



고성과 함께하는 사진 공모전 "고성사랑을 렌즈에 담다"



고성 주요 명소에 방문하여 가족, 연인, 친구들과의 행복한 모습, 나만 알고 있는 특별한 장소를 담은 고성의 숨은 매력을 알리는 사진, 고성 주요 명소의 아름다운 전경, 소문내고 싶은 행사 및 축제 등

공/모/안/LH

▶ 공모기간(작품촬영기간) : 2022. 9. 1.(목) ~ 2023. 8. 31.(목)

▶ 응모자격 : 제한없음

▶ 심사기준 : 지역 부각성, 참신성, 홍보 및 활용성, 작품성 등 종합적 고려

▶ 접수기간 : 2023. 9. 1. ~ 9.30.

▶ 접수구분

- 일반 부문 : 디지털카메라 등 사진 촬영기기로 촬영한 사진
- 스마트폰 부문 : 스마트폰으로 촬영한 사진

▶ 출품수 : 부문별 1인당 4점 이내(출품료 없음) 응모 가능하나 중복시상은 불가

▶ 작품규격

- 일반 부문 : 컬러사진 11"x14", 장면 3,000픽셀 이상, 용량 5MB이상
- 스마트폰 : 컬러사진 8"x10", 용량 3MB이상

부문별	제출내용		제출방법		비고
	인화지 출력분	사진 파일	인화지	사진 파일	
디지털카메라	컬러사진(11"x14")	컬러사진(8"x10")	5MB 이상	3MB 이상	등기우편 이메일
스마트폰					등기우편 이메일

▶ 접수방법

- 작품 뒷면에 붙이는 출품표에는 응모 분야, 작품명, 촬영 날짜, 촬영 장소, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 기재
- 제출서류 : 응모 작품, 참가신청서, 개인 정보 제공 및 수집이용동의서, 저작권 분쟁 · 활용 등에 관한 동의서, 조상권 사용동의서(인물포함 사진의 경우), 출품표(작품 뒷면에 부착)

※ 양식 다운로드 : 강원고성군청 홈페이지 군정소식_고시_공고

- 원본 및 보정사진 파일 이메일 접수 시 제목은 "고성과 함께하는 사진공모_본인 이름" 으로 하며 파일명은 촬영일자 / 촬영장소 / 본인이름 / 작품명 / 작품연번 (예, 221001/화진포/홍길동/작품명/1)

▶ 제출처

- 컬러사진 인화지 : 우 24735, 강원도 고성군 간성읍 고성중앙길 9 고성군청 기획조정실 홍보기획팀
- 사진 파일 : happy-goseong@naver.com

▶ 결과발표 : 2023. 11월 중(고성군 홈페이지 게재 및 수상자 개별 통보)

▶ 시상 : 2023년 12월 중

▶ 시상내용 : 총 80점 / 37,600천원

구 분	일반부문		스마트폰부문	
	작품수	상금	작품수	상금
총 계	40	3,100만원	40	660만원
금 상	1	700만원	1	100만원
은 상	2	각 300만원	2	각 50만원
동 상	2	각 200만원	2	각 30만원
장려상	5	각 100만원	5	각 20만원
입 선	30	각 30만원	30	각 10만원

※ 계절별 홍보이벤트 : 4회 (계절별 1회씩) / 고성사랑상품권

▶ 유의사항

- 입상 및 입선작은 원본파일 및 보정분 파일을 심사결과 발표 후 7일 이내 제출하여야 하며, 기한 내 미제출 시 수상이 취소됨.
- 일반부문의 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정됨.
- 부문별 1인당 4점 이내 참여 가능하나, 중복수상은 불가함.
- 공모기간 이전 촬영사진은 출품 불가하며 메타정보가 없거나 수정된 작품은 인정하지 않음. (날짜 등 수정 불가)
- 합성사진 및 기발표작으로 판명될 경우 입상취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회 유보.



주최/주관



한국사진작가협회 속초지부

문의 고성군청 기획조정실 홍보기획팀 ☎ 033)680-3666

한국사진

VOL.515

한국사진

www.pask.net

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

VOL.515 June 2023.6

The Journal of the Photo Artists Society of Korea

한국사진작가협회



6 2023
June

Canon

무상증정

선착순 재고소진시까지



DP전용(컬러사진)& 흑백전용-포토프린터

G595 (A4-W)

캐논의 새로운 고품질 무한 포토프린터



정품 무한
잉크
6색

소모품 구매 조건

- 정품무한 잉크 2세트
- 사진용지 10만원

*주의사항 (적합하지 않음)
1.팩 사용자(번거로움)
2.여권사진은 출력샘플신청 후 품질 확인하여 구매권장

PIXMA G595 (잉크없음)

잉크젯 포토 프린터 ~A4W(8R)



고품질 사진 출력 (6색 염료잉크, Red / Gray 신규 잉크 채용)

구매문의: 02-790-1310 | www.studioclub.co.kr



| 접수마감 | 2023. 10. 31. (소인유효) ※사협 입회점수 인정※

제19회 속초관광 전국 사진공모전

응모자격 : 제한없음(전국민 누구나 참여가능)

응모방법

작품내용 : 속초의 관광명소, 생활상, 자연경관, 전통문화, 레저스포츠, 각종 축제행사
촬영시기 : 2021. 11. 1. ~ 2023. 10. 31.

작품규격 : 11×14인치 컬러(단, 드론촬영 작품 접수불가)

출 품 료 : 없음

출 품 수 : 1인 6점 이내로 디지털 카메라로 촬영한 작품

출품요령 : 우편+이메일

우 편 접 수 : 작품명, 촬영장소, 촬영일자, 출품자 성명, 연락처, 우편번호,
도로명주소 작품 뒤 부착

이메일접수 : 원본파일과 보정파일 전송 (E-mail : abc3235@nate.com)

접수기간 : 2023. 10. 1. ~ 2023. 10. 31.

접 수 처 : 우편번호 24835 연락처 (010-4173-8162)

강원도 속초시 교동로 10 드림디포 속초점

작품심사 : 접수 마감 후 7일 이내(11월 초)

심사발표 : 11월 중(속초시청 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시)

시상일시 : 12월 초 예정

시상내역

금상 1점 속초시장 상패 및 작품구입비 500만원

은상 2점 속초시장 상패 및 작품구입비 각 200만원

동상 3점 속초시장 상패 및 작품구입비 각 100만원

가작 5점 속초시장 상패 및 작품구입비 각 30만원

입선 49점 (사)한국사진작가협회 속초지부장 상장 및 작품구입비 각 20만원

기타사항

- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 접수 인정.
- 작품접수 시 원본 파일(3,000픽셀 이상)과 보정 파일 동시 제출해야 함.
- 입상, 입선작의 저작물 사용권은 주최측에 있으며 출판 홍보용으로 사용 할 수 있음.
- 동일작품, 유사작품, 합성작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간 동안 입회 유보.
- 작품 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음.
- 입상, 입선 작품은 본인 통장사본, 신분증사본을 심사발표 후 7일 이내 제출해야 하며 시상금은 원천세 및 금융수수료 공제 후 지급함.
- 세부사항은 속초시청 관광과 033-639-2369 / 사협 속초지부장 010-4173-8162 속초지부 사무국장 010-6381-3235로 문의바람.
- 낙선작은 반환하지 않습니다.



주최 : 속초시 주관 : (사)한국사진작가협회 속초지부

2023 The PASK AWARDS

■ 시상식 일시 및 장소 :

‘23. 06. 07.(수) 오후1시 / 안산문화예술의전당 해돌이 극장

■ 시상부문 :

한국사진문화상, 전국회원작품 우수작품상, 제41회 대한민국사진대전 수상작 시상

■ 주최 · 주관  **한국사진작가협회**

■ 후원  **한국예술문화단체총연합회**
FACO THE FEDERATION OF ARTISTIC & CULTURAL ORGANIZATION OF KOREA

제41회 대한민국사진대전 수상작 및 추천작품 전시

■ 개전식 일시 및 장소 :

‘23. 06. 07.(수) 오후4시 / 안산문화예술의전당 화랑미술관

■ 전시기간 및 장소 :

‘23. 06. 06(화) ~ 6월 11일(일) / 안산문화예술의전당 화랑미술관 전관

단, 마지막일 관람은 오후1시까지

주소 : 경기 안산시 단원구 화랑로 312(고잔동 817). Tel. 080-481-4000

■ 주최 · 주관  **한국사진작가협회**

■ 후원  **문화체육관광부**

Contents

June 2023 Vol.515

Cover Story



이연숙(양천구) - 북소리

- 03 Headnote**
자랑스러운 협회, 자랑스러운 회원이 됩시다
– (사)한국사진작가협회 부이시장 백만종
- 08 제41회 대한민국사진대전**
스케치–제41회 대한민국사진대전 심사
대상에 이연숙의 '북소리' 선정
운영위원회–심층적 입체적 공개심사… 참관인 제도로 공정성 확보–김시록
심사위원평–사진예술의 다양성 돋보여… 수상자 모두에 '축하'–박용덕
이연숙 대상 작가 인터뷰–'사진의 표현법은 한계가 없습니다'
– 청각적 요소의 시각화를 시도했다
- 56 전시광고**
'새 생명을 노래하다' – 제42회 한국영상동인회 전국회원전
'대구 어제와 오늘' – 한국영상동인회 대구지부 회원전
- 60 지상전**
40년전 사라진 포항철길, 사진 기록으로 '생생'
A MOMENT OF MY WAY–김재동
- 64 Photo Essay 01**
나를 찾아 나를 만나리 떠나는 여정
Rhapsody–조미정
- 68 Photo Essay 02**
창문열고 두팔로 수줍은 '신록맞이'
춘몽은 신록을 부르고–이학영
- 72 Photo Travel**
물길따라 악초향 따라 전통속으로…
산청 9경–석도상



56 64

Headnote

자랑스러운 협회, 자랑스러운 회원이 됩시다

지난 5월 19일과 20일 양일간 온양관광호텔 크리스탈볼룸홀에서 2023년 한국사진작가협회 전국 지회·지부장단 워크숍이 개최되었습니다. 첫날에는 운영자문위원회 자문위원님들께 위촉장 수여식을 가졌고, 이튿날에는 제2차 이사회가 열렸고 이어서 제30대 분과위원회 발대식에 전국의 많은 분과위원들이 참석한 가운데 성대하게 열렸습니다.

이로써 제30대 집행부의 모든 조직이 완료되었고, 특히 코로나로 인해 위축되었던 분과위원회 활동을 활발하게 할 수 있게 되었습니다. 우리 협회의 자랑스러운 60년 역사가 더욱 발전하고 회원님들이 존경받을 수 있도록 이사장단은 최선을 다할 것입니다. 또한 신설된 제도개선위원회를 통해 회원들이 협회 발전을 위한 좋은 안을 제안하면 이를 수렴하여 반영할 수 있도록 할 것입니다.

현 시대의 예술단체 운영은 점점 더 많은 제약과 어려움이 생겨나고 있으며 각 지회·지부 역시 그러한 영향을 크게 받고 있습니다. 그럼에도 협회의 주인인 회원이 소속된 지회·지부에서 활발하고 즐겁게 활동하며 단합된 모습을 통해 충분히 이겨낼 수 있을 거라 믿습니다. 협회에 대한 관심과 애정을 가지고 발전에 동참해주시기 바랍니다.

협회의 주인인 회원님들께서 새롭게 출범한 조직을 더욱 홀륭하고 튼튼하게 만들어 주시며 자랑스러운 협회, 자랑스러운 회원이 되리라고 굳게 믿습니다. 논어 옹야 편에 '知之者不如好之者, 好之者不如樂之者'라고 즉, 아는 것은 좋아하는 것만 못하고, 좋아하는 것은 즐기는 것만 못하다고 하였습니다. 회원님들이 선택한 사진예술을 즐겁게 하며 인생을 윤택하게 멋진 삶을 그려나가시기를 기원합니다.

감사합니다.

2023년 6월

(사)한국사진작가협회 부이시장 백만종

Contents

June 2023 Vol.515



76 Review & Preview

DEAR FOLKS – 월리엄 클라인 사진전 – 김재훈

사진강좌

82 Travel destination

한반도 통일 언제쯤?… 미래학자들 '곧'

한국인 열명 중 8명 "경제가 우선"…2명은 "통일이 먼저" – 최승언

86 Lightroom

인터넷에 나만의 웹 갤러리 만든다 – 1–백종수

협회소식

90 Society News / Member Plaza

2023 제2차 이사회 결과

본 협회 전국 지회·지부장단 워크숍 개최 외

회원동정 외

업계소식

106 Gallery

'새 생명을 노래하다'

– 제42회 한국영상동인회 전국회원전 외

정기구독 1년 10만원

계좌 : 국민은행 031-25-0001-564 예금주 한국사진작가협회

사무처로 입금 확인하시고 주소를 알려주시기 바랍니다.

광고 문의 · 구독 및 배송관련 문의 02-2655-3131

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask



한국사진
www.pask.net

발행인 | 유수찬

펴낸곳 | 사단법인 한국사진작가협회

주소 | 서울시 양천구 목동서로 225 대한민국예술인센터 1701호

전화 | 02-2655-3137(편집장)

팩스 | 02-2655-3130

URL | http://www.pask.net

E-mail | koreapask@daum.net

웹하드 | ID : kpask / PW : kpask

펴낸날 | 2023년 6월 1일

등록일 | 2017년 4월 14일 등록번호 양천, 라00087

위원장 | 백만종

출판팀장 | 손석운

출판위원 | 김명우, 박경서, 이점용, 최영태, 황길연

편집장 | 노성진

제작 | 도서출판 피알에이드(02-2264-1996)

일정 | 회보 「한국사진」에 실린 상업광고와 글은 광고주와 필자의

견해이며, 본 협회나 편집자의 의견과 다를 수 있습니다.

* 투고안내

표지 및 내지원고는 편집자적인 중 작가노트 또는 작품원고 일부는

편집과정에서 변경되거나 삭제될 수 있습니다.

가치를 담고, 자연을 닮는 우리 바다 사진 공모전

기 주 간 | 2023. 4. 12.(수) ~ 7. 31.(월)
자 제 | 우리 바다를 담다.
부 격 | 국민 누구나 (인 5점 이내)
시 문 | 해양 일반, 해양환경
상 상 | 대상 등 50점 (총 2,000만 원)

제18회 대한민국 해양사진대전

2023. 04. 12 ~ 07. 31

※ 자세한 내용은 한국해양재단 누리집(ocean.or.kr)을 확인해 주세요. (문의: 02-741-5278)

주최 및 주관 | 해양수산부 | 한국해양재단 | KOEM | 해양환경공단

후원 | BPA | 보산항만공사 | KSA | 한국해운조합 | KR



Innovation hat einen Namen

Multifunction Carbon Fiber Tripod



Smoothness Lightweight Stiffness

previous generations to be stiffer and lighter than its predecessors. Perfect for nature photography with long lenses, the BWG-HD3 puts less strain on your shoulder as you lug your gear



Specifications

재료: 카본
다리 부분: 4단
최대 높이: 122cm
최소 높이: 5.5cm
접은길이: 46cm
무게: 0.9kg
최대 하중: 8kg



Made in GERMANY
공식수입업체 강산



Specifications

- 재료 카본 · 다리부분 4단 · 최대높이 122cm
- 최소높이 5.5cm · 접은길이 46cm · 무게 0.9kg · 최대하중 8kg



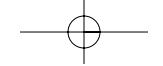
강산

Digitally delineate

02-771-9891 · 02-2278-2880



상호: (주)강산컴퍼니 서울 서울 중구 퇴계로 27길 25 청림빌딩 103호 (충무로3가59-4)
tel 02-771-9891, 02-2278-2880 <http://ekangsan.com>



제41회 대한민국사진대전

스케치

제41회 대한민국사진대전 심사

대상에 이연숙의 '북소리' 선정



제41회 대한민국사진대전 대상, 우수상 심사 후 기념촬영을 하는 유수찬 이사장
(사진맨 왼쪽부터 박용덕 심사위원장, 유수찬 이사장, 김시록 운영위원장)

제41회 대한민국사진대전 심사가 성공리에 마무리되었다. 이번 심사는 2023년 4월 28일(금)에 대한민국예술인센터 B1에서 개최되었다. 국내 최대이자 최고의 사진공모 대회인 대한민국사진대전은 문화체육관광부의 후원을 받고 있으며 이 대회의 대상 수상자에게는 문화체육관광부 장관상이 수여된다.

이번 한시전에서는 투명하고 공정한 심사를 위한 노력이 돋보였으며, 출품작품의 수준과 다양성이 더욱 높아진 것을 확인할 수 있었다. 이번 대회에는 총 2,029점의 공모 분야 출품 작업이 접수되어 성황을 이루었으며, 박용덕 심사위원을 비롯한 김부연, 박경서, 오상관, 이성록, 이

정환, 임계환, 임성동 그리고 외부 심사위원으로 참여한 안시준 중부대학교 교수를 비롯한 심사위원들은 각각의 작품을 신중하게 심사하여 우수한 작품들을 선정했다.

대한민국사진대전 심사는 1차부터 최종 6차까지의 개별채점 방식을 통해 공개심사로 진행되었다. 약 120명의 관람객과 참관인이 동석한 가운데 심사과정에서는 각 작품의 창의성, 기술적 완성도, 표현력 등이 평가되었다. 이 과정은 많은 시간과 노력을 필요로 했으며, 공정성과 투명성을 확보하기 위해 심사위원들의 부단한 노력이 들어갔다.



제41회 대한민국사진대전 심사 모습



제41회 대한민국사진대전 최종 심사완료 후 기념촬영을 하는 유수찬 이사장과 심사 위원들

아침부터 밤10시까지 이어진 고강도의 심사를 통해 대상은 이연숙 작가의 '북소리'로 선정되었으며, 우수상은 김재업 작가의 'imagine'과 순창열 작가의 '은하수 별빛 따라가 수상의 영광을 안게 되었다. 또한 특선 40점을 비롯한 입선작이 확정되었으며 마지막 순서로 권선자 작가의 '다비식이 추천작가상으로 선정되었다.

수상작들은 6월 6일부터 6월 11일까지 안산문화예술의전당 화랑전시관에서 전시될 예정이다. 관람객들은 이 자리에서 수상작들의 아름다움과 예술성을 직접 즐길 수 있는 기회가 될 것이다. 대한민국사진대전은 사진예술의 발전과 다양성을 증진시키는데 큰 기여를 한 것으로 평가받고 있으며, 앞으로도 사진작가들의 창작 열정과 예술적 재능을 지원하고 발전시키는 행사로 계속하여 성장할 것으로 기대된다.

사진제공_오건호(보도사진분과 부위원장)

제41회 대한민국사진대전 지역별 출품 현황 통계

지역	출품인원	출품수량
강원도	13	50
경기도	89	311
경상남도	37	128
경상북도	35	129
광주광역시	38	149
대구광역시	26	96
대전광역시	8	30
부산광역시	18	64
서울특별시	66	241
세종특별자치시	3	10
울산광역시	18	67
인천광역시	9	36
전라남도	47	184
전라북도	48	186
제주특별자치도	21	78
충청남도	26	100
충청북도	25	100
해외	1	2
비회원	21	68
총합	549	2,029



심층적 입체적 공개심사… 참관인 제도로 공정성 확보

| 제41회 대한민국사진대전 운영위원장 김 시 북

금년으로 제41회째를 맞이하는 대한민국사진대전은 명실상부하게 국내 사진계를 대표하는 공모전이며 거의 3년을 이어 오던 팬데믹 시태가 마무리되던 시기에 진행되었기에, 그 어느 때보다 전국 사진인들의 관심이 집중된 상황이어서 더욱 빈틈없고 매끄러운 대회 운영을 하여야 한다는 많은 부담 속에서 진행되었습니다.

전국의 사진인들께서 열정을 기울여 출품하여 주신 작품 수가 2천여 점이 넘었기에 이틀간 쉴 틈없이 현장 접수하였을 뿐 아니라, 심사 당일에는 많은 참관인들을 모시고 오전 9시부터 밤 10시까지 공개심사가 진행되었습니다. 금년의 심사는 출품된 작품을 참관인들도 함께 볼 수 있는 환경아래 심사위원님들이 각 작품별로 채점기를 통하여 점수를 부여하는 방식으로 1, 2차 심사를 진행하여 총 수상작을 선정하였기에 더욱 높은 신뢰를 줄 수 있었다고 생각됩니다.

