치, 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 입회 자격이 유보됨.
 - ◎ 낙선작품은 전시종료 후 작품집과 함께 개별 발송 함.
 - ◎ 입상 이상 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 함.
 - ◎ 입상, 입선자는 심사후 3일 이내 원본파일 제출(파일 미제출시 입상, 입선 취소)

주최 :  밀양시주관 :  (사)한국사진작가협회 밀양지부

2023년도 제35회 포항 전국사진공모전

사협입회점수 인정

접수일자 : 2023년 7월 10일 ~ 8월 25일(금) 도착분

사진예술의 발전과 사진인구 저변확대에 기여해온 (사)한국사진작가협회 포항지부가 제35회 전국사진공모전을 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 응모 부탁드립니다.

응 모 요 령

작품내용 미풍양속에 저해되지 않은 컬러 및 흑백(자유작) 미발표 자유작으로 응모자격은 제한 없음.

작품규격 컬러 및 흑백 11"×14"(장정불요)로 디지털 이미지 작품도 가능함.

출품료 및 출품수 1인당 20,000원, 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)

출품요령 사진뒷면에 작품명, 촬영장소, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 기재한 출품표를 부착해야 함.

접 수 처 37838 포항시 남구 동문로 76번길 5, (사)한국사진작가협회 포항지부
지부장 010-8990-7230, 사무국장 010-2698-7006

심 사 / 발 표

작품심사 및 장소 2023. 9. 2(토) 13:00 ~ 심사장소 미정(추후통보)

심사발표 2023. 9. 4(월) (사협 홈페이지, 사협포항지부 홈페이지 발표) 단, 개별통보는 없음.

시 상 식 2023. 10. 13(금) 18:30 장소 : 포항문화예술회관 1층 전시실

전 시 2023. 10. 13(금) ~ 10. 15(일) 장소 : 포항문화예술회관 1층 전시실

시 상 내 역

금상(1점) 포항시장 상패

은상(2점) 포항시의회의장 상패

동상(3점) 한국예총 포항지회장 상장

가작(5점) (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

장려(5점) (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

입 선 출품수 20%내외(입상작포함), (사)한국사진작가협회 포항지부장 상장

기 타 사 항

- 입상, 입선된 작품의 저작권은 사협 포항지부 및 포항시에 귀속되며 도서출판 등 공익사업에 사용할 수 있음.
- 입상, 입선 작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
- 출품자 전원 작품집 증정.
- 작품집 제작용으로 입상, 입선작은 7일 이내 파일(3,000픽셀이상) 제출. E-mail : kbc4422@hanmail.net

주최 (사)한국예총 포항지회 주관 (사)한국사진작가협회 포항지부 후원 포항시 · (사)한국사진작가협회

THE 37TH PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF GANGWON

제37회 2023 강원사진대전 공모

접수기간 : 2023. 8. 1 - 8. 8 18:00 까지 도착분

■ 응모요령

출품자격

- 가. 공고일 현재 강원지역에서 1년 이상 거주하고 있는 자
- 나. (사)한국사진작가협회 강원도지회 회원
- 다. 타 지역 거주자 중 강원도사진대전에 출품하여 입선, 입상 경력이 있는 자

접수기간

2023. 8. 1 ~ 8. 8(화) 18:00까지 도착분

출품료

1인당 60,000원

농협 351-1227-8372-73

작품내용

국내외 미발표 자유작

작품규격

11X14인치 (장정불요)

※디지털사진 화소수 긴쪽 3,000픽셀 이상

출품수

1인당 4점 이내

접수처

(25126) 강원도 홍천읍 홍천로 601-1 (사)한국사진작가협회 강원도지회

※우편(택배)접수, 사진작가협회 각지부(도내) 방문접수

(각 지부에 접수된 작품은 8월 8일 18:00까지 도지회에 접수 완료해야 함)

문의처

010-3361-5668

출품요령

제목, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호 (작품이면에 출품표 부착)

심사일시

2023년 8. 10(예정)

심사발표

2023.8.11(예정) 사협 홈페이지 강원도지회 (<http://cafe.daum.net/kwpask>)

■ 시상내역

시상내용

- 대 상(1점): 강원도지사상 상장 및 200만원
- 우수상(2점): 강원도예총회장상 상장 및 각 100만원
- 특 선: (사)사협 강원도지회장상(입선작의 10% 이내)상장 및 각 30만원
- 입 선: (사)사협 강원도지회장상(출품수의 20% 이내)상장

개전식 및 시상, 전시 장소

홍천문화예술회관 대전시실 9.23 11:00(예정)

전시기간

2023년 9월 23일 ~ 27일(예정)

작품반출

출품된 작품은 일체 반환하지 않으며 상장 및 작품집은 전시장에서 수령 요함
(미 수령시 인근 각 지부로 일괄 송부)

■ 기타사항

- 가. 유사작 및 동일작을 출품, 입상시 상권 취소와 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회 유보
- 나. 타 지역에서 전입자는 주민등록상 1년 이상 거주 확인 서류를 반드시 첨부하여야 함
- 다. 작품 뒷면에 출품표를 필히 부착해야 함
- 라. 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 짐.
- 마. 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 공익적·비영리적 목적에 한하여 수상작을 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중 송신에 사용할 수 있음.
- 바. 심사발표 후 원판 필름 또는 디지털 파일을 5일 이내에 제출 (미제출시 상권취소)
(제출 웹하드 ID:kwpask PW:77777 작품명/이름 명기)
- 사. (사) 한국사진작가협회 정회원 입회접수 인정함.
- 아. 강원도사진대전 추천, 초대작가 점수 인정함.
- 자. 기타사항은 한국사진작가협회 강원도지회로 문의 바람.