또한 입상작 심사에서는 각 심사위원이 작품별 심사용지에 예술성, 창의성, 완성도로 분류하여 부문별 채점을 진행함으로써 우수작품을 선정하기 위한 더욱 심층적이고 입체적인 심사가 되었습니다. 그렇게 다면적 심사가 진행된 관계로 비록 많은 시간이 소요되었지만, 열정을 다해 출품하여 주신 귀중한 작품들의 가치에 보답하겠다는 일념 아래 조그만 불평도 없이 빈틈없는 행사를 진행하여주신 심사위원님, 운영위원회와 진행 도우미 여러분께 이 자리를 빌려 감사 인사드립니다.

물론 이렇게 훈신의 힘을 다하여 노력하게 된 것은 어려운 환경 아래에서도 열정 어린 귀중한 작품을 보내주신 전국의 사진인들께 보답하는 길이라 생각했기 때문입니다. 물론 대회운영을 맡은 입장에서 최선을 다해 노력하였습니다만, 그래도 부족하고 아쉬운 부분이 있었다고 생각됩니다. 그러한 부분은 잘 정리하여 차기 대회를 준비하는 운영위원회에 인계하여 더 나은 대회가 될 수 있는 밑거름이 되도록 하겠습니다.

본 행사가 순조롭게 진행될 수 있도록 많은 도움을 주신 유수찬 대회장님과 사무처 직원 여러분께 이 자리를 빌려 감사 인사드리며, 소중한 작품 출품하여 주신 전국의 사진인 여러분께 다시 한번 감사드립니다.

2023년 6월

제41회 대한민국사진대전 운영위원장 김 시 북



사진예술의 다양성 돋보여… 수상자 모두에 ‘축하’

| 제41회 대한민국사진대전 심사위원장 박 용 덕

이번 제41회 대한민국사진대전에서 작가님들의 소중한 작품을 심사하게 되어 큰 영광이었습니다. 좋은 사진 작품을 출품해 주셨고, 그 결과물들은 정말로 인상적이었습니다. 작품들은 다양한 기법과 방식으로 표현되고 구성되어 있었으며, 작가님들의 독특한 시각과 표현이 돋보였습니다. 사진 속에 담아낸 순간들은 감정과 이야기를 전달하며, 관람자로 하여금 깊은 감동을 선사하게 될 것 입니다.

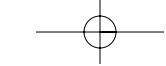
심사 과정에서는 작품의 기술적인 면과 예술적인 가치, 그리고 메시지 전달의 효과 등을 고려하여 채점을 진행하였습니다. 언제나 예술작품을 평가하는 것은 매우 힘든 일이며 어려운 결정을 내리는 과정에서 각 작품의 장점과 아쉬운 점을 함께 고려했습니다. 꼭 말씀드리고 싶은 것은 심사는 심사위원의 주관적인 성향과 취향이 반영될 수 밖에 없기에 결정된 상권이 작품의 절대적 순위를 의미하는 것은 아니라는 점입니다.

모든 심사위원을 대표하여 참가자들의 열정과 노력에 깊이 감사드립니다. 이번 대한민국사진대전은 저를 포함한 창작자들에게 큰 영감을 주었으며, 사진 예술의 다양성과 창의성을 증명하는 훌륭한 장이 되었습니다. 최종 선정된 작품들은 대한민국사진대전의 명예를 높이는 작품들이라 할 수 있습니다. 영예의 대상을 차지한 이연숙 작가님을 비롯한 수상자들에게 축하의 말씀을 전하며, 참가자들 모두의 지속적인 발전을 기원합니다.

이번 대회를 통해 우리는 사진예술의 아름다움과 힘을 다시 한 번 깨닫게 되었습니다. 창작자들의 열정과 작품들의 멋진 세계에 함께 몰두할 수 있어서 영광이며, 전시와 작품집을 통해 사진 예술이 전하는 감동과 즐거움이 여러분에게 공유되고 전해지기를 바랍니다. 감사합니다.

2023년 6월

제41회 대한민국사진대전 심사위원장 박 용 덕



제41회 대한민국사진대전

이연숙 대상 작가 인터뷰

“상상못했던 영광... 선배 동료 얼굴 떠올랐다” 외부로 퍼지는 진동 ‘북소리’ 시각화

‘북소리’라는 작품으로 제41회 대한민국사진대전 영예의 대상을 수상한 이연숙 작가와의 인터뷰를 통해
작품에 대한 소개와 작가의 사진에 대한 철학을 들어보는 시간을 가졌다.

Q : 반갑습니다. 이번 제41회 대한민국사진대전에서 대상 수상하신 것을 진심으로 축하드립니다. 먼저 이번 수상에 대한 소감을 부탁드립니다.

A : 정말 상상하지도 못했던 큰 상을 받게 되어 처음 며칠은 전혀 실감이 나지 않습니다. 영광의 순간이 있기까지 저에게 사진을 가르쳐 주셨던 선생님들과 함께 촬영하며 활동했던 동료 작가님들의 얼굴이 생생히 떠올랐습니다. 여러분들이 계셨기에 분에 넘치는 결과를 얻게 되었습니다. 이 자리를 빌려 감사의 마음 전합니다.

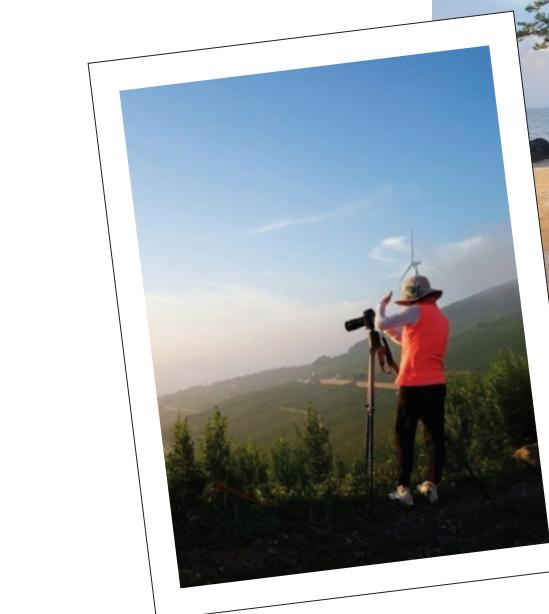


Q : 제41회 대한민국사진대전에서 ‘북소리’라는 작품으로 대상을 수상하게 되었는데요, 이 작품에 대해 조금 설명해주실 수 있을까요?

A : ‘북소리’는 소리가 밖으로 퍼져나가는 것을 빛이 뻗어 나가는 파장으로 표현한 작품으로 소리의 움직임과 에너지를 시각적으로 담고자 했습니다. 빛과 음파의 유사성과 상호작용을 통해 소리의 무게와 진동을 시각적으로 표현하기 위해 여러 장치를 구상했습니다. 우선 기본적으로 퍼지는 소리의 대명사인 북을 두드리는 모습을 연출하고 상단의 조명과 북과 그림자가 외부로 퍼지는 모양으로 보이게 의도했습니다. 또한 연주자를 비스듬하게 세워 북을 두드리는 스틱의 궤도 역시 안쪽이 아닌 바깥을 향하도록 담아냈습니다. 다만 한 가지 아쉬웠던 점은 처음 계획은 뒷쪽에서 강한 바람을 통해 깃발도 바깥을 향하게 하고 싶었으나 깃발이 원하는 모양으로 펄럭이지 않았고 조형적으로 좋지 않은 결과물이 생겨 바람을 제외하고 촬영하였습니다.

Q : 좋은 설명 감사드립니다. 원래 이런 표현기법이나 기호학적 접근 같은 요소에 관심이 많으셨나요?

A : 특별히 그랬던 것은 아닙니다. 사실 이론적 접근이나 작품의 의도를 담아내는 건 저와 멀리 둘떨어진 이야기라고 생각을 했었죠. 생각이 크게 바뀌게 된 계기는 본 협회 사진예술 아카데미 제2기 작가과정을 수강하면서였습니다. 좋은 강의를 듣고 많은 작품을 보고 이해하려는 노력을 집중적으로 했던 시간이 사진에 대한 접근 방식을 바꿔 놓았습니다. 예를 들어 메이킹 포토의 수단으로서 연출 촬영을 할 때도 소재에 집중하는 것이 아니라 표현하고자 하는 의도를 분명히 하고 그것을 위한 수단으로 사용하거나 오브제로 활용하기 위해 고민합니다. 이번 작품 촬영 전에 한창 우주 영학나 과학 다큐에 빠져 있었는데 거기서 영감을 받아 파동이라는 비 시각적 요소를 이미지화 하려는 시도를 하게 된 것이구요.



Q : 대한민국사진대전은 사진작가들에게 큰 영감과 경험을 주는 대회입니다. 이번 대회에서 어떤 점이 가장 큰 도전이었나요?

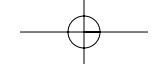
A : 이번 대회를 준비하는 동안 가장 큰 도전은 사진의 표현을 확장하려는 시도였습니다. 계획했던 것처럼 소리의 시각화를 위해 끊임없이 고민하고 실험하면서 노력했습니다. 생각보다 좋은 결과를 얻게 되어서 매우 기쁩니다. 또한 이번 대회에서 다양한 작품들을 보면서 많은 영감을 받았고, 다른 작가들의 놀라운 시각과 창의성을 경험할 수 있었습니다. 서로가 서로에게 좋은 영향력을 미치며 함께 성장하는 계기가 되었고 앞으로도 많은 작가님들이 한사전에 도전하여 이런 경험을 하셨으면 합니다.

Q : 앞으로 사진작가로서의 목표와 다짐이 있으시면 한 말씀 부탁드립니다.

A : 무엇보다 대상이라는 영광스러운 결과를 얻게 되어 기쁘고 감사한 마음입니다. 앞으로 더욱 열심히 연구하며 노력하는 작가로 성장하며 사진을 통해 감동을 주는 작품을 만들기 위해 노력하겠습니다. 다음 작업으로는 청각 이외의 다른 감각적 요소를 시각적으로 표현하는 시도를 해보고 싶습니다. 더 깊이 있고 독창적인 사진 작품을 표현하여 사람들에게 감정과 인식의 공감을 전달하는 작가가 되도록 하겠습니다.

Q : 이연숙 작가님, 소중한 시간을 내어 인터뷰에 응해주셔서 감사합니다. 앞으로 더욱 훌륭한 작품과 성공적인 작가 활동을 기대하겠습니다. 축하드립니다.

A : 저 역시 더욱 발전하는 사진작가로서의 모습을 보여드릴 수 있도록 노력하겠습니다. 감사합니다.



제41회 대한민국사진대전

대상

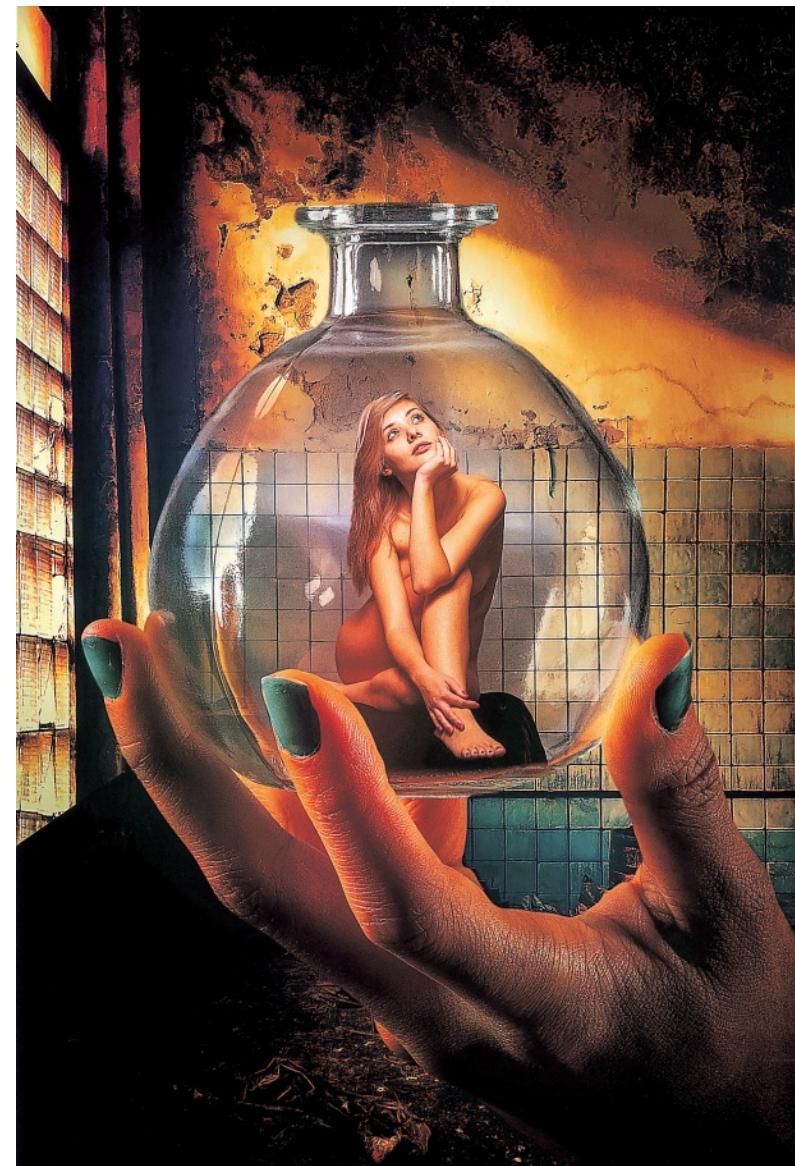


이연숙(서울) '북소리'

제37회 전국제물포사진대전 대상
제49회 한밭전국사진공모전 금상
(사)한국사진작가협회 본부이사

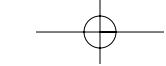
제41회 대한민국사진대전

우수상



김재업(인천) 'imagine'

인천광역시사진대전 초대작가
제물포전국사진대전 초대작가
한국예술 인천광역시연합회 회장
(사)한국사진작가협회 본부이사



제41회 대한민국사진대전

우수상



제41회 대한민국사진대전

추천작가상



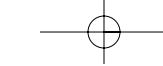
손창열(울산) '은하수 별빛 따라'

울산광역시사진대전 초대작가
대한민국정수미술대전 사진부문 초대작가
제51회 한국사진문화상 공로상 수상
(사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 역임



권선자(경북) '다비식'

경상북도사진대전 추천작가
대한민국정수미술대전 사진부문 초대작가
(사)한국사진작가협회 드론사진분과 위원장



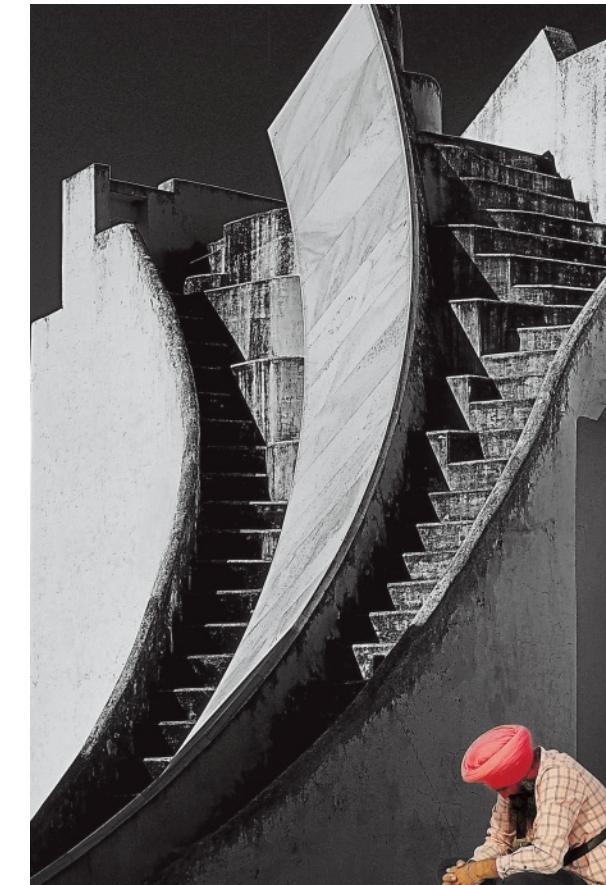
제41회 대한민국사진대전 | 특선



강재언(전남) '원무'

전라남도미술대전 초대작가
제7회 대한민국사진축전(DDP) 전시
여행사진 전시(COEX)
(사)한국사진작가협회 목포지부장

제41회 대한민국사진대전 | 특선



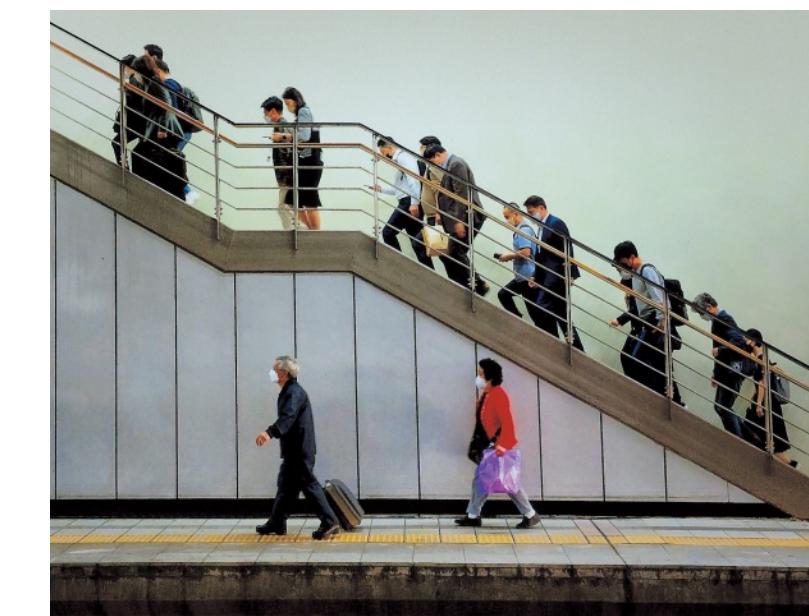
김경환(대구) '염원'

흑백사진대전 초대작가
한국영상동인회 회장
(사)한국사진작가협회 대구광역시지회 감사
영남대학교 경영대학원 경영학석사



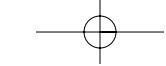
김미숙(경기) '아제 아제'

제37회 대한민국사진대전 특선
제16회 서울특별시사진대전 특선
제58회 전국회원작품 지상전 우수작품상
(사)한국사진작가협회 동두천지부장 역임



김윤설(광주) '여행'

광주광역시사진대전 주천작가
광주광역시사진대전 대상
(사)한국사진작가협회 광주지회 사무국장 역임
사진평론분과위원회 부위원장 역임



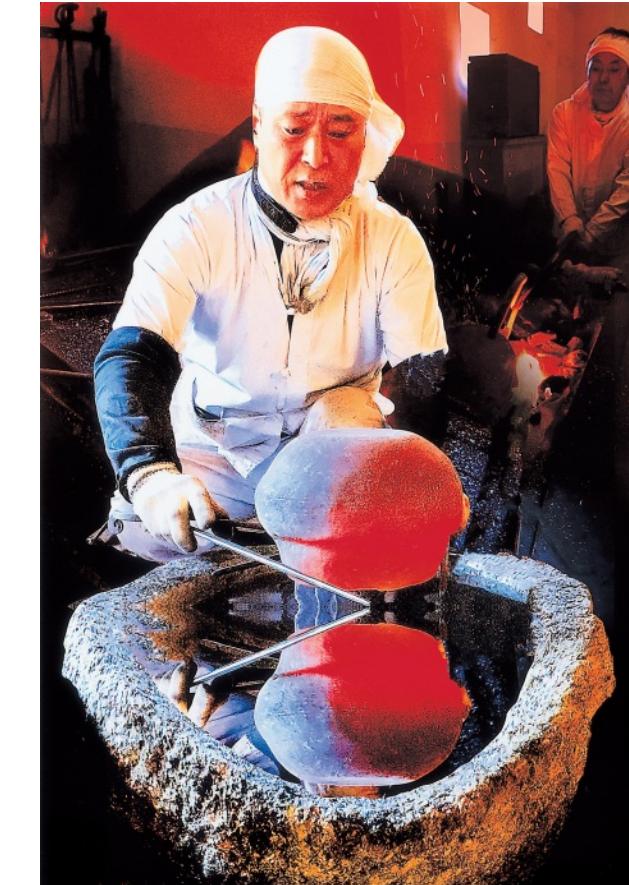
제41회 대한민국사진대전 | 특선



김미경(대구) '삶의 현장'