(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

제17회

광주사진대전

접수마감

2023. 09. 08. 금

10:00 ~ 17:00 (도착분)

응모방법

자격

공고일 현재 18세 이상으로서 다음 각 항의 1에 해당하는 자

- ① 광주광역시에 1년 이상 거주하고 있는 자
- ② (사)한국사진작가협회 광주지회 소속회원
- ③ 광주광역시 사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자
- ④ 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자

출 품 료

7만원 (출품자 전원에게 작품집 증정)

3만원 (수상작품의 인화 및 마트비) 접수시 납부. (단 낙선자는 반환함)

작품내용

국내·외 미발표 작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작

작품규격

- ① 11" × 14" 4매 출품
- ② 출품작 파일 20" × 24"
kjp4774@naver.com 이메일로 제출 (작품명, 작가명 반드시 기재)
- 대상에 한하여 본인이 30" × 40" 인화, 액자 제작하여 제출
- 추천·초대작은 액자 포함 80cm를 초과 할 수 없음(유리 불가)

원서배부일

2023년 08월 01일 ~ 09월 08일(예정)

(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

www.kjphoto.or.kr에서 다운로드

작품접수

2023. 09. 08.(금) 10:00 ~ 17:00 (도착분)

출 품 수

1인당 4점

접 수 처

광주예총회관 1층 전시실 (예정)

광주광역시 서구 경일로 17번길 20,

아시아창작스튜디오내 광주예총1층

문 의 처

(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

(☎ 062-228-4774)

심사

심사일시 2023. 09. 13.(수)

심사장소 광주예총회관 1층 전시실

심사방법 공개심사

결과발표 2023. 09. 14.(목) 홈페이지 발표

광주사협 <http://www.kjphoto.or.kr>한국사협 <http://www.pask.net>

시상내역

시상부문	수상작 수	상장 및 상금
대 상	1 점	광주광역시 사진대전 대회장 상장 / 300만원
우 수 상	2 점	
특 선	수상작품수의 10%이내	
입 선	출품수의 20%이내 입상작 포함	
초대작가상	1점	광주광역시 사진대전 대회장 상장
추천작가상	1점	

전시

전시기간 2023. 11. 22.(수) ~ 11. 27.(월) (예정)

시상일시 2023. 11. 22.(수) 오전10시

광주예총1층 전시실

작품 반출

수상작품은 시상식 후 당일 전시장에서 반출함.

낙선작 반출

수상작 및 낙선작은 시상식 후 반출하되 7일 이내에
찾아가지 않는 작품은 폐기 처분함.

기타(유의) 사항

1. 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정
2. 수상작 중 동일작 및 유사작으로 확인될 경우 상권을 취소하고
(사)한국사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년간
(사)한국사진작가협회 입회 유보

제19회 당진전국사진공모전

접수마감 : 2023년 8월 29일(화) 당일소인유효

(사)한국사진작가협회 당진지부에서는 제19회 당진전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

- 출품자격 제한없음
 출품료 1인당 20,000원
 작품내용 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내 외 미발표 작품
 작품규격 흑백 및 컬러 11"×14"에 한함(패널불요)
 출품수 1인당 4점 이내
 접수처 (우. 31776)충남 당진시 당진중앙2로 172 (사)한국사진작가협회 당진지부
 지부장 010-5432-5656 / 사무국장 010-3398-4499
 TEL.(041)357-4567 / FAX.(041)357-4567
 출품요령 작품뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 기입
 접수마감 2023년 8월 29일(화) 당일소인유효
 심사발표 2023년 9월 6일 예정 (한국사진작가협회 홈페이지 게재)
 시상내역 금상 1점 (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상품(해나루쌀30kg 1포)
 은상 2점 당진시장·당진시의회 의장 상장 및 각 상품(해나루쌀20kg 1포씩)
 동상 3점 (사)한국사협 당진지부장 상장 및 각 상품(해나루쌀10kg 1포씩)
 가작 5점 (사)한국사협 당진지부장 상장
 장려 5점 (사)한국사협 당진지부장 상장
 입선 (사)한국사협 당진지부장 상장(출품수 20% 이내,입상작 포함)
 전시장소 당진문예의전당 전시관
 전시기간 10월 중
 작품반출 입상,입선 작품은 본 지부에 귀속되며, 낙선작품은 작품집과 함께 개별 반송함.
 기 타 1. 출품자 전원에게 컬러 작품집 증정.
 2. (사)한국사진작가협회 입회점수 인정.
 3. 선정된 작품은 당진시와 사협 당진지부에서 공익적 사업에 사용할 수 있음.
 4. 기 발표된 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상,입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론 상장을 즉시반환, 회원은 징계하며 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보됨.

주관·주관 : 사단법인 한국사진작가협회 당진지부
 후 원 : 당진시, (재)당진문화재단 | 당진문예의전당, (사)한국사진작가협회

제22회 서천전국사진공모전

마감 : 2023년 7월 26일(당일소인유효)

(사)한국사진작가협회 서천지부에서는 제22회 서천전국사진공모전을 개최하오니 사진동호인 여러분의 많은 응모 바랍니다

응/모/요/령

- 응모자격 : 제한없음
- 작품내용 : 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 작품
- 작품규격 : 흑백 및 칼라 11" × 14"에 한함. (장정불요)
- 출 품 료 : 1인당 2만원 (출품수 4점 이내)
- 출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 기재
- 출품마감 : 2023년 7월 26일(수) (당일소인유효)
- 접 수 처 : (우33646) 충남 서천군 서천읍 서천로75번길4 문예의전당 한국예총 서천지회
(사)한국사진작가협회 서천지부 041-953- 0318
지부장 : 010-7326-7094 / 사무국장 : 010-2448-9766
- 심 사 : 2023년 7월 31일 예정(심사 후 사협 인터넷 게시판 수상자 공지)
- 시 상 : 금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금(1,000,000원)
은상 1점 서천군수 상장 및 상금(300,000원)
은상 1점 서천군의회 의장 상장 및 상금(300,000원)
동상 1점 한국사진작가협회 충남도지회장 상장 및 상금(200,000원)
동상 1점 서천문화원장 상장 및 상금(200,000원)
동상 1점 서천예총 지회장 상장 및 상금(200,000)
가작 5점 한국사협 서천지부장 상장
장려 5점 한국사협 서천지부장 상장
입선: 출품수20% 이내 (사)한국사진작가협회 서천지부장 상장
- 전시기간 : 2023년 10월 예정
- 전시장소 : 서천문예의전당 소강당 전시장
- 작품반출 : 접수된 작품은 반송불가, 시상후 상장과 함께 전원 작품집 발송
- 기 타 : 1. 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있으며 작품의 초상권 문제는 전적으로 출품자에 책임이 있음.
2. 동일작 및 유사작으로 입상.입선 된 경우 상권이 취소되며 한국사진작가협회의 정관에 의한 징계조치 함.
- 주 의 : 작품집 제작으로 입상.입선작은 심사발표 후 7일 이내 원본파일(jpg)을 사무국장 이메일로 반드시 제출하여야 하며 미 제출시 상권이 취소될 수 있음.