무등미술대전 초대작가
2017 개인전 나무의 초상(봉산문화회관)
2023 교토그라피 교류전외 다수 전시참여
2018 계명대학교대학원 미디어아트학과
사진영상 전공

제41회 대한민국사진대전 | 특선



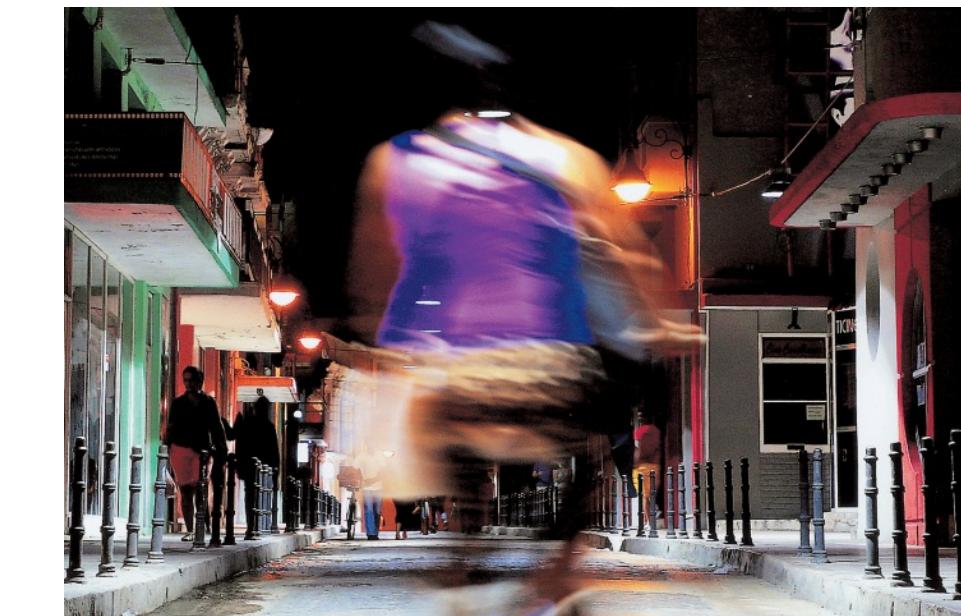
김서윤(충북) '작업'

제58회 전국 회원작품 지상전 우수작품상
제16회 충청북도사진대전람회 대상
대한민국정수미술대전 시진부문 특선
(사)한국사진작가협회 제천지부장



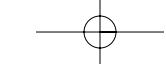
김종일(강원) '위험한 순간'

대한민국사진대전 입선 다수
강원도사진대전 입선
반월문화재 봉래전국휘호대회 한문서예 추천작가



김형수(울산) '역동의 시간'

제21회 울산광역시사진대전 대상
2014 개인전 아름다움을 기슴에 품다
2014 녹조근정훈장
한마음미술대전 초대작가



제41회 대한민국사진대전 | 특선



노국근(광주) '작업'

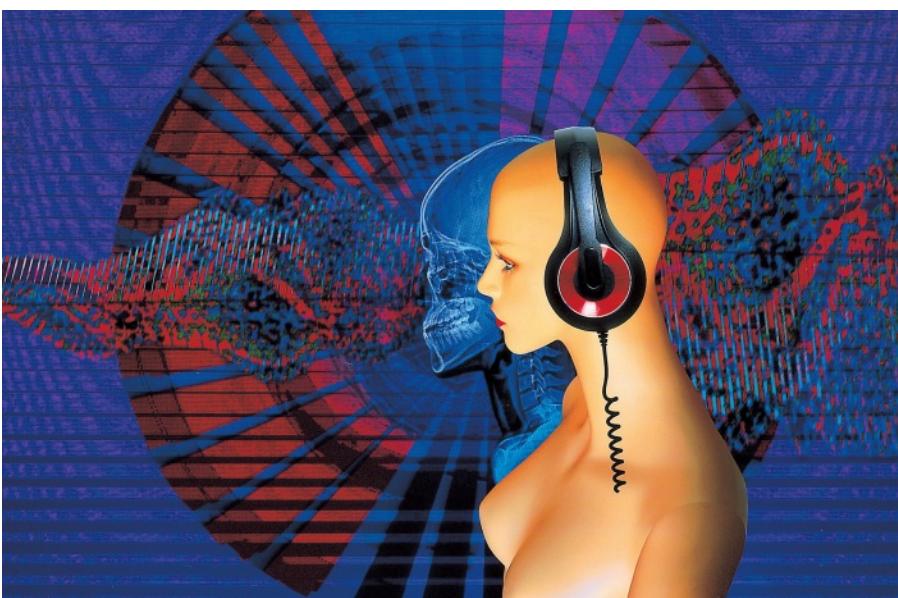
광주광역시사진대전 추천작가
광주매일신문전국사진대전 초대작가
광주예총 예술문화상

제41회 대한민국사진대전 | 특선



박성문(전남) '사막축제'

대한민국사진대전 특선
제15회 전라남도사진대전 특선
2018 무안군관광사진공모전 금상
(사)한국사진작가협회 신안지부 부지부장



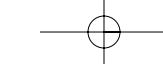
문경린(전남) '소통의 단절'

대한민국사진대전 입선
전라남도사진대전 특선
(사)한국사진작가협회 순천지부 회원



박현재(전북) '폭죽놀이'

(사)한국사진작가협회 운영자문위원
(사)한국사진작가협회 익산지부장
(사)한국사진작가협회 교육전문위원회 부위원장
(사)한국예총 익산지회 부지회장



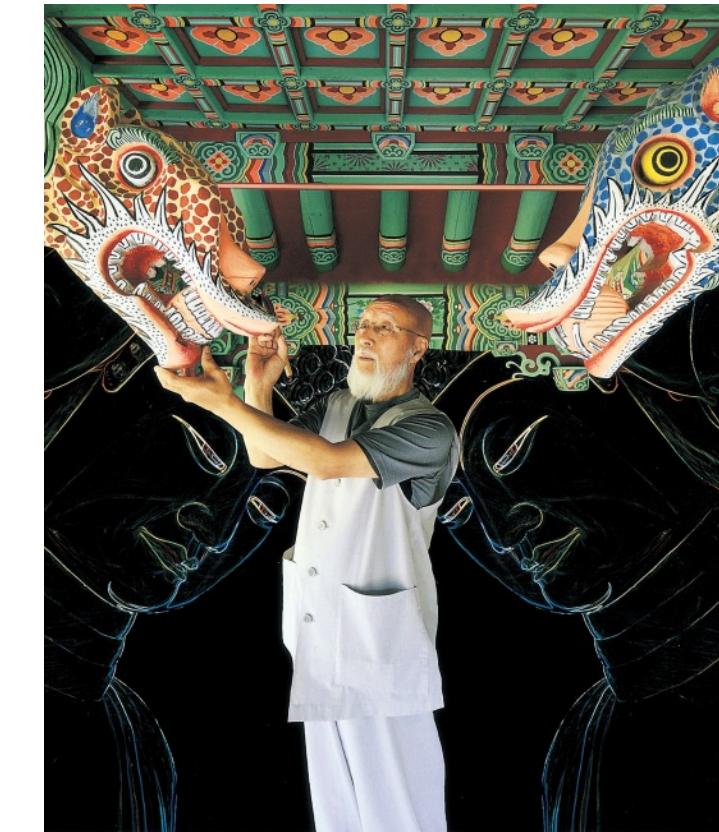
제41회 대한민국사진대전 | 특선



반봉현(전북) '애국의 힘'

전라북도사진대전 주천작가
(사)한국사진작가협회 운영자문위원
(사)한국사진작가협회 전주지부장 역임
전북대학교 경영대학원 수료

제41회 대한민국사진대전 | 특선



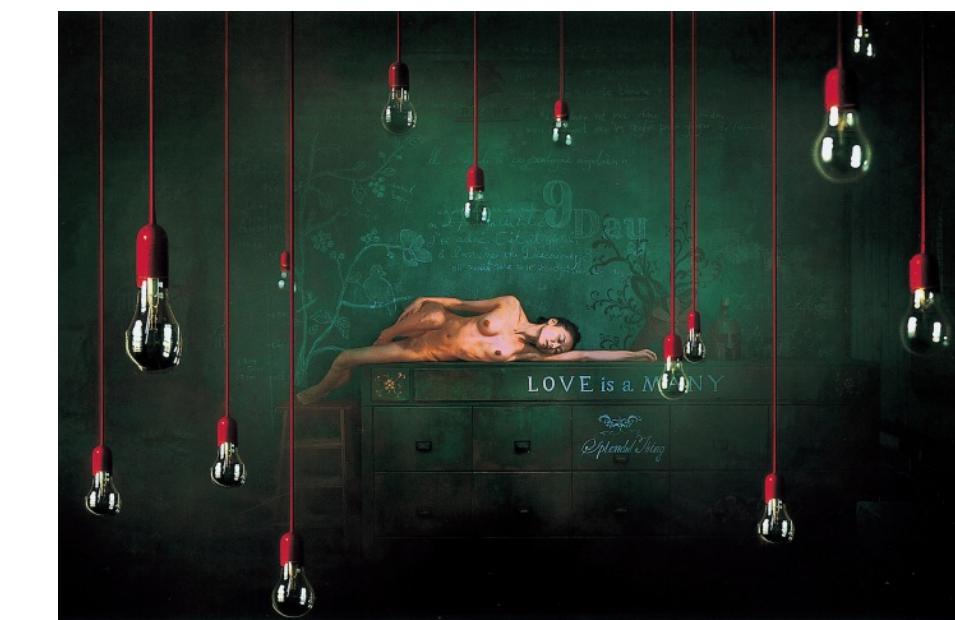
송구진(전북) '단청의 미'

대한민국사진대전 특선
제57회 전국회원작품 지상전 우수작품상
전북라북도사진대전 특선



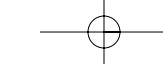
임태수(경기) '뻥이오!'

경기도사진대전 주천작가
(사)한국사진작가협회 안성지부장
한경국립대학교 사진창작과정 강사
성명대학교예술디자인대학원 사진영상미디어학과 졸업



오성조(제주) '고뇌의 봉'

제주도사진대전 초대작가
제40회 제주도사진대전 대상
(사)한국사진작가협회 제주특별자치도지회 감사
제주상록사진연구회 회원



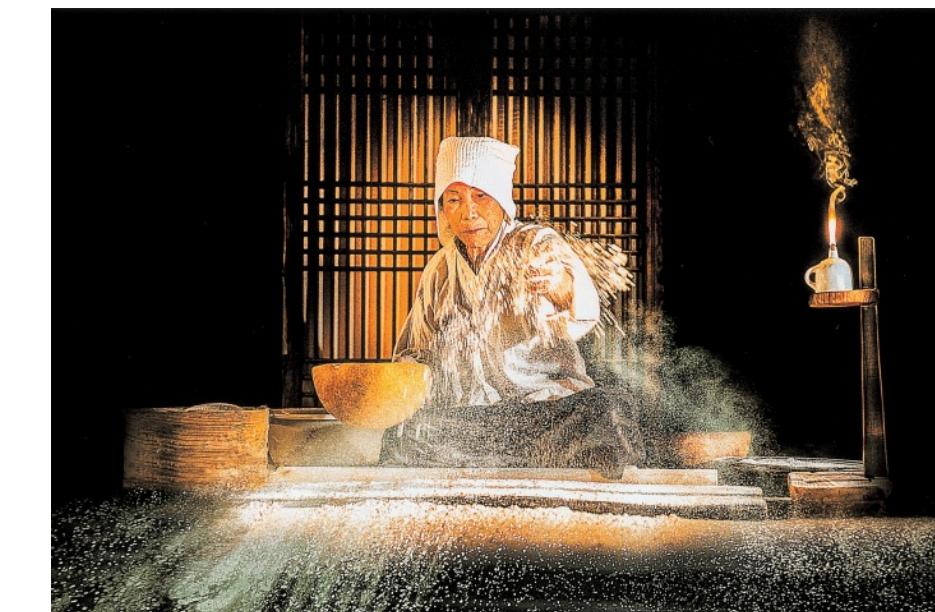
제41회 대한민국사진대전 | 특선

제41회 대한민국사진대전 | 특선



우기곤(충북) '스릴 짱'

충청북도사진대전람회 초대작가
개인전16회, 그룹전200여회
(사)한국시진작가협회 충청북도지회장
(사)한국사진작가협회 본부이사



이기복(경기) '국수의 장인'

경기도사진대전 입선
제27회 웅진전국사진공모전 금상
제3기 사진예술 아카데미 작가과정
(사)한국사진작가협회 수원지부 사무국장



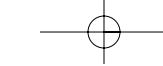
이권희(서울) '훨훨'

제17회 광명빛사진전국공모전 금상
2022 안산 국제포토페스티벌 참가
(사)한국사진작가협회 금천구지부 회원
동아대학교 졸업

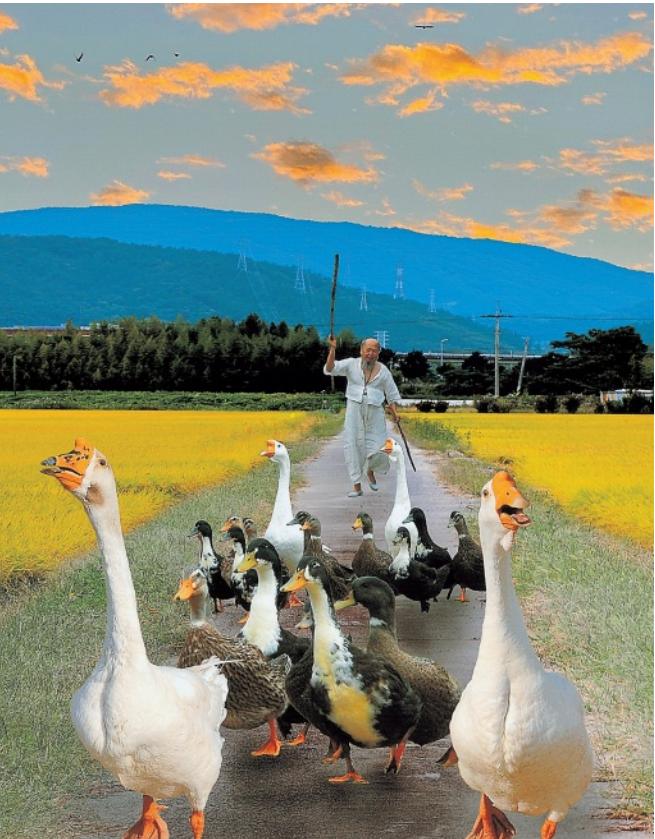


이기준(충남) '북 만들기'

제49회 충청남도사진대전 대상
제34회 백제사진대전 대상
(사)한국사진작가협회 예산지부 부지부장



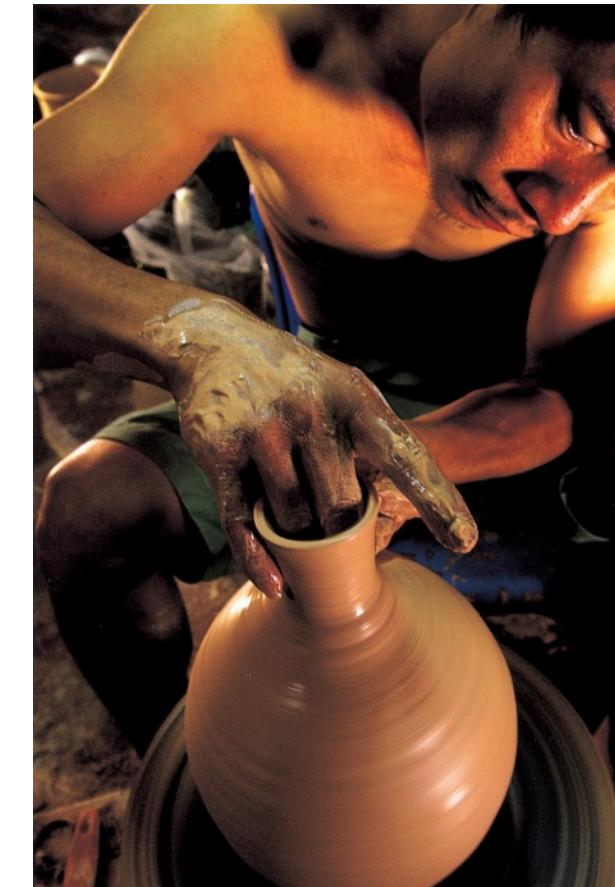
제41회 대한민국사진대전 | 특선



이수청(전남) '집으로'

전라남도사진대전 추천작가
대한민국사진대전 입선
(사)한국사진작가협회 전남도지회 부지회장
(사)한국사진작가협회 여수지부장 역임

제41회 대한민국사진대전 | 특선



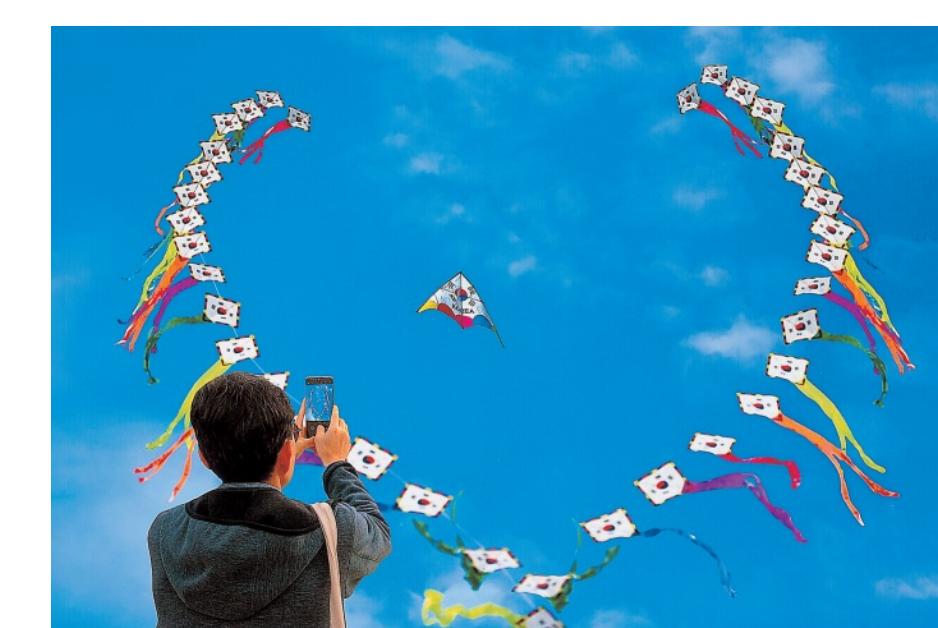
이점용(경남) '작업'

제25회 경상남도사진대전 대상
제36회 대한민국 예술문화대상(사진부문)
(사)한국예총 합천지회장
옹문전력 대표이사
(사)한국사진작가협회 본부이사



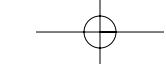
이순희(경기) '놀이터'

광주매일사진대전 초대작가
경기도사진대전 우수상
빛다솜 경인미술관 전시 외 그룹전 30여회

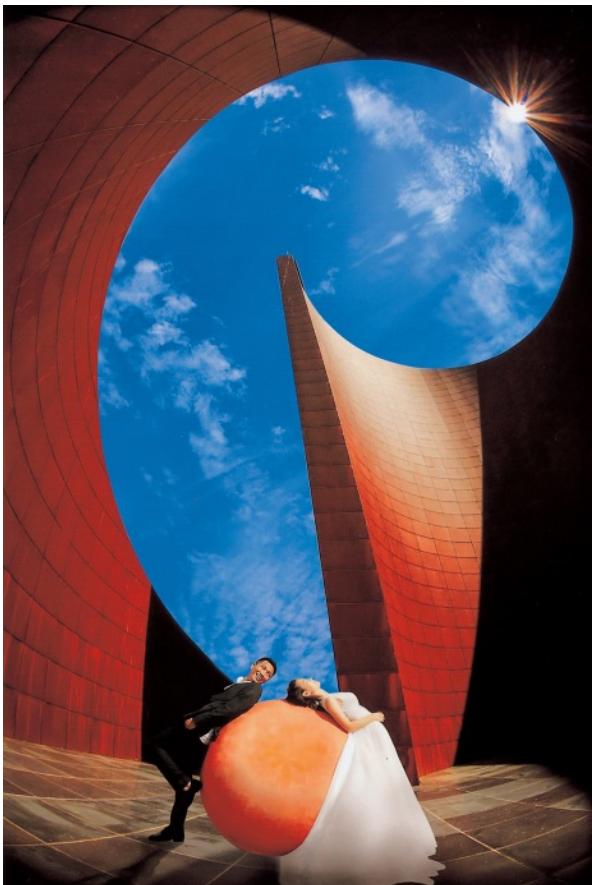


이은순(서울) '태극 연 날리기'

대한민국사진대전 입선
서울특별시사진대전 입선
제21회 서천전국사진공모전 금상



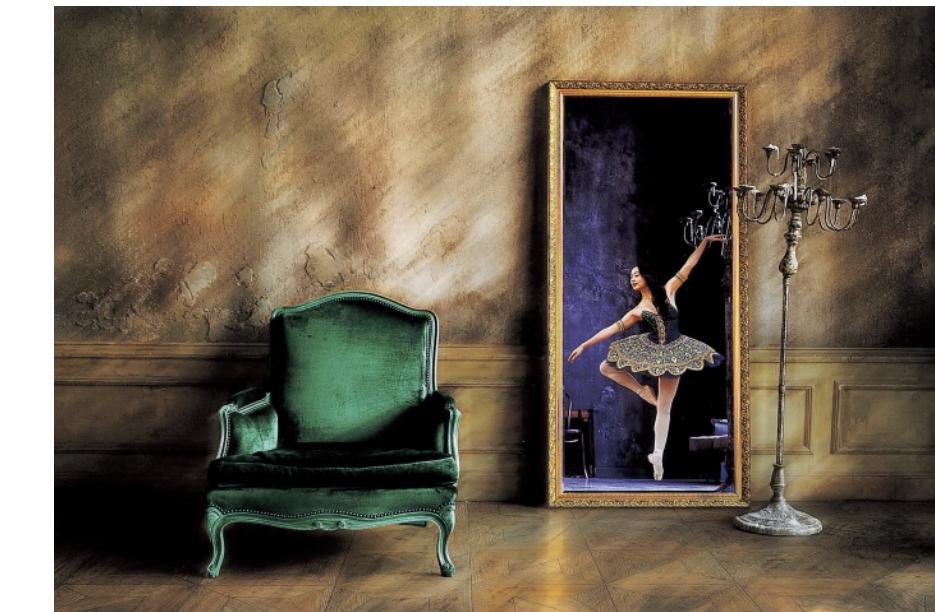
제41회 대한민국사진대전 | 특선



이종휘(세종) '임태의 꿈'

충청남도사진대전 우수상
대한민국사진대전 특선
제7회 대한민국사진축전(DDP) 전시 참여
사진예술아카데미 사진작가과정 제1기 수료

제41회 대한민국사진대전 | 특선



이희열(전북) '휴식공간'

전라북도사진대전 추천작가
광주매일사진대전 추천작가
대한민국사진대전 입선
(사)한국사진작가협회 익산지부 부지부장



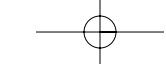
이주영(울산) '투망 던지기'

울산광역시사진대전 추천작가
2014년 영천복사꽃촬영대회 금상
제5회 녹차수도 보성전국사진촬영대회 금상
울산태화강 포토박스 회장



장준복(서울) '고도'

대한민국사진대전 특선
제44회 순천전국사진공모전 금상
(사)한국사진작가협회 스포츠사진분과 위원장
(사)한국사진작가협회 제3기 촬영지도위원회 회장



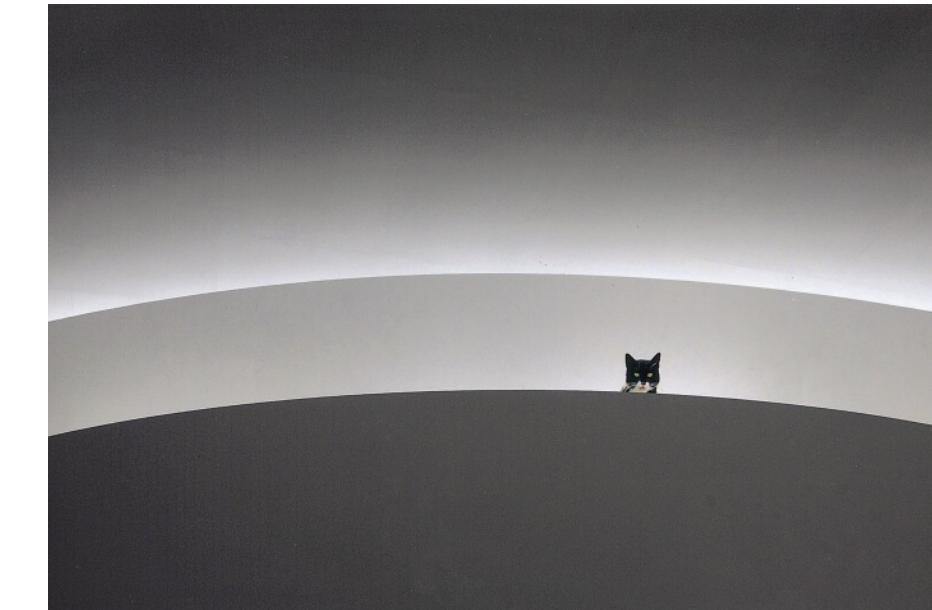
제41회 대한민국사진대전 | 특선

제41회 대한민국사진대전 | 특선

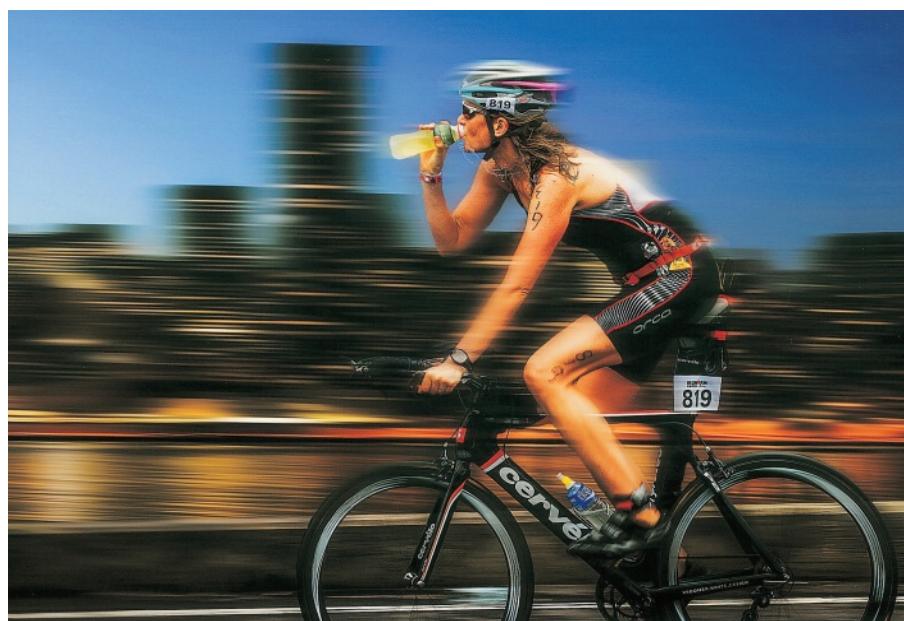


장창근(강원) '산사의 폭설'

제35회 강원도사진대전 대상
제11회 한국어항, 어촌사진공모전 대상
(사)한국시진작가협회 본부이사
중앙대학교 지식산업원 창작·인물사진 전문과정 수료



정연수(경기) '응시'
경기도사진대전 조대작가
수원예술인 100인 선정
경기도예술대상 수상
제58회 전국회원작품지상전 우수작품상 수상



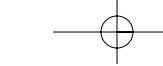
장택호(제주) '한계도전'

제주특별자치도사진대전 초대작가
(사)한국시진작가협회 제4기 촬영지도위원
(사)한국시진작가협회 제주도지회 회원



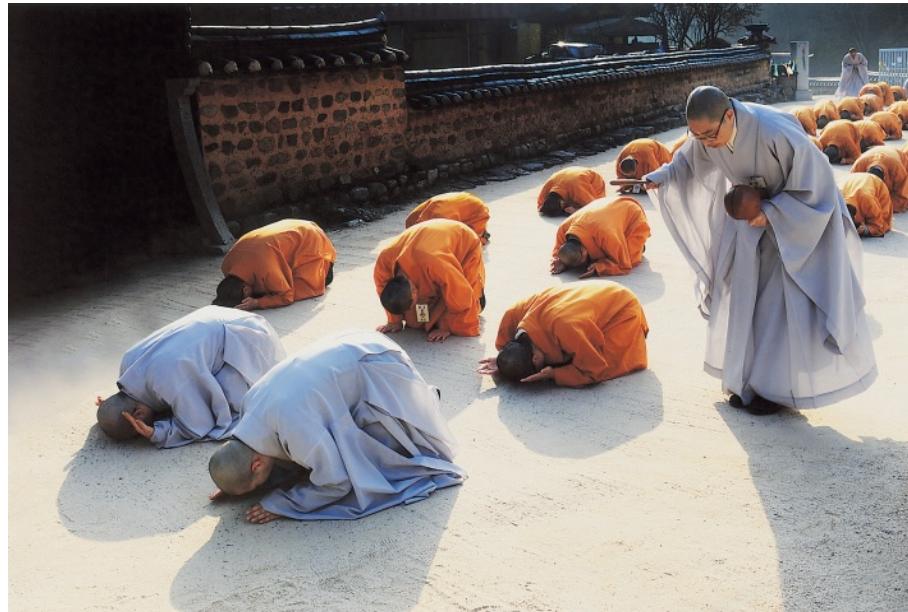
정일경(대구) '바다의 향기'

제59회 전국회원작품지상전 우수작품상
대한민국 정수미술대전 사진부문 특선
제1회 장노출사진공모전 특선
2022 개인전 1회



제41회 대한민국사진대전 | 특선

제41회 대한민국사진대전 | 특선



최은주(대구) '산사의 아침'

대한민국사진대전 입선
대구광역시사진대전 우수상
(사)한국시진작가협회 대구광역시지회 회원



최종일(인천) '화희'

인천광역시사진대전 추천작가
제물포사진대전 추천작가
대한민국사진대전 특선
(사)한국시진작가협회 인천광역시지회 부지회장



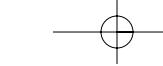
최인옥(광주) '노승의 기원'

광주광역시사진대전 추천작가
천주교광주대교구사진대전 초대작가
사진예술아카데미 사진작가과정 2기 수료
사진개인전9회 전시, 교류전10회, 그룹전35회 참여

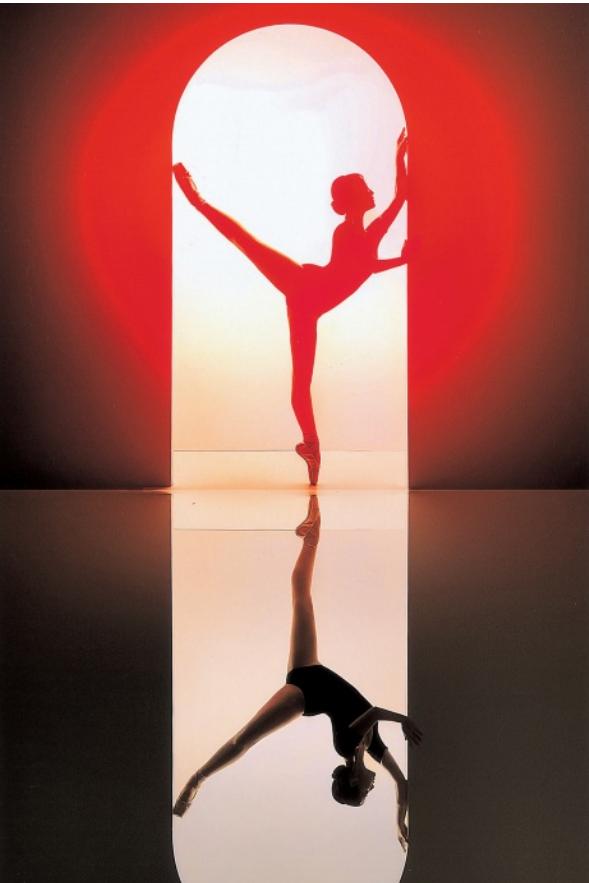


한복례(경기) '길종'

대한민국사진대전 입선
경기도사진대전 특선
사진예술아카데미 사진작가과정 1기 수료
(사)한국시진작가협회 남양주지부 회원



제41회 대한민국사진대전 | 특선



한현정(충남) '무(舞)'

충청남도사진대전 추천작가
충청남도사진대전 추천작가상
(사)한국사진작가협회 홍성지부 총무간사
(사)한국사진작가협회 충남도지회 기획간사

제41회 대한민국사진대전 | 특선



홍창기(충북) '오색딱따구리 육추'

대한민국 남북통일 세계 환경예술대전 최우수상
제41회 여수전국사진공모전 금상
제25차 충북도지회 신인작가상
(사)한국사진작가협회 충주지부 회원



한서정(서울) '모자 작업장'

대한민국사진대전 입선
연천관광전국사진공모전 금상
(사)한국사진작가협회 송파구지부장
거송포토아카데미 회장



황진이(경기) '나빌레라'

"빛으로 춤을 주는 빛" 개인전 서울
"빛으로 춤을 주는 빛" 사진집 발간
사진예술아카데미 사진작가과정 1기 수료



LB-H-X2D

핫셀블라드 X2D 전용 L플레이트



LB-Z9M

Nikon Z9 전용 L플레이트



LB-GFX

FUJIFILM GFX 100S, 50S II
전용 L플레이트



LB-R5-UP

Canon EOS R5 전용 L플레이트



LB-A7M4S

SONY α7 IV 전용 L플레이트



쉽고 간편한 필터 교체 시스템

Haida® M10 필터



초광각 렌즈를 위한 렌즈 후면 장착 필터

Haida® 리어렌즈 필터



자석을 이용해 빠른 장착이 가능한 필터

Haida® 마그네틱 필터



포토 클 램 인 터 내 셔 날
031 - 488 - 9111
www.photoclam.kr

판매점

서울 | 대진월드 02-2265-9723 | 증카메라 02-2265-2090 | 디지털창신 02-776-5252 | 디지털창동 02-2012-2041 | 초원카메라 02-319-5158 | 가산카메라 02-771-5711
대전 | 대방카메라 042-522-8253 | 서광사 042-256-1500 | 대구 | 에디자일 053-604-4249 | 부산 | 충인 051-255-0300 | 보신카메라 051-245-8545
창원 | 충인 055-263-2470 | 울산 | 카메라마트 052-222-6666 | 광주 | HD코리아 062-522-2000

PHOTOCLAM
포토 클 램 인 터 내 셔 날

www.photoclam.kr

본사 : 경기도 시흥시 마유로 10번길 45 3바 727 2층 / 031-488-9111
서울전시장 : 서울시 중구 수표로 14 영한빌딩 별관 1층 / 02-2265-9111



원형 GND인데 상하이동이 가능하다고?!



MAR9582멀티 더블링



GND필터 사용전

GND필터 사용후

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO® 벤로코리아
Let's go! **BENROKOREA**

BENRO®
CYANBIRD

벤로 사이언버드 5단 하이브리드 삼각대

가볍고
슬림한
그립감



1.08kg
헤드포함 무게



페이로드 4.0kg
접은길이 46cm
최대높이 155cm
최소높이 17.7cm

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.
TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO® 벤로코리아
Let's go! **BENROKOREA**



Polaris

은하수 최적화 스마트 전동헤드

은하수 촬영 최적화 포터블 적도의

은하수 촬영 전문가부터 은하수 초보자들도
쉽고 간단하게 촬영 가능합니다.

하이퍼랩스/파노라마를 간편하게

플라리스는 업그레이드된 하이퍼랩스/타임랩스
/파노라마 사진을 촬영할 수 있습니다.

최대 12시간 구동 가능한 내장 배터리

기존 포터블 적도이들에 없는 내장배터리가 있어
배터리 걱정 없는 촬영이 가능합니다.



벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.

TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (한국생명 1호별관, 2층)

BENRO 벤로코리아
Let's go! BENROKOREA

제13회 울산생태 전국사진 공모전

접수기간 2023.
7. 3(월) ~ 9. 29(금)

출품요강

- 주 제 사립과 자연이 함께하는 울산의 생태 환경
작품내용 아름답고 건강한 태화강의 모습
울산의 자연경관, 생태, 녹색 길 등 자연환경
울산의 환경보전을 위한 시민들의 활동 현장과 노력 등
응모자격 누구나 참가 가능
응모방법 응모신청서 : 붙임 [별도양식] us21.or.kr 다운로드 가능
작품제출 칼라 및 흑백사진 28cm(11인치)X36cm(14인치)
뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처(휴대폰), 촬영일시,
장소 반드시 표기
원본은 필름 또는 디지털 파일(해상도 2,272X1,704 파일크기 5MB이상)을
발표 후 5일 이내 제출하여야하며 미제출시 상권이 취소됨.
입상 · 입선작에 한함.
출 품 수 4점 이내
출 품 료 없음(출품자 전원 작품집 증정)
유의사항 제출된 작품의 수상작, 타인의 저작물 명의 도용 등의 경우 심사 제외 및
수상 취소, 시상내역 환수, 동일인에 대한 중복 시상 없음.
접수기간 2023. 7. 3(월) ~ 9. 29(금) 18:00까지 도착분에 한함
방문 · 우편 접수 가능
촬영기간 2020. 1. 1 ~ 2023. 9. 29(금)까지 촬영된 작품에 한함
접 수 처 울산지속가능발전협의회
(우)44690 울산 남구 중앙로 216, 안강빌딩 8층
TEL 052-256-2121 FAX 052-256-2122
www.us21.or.kr

심사

- 심사일시 2023. 10. 4(수) 14:00
심사장소 울산문화예술회관
발 표 2023. 10. 5(목) 14:00
심사위원 한국사진작가협회 권위자 위원
심사위원의 심사결과에 따라 일부 시상부문에
수상 작품이 나오지 않을 수 있음

시상 및 멘토

- 시상일시 2023. 10월 중
전시일시 2023. 10월 중
장 소 추후 공지
시상내역 대상 (1점) 상장 및 상금 200만원
금상 (1점) 상장 및 상금 100만원
은상 (2점) 상장 및 상금 각 50만원
동상 (3점) 상장 및 상금 각 30만원
입선 (30점) 상장 및 상금 각 5만원
본 상장은 울산지속가능발전협의회 회장 상장임

기타

- 단, 입회점수 없음
작품활동 각종 전시회 및 기타 환경 교육 및 홍보활동에 활용
작품판권 수상작의 판권은 울산지속가능발전협의회에 귀속 됨
낙선작 전시기간 중에 반출, 미반출 작품(개별우송)
반환 울산지역은 직접 수령 요망
※ '제14회 울산생태전국사진공모전'은 2025년에 개최 예정임

주최 울산지속가능발전협의회

주관 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회

후원 울산광역시

H&Y



HD MRC IR ND8/64/1000/500000/1000000

장노출 사진을 위한 필수! H&Y 마그네틱 ND필터

KPP 코리아포토프로덕츠 서울시 중구 을지로5가 275-5 신한빌딩 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775

Leofoto®

“MR.Y! 여행용 삼각대에 컬러를 입히다.”