주관·주관 : 사단법인 한국사진작가협회 서천지부
후원 : 서천군, 서천문화원, (사)한국사진작가협회
(사)한국사진작가협회 충남도지회, 서천예총



제35회 안양 전국사진공모전

출품 자격	제한없음 (전국 사진애호가)
작품 내용	① 자유작 (미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표작)외 안양관련사진
작품 규격	11×14인치 흑백 또는 컬러 (장정 불요, 장변이 14인치이어야 함. JPG원본 파일이 3,000픽셀이상)
출 품 수	1인 4점 이내 - 출품표에 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 안양지부 카페 홈페이지에서 양식 다운 받기하여 기재요망

출 품 료	1인 20,000원
출품 요령	작품 뒷면에 사형 안양지부 카페에서 다운받은 출품표에 빈칸없이 작성된 출품표를 부착
출품료입금	입금 계좌 : 농협 301 0136 7665 31(안양지부)
접수 기간	2023. 8. 1.(화) ~ 8. 31.(목)(8월 31일 당일 소인 인정)
접 수 처	우)14054 경기도 안양시 만안구 안양로 138번길 5 안양예술인센터 1층 사)한국사진작가협회 안양지부 (cafe.daum.net/aypask) 출품한 작품은 반환하지 않습니다

문 의	사무국장 010-3243-7958, 지부장 010-9286-8076												
심사 일시	2023. 9. 23.(토)												
심사방법 및 결과발표	공개심사 사)한국사진작가협회 홈페이지 및 안양지부 카페에 공고 (개별통지 안함)												
전시 일시	2023. 10. 26(목) ~ 10. 29(일)												
개전식 및 시상식	2023. 10. 26(목) 오후3시												
시상 장소	안양아트센터 갤러리 미담												
시상 내역	<table border="1"> <tr> <td>금 상 1점</td><td>한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원</td></tr> <tr> <td>은 상 2점</td><td>한국예총 지회장 상장 및 상금 50만원</td></tr> <tr> <td>동 상 3점</td><td>사형 안양지부장 상장 및 상금 30만원</td></tr> <tr> <td>가 작 5점</td><td>사형 안양지부장 상장 및 상금 10만원</td></tr> <tr> <td>장 려 5점</td><td>사형 안양지부장 상장 (출품수가 800점 미만일 경우에는 장려상 부분 제외)</td></tr> <tr> <td>입 선</td><td>출품자 수 20% 이내 (입상작 포함)</td></tr> </table>	금 상 1점	한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원	은 상 2점	한국예총 지회장 상장 및 상금 50만원	동 상 3점	사형 안양지부장 상장 및 상금 30만원	가 작 5점	사형 안양지부장 상장 및 상금 10만원	장 려 5점	사형 안양지부장 상장 (출품수가 800점 미만일 경우에는 장려상 부분 제외)	입 선	출품자 수 20% 이내 (입상작 포함)
금 상 1점	한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원												
은 상 2점	한국예총 지회장 상장 및 상금 50만원												
동 상 3점	사형 안양지부장 상장 및 상금 30만원												
가 작 5점	사형 안양지부장 상장 및 상금 10만원												
장 려 5점	사형 안양지부장 상장 (출품수가 800점 미만일 경우에는 장려상 부분 제외)												
입 선	출품자 수 20% 이내 (입상작 포함)												

기타(유의) 사항

- * 수상작은 사)한국사진작가협회 입회 점수 인정
- * 입상작은 발표후 7일 이내 20"×24"로 인화된 작품을 파일과 함께 제출하여야함.
- * 입선작은 발표후 7일 이내 출력, 동일 파일을 반드시 메일로 제출하여야함.
- 메일 : swheek@daum.net (입상작은 미제출시 상권취소)
- * 동일 작품 및 유사작품, 이미 발표 된 작품을 제출하여 입상 및 입선이 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회자격 유보
- * 입상, 입선작의 저작권은 주최 측에 귀속되며 협회 또는 지회, 지부, 도지회에서 사용할 수 있으며, 초상권 분쟁은 출품자가 민, 형사상의 일을 책임진다.

주최·주관

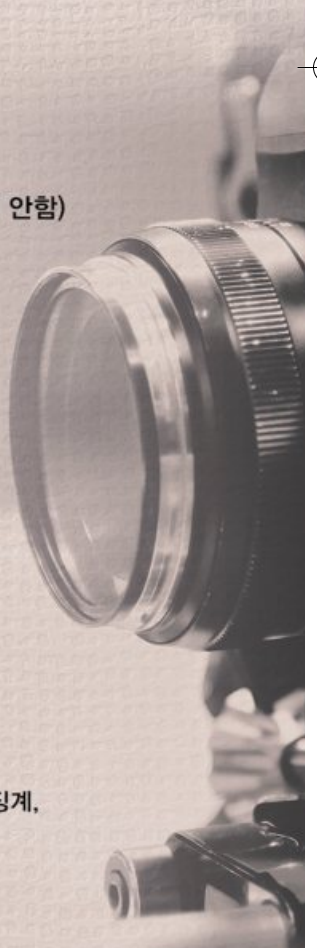
사)한국사진작가협회 안양지부

후 원

사)한국사진작가협회 안양시

안양문화예술재단

안양예총



제33회 원주전국 사진공모전

2023



제59회 원주예술제 일환으로 제33회 원주전국사진공모전을 개최 하오니 전국의 사진애호가 여러분의 많은 응모 바랍니다.