초경량 & 초소형 설계로 휴대성을 높이고 더 얇지만
안정성은 더 높아진 최고의 여행용 삼각대

Mr.Y LY-224C+LH-25R (삼각대+볼헤드 1Kg)



BLACK

YELLOW

RED

BLUE

KPP 코리아포토프로덕츠_서울시 중구 을지로5가 275-5 신한빌딩 6층 T.02-3436-6775 | F.02-3436-6776 | AS안내 02-455-6775

봄을 맞이하기 위한 준비물 가벼운 여행용 볼헤드 **Traveller Series**

Markins®
Made in Korea

▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-Tr Black



▼ 여행용 삼각대 볼헤드
Q3i-TrQ Red



◀ Canon EOS-R5, R6 전용
LC-R5 + PC-R5

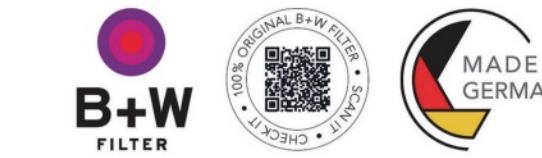


◀ Sony A7M4, A9 II 전용
LS-A92 + PS-A92



 **무한미디어**

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com



독일 프리미엄을 맛 보다...



필터 라인업

CLEAR

오염과 스크레치에서 렌즈를 보호하고, 선명한 투과율을 선사하다!

ND

아무나 쉽게 찍을 수 없는 사진을 선사하다!

CPL

반사율을 감소시켜, 화사한 색을 선사하다!



“B+W FILTER”
무한미디어와 함께...

KOREA OFFICIAL PARTNER

무한미디어는 슈나이더 한국 공식 파트너입니다.

무한미디어 스티커가 부착되지 않은 제품은 SCHNEIDER에서 정식 수입된 제품이 아니며, 공식 파트너인 (주)무한미디어에서 보증을 받으실 수 없습니다.

 **무한미디어**

서울특별시 중구 수표로 12, 영한빌딩 1층
T.02-518-7808 www.muhan8.com



제41회 대한민국 사진대전

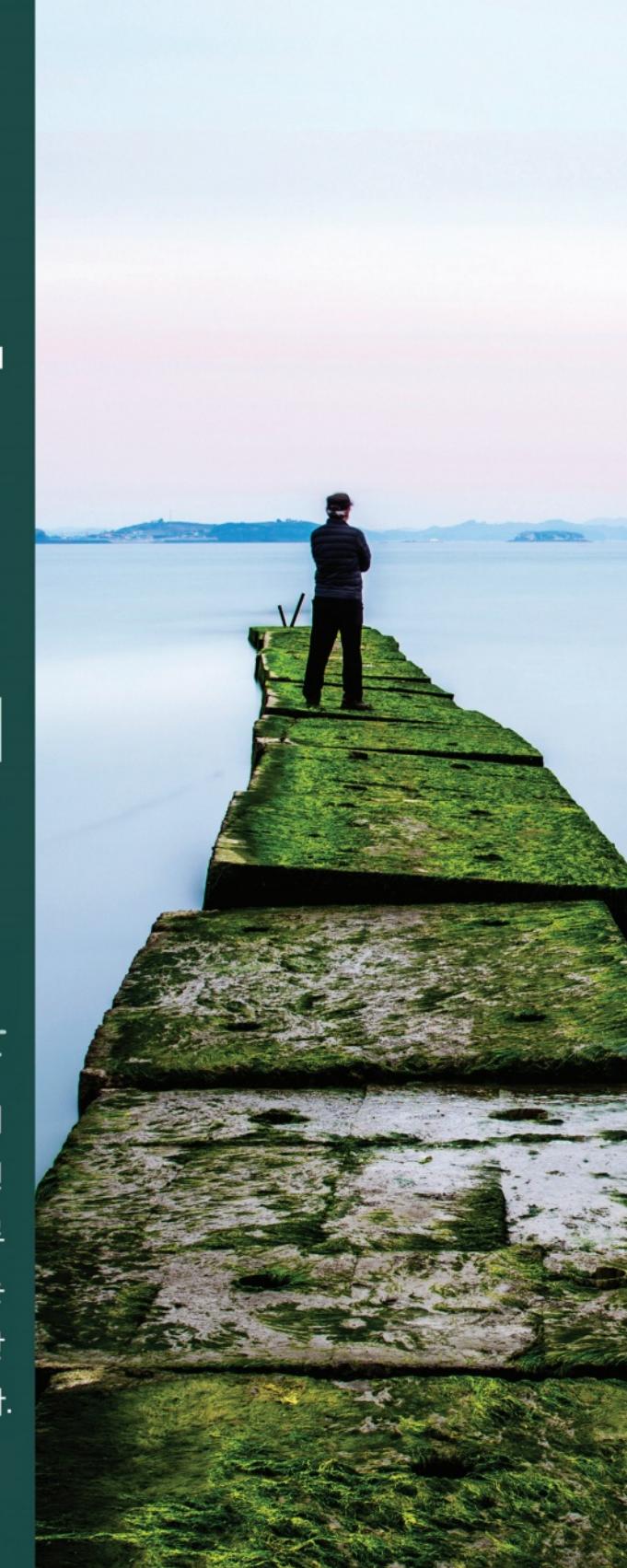
출력, 접수, 액자제작까지

— 회원전, 사진작품전 대행

Artluxe® 총판

아트룩스는 첨단 소재 기업 존스미디어(주)의
고품격 디지털 프린팅 솔루션으로 구성된
혁신적이고 고급스러운 기능으로
더욱 우아하고 다양하게 디스플레이 할 수 있는
토탈 프리미엄 (실내, 실외) 자외선/습기에 강한

갤러리 전시액자, 사진출력 및 광고 포토패널 시스템입니다.



— 한사전, 시도전, 사진축전, 갤러리, 야외전시작품 제작 대행 예약받습니다 —

* 작품 보정작업도 가능합니다. 파일전송(이메일) : bebe9006@naver.com *

Artluxe® 프리미엄 포토패널 총판

Tel : 02-2653-9007

Mobile : 010-4610-9007

[한국사진작가협회 홈페이지 www.pask.net 베너광고, 월간 한국사진 광고 중]

출력 전시계획-

아트룩스™



Artluxe® CRYSTAL CLASSE 크리스탈클래스

고광택을 유지하면서 조명반사를 줄여
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



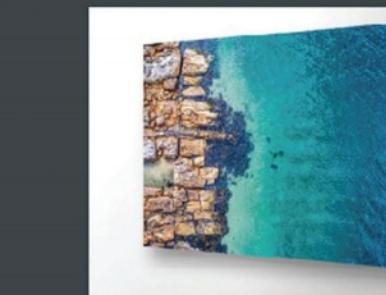
Artluxe® CRYSTAL ART 크리스탈아트

아크릴보다 진한 고광택으로
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



Artluxe® CHROME 크롬

실버색상의 메탈릭한 느낌으로
작품에 차원이 다른 표현이 가능합니다.



Artluxe® SUREVUE 슈어브

광택과 조명반사를 없애고
작품의 선명도와 밀도를 높여
품격있는 표현이 가능합니다.



Artluxe® CANVAS 캔버스

유화그림 같은 느낌으로
작품의 선명함을 한층 높힙니다.



Artluxe® PEBBICK 페브릭

모래알같은 잔잔한 표면으로 작품에
또 다른 즐거움을 선사합니다.

FEEL YOUR SPACE
TOTAL PREMIUM PHOTO PANEL SYSTEM

1만명 전문사진가의 선택! 사진전시 실적 업계1위 두진아트

(사)한국사진작가협회 회원전 동호회 그룹전 개인전 사진인화&액자제작 납품실적 업계1위

사진작가 전용 전시액자 쇼핑몰 NAVER 두진아트

캔버스랩 / 아트랩 띄움원목액자 (띄움원목액자는 아트랩과 분리 재사용) 개인전 프리미엄 최고급 액자



캔버스랩&아트랩 원목띄움액자 /뒷면(후면)모습



캔버스랩&아트랩과 원목띄움 액자 교체모습

무반사 아크릴 디아섹 (독일제무반사 아크릴사용)



보급형 중저가 (45,000원대) 아크릴디아섹(국내산 정품) 구비되어 있습니다. * 저가 중국산 품질주의 경보발령 *



고광택 아크릴 디아섹 (국내산 정품 아크릴사용)



두물머리 황금 빛 내림
長川 김기현 作

이것이 진정한 아트다!

궁극의 사진표현력, 미세한 디테일까지...

“실제보다 더 실제같은 입체감과 질감”
지클리 프린팅 부드러운 색상의 재현
아트페블릭 인화 지금 경험해 보세요.

캔버스랩 & 아트랩



뷰라트 아트페블릭



캔버스랩/아트랩 띄움액자(띄움액자는 아트랩과 분리 재사용) 개인전 회원전 그룹전 작품액자



아트랩띄움액자 컬러 (우드,진밤,흰색,검정)



아트랩과 띄움액자 교체 분리 재사용



아트랩 띄움액자 뒷면



좌측 아트랩 뒷면 마감/우측 아트랩 옆면 흰색마감 이미지연장선택



좌측 뷔라트 뒷면 마감/우측 뷔라트 앞면과 옆면 마감

2022 제7회 대한민국 사진축전 업체부스 두진아트에서 최고품질의 최신 트렌드의 작품 인화와 액자를 보실 수 있습니다.

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC 인터넷 .www.dujinart.com / MO 모바일 m.dujinart.com

NAVER 두진아트

두진아트 TEL. 031-314-1085
경기도 시흥시 서해안로 1355 (신천동496번지)

제품사양은 인터넷 홈페이지에서 자세히 보실 수 있습니다.

PC 인터넷 쇼핑몰 .www.dujinart.com

MO 모바일 쇼핑몰 .m.dujinart.com 네이버 검색창에 두진아트 를 검색하세요.

두진아트
TEL. 031-314-1085

2022 미분배보상금 사업

(사)한국문학예술저작권협회

신탁등재는 내 사진저작물 보호의 시작입니다.

신탁자 등재 절차에 따라 등록이 가능!

본 협회는 2022년 11월부터 2022 미분배보상금사업 공모 수행 사업자 선정에 따라 본 협회 회원들은 관련하여 사업 안내를 지속적으로 진행 예정입니다. 이번 사업은 2023년 6월까지 진행됩니다.
아래와 같이 신탁등재 안내를 드리오니 순서에 따라 등재는 사진저작물 권리침해 방지 및 저작물 보호의 시작입니다.
많은 회원님들이 사진저작권자 신탁등재 등록에 동참 하시기 바랍니다.



사진저작권 신탁등재 전산화 등록방법

1 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 01

- 본 협회 홈페이지 접속
- 로그인 창에 회원번호, 비밀번호 로그인 실행
- 하단 사진저작권자 신탁등록 베너광고 클릭

2 사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 02

- (사)한국문학예술저작권협회 KOLAA 이미지뱅크 신탁등록 이동
- 신탁등재 개인정보 및 약관 숙지 요망
- 최종 이용약관 동의 체크 후 오른쪽 확인 키 클릭

3

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 03

- ①~⑤ 순번 대로 필수 입력사항,
- 단 ⑥번 필명은 선택사항
- ⑦번 소속단체는 고정 값
- ⑧~⑩번 입력 진행
- ⑪번은 전화번호 입력 후 본인인증 클릭 필수

4

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 04

- ①번 해당 주민등록번호 입력
- ②번 주소검색 클릭 후 주소팝업 검색창에 주소 입력 후 해당주소 클릭
- ③~④번 순서대로 입력 진행

5

사진저작권자 신탁등재 전산프로그램 직접 등록절차 05

- ①번 계좌번호 입력
- ②~③번 해당 통장사본, 신분증사본 이미지 데이터 첨부
- ④번 250자 이내의 개인 프로필 입력, 약력사항 위주
- ⑤번 모든 입력사항 완료 후 가입하기 클릭

* 신탁등재 전산 회원가입이 완료 후 (사)한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자의 등록승인 절차가 있습니다.
* 최종 등록승인 절차 완료 통지 후 코라 이미지(www.korraimage.com)로 접속 로그인 후 사진저작물등록이 가능합니다.

- [작가] 한국사진작가협회 사진저작권자 등록 신탁등재 페이지에서 개인정보 필수 기입 사항 입력 후 가입신청
- [관리자] 신청확인 후 기입정보 토대로 입회신청서 및 저작권위탁 신청서 각 1부 작성 후 전자우편으로 발송
(메일 미확인 시 작가분 연락처로 문자안내 및 유선 안내 드립니다.)
- [작가] 각 신청서 검토 후 서명날인하여 관리자에게 회신
- [관리자] 확인 후 정회원 승인 (확인문의 : **한국문학예술저작권협회 신탁등재 담당자 070-4265-2458**)
- [작가] 코라이미지 사이트(www.korraimage.com) 저작물 등록 가능(최대 5개) 이후
추가 등록물은 본 협회 사진저작권 담당자에게 전달 또는 문의요망 (02-2655-3131)

All
SEASONS
RESORT

MONA YONG PYONG

2023 춘계 시즌 2차
용평 리조트 제휴 요금표

춘계시즌 2차 [5월 1일 ~ 7월 7일]

객실료(Room Only)

[단위 : 천원]

적용일			호텔			타워	빌라콘도			그린 피아		
	디럭스 (2인)	슈페리어 (2인)	디럭스 패밀리 (3인)	슈페리어 패밀리 (3인)	SOD SOT (3~4인)	28 Py (4인)	41 Py (6인)	48 Py (6인)	25 Py (4인)	38 Py (6인)		
춘계 2차	5/1 ~ 7/7	주 중	110	120	130	140	100	110	130	140	120	150
		주 말	150	160	170	180	140	150	170	180	160	190

*그린피아 콘도 기본 마운틴 뷰(슬로프 뷰 선택시 20,000원 추가 금액 발생)

*5/4~6일, 6/3~5일 주말요금 적용

제휴사 혜택사항

발왕산 케이블카	호텔 사우나	애니포레	더 살레 레스토랑	용평 워터파크	루지	마운틴 코스터	비고
40% 할인	50% 할인	20% 할인	10% 할인	40% 할인	20% 할인	20% 할인	동반할인 4인

위약 규정

※ 제휴사 이용자분들께 안내 드립니다. **객실료는 사전 입금, 또는 사전 카드결제 형태로 진행** 되어 집니다.

위약 기간 내 취소 시에는 **위약금 지불 후 취소가 진행** 되오니, 객실 예약시 참고하여 주시길 바랍니다.

[위약금 발생]

No-show 및 당일 취소 50% 청구 / 1일전 취소 40% 청구 / 2일전 취소 30%청구 / 3일전 취소 20% 청구

4~6일전 취소 10% 청구(도착일 기준 위약금 공제 후 환불)

이용 안내

- 객실 예약은 02-3270-1219(예약담당자 : 김준호) / 02-3270-1214(예약담당자 : 박나나)
로 직접 예약하시면 됩니다. (**업무시간 평일 9:00~18:00**)
- * 주말 : 예약실 1588-0009(**내선 1번_ 토 : 9:00~15:00 / 일요일, 연휴 휴무**)
- 예약 시 소속과 성함을 먼저 말씀주시면 원활한 예약이 가능합니다.
- 체크인은 투숙 당일 15:00 이후 가능하며, 예약번호 또는 예약자분 성함을 말씀해주시면 됩니다.
- 각 업장별 휴장일자 및 운영시간 등 사전 홈페이지 확인하시기 바랍니다. (대표전화 033-335-5757)
- 할인권 제공 : 객실 체크인시 제휴사 할인권 수령

월간 한국사진 표지 투고작을 모집합니다!

월간 한국사진 표지는 우리 협회의 얼굴입니다.

이에 표지투고 선정작 작가에게 더 많은 자부심과 혜택을 드리고자

표지 선정작가에게 30만원 사진창작활동비를 지급하게 됩니다.

(단, 선정작가에게 책자는 5부만을 배부됩니다. 추가 구매 가능합니다.)

구상, 비구상 뿐만 아니라 현대사진 패러다임의 사진작품이 게재되어

월간 한국사진이 진정 대한민국 대표 사진전문 잡지로

사진예술인들이 궁지와 자부심을 가질 수 있도록,

월간 한국사진 표지투고에 회원 여러분들의 많은 도전을 기다리겠습니다.

· 표지 작품성 강화를 위한 개선된 표지투고 선정 방식

1. 표지 작품성 강화를 위해 본 협회 회원이면 참여가능 / 2. 표지가 세로도판인 관계로 세로형 작품 및 작가노트 충실 요망

3. 투고작 심의 – 이사위원회 출판팀 심의 선정

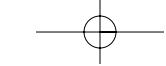
※ 단, 최종 선정된 표지 원고는 월간지 작업시 상황에 따라 약간의 변형이 될 수 있음. (작품원본 변형을 원치 않을 시 투고 고려요망)

※ 단, 촬영데이터 (Capture Date & Time, Exposure Data S/F Camera, Lens, 장소, Focal Length, Filter, White Balance Temp, Develop Data, Merge(합성) 내용, Panorama, Bracketing(HDR/WB Focus), Interval, Time lapse, Inverted(반전), Tilting, Zooming, Panning, 장노출 등 모든 촬영기법 및 현상기법과 내용을 표지투고시 공개해야 함. 선정작에 한해서만 상세사항은 기재되며 미선정작은 공개되지 않음.

· 월간 한국사진 표지원고 투고 방법

웹하드(www.webhard.co.kr) – 아이디 kpask / 비밀번호 kpask 접속 후 → 올리기 전용 – 월간 한국사진 표지투고 → 투고자 성명 폴더 생성 후
작품2점 + 작품명, 작가노트, 촬영데이터 및 이력사항(연락처) 업로딩 요망 ※ 월간 한국사진 표지투고 마감일 전월 20일 마감입니다.

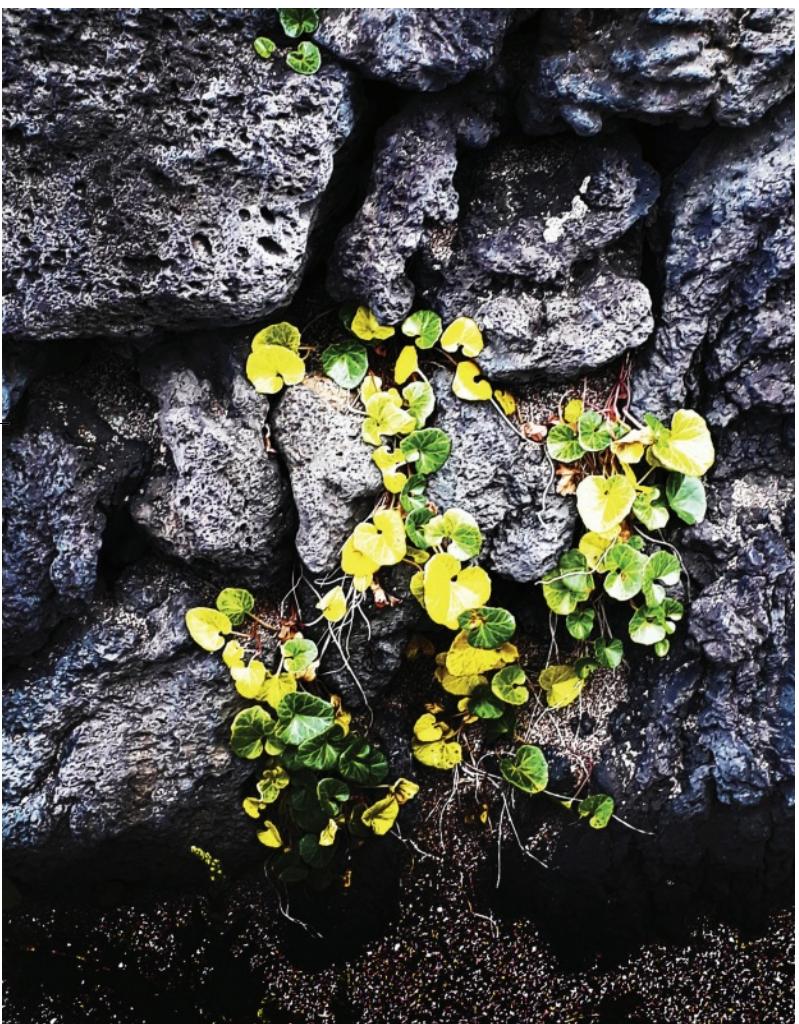




전시광고

‘새 생명을 노래하다’

– 제42회 한국영상동인회 전국회원전



©조건수(고문)–작은 풍경

2023년 6월 27일(화)부터 7월 2일(일)까지 대구광역시 달서구 성당동에 위치한 대구문화예술회관 12, 13전시실에서 ‘한국영상동인회 전국회원전’이 열린다.

한국영상동인회는 1979년부터 전국 각 지역에서 오랜 시간 작품활동을 하는 훌륭한 사진인들의 모임이다. 매년 빠짐없이 회원전을 개최함으로 예술발전에 기여하고 새로운 작가들을 발굴하며 42회까지 긴 역사를 자랑하는 전국 규모의 회원전으로 유지해오고 있다.

코로나19의 극성으로 2021년도는 작품집 발간으로 온라인 전시를 대체하며 힘들었던 시기를 잘 극복하여 지난해 이어 올해도 대구에서 정상적인 전시회를 개최함으로 그동안 사회적으로 어려운 환경에서 창작 활동을 해왔던 회원들의 만족도를 높일 수 있을 것이다.

전국회원전의 주제는 ‘새 생명을 노래하다’이며, 이번 전시회를 주관하는 대구자부는 아카이브 in Daegu로 ‘대구를 바라보다’로 정하여 작년 ‘사라진을 바라보다’에 제2회 기획전을 열심히 준비한 결과물을 선보일 예정이다.



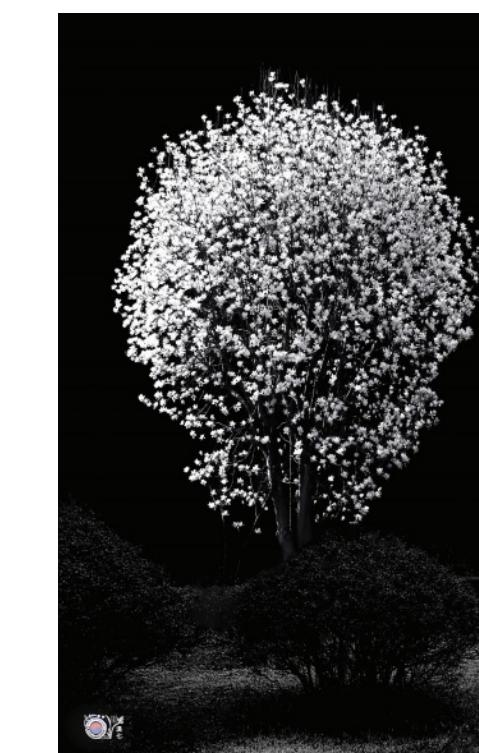
©황치길(자문)–지경리 일출



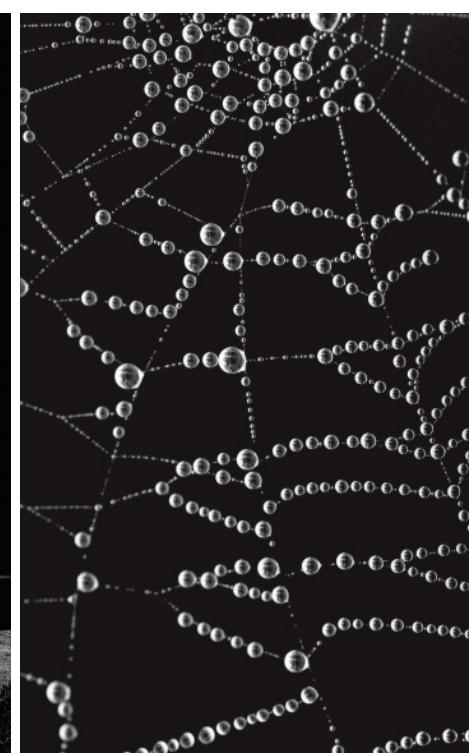
©도재수–후투티



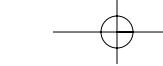
©백 민–8월의 핫창



©이한철–꿈의 노래



©최복수–구성



전시광고

‘대구 어제와 오늘’

– 한국영상동인회 대구지부 회원전



©최미숙–칠성시장의 풍경



©김경현(회장) – 대구전통 따로국밥



©강위원(고문) – 동화천의 옛 모습



©김일정(고문)–경상감영공원



©권중국–대구 옻골마을

한국영상동인회 대구지부는 대구의 어제를 찾아 오늘을 기록하는 전시를 지난해에 이어 준비하여 오고 있다. 사진은 시간에서 태어난다고 하였다.

대구의 문화를 재조명함으로 어제와 오늘을 사진으로 남겨두고 싶은 대구지부 회원들의 마음으로 앞으로 꾸준히 긴 역사화 전통을 발굴하여 대구의 변화하는 모습을 담아 보려 한다.

2022년도에는 제1회 기획전으로 in Daegu 『사라짐을 바라보다』로 시작하였고, 올해 제2회 기획전으로는 in Daegu 『대구를 바라보다』로 주제를 정하여 전시회를 갖게 되었다.

in Daegu 기획전은 대구의 여러 소재로 추억 어린 옛 골목을 사진첩 속에서 찾아 말을 걸어 보기도 하고, 6. 25전쟁 전부터 대구의 맛자랑 따로국밥의 전통식당을 소재로 하고, 팔공산에서 발원하여 무태를 거쳐 금호강으로 합류되는 동화천의 습지도 담아보고, 옻골마을은 경주최씨의 집성촌으로 대구에서 가장 오래된 민속 마을, 대구의 젖줄이자 중심 하천인 신천(新川) 생명체, 그리고 전국적으로 많이 알려진 김광석 거리에서 진솔한 삶의 한 자락을 마주하며 긴 호흡으로 깊은 여운을 남겼다. 어떠한 상황과 대상까지 사라짐을 기억할 수 있는 새로운 기록으로 만들어 가게 될 것이다.

전시일시 2023년 6월 27일 ~ 7월 2일

전시장소 대구문화예술회관 12전시실

전시주최 한국영상동인회 대구지부



©김효조–고 미술거리(옹문사 경매장)



©정나겸–송해공원(옥연지)



©하의종–골목길



©이만석–김광석 다시그리기 길



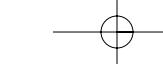
©이원선–신천의 생명체



©전순희–안심습지



©정기환–북지장사 설화



지상전

40년 전 사라진 포항철길, 사진 기록으로 ‘생생’ A MOMENT OF MY WAY

김재동(포항)



포항—삶의터, 포항 토박이로 고향의 삶의 모습, 사람들의 삶의 애환과 포항의 역사적 기록을 평생 사진 속에 담았다. 내 사진 인생의 뒤판길을 돌아보며 많은 추억이 주마등처럼 흘러간다.

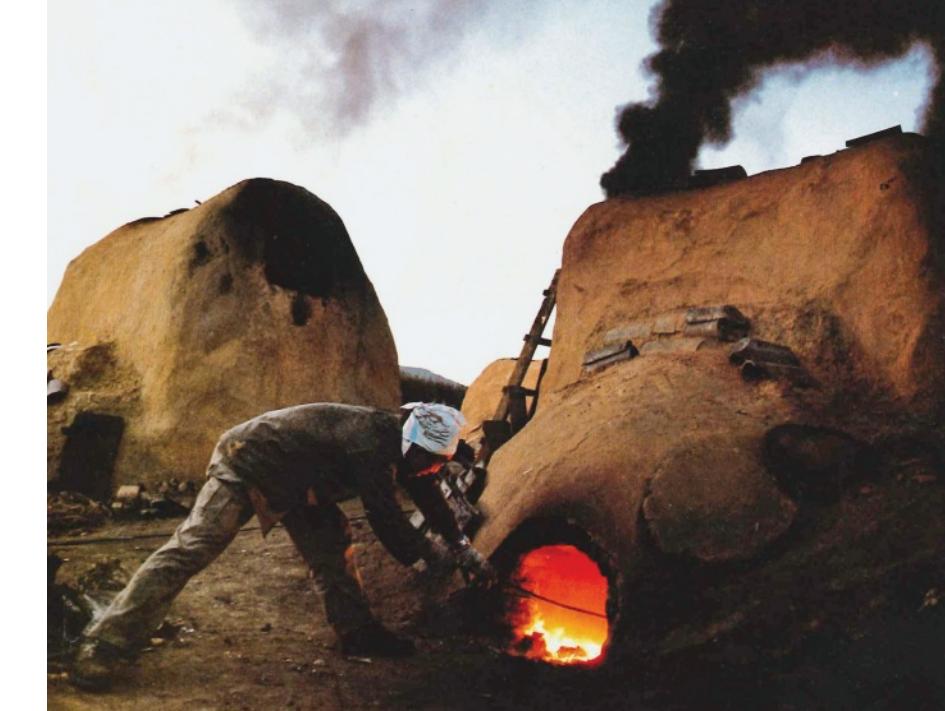
바다를 터전으로 살아가던 아낙네들과 해녀들의 모습, 97년간 운행 후 역사 뒤판길로 사자린 포항역 유적들, 고단한 삶의 터전의 노동자들, 촬영이 피곤할 때쯤 나에게 창작열을 불러 일으킨 갈매기 무리.

사라진 포항역은 일제 강점기시대 때 건설해서 97년 간 경주, 부산, 대구, 서울로 가기위해 반드시 통과해야 되는 역사였다. 그 당시에는 일본사람들은 북방 전쟁 물자를 실어나르기 위해 학산동 해안가 여러 곳으로 철도를 놓았고 이 철길들은 40년 전 모두 철거 되었다. 그리고 강원도 삼척 방향으로 일제는 철도를 놓기 위해 건설 하던 중 해방이 되어 건설하던 철도는 중단되었고, 그 흔적은 지금도 남아있다. 그러나 이 흔적들은 많이 손상이 되어있다.

갈매기는 포항을 상징하는 새이다. 그래서 갈매기를 많이 촬영했으며, 갈매기로 인해 나의 사진 실력이 무척 성장하였다. 폭풍 속에서도 그 장면을 담았다.

지금도 나는 내가 사랑하는 포항에 어느 낮선 삶의터전 속에 카메라를 메고 서있다.

©김재동_A MOMENT OF MY WAY



©김재동_A MOMENT OF MY WAY
(멀리 새벽으로부터 - 1970~1990년대 포항 기록)



©김재동_A MOMENT OF MY WAY
(멀리 새벽으로부터 - 1970~1990년대 포항 기록)



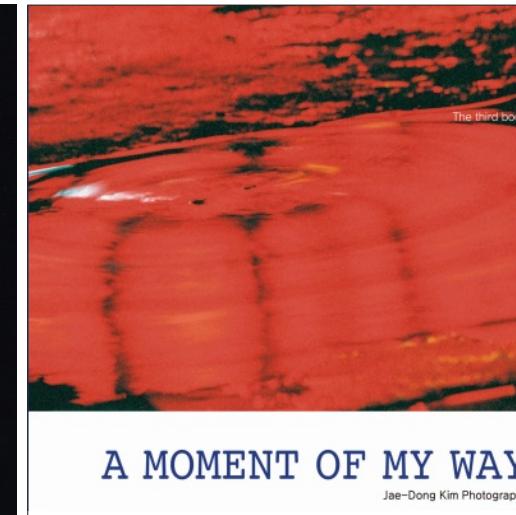
©김재동_A MOMENT OF MY WAY
(멀리 새벽으로부터 - 1970~1990년대 포항 기록)



지상전



©김재동_A MOMENT OF MY WAY



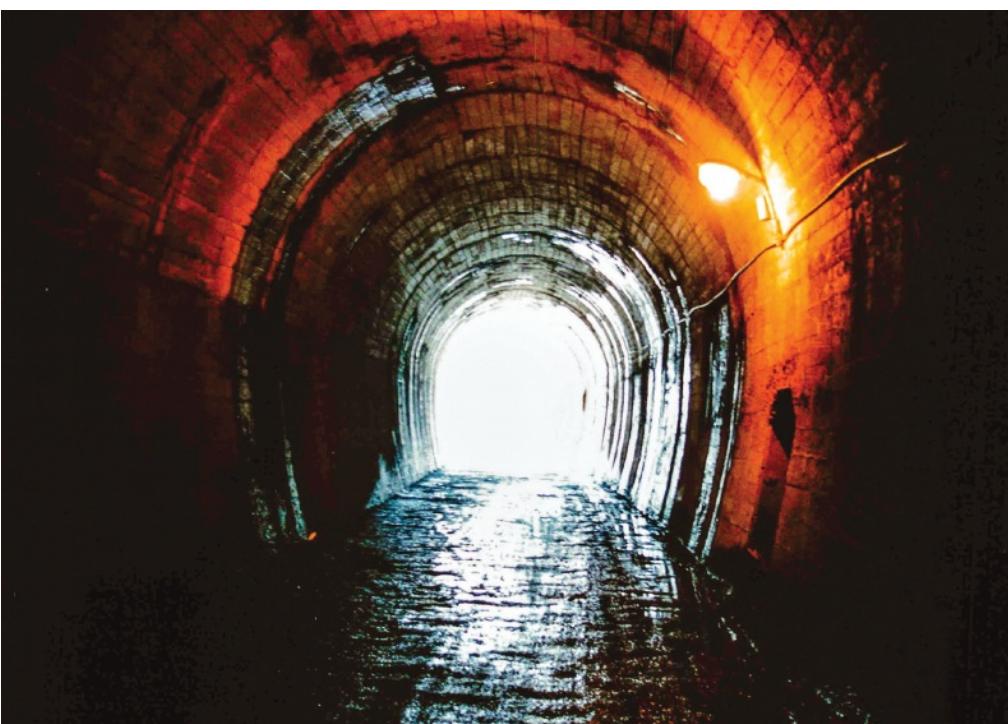
©김재동 사진집 표지



©김재동_A MOMENT OF MY WAY



©김재동_A MOMENT OF MY WAY



©김재동_A MOMENT OF MY WAY



©김재동-추억속의 구) 포항역사1



©김재동-추억속의 구) 포항역사2

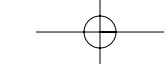
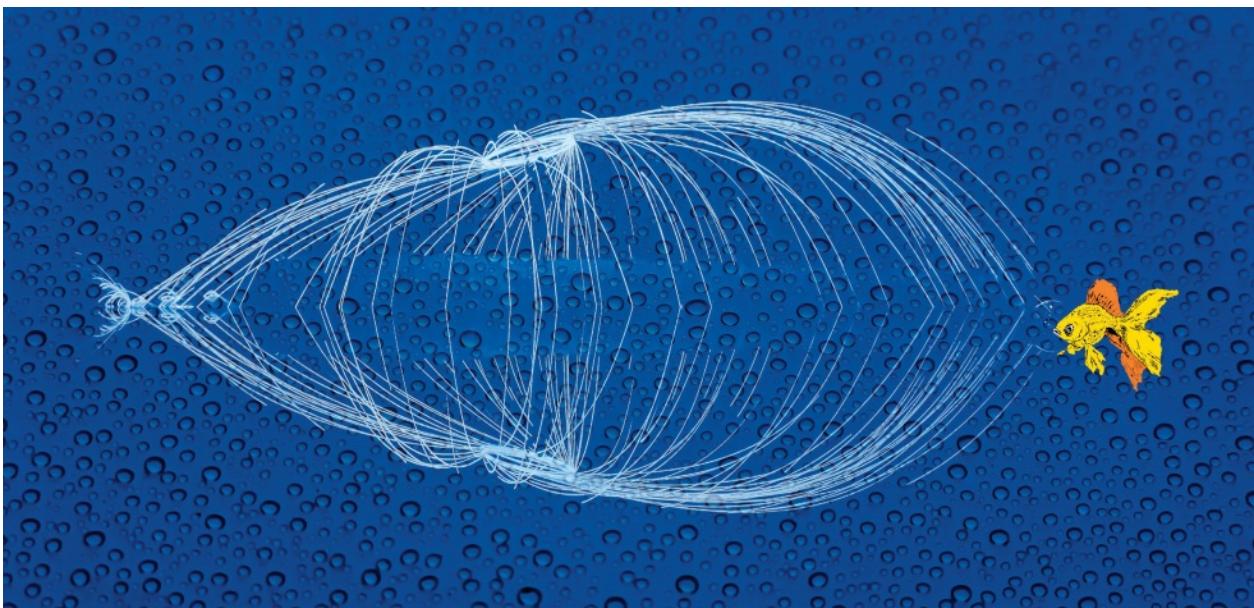


Photo Essay 01

나를 찾아 나를 만나러 떠나는 여정

Rhapsody

조미정(양평)



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.29_48x100cm_Pigment print_2023

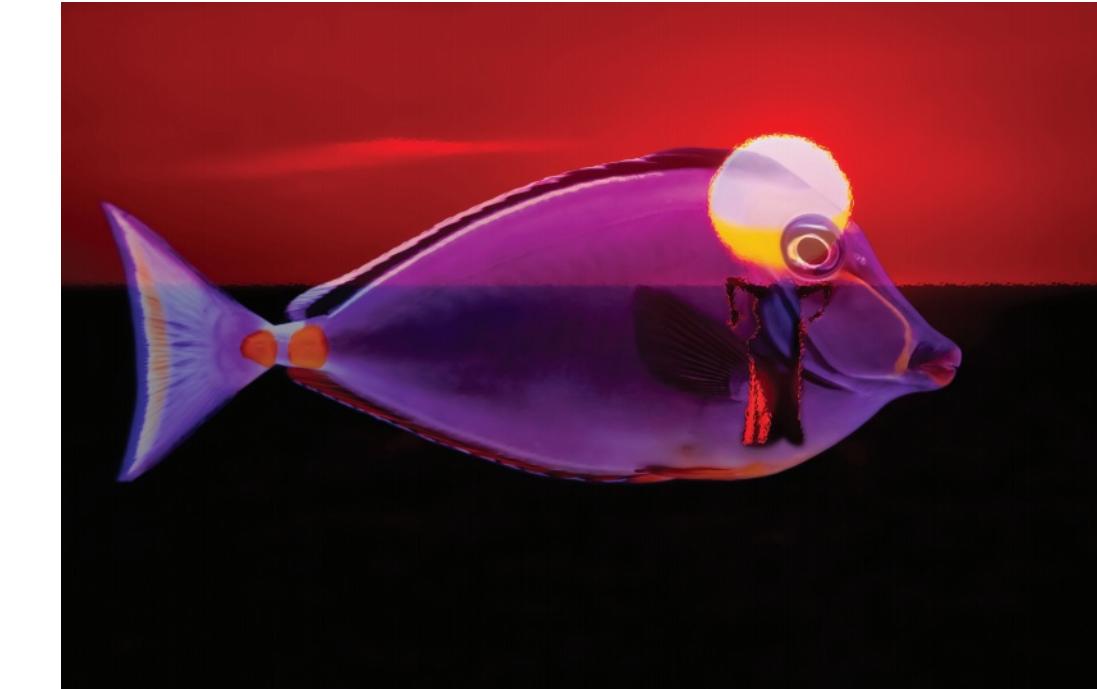
'나는 누구인가?'