공모 기간

2023년 8월 1일~8월 31일도착분

응모방법

작품내용	미발표 자유작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품
작품규격	컬러 및 흑백 (11" X 14") 장정 불요
출품요령	작품 뒷면에 작품명·주소·성명·연락처·우편번호를 필히 기재한 출품표 부착
출 품 료	1인당 2만원(현금 또는 소액환)
출 품 수	1인당 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)

기타사항

- ▶ 입상작 및 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정함.
- ▶ 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- ▶ 동일작 및 유사작을 출품하여 입상 및 입선 될 경우 상권 취소 및 회원은 정계 비회원은 7년간 입회가 유보됨.
- ▶ 입상 및 입선작의 저작권은 주최 측에 귀속되며 협회 또는 지부 도지회 도서 출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음.
- ▶ 금상은 24인치×20인치, 은상과 동상 작품은 20인치×16인치로 인화하여 심사발표 후 7일 이내에 원주지부에 제출함.
- ▶ 출품작은 반송하지 아니하며 상장과 작품집은 전시 및 시상 후 개별 송부 함.
- ▶ **주의사항**: 시상식 불참자에게는 시상금을 지급하지 않고 본인의 이름으로 불우이웃돕기 성금(천사운동기금)으로 기부함.

응모처 및 심사

접 수 처	(우) 26474 강원도 원주시 이화1길 39-14호 (사)한국사진작가협회 원주지부
연 락 처	지부: 033-748-7974 지부장: 010-5362-7700 사무국장: 010-4634-8834
심 사	2023년 9월 2일 오후 2시 장소: 미정
심 사 발 표	2023년 9월 4일 원주지부 홈피 http://cafe.daum.net/PASKWJ.COM
전 시	2023년 10월 4일~8일 까지 (원주예술제 행사기간 내)
시 상 식	2023년 10월 7일 오후 2시(예정) 치악예술관 전시실

시상내역

금 상	1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 외 (상금 1,000,000원)
은 상	2점 (사)한국예총 원주지회장 상 (상금 각 500,000원)
동 상	3점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상 (상금 각 300,000원)
가 작	5점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장
장려상	5점 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장
입 선	120점 내외 (사)한국사진작가협회 원주지부장 상장 (출품작의 20% 이내)

◆ 주최 / 주관 : (사)한국사진작가협회 원주지부

◆ 후원 : (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 원주지회



응모자격 및 작품내용

- 응모자격 : 제한없음
- 출품료 및 출품수 : 1인당 20,000원(4점 이내)
- 출품내용 : 자유작

출품 방법 및 작품규격

- 접수기간 : 2023. 9. 15.(금)
소인유효(입회점수 있음)
- 접 수 처 : (32414)충남 예산군 삼교읍 삼교우체국 사서함1호
(사)한국사진작가협회 예산지부
(지부장 : 010-2402-5006)
- 작품규격 : 흑백 및 컬러 11"×14"(장정불요)

작품심사

- 작품심사 : 2023. 9. 23.(토)
- 심사방법 : 공개심사 / 장소 추후 알림
- 전시기간 : 2023. 10. 27.(금) ~ 11.10.(금)
- 시 상 식 : 2023. 10. 31.(화) 오후 4시 예정
예산군청 1층 갤러리
- 심사위원구성 : (사)한국사진작가협회심사 및
예산지부 운영규정 준수

시상내역

구분	시상수	시상내역
금상	1	(사)한국사협회이사장 상 및 상금 100만원
은상	2	예산군수상 및 상금 각 50만원
동상	3	예산군의회 의장상, 예산문화원장상, 예산예총회장상 상금 각 20만원
가작	5	(사)한국사진작가협회 예산지부장상
장려상	5	(사)한국사진작가협회 예산지부장상
입선	출품작의 20%이내	(사)한국사진작가협회 예산지부장상

기타(유의)사항

- 입상.입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상.입선 작품은 7일 이내로 원본파일 3,000픽셀이상 제출
(e-mail: ldk5006@naver.com)
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은
수상작에 한하여 5년 동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시,
전송에 사용할 수 있음.
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상,
입선 취소 및 상금 반납, 회원은 징계, 비회원은 본회 입회를 7년간
유보조치 할 수 있음.
- 디지털합성 및 수정작은 심사에서 제외됨.
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자의 책임으로 한다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 전시 종료 후
상장과 작품집만 개별 우송함.

주최·주관  사단법인 한국사진작가협회 예산지부

후원  예산군  사단법인 한국사진작가협회



제7회 동두천 전국사진 공모전

The 7th Dongducheon
National Photo Contest

접수마감 2023. 9.25.(월) 소인유효
(사협 입회접수 인정)

사)한국사진작가협회 동두천지부에서 사진예술의 진흥과
사진동호인의 창작의욕을 높이며 사진인의 저변확대를 위한 행사로
제7회 동두천전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니
전국 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모바랍니다.



응 모 자 격	전국사진 동호인 및 애호가
작 품 내 용	미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 자유작
작 품 규 격	11"X14" 칼라 및 흑백(장정불요)
출 품 료	1인당 2만원(출품수 4점 이내)
출 품 요 령	작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호) 전화번호 반드시 기재하여 부착
접 수 처	11340)경기도 동두천시 어수로4 동두천예총 내 사)한국사진작가협회 동두천지부
접 수 마 감	2023.9.25.(월) 소인유효 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정)
연 락 처	지부장 010-5254-1002 사무국장 010-4343-6786
심 사	2023.10. 7.(토) 13:00 공개심사(동두천시민회관)
심 사 발 표	2023.10. 10.(화) 사)한국사진작가협회/동두천지부 홈페이지
시 상 식	2023.11.3.(금) 17:00 동두천시민회관 전시실 (전시기간 : 2023.11.3.~11.11.)

시 상 내 역

금상 1점	(사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은상 2점	동두천시장 상장 및 상금 각 50만원
동상 3점	국회의원, 동두천시시장, 예총회장 상장 및 상금 각 20만원
가작 5점	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장
장려 5점	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장
입 선	(사)한국사진작가협회 동두천지부장 상장(출품작품의 20%이내)

기 타 사 항

- 입상 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
- 입상 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여
공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 입상 입선작품은 심사발표 후 5일 이내에 원본필름 및 원본파일을 주최측에
제출하여야 하며 미제출시에 상권이 취소됨(E-mail:mjkyoon@hanmail.net)
- 입상 입선작이 초상권 등으로 법적인 문제가 발생할 경우 출품자가 책임져야
하고 동일작, 유사작으로 입상 입선된 경우 상권은 취소되며 회원은 징계,
비회원은 7년 동안 입회가 유보됨
- 입상자(금상, 은상, 동상, 가작)는 시상식에 반드시 참석(대리가능)하는 것을 원칙으로 함
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함(이체시 공제 후 지급)
- 출품된 작품은 반환하지 않으며 작품집은 시상 후 상장과 함께 발송함



제20회 아산 전국사진 공모전

마감일시 : 2023년 8월 31일 (소인유효)

“

충무공 이순신장군의 숭결이 살아있는 충절의 고장 아산에서 펼쳐지는 제20회 전국사진 공모전에 여러분을 초대합니다. 뜻있는 사진 동호인 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

”

- **출품일시** : 2023년 8월 31일(소인유효)
- **작품내용** : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작
- **작품규격** : 칼라 및 흑백 11"×14"(장정불요)
- **출 품 로** : 1인당 4점 이내 (출품자 전원 작품집증정)
- **출품요령** : 작품뒷면에 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 작품명을 명확히 기재할 것
- **출 품 처** : (우) 31514 충남 아산시 온천대로1497 (도술사진실) (사)한국사진작가협회 아산지부
- **심사발표** : 2023년 9월 예정 (한국사진작가협회 홈페이지 게재)
- **시상 및 전시** : 2023년 설화예술제 행사장내
- **심사발표**
 금상 1점 - 사협 이사장 상장 및 상금 100만원
 은상 2점 - 아산시장·아산시의회 의장 상장 및 상금 각 50만원
 동상 3점 - (사)한국예총아산지회장 상장 및 상금 각 30만원
 가작 5점 - (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장
 장려 5점 - (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장
 입 선 - (사)한국사진작가협회 아산지부장 상장

기타(유의)사항

- 작품반출: 입상, 입선 작품은 본 지부에 귀속되며, 낙선작품은 작품집과 함께 개별 반송함
- 출품자 전원에게 컬러 작품집 증정
- 입선 이상은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- 수상작은 아산시, 한국사협아산지부에서 공익적 홍보 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수 있음
- 수여되는 상금의 제세공과금은 수상자 본인 부담 (원천징수 후 지급함)
- ※ 수상작의 저작권에 대한 이용료는 수상에 따른 시상금으로 대체되며, 출품과 동시에 출품자는 『저작권법』상의 저작물 이용을 허락한 것으로 간주함.
- 기발표된 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론
상장 및 시상금 즉시 반환, 회원은 징계하며 비회원도 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보됨

주 최 : (사)한국사진작가협회 아산지부

후 원 : 충청남도 아산시, 한국예총, (사)한국사진작가협회



제41회 목포전국사진(창작예술)공모전

The 41th Mokpo-National Land Photograph Contest



공모전 내용

접수마감 2023년 10월 16일(월)까지 ~ 소인유효(시험 입회 점수 : 있음)

- **출품자격** : 제한 없음
- **출품료** : 1인당 2만원
- **작품내용** : 미풍양속에 저촉되지 않은 국내·외 미발표 자유작
- **작품규격** : 컬러 및 흑백 (11in × 14in)
- **출품수** : 1인당 4점 이내
- **접 수 처** : 우58724 전남 목포시 삼일로 13번길 11 (남교동)
- **연 락 처** (문의처) : 지부장 / 010-3645-1372, 사무국장 / 010-9445-0875
- **출품요령** : 작품뒷면에 작품명, 주소(도로명주소), 성명, 연락처, 우편번호, 필히 기재한 출품표를 부착 택배 및 등기로 접수

심사일시 및 내용

- **심사일시** : 2023년 10월 21일(토) 예정
- **심사장소** : 목포문화예술회관
- **심사방법** : 공개심사
- **심사결과 발표** : 2023년 10월 23일(월)
(한국사진작가협회 홈페이지)
- **시상내역**
 - 금상 1점 : 사)한국사진작가협회 이사장 상장
 - 은상 2점 : 사)한국예총목포지회장 상장
 - 동상 3점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 가작 5점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 장려상 5점 : 사)한국사진작가협회 목포지부장 상장
 - 입선 : 총 출품작의 20%이내(입상작포함)지부장 상장

개전 및 시상일시

- **개전 및 시상일시** : 2023년 11월 18일(토) 오후 15시
- **시상장소** : 목포문화예술회관
- **전시기간** : 2023년 11월 17일(금) ~ 11월 22일(수)
- **전시장소** : 목포문화예술회관

- **작품반출** : 낙선작은 3개월 이내에 폐기한다.
다만, 출품자가 반환을 요구할 경우 5일 이내에 반환하며, 반환에 드는 비용은 출품자에게 있음.
출품자 전원에게 작품 집 증명.

기타 유의사항

- 입상 및 입선작은 사)한국사진작가협회 입회점수 인정 초상권은 출품자의 책임으로 한다.
- 입상 및 입선된 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 홍보물제작과 5년동안 공익적인 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송에 사용할 수 있음
- 타 공모전 입상작, 모방작, 기 발표작으로 판명되는 경우 입상, 입선 취소 및 회원은 징계, 비회원은 사)한국사진작가협회 입회를 7년간 유보함.
- 입상, 입선 수상작은 심사 발표일로부터 7일 이내에 원본파일 (디지털의 경우 3,000X2,000 픽셀(600만화소) 이상의 원본)을 제출하여야 하며 미제출시 상권을 취소함.
(보내는곳 : E-mail : hne0050@naver.com)

흙과 생명의 만남

제17회 김포 전국사진공모전

접수기간 2023. 8. 1(화) ~ 8. 25(금) 소인



접수방법

출 품 자 격 : 제한없음

작 품 내 용 : 자유작(미풍양속에 저해되지 않는 국내.외 미발표작)
또는 김포의 관광, 문화, 문화재, 특산물 등

작 품 규 격 : 컬러 및 흑백 11"x14"

출 품 료 : 1인당 2만원

출 품 수 : 1인당 4점 이내(출품자 전원 작품집 증정)