사진 작업에 몰입하며 세월이 더해 갈수록 풀리지 않는 의문점으로 '왜'라는 질문은 증폭되어 갔다. 그럼에도 작업에 빠져드는 이유를 말하자면 카메라는 곧 나이기 때문이다. 지금까지 성장해 오면서 겪었던 삶의 무게들이 응축되어 한 장의 사진으로 표현될 때 Eureka! 탄성이 저절로 터진다. 물론 작업할 때마다 그런 감정이 생기는 것은 아니다. 보일듯 말듯 보이지 않는 답답함으로 괴로워한다. 그럼에도 나는 이 길을 걸어

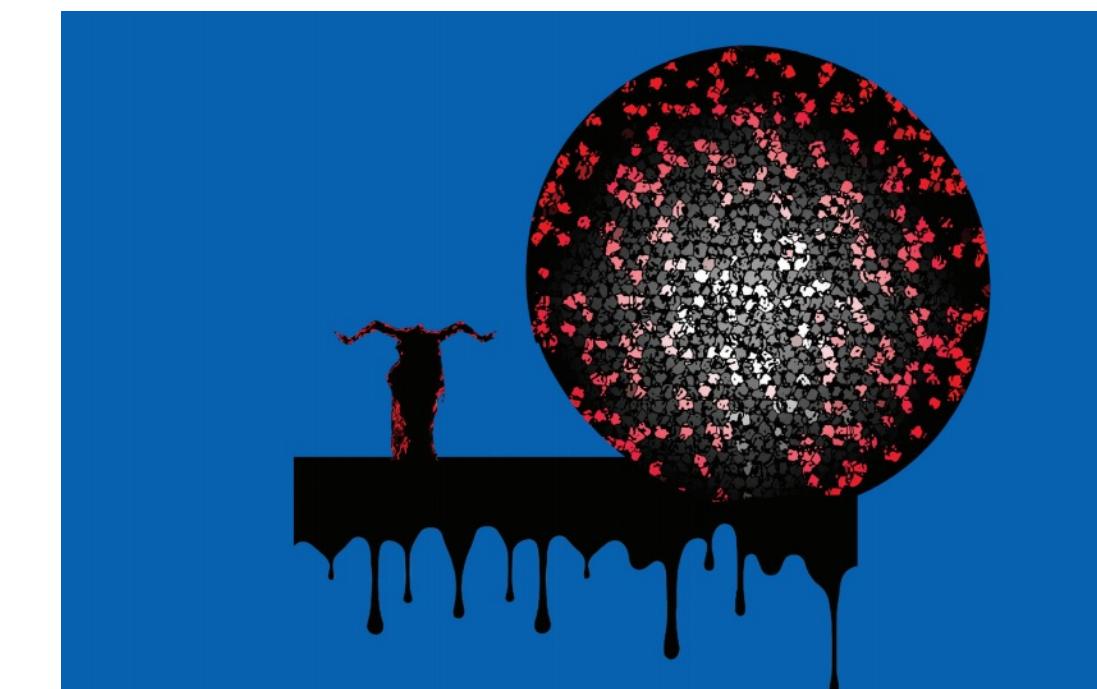
간다. 사진 작업은 나의 의무이며 눈물이고 행복이다. 사진 여행은 나를 찾아 떠나는, 나를 만나러 가는 긴 여정이다.

플룻을 전공하고 시인과 음악가로 활동하다가 현재는 사진 작업을 하고 있다.

음악에서 음표는 다른 음표로 연결될 때 곡 완성의 시작점이 된다. 우리의 삶이 언제나 행복한 일상으로만 채워진 것이 아니듯, 음표 하나로만



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.11_60x90cm_Pigment print_2022



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.21_50x75cm_Pigment print_2023

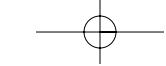
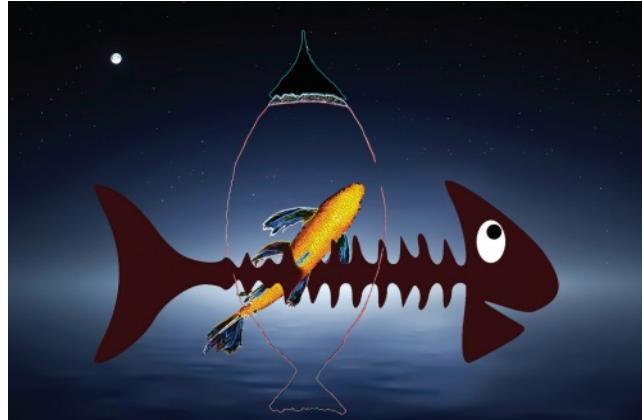


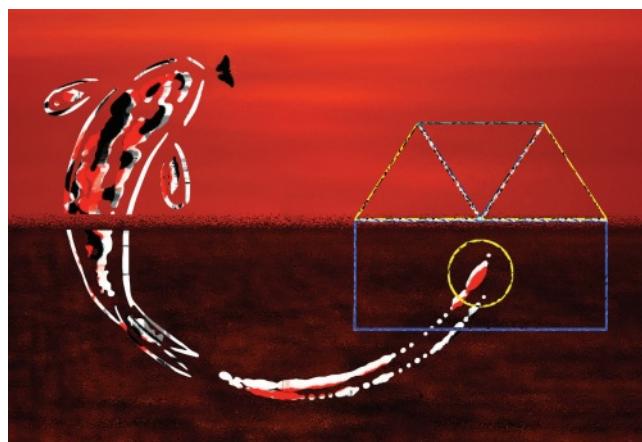
Photo Essay 01



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.2_60x90cm_Pigment print_2022



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.17_50x75cm_Pigment print_2023



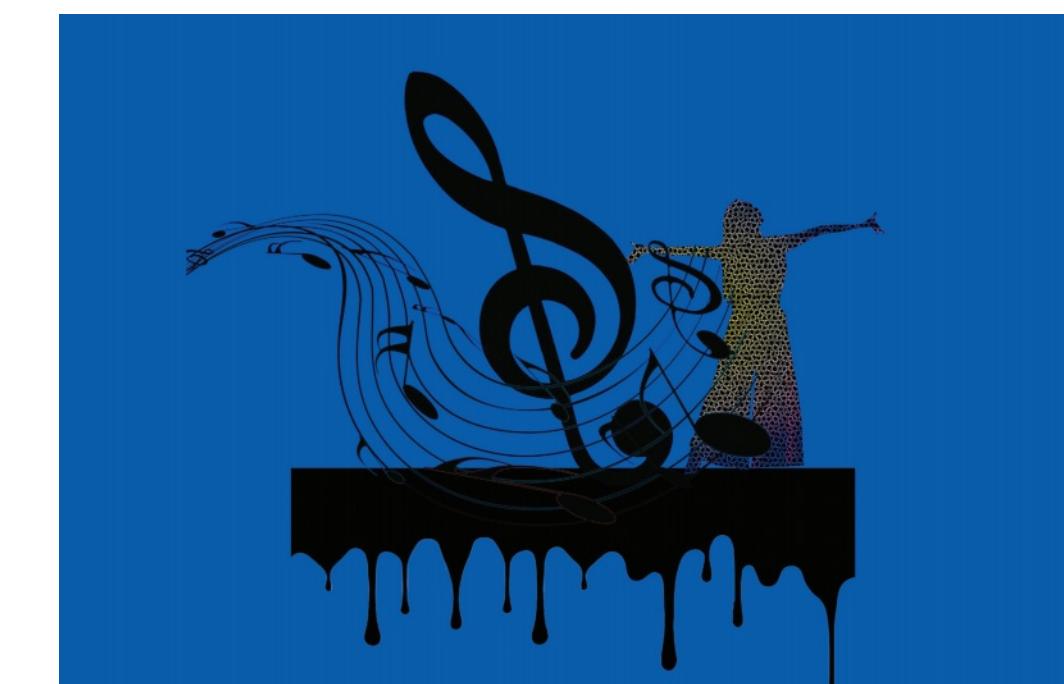
©조미정-Rhapsody_Untitled Op.78_60x90cm_Pigment print_2023



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.77_60x90cm_Pigment print_2022



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.32_40x56cm_Pigment print_2022



©조미정-Rhapsody_Untitled Op.25_50x75cm_Pigment print_2023

존재한다면 곡이 만들어지지 않는다. 음표는 하행, 상행 또는 교차 등등 각 성부의 구성으로 하나의 곡이 완성된다. 이처럼 내가 걸어가는 길 위에 흘러진 음표들, 희로애락을 오선지에 그려가며 작품을 만들고 있다.

작업 활동을 함에 있어 특정한 목적을 가지고 촬영하지는 않는다. 자연과 사회로부터 평소 느끼지 못하고 보지 못했던 것들이 '새로움'으로 다가올 때 그 감성에 충실한 시간을 갖는 것이 더 중요하다고 믿는다. '유래카' 라 외치던 그 순간의 기록을 담아 세상에 내놓는다. 작품표현 방법에서도 어떤 장르에 구속되지 않고, 어떤 틀에도 얹매이지 않고 사진 작업을 한다. 장르는 표현 방식일 뿐 예술은 국경도, 완성도

없다고 생각한다. 계속 성장할 뿐이다.
'Rhapsody'는 형식적 구조가 없이 강렬한 감정들을 표현한 자유로운 느낌의 악곡이다. 이 형식을 빌려 나의 감정을 노래한다.
이번 작품 시리즈는 자유로운 형식으로 나를 디자인하여 표현한 것이다.

조미정 작가는 현재 해외전시 전속작가로 선정되어
2023. 7월 5일 ~ 7월 31일 / 영국 Mallgalleries(UK)에서 전시를 앞두고 있으며, 이후 올해 일본, 호주, 뉴질랜드_뮤즈갤러리 전시를 앞두고 있다.

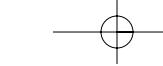
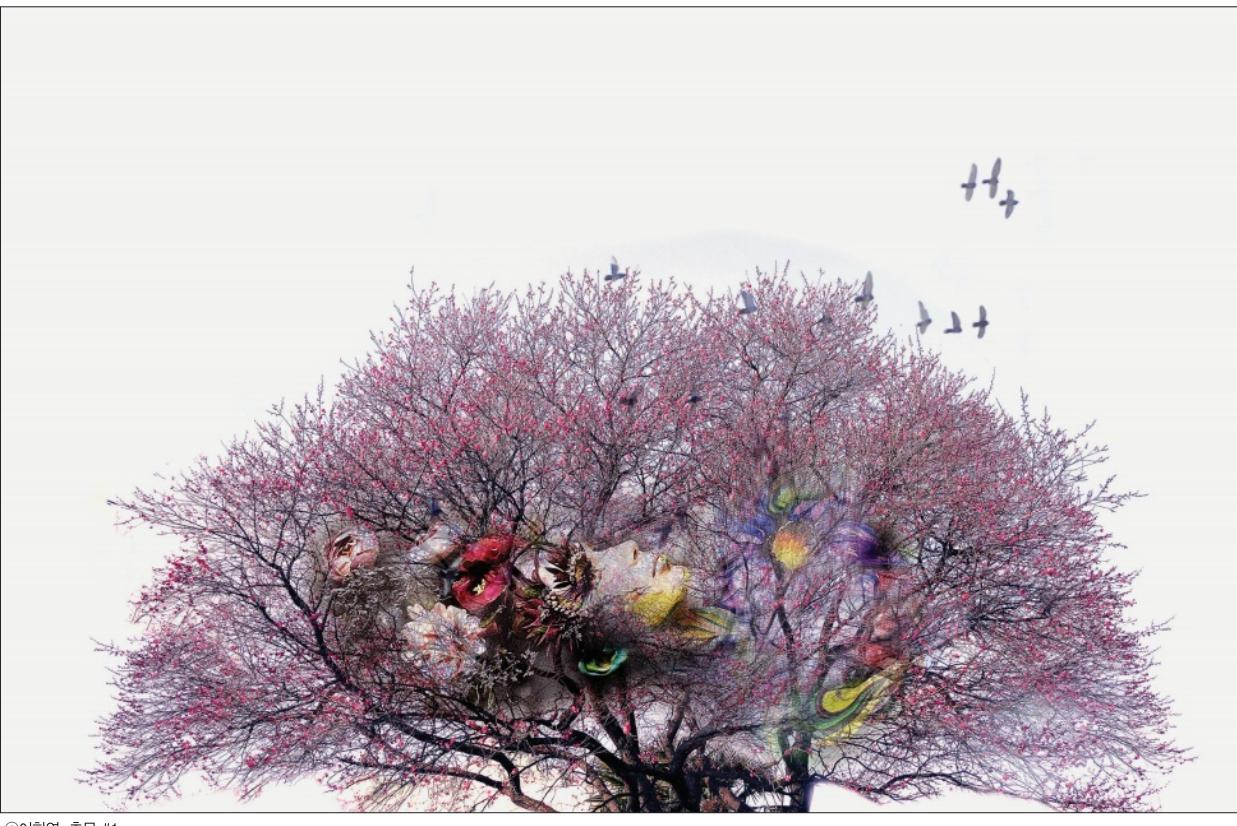


Photo Essay 02

창문열고 두팔로 수줍은 ‘신록맞이’
춘몽은 신록을 부르고

이 학영(성남)



©이학영-춘몽 #1

성급한 사람은 계절을 터트린다.

어른 봄을 터트려도

잔달래가 부풀어 오르던가…

질곡(桎梏)의 시간들이 쌓이는 동안 어린 꽃망울은 겨우 눈뜨며

기지개 켜고 일어설 텐데.

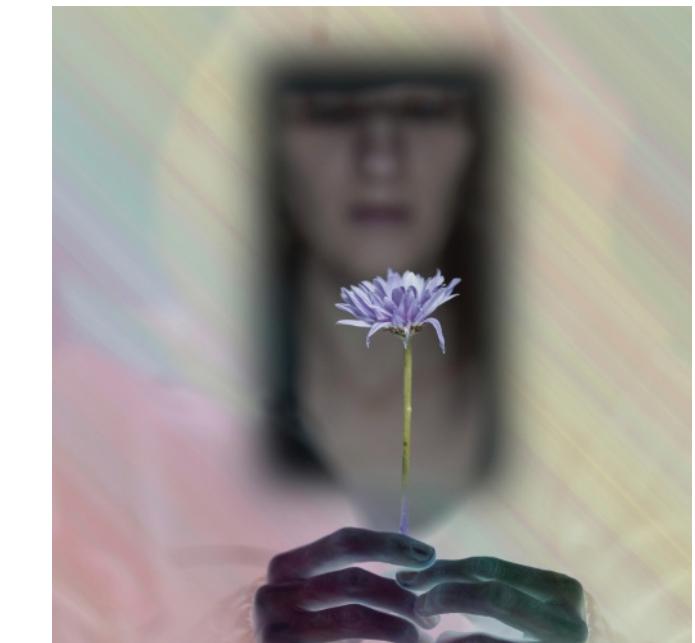
세들은 의성어로 가르치고 꽃들은 의태어로 가르치는데

알지 못하는 성급한 사람들 계절이 앞서 간다

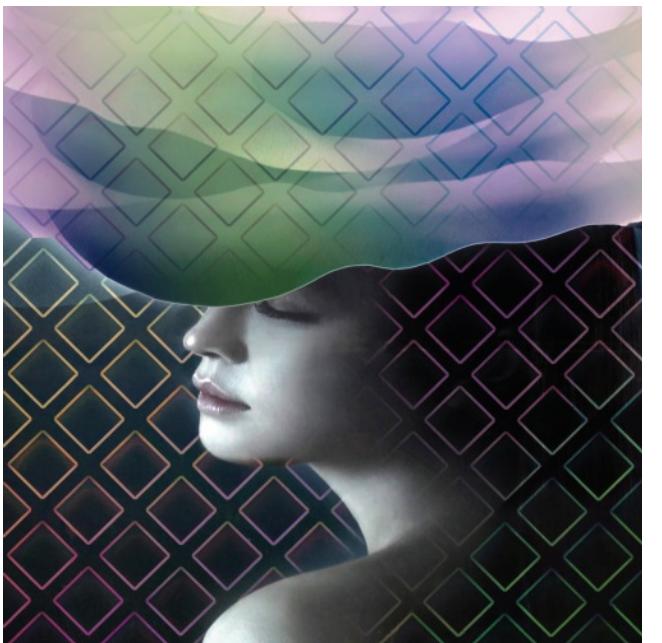
여유로운 마음으로 신록의 가르침에

디지털 조율하고 계절을 만끽하자.

어린이 같이 꿈을 갖자.



©이학영-춘몽 #28

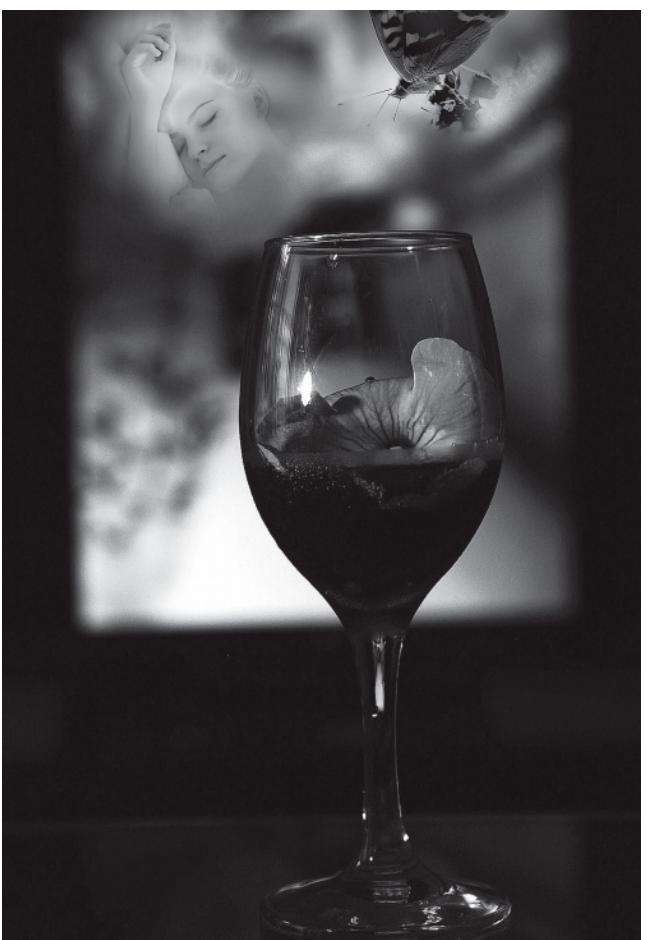


©이학영-춘몽 #8

소리 없이 오가는 계절, 나는 계절을 영원히 보지 않을 듯
홍송 창문에 창호지 바르고 마음까지 닫았는데
창문 틈으로 수줍은 듯 신록의 그림자가 밀려 온다.

구름이 달을 밀어내며 어둠이 채색되고 주저하시네
봄은 결국 연두 빛 조합하여 신록에 한 점 떨어뜨리고
붉은색 조합하여 정미에 불을 붙인다.
창문을 열고 봄을 두 팔로 맞으련다.

지난밤은 만들레 훌씨가 춘몽의 주인공이었다.
능소화, 나비, 하트도 나타난다.
이런것이 춘몽(春夢) 이야기….