접 수 처 : (우)10110 경기도 김포시 사우중로 26 (김포시민회관내) 김포예총
지 부 장 H/P: 010-2386-7303
사무국장 H/P: 010-5356-3500

수상자 전원
김포금쌀
2kg 지급



심사 및 전시

심 사 일 시 : 2023. 8. 31(목) 김포아트빌리지 다목적홀

심 사 발 표 : 2023. 9. 1(금) 한국사진작가협회 및
김포지부 홈페이지(www.gimpophoto.com) 발표

시 상 식 : 2023. 9. 20(수) 15시 김포아트홀 전시실

전 시 기 간 : 2023. 9. 20(수) ~ 9. 24(일) 김포아트홀 전시실



시상내역

수상자 전원 김포금쌀 2kg 지급

금 상 1 점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장, 상금 100만원

은 상 2 점 : 김포시장 상장, 김포시의회 의장 상장, 상금 각 30만원

동 상 3 점 : (사)한국예총 김포지회장 상장, 상금 각 10만원

가 작 5 점 : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

장 려 5 점 : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장

입 선 (총 출품작의 20% 내외[입상작 포함]) : (사)한국사진작가협회 김포지부장 상장
입회점수 있음.



기타(유의) 사항

- 입상 및 입선자는 심사발표 후 10일 이내에 도록제작용 원본파일을 제출 (kwanghoone@gmail.com)
- 낙선작은 반출하지 않으며, 작품집은 전시기간중 개별 배송함
- 입상, 입선작품의 저작권은 출품자에 있으며, 주최측은 공익적 목적을 위해 사용할 수 있다.
- 수상작과 관련하여 초상권 분쟁은 출품자 본인이 책임진다.
- 상금에 따라 제세공과금은 수상자 본인이 부담한다(계좌이체시 공제후 지급)
- 기 발표작 및 유사작품 출품자는 수상이 취소 될 수 있으며
회원은 징계, 비회원은 7년내 입회가 유보 될 수 있다.

■ 주최 · 주관: (사)한국사진작가협회 김포지부 (www.gimpophoto.com)

■ 후원: 김포시, 김포시의회, (사)한국사진작가협회, 김포예총, 김포농협



제31회 의정부 회룡전국 사진공모전

The 31th Hoeryong National
Photograph Contest

출품마감

2023년

8월 1일 ~ 8월 31일

소인유효 (입회점수 : 있음)

작품내용

미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 자유작

시상내역

금상 1점 : (사)한국사진작가협회이사장 상장 및 상금100만원

은상 2점 : 의정부예총회장 상장 및 상금 각 50만원

동상 3점 : 의정부지부장 상장 및 상금 각 20만원

가작 5점 : 의정부지부장 상장

장려상 5점 : 의정부지부장 상장

입 선 : 입상작 포함한 출품작의 20% 이내 의정부지부장 상장

접수처 및 연락처

11623 경기도 의정부시 의정로 80번길 18 의정부예총 한국사진작가협회 의정부지부
사무국장 : 010-2339-4072

전시 2023년 10월 4일(수)~6일(금) 예정 **시상식** 10월 5일(목) 예정

작품규격

컬러 및 흑백 11"x14" (장정불요, 규격엄수)

출품요령

작품뒷면에 출품표 작성 :

작품명, 주소, 성명, 연락처, 우편번호 기재
하여 부착요망

출품수 | 출품료

4점 이내 | 1인당 20,000원

심사일시 | 심사장소

2023년 9월 초경 예정 | 장소 미정

심사결과발표

2023년 9월 초경 예정

기타(유의) 사항

1. 입상·입선된 작품은 당 지부에 저작권이 있으며, 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임진다.
2. 기발표작, 유사작 및 동일작을 출품하여 입상·입선한 경우 상권취소와 상금을 반환하여야 하며, (사)한국사진작가협회 규정에 따라 조치함.
3. 낙선작은 반송하지 않으며, 상장은 종료후 작품집과 함께 개별 발송함.(국내)
4. 입선 이상의 수상자는 발표후 7일 이내에 원본파일을 hj19992002@naver.com 으로 보낼것.

주최·주관  **한국사진작가협회 의정부지부**

후 원  **의정부시**  **한국사진작가협회**  **F.A.C.O** | **의정부예총**  **의정부시의회**

제67회 전국임해사진촬영대회

2023. 09. 02(토) 오전10시 <인천 정서진> 사협점수인정(우천불구)

국내 최장수기록인 제67회 전국임해사진촬영대회를
다음과 같이 개최하오니 사진동호인들의 많은 참석을 바랍니다.

- ▶ 대회장소 : 인천 정서진 수상무대 일원
- ▶ 참가자격 : 일반사진애호가
- ▶ 참가신청 : 당일 현장접수 및 예약접수
- ▶ 교통편 : 공항철도 청라국제도시역 하차 후 44번 버스 아래뱃길여객터미널 하차 (정서진 방향) 주소 : 인천시 서구 정서진1로 41
- ▶ 모 델 : 모델 5명
- ▶ 참가비 : 1인당 30,000원 (중식포함)
- ▶ 규 격 : 11 " × 14 " 에 한함 (장정불요)
- ▶ 출품점수 : 4점 이내
- ▶ 출품내용 : 당일 촬영한 칼라 · 흑백 작품의 모델중심으로 촬영한 작품
행사 전, 중식 후 공연 작품 (공연은 풍물, 난타, 탈춤, 무용 등으로 진행합니다.)
- ▶ 출품요령 : 작품이면에 참가증을 부착 주소, 성명, 명제, 전화번호를 명기하여야 함
※테두리 및 기타 표시된 작품은 심사에서 제외함
- ▶ 작품접수기간 : 2023년 9월 21일 소인유효
- ▶ 심사발표 : 2023년 9월 말 사협본부 홈페이지(www.pask.net)또는 인천사협홈페이지 (www.icnpask.com)에 발표
(개별통보 없음)
- ▶ 전시기간 : 2023년 10월 28일 ~ 11월 01일 인천수봉문화회관 전시실(수봉공원)
- ▶ 시상일시 : 2023년 10월 28일(토) 오후2시 인천수봉문화회관 전시실(수봉공원)
- ▶ 시상내용 : 금 상 - 1점 한국사진작가협회 이사장상 및 상금 100만원
은 상 - 2점 사협 인천광역시지회장상 및 상금 각 50만원
동 상 - 3점 사협 인천광역시지회장상 각 20만원
가 작 - 5점 사협 인천광역시지회장상
장려상 - 5점 사협 인천광역시지회장상 (출품작 800점이상일 경우)
입 선 - (출품수의 20%이내) 사협 인천광역시지회장상
- ▶ 작품반출 : 전시기간동안 전시장에서만 반출하며 훼손이나 분실시 책임지지 않음.
- ▶ 유의사항 : ㉠ 동일작품 및 유사작품으로 출품하여 입상 · 입선될 경우 수상이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 사)한국사진작가협회입회가 유보됨.
㉡ 출품작의 사용은 본 촬영대회에서만 사용하고 그 외의 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임짐.
㉢ 입상, 입선작의 사진저작권은 출품자 본인에게 있으나 주최측은 사용권을 가지며 공익적 목적으로 사용할 수 있고 저작물 사용권은 주최측에 귀속됨.
- ▶ 문의처 및 출품장소 - 한국사진작가협회 인천광역시지회
☎ (032)864-4887 FAX) (032) 874-3233
인천광역시 미추홀구 수봉안길 78 인천수봉문화회관 2층
한국사진작가협회 인천광역시지회 (우)22166



※ 사협 입회 희망자는 촬영대회 4회 이상 입상, 입선 실적이 있어야 함

| 주최 · 주관 | (사)한국사진작가협회 인천광역시지회
| 후원 | 인천광역시, 한국사진작가협회, 예충인천광역시연합회, 인천일보, 경찰합동신문



제23회

남양주 전국 꽃사진 공모전

접수기간 : **2023. 8. 11(금)** 도착분까지

응모요령

응모자격 제한없음
작품내용 자유작 / 꽃이 들어간 국내외 모든작품(미발표작에 한함)
작품규격 11"×14" 컬러 및 흑백
출품료 **인당 30,000원 / 2점 이상 4점 이내**
접수처 12257 경기도 남양주시 경춘로 470-1(한양사진관)
 (사)한국사진작가협회 남양주지부
 지부장 김정혜 : 010.5440.4157
 사무국장 남윤세 : 010.7227.5672

접수마감 **2023년 8월 11일(금) 도착분까지**
심사일시 2023년 8월 19(토) 13:00
심사장소 화도수동행정복지센터 3층대회의실
심사발표 2023년 8월 21일(월)
 (사)한국사진작가협회 남양주지부카페
 카페주소 : <http://cafe.daum.net/namyangjuphoto>
시 상 식 추후공지
전시기간 추후공지
전시장소 및 시상식 장소 추후공지

시상내역

금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
은상 2점 남양주문화원 원장 상장 및 상금 각 30만원
동상 3점 (사)한국예총 남양주지회장 상장 및 상금 20만원

가작 5점 (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장
장려 5점 (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장
입 선 (사)한국사진작가협회 남양주지부장 상장

기타사항

- 입상, 입선 작품은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정함 (입상, 1인 1작품으로 선정함)
- 입상, 입선작의 사진사용권은 주최측에 귀속되며, 협회 또는 지회, 지부에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있음
- 입상, 입선작은 반환하지 않으며 사용권은 한국사진작가협회 남양주지부에 귀속됨
- 입상작품의 원판필름 파일(긴변이 3000픽셀 이상)을 결과통보 후 7일 이내 제출하여야 하며, 미제출시 불이익을 당할 수 있음 (이메일 : rsa102@hanmail.net)
- 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권 취소는 물론 (사)한국사진작가협회 입회자격이 7년 이내의 기간동안 유효됨

- 접수된 작품은 시상식 후 상장과 작품집과 함께 반송함
- 작품 뒷면에 꽃이름, 성명, 우편번호, 주소, 촬영장소, 전화번호를 반드시 기입하여 주시기 바랍니다.
※ 꽃사진 공모전에 출품하시는 분은 출품표 양식을 참고하시어 양식에 맞게 작성하여 제출하여 주시기 바랍니다.
- 초상권 문제는 출품자에게 있으며, 입상자는 시상식에 필히 참석하여야 합니다.
- 한국사진작가협회 문제작,심의규정 및 본 요강에 정한사유에 의거 상권취소되는 경우를 제외한 자의적 요구에 의한 상권취소는 불가함

제2회 충주전국 야간사진촬영대회



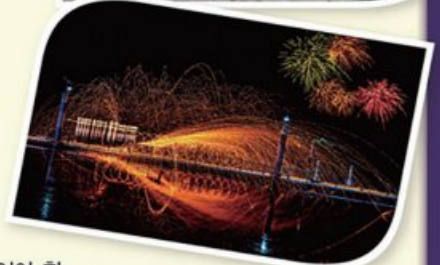
- | 행사 일시 |** 2023년 8월 19일(토) 18:00 ~ 24:00
| 대회 장소 | 중앙탑공원 일원 (충북 충주시 중앙탑면 중앙탑길 150)
| 촬영 내용 | · 행사 당일 출연 모델 및 연출 장면
 · 행사장 일원 구조물과 경관조명을 활용한 야경사진
 · 일반인을 촬영한 야경사진 (단, 초상권에 관한 사항은 촬영자가 책임진다)
| 대회 참가비 | 40,000원 (석식제공)
| 대회신청방법 | 사전예약 접수 및 현장접수
| 특 전 사 항 | 제2회 충주전국야간사진촬영대회에 참가하시는 분들 중, 당일 실시하는
 「충주전국사진강좌」 수강자에게는 무료숙박권 제공.(예약마감: 8월 15일)
 (단, 사전예약 및 입금자에 한하며 2인1실이므로 동숙자(同宿者)와 함께 예약 추천함)
| 예약문의처 | 010-5492-6012
| 입금사항 | 계좌 : 농협 301-0305-7319-31 / 예금주 : 한국사진작가협회 충주지부

- | 접수 마감일 |** 2023년 9월 15일 도착분
| 작품규격및출품수 | 11" X 14" 컬러 및 흑백사진 / 1인 4점 이내
| 접수처 | 우) 27388 충북 충주시 관아5길 10(예충회관 2층) 한국사진작가협회 충주지부
| 연락처(문의처) | 지부장 010-9688-3357, 사무국장 010-6296-2560
| 출품요령 | 사진 뒷면에 촬영대회 참가표 부착(2점 이상 출품시 참가표 복사 사용가능)
| 심사일시및장소 | 2023년 9월 예정
| 심사결과발표 | 2023년 9월 예정(협회 홈페이지, 충주지부 카페 *개별통보는 하지 않음)

- | 시상내역 |** 금상 1점 : 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
 은상 2점 : 충주시장 상장 및 상금 각 50만원
 동상 3점 : 충주시의회 의장 상장 및 상금 각 30만원
 가작 5점 : 한국예술문화단체 총연합회 충주지회장 상장
 장려 5점 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장
 입 선 : 한국사진작가협회 충주지부장 상장(출품수의 20%이내)

- | 시상 일시 |** 2023년 10월 14일 오후 2시 / 충주시 문화회관
| 전 시 장 소 | 2023년 10월 14일 ~ 18일 / 충주시 문화회관

- | 기타 사항 |**
 - ▣ 입선, 입상작은 (사)한국사진작가협회 입회접수 인정
 - ▣ 금, 은, 동 입상자는 심사발표 후 7일 이내에 16" x 20" 사진을 인화 제출하여야 함.
 - ▣ 수상작은 심사발표 후 7일 이내에 촬영정보가 있는 작품파일을 제출하여야 함.(E-mail : billssun@naver.com)
 - ▣ 입상, 입선된 작품의 사용권은 충주지부에 귀속되어 공익적 사업에 사용 할 수 있음.
 - ▣ 2023년 촬영대회 행사사진이 아닌 경우, 상권취소 및 한국사진작가협회 규정에 따라 징계 조치함.
 - ▣ 출품작은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 전시 종료 후 출품자 전원에게 작품집 개별 발송함.
 - ▣ 입상 및 입선작은 특별한 사유없이 취소할 수 없으며 판단여부는 주최측 결정에 따른다.



주최·주관 : (사)한국사진작가협회 충주지부

후 원 : 충주시, 충주시의회, (사)한국예총 충주지회, (사)한국사진작가협회

2023년 제23회

여주전국 생태사진 공모전

접수마감

2023. 08. 22(화) 소인유효



사진예술의 진흥과 창작 의욕을 고취하고
사진인구의 저변 확대를 위하여 다음과 같이
“제23회 여주전국생태사진공모전”을
개최하오니 사진인 여러분의 많은 참여바랍니다.

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 여주지부
후원 : 여주시 · 여주시의회 · (사)한국사진작가협회
(사)한국예술문화단체총연합회 여주지회



응·모·방·법

- 작품내용** 생태계사진으로 동·식물(꽃, 곤충, 새, 파충류 등), 자연(산, 강, 갯벌, 바다, 수중생태) 풍경 등 창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는 국내·외 미 발표작
- 응모자격** 제한 없음
- 작품규격** 컬러 및 흑백 11" x 14" (합성을 제외한 작품, 판넬 불필요)
- 출 품 수** 1인당 4점 이내
- 출 품 료** 1인당 3만원(작품집 발송 및 반송료 포함)
※(5만원 상당의 최고급 작품집 발송)
- 출품방법** 작품 뒷면에 작품명, 신주소, 우편번호, 성명, 전화번호를 정확히 기재할 것
- 접수기간** 2023년 8월 12일(토) ~ 8월 22일(화) 소인유효
- 출품장소** (우편번호 12622) 경기도 여주시 세종로 14번길 25, 2층
홍창희사진관
- 연 락 처** 지부장 010-2644-1056 / 사무국장 010-8742-4521
- 심사에정** 2023년 8월 26일(토) 예정
- 심사장소** 여주시청 대회의실 예정
- 심사발표** 공개심사 후 사협 홈페이지 발표 (<http://www.pask.net>)
- 시상일시** 2023년 10월 5일(목) 오후3시
- 전시기간** 2023년 10월 5일(목) ~ 10월 15일(일), 11일간
- 전시장소** 여주시 미술관 (아트뮤지엄 러)
(경기도 여주시 명품로 370 / 여주프리미엄아울렛)

시·상·내·역

- 금 상 1 점** (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 200만원
- 은 상 2 점** 여주시장, 여주시의회의장 상장 및 상금 각 100만원
- 동 상 3 점** (사)한국예총 여주지회장 상장 및 상금 각 50만원
- 가 작 5 점** (사)한국사진작가협회 여주지부장 상장 및 상금 각 10만원
- 장 령 5 점** (사)한국사진작가협회 여주지부장 상장
- 입 선** (사)한국사진작가협회 여주지부장 상장
(총 출품수의 20% 내외)

유·의·사·항

- 수상작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.
- 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보 등을 위해 사용할 수 있음.
- 수상작품은 본 지부에 귀속되며, 낙선작은 전시종료 후 작품집과 함께 개별 반송 함
- 동일 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상 · 입선된 경우 상권이 취소되며, (사)한국사진작가협회 회원은 징계 조치, 비회원은 입회 자격이 7년 이내의 기간 동안 유보 됨.
- 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임을 짐.
- 입상자는 시상식에 필히 참석 요망.(불참 시 상금은 본 지부에 귀속 함.)



www.studioclub.co.kr



구매상담
ID: 신지스튜디오클럽
010-2253-2786

별다른 사진이
지니집니다

SINJI
studioclub

(주)신지스튜디오클럽
사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

EPSON **Canon**
EXCEED YOUR VISION

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크

EPSON **Canon** **SINJI**
EXCEED YOUR VISION studioclub

대여 프로그램

축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



전국 스튜디오 8,000여 거래중



전국 예술학부 1,000여학과 납품

Panasonic

라이카 줌 렌즈 프리미엄 4K 캠코더,
이 순간을 즐겁게 기록하다



작고 가벼운 컴팩트 캠코더

HC-VX1



무한미디어

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com