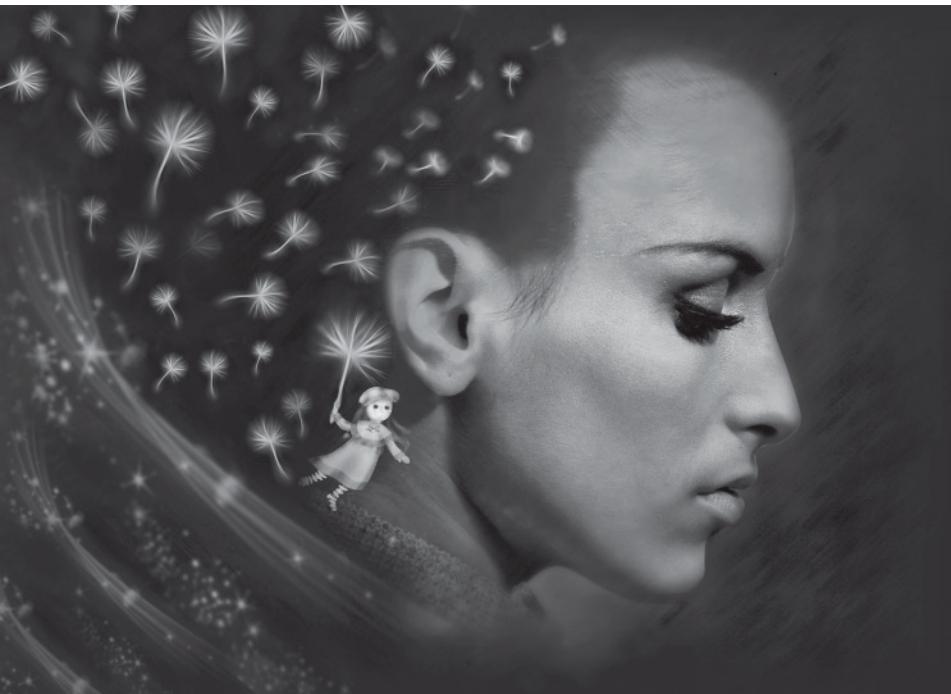
©이학영-춘몽 #2



Photo Essay 02



©이학영-춘몽 #17



©이학영-춘몽 #14



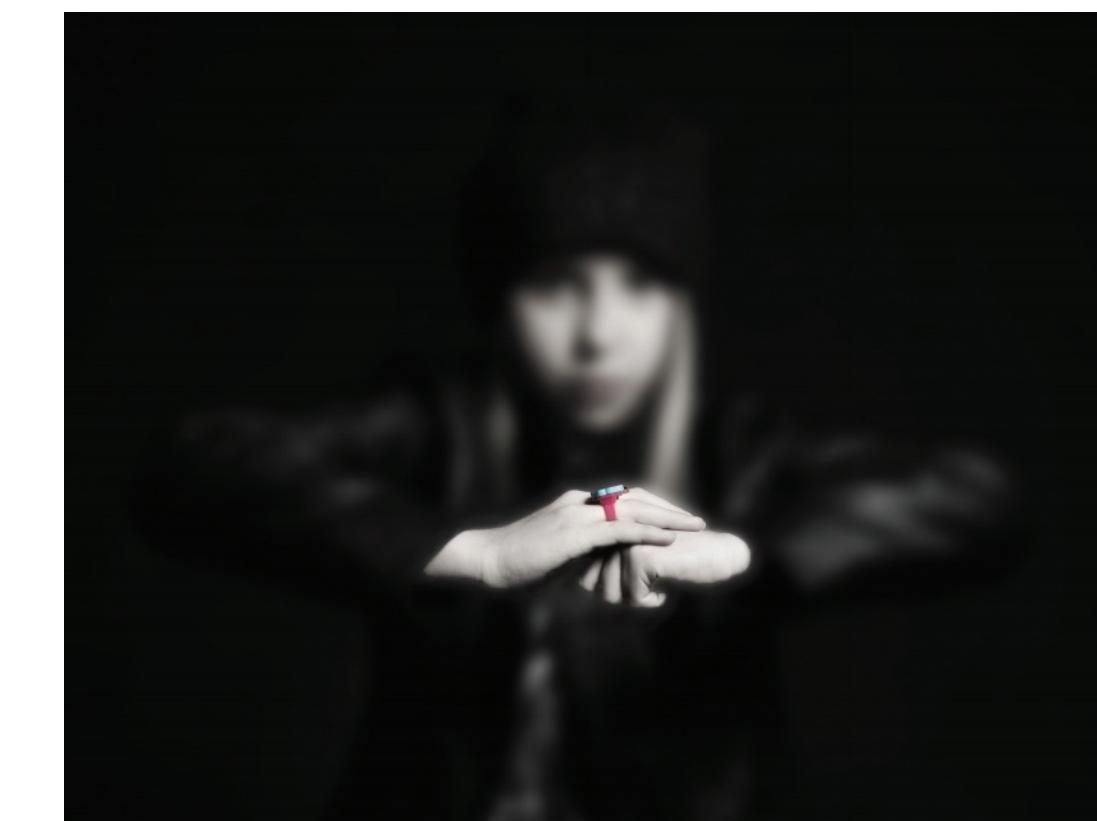
©이학영-춘몽 #8



©이학영-춘몽 #21



©이학영-춘몽 #26



©이학영-춘몽 #22





Photo Travel

물길따라 약초향따라 전통속으로... 산청 9경

글, 사진제공_석도상(산청지부 지부장)



©곽동민-경취암 일출

제4경 전구형 왕릉 : 가락국(가야) 마지막 왕 구형왕의 능을 찾아서
가야 10대 임금인 구형왕의 무덤으로 전해지고 있는 돌무덤으로, 구형왕은 구해(仇亥) 또는 양왕(壤王)이라 하며 김유신의 증조부이다. 521년 가야의 왕이 되어 532년 신라 법흥왕에게 영토를 넘겨줄 때까지 11년간 왕으로 있었다.(사적 제214호) 이 무덤을 둘러싸고 석탑이라는 설과 왕릉이라는 2가지 설이 있다. 텁으로 보는 설은 비슷한 탑이 인동과 의성지방에 분포하는 것을 근거로 한다. 왕릉이라는 근거는『동국여지승람』, 『산음

현 산천조』의 '현의 40리 산중에 돌로 쌓은 구릉이 있는데 4면에 모두 층급이 있고 세속에는 왕릉이라 전한다'라는 기록이다. 이 무덤에 왕명을 불인 기록은 조선시대 문인인 흥의영의 『왕산심릉기』에 처음 보인다. 무덤의 서쪽에 왕산사라는 절이 있어 절에 전해오는 『왕산사기』에 전구형왕릉이라 기록되었다고 하였다.
일반무덤과는 달리 경사진 언덕의 중간에 총높이 7,15m의 기단식 석단을 이루고 있다. 정면에서 보면 7단의 피라미드식 층단이 보인다. 무덤의



©윤동훈-구형왕릉



©황도연-구형왕릉

정상은 타원형을 이루고 있다. 돌무덤의 중앙에는 '기락국양왕릉'이라고 쓰인 비석이 있고 그 앞에 석조물이 있는데 이것은 최근에 세운 시설물이다. 조선 정조 17년(1793)에는 왕산사에서 전해오던 나무상자에서 발견된 구형왕과 왕비의 초상화, 옷, 활 등을 보존하기 위해 '택양전'이라는 전각을 짓고, 오늘날까지 봄과 가을에 제사를 지내고 있다.

제5경 경호강 비경 : 경호강 따라 즐기는 산청 70리 물길 여행

"거울같이 물이 맑다"하여 이름 붙여진 경호강은 생초면 어서리 강정에서부터 산청읍을 거쳐 진주의 진양호까지 70여리를 도는 강이다. 예로부터 맑은 물과 빼어난 주변경관으로 시인, 풍류객이 남긴 시와 글이 헤아리기 어려울 만큼 많았다. 맑은 강물에 그림같이 비치는 수계정과 적벽산, 백마산 일대의 옛 성터, 생초고분군과 조각공원, 양촌강변, 저녁노을에 불타는 엄해산, 고기 잡는 풍경이 일품이다. 어름질이면 넓은 강폭과 빠른 유속으로 수상유람의 스피드와 스릴을 만끽할 수 있는 래프팅 장소로 유명하다.

제6경 남사예당촌 : 700년 전통의 한옥마을, 그 고향의 품에 안기다

남사 예당촌은 고즈넉한 담장 너머 우리 전통 한옥의 아름다움을 엿볼 수 있는 곳이다. 그대로 풀이하면 옛 담 마을이라는 뜻이고, 그 안에는 담장 너머 옛날 선비들의 기상과 예절을 닮아가자는 의미를 담고 있다. 농촌 전통테마마을, 체험휴양마을로 한국에서 가장 아름다운 마을 제1호로 선정된 한옥마을인 남사 예당촌은 변화하는 현재 속에서 옛 것을 소중히 여기고 지켜 나가는 마음을 담고 있다.

자리산으로 들어가는 길목에 자리잡은 남사 예당촌은 경상도의 대표적인 전통한옥마을 중 하나다. '예당촌'이라는 이름은 우리 전통 한옥의 아름다움을 고즈넉한 담장 너머로 볼 수 있는 '예담'이 있는 마을이라는 의미와



©이진희-경호강 래프팅

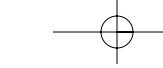


Photo Travel



©총종표-덕천서원 전경



©정병강-남사예당촌의 가을

선비들의 예절과 기상을 담아가자는 의미를 함께 담고 있다.

제7경 남명조식유 적지 : 남명의 경의 사상을 되새겨 보는

조선시대 실천유학의 대가인 남명 조식선생은 영남학파의 거목으로 선비의 고장인 산청을 대표하는 인물이다. 조선 명종에게 어진 정치를 바라는 을묘 단성소를 올린 참 유학자로 그의 시조 두류산 양단수에 나오는 지리산 자락 입구인 시천면 덕천강변 일대에 산천재, 덕천서원, 남명기념관, 세심정, 묘소, 여재실 등의 유적이 있다. 봄이면 산천재에서 선생이 손수 심은 남명매의 그윽한 향기가 남명의 경의사상과 선비정신을 일깨운다. (사적 제305호)

조선 중기의 유명한 유학자인 남명 조식의 유적이다. 조식 선생은 많은 벼슬이 내려졌으나 모두 거절하고 학문연구와 후진 양성에 평생을 보냈다.

제8경 정취암 조망 : 아미타불의 광채가 달은 대성산 절벽에 지어진 정취암에서

대성산의 기암절벽과 어우러진 풍경이 소금강에 비유되는 정취암은 신라 신문왕 6년에 의상대사가 창건한 사찰로 문화재자료로 지정된 산선템화를 보유하고 있다. 바위 끝에 서서 올라온 길을 되돌아보면 높은 곳에서 하계(下界)를 내려다보는 시원함과 함께 적막과 고요 속에 온갖 번뇌를 잊고 속세를 벗어난 느낌이 든다. 정취암 가까이에는 원효대사가 창간하여 목침을 짜올린 대웅전 건축설화와 새신바위에 얹힌 미완성 단청설화가 전해오는 율곡사도 있어 사람들의 발길이 끊이지 않고 있다.

1987년 도영당은 원통보전공사를 완공하고 대웅전을 개칭하여 석가모니 본존불과 관세음보살상, 대세지보살상을 봉안하였다. 1995년에 응진전에 16나한상과 태희를 봉안하고 1996년 산신각을 중수하여 산선템화를



©강덕문-정취암 전경



©이석화-죽제장의 새벽



©김동호-동의전별궤적



©오화숙-동의보감촌 꽃동산

봉안하였다. 이 탱화는 경상남도 문화재 자료 제243호로 지정되어 있다. 바위 끝에 서서 올라온 길을 되돌아보면 천장 만장 높은 곳에서 하계를 내려다보는 시원함과 함께 적막과 고요 속에 속세를 벗어난 느낌이 든다.

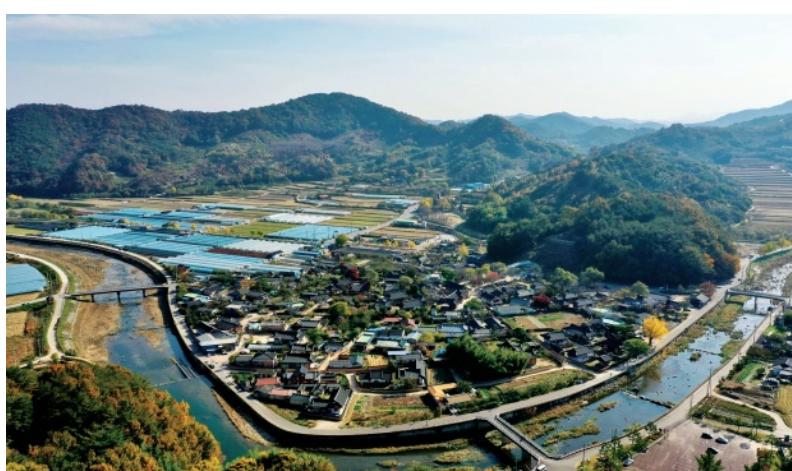
제9경 동의보감촌 : 동의보감 숨결따라 산청 약초 향기 따라

지리산과 동의보감의 고장 산청은 수 많은 명의를 배출한 곳이며, 지리산 약초의 효험이 널리 알려진 전통 한방의 본 고장이다. 왕산과 필봉산의 정상이 한 눈에 바라보이는 곳에 한방을 테마로 조성된 동의보감촌은 세계적인 휴양관광지로 발전하고 있다. '2013 산청세계전통의약엑스포' 국제행사를 성공적으로 개최하여 해외 관광객들의 방문도 꾸준히 늘고 있다. 지리산과 동의보감의 고장, 산청은 당대 최고의 명의인 허준 선생, 조선중기 명의 유이태, 조선후기에 중국에까지 명성을 떨쳤던 초삼, 초객 형제 등 명의들로 이름난 전통한방의 본 고장이다.

지리산 자락에서 자생하는 약초는 그 효능과 우수성이 널리 알려졌다. 이런 전통을 이어받아 산청군에서 금서면 특리 일원에 동의보감촌을 조성해

매년 수 많은 관광객들이 이곳을 찾고 있다. 동의보감촌은 2001년 문화체육관광부 지정 관광지로 왕산과 필봉산 해발 400~700m에 산림을 훼손하지 않은 고령토 폐광지역을 활용해 118만 1,000m² 규모에 기존 관광시설인 전통한방휴양관광지, 동의본가, 한방자연휴양림과 엑스포 시설이 조화를 이룬 체험·숙박형 종합힐링타운으로, 한의학박물관·한방기체험장·엑스포주제관·한방테마공원 등의 공공시설과 한방기족호텔, 식당, 한의원, 약초판매장 등 민간시설이 들어서 있다. 지리산 대자연 숲속체험과 백두대간의 기운을 테마로 한 다양한 볼거리와 체험거리가 풍부하여 힐링 여행지, 가족 여행지로도 좋은 곳이다. 특히 2013년 동의보감 발간 400주년과 유네스코기록유산 등재를 기념하기 위해 정부에서 기획·주관한 '2013 산청세계전통의약엑스포' 국제행사를 성공적으로 개최해 세계인의 사랑을 받았다. 이에 다가오는 2023년 '제2회 산청세계전통의약엑스포'의 개최가 결정되어 벌써부터 많은 관심을 받고 있다.

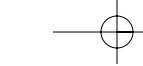
〈발췌, 산청군 홈페이지 <https://www.sancheong.go.kr>〉



남사예당촌의 평화로운풍경



©강석영-정취암의 가을



Review & Preview

DEAR FOLKS – 윌리엄 클라인 사진전

글 · 사진제공_김재훈(종로구지부) – 사진가. 전시플래너. 프린트마스터



<그의 추상 작업 앞에서 윌리엄 클라인> c. 1952 ©Estate of William Klein

큐레이터 라파엘 스토팽은 “2022년에 세상을 떠난 클라인이 살던 시기는 카메라, 유성영화, 텔레비전에서 디지털 기술의 등장에 이르기까지 스타일 이미지와 활동사진과 관련된 수많은 발명이 이루어진 시대”라며, “사진은 그 시작부터 기술적 대상이었기에 빨빠르게 산업화되었고 일반대중을 대상으로 널리 보급되었다. 사진과 그 뒤를 이은 활동사진에서 복제가 가능한 예술이 태어났고, 광범위한 배포는 당연한 수순으로 대중매체의 생성과 빠른 확산에 기여했다. 클라인은 이 대중을 위한 예술을 수용하고 대중을 거냥해 활용한 1인”이라고 밝혔다. 뮤지엄 한미 삼청 본관에서는 20세기 시각예술의 새 흐름을 선도하고 별세한 ‘윌리엄 클라인(William Klein)’의 첫 유고전인 〈DEAR FOLKS〉전시를 개최했다. 9월 17일까지 계속되는 본 전시는 윌리엄 클라인의 작품세계를 조망하는 최대 규모의 회고전이다. 클라인은 현대 사진을 비롯한 현대 영상미학의 시발점에 선 예술가로서, 회화, 디자인, 사진, 패션, 영화, 책 등 다양한 영역을 오가며 대담하고 혁신적인 작업을 이어왔으며, 기존의 규칙을 깨고 한계를 두지 않는 독창적이고 파격적인 작업으로 기존 시각예술과 미학의 전통을 뒤집어놓은 창의적이고 고짜같은 작가이다. 이번 전시는 그의 작업경력에 가장 핵심이 되는 1950년대 초반부터 1990년대까지의 회화, 디자인, 사진, 패션, 영화, 책 등 작품 130여 점과 자료 40여 점을 한 자리에 망라해 소개함으로써 클라인의 작업 인생 전반을 연대별, 장르별로 충실히 조명하고 예술가로서의 전반적인 면면들을 볼 수 있도록 했다.



<Self Portrait, William Klein Studio, Paris> 1993 ©Estate of William Klein



<Barn on Walcheren Island (where Mondrian lived), Zeeland, Holland> 1952 ©Estate of William Klein



Review & Preview



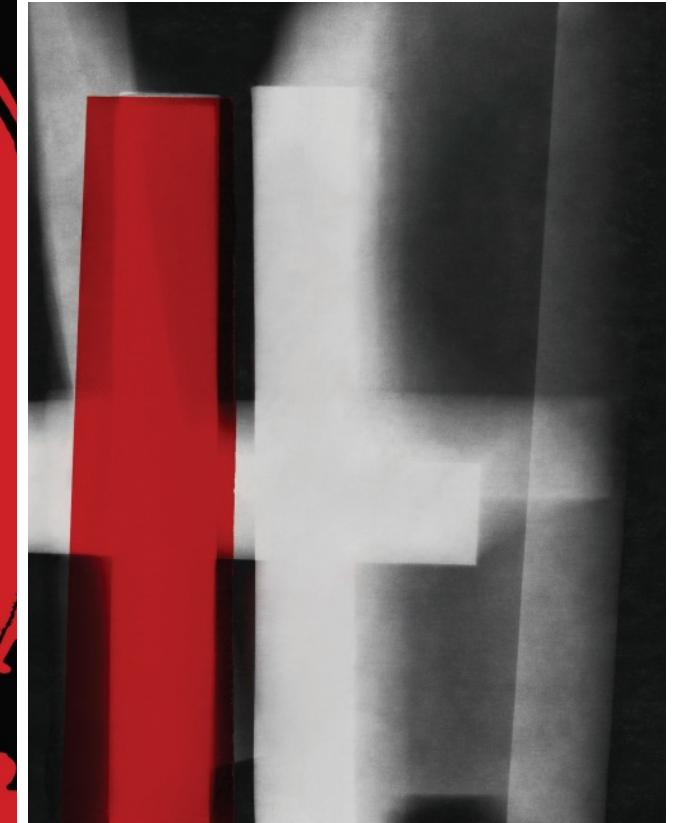
〈Rolling Stones Concert, Auteuil Hippodrome, Paris〉 1982 ©Estate of William Klein



〈Antonia and mirrors, Paris〉 for Vogue, 1963 ©Estate of William Klein



〈Gun 1(1954), 풍피두센터에서의 회고전(2005)의 도록 표지와 포스터로 사용한 페인티드 콘택트〉 2005 ©Estate of William Klein



〈Untitled〉 c.1952 ©Estate of William Klein

윌리엄 클라인은 한 장르로 정의할 수 없는 인물이다. 50여 년 동안 화가, 거리 사진가, 패션 사진가, 디자이너, 책 편집자, 집필가, 다큐멘터리 및 장편 영화제작자로 여러 종류의 삶을 이끌어 나갔다. 그런 그의 화려한 이력과는 별개로 흥미롭게도 개별 분야에서 클라인을 아는 이들은 타 장르의 그의 경력과 의미에 관심을 두지 않았다. 최근에서야 작가의 다발적인 예술 행위와 여러 장르를 아우르며 구현한 작품세계가 재조명되고 있는데, 〈DEAR FOLKS〉 또한 서로 독자적인 영역에서 행해진 것들이 사실은 한 사람의 독창성과 영감에서 비롯된 일맥상통한 궤적이자 태고난 작가의 광범한 기량을 가리키는 업적임을 강조하고자 한다.

인류를 향한 부드러운 호소인 〈DEAR FOLKS〉라는 전시제목은 그의 풍자적이고 도발적이면서도 위트 넘치는 인간적 면모를 십분 투영한 작가의 일상 언어인 한편, 일평생 한 손에 카메라를 들고 사람들 속에 있고자 했던 작가의 작업 세계를 압축한 단어다. 전시는 총 8개의 섹션으로 구성되었다. 작가 경력의 시작점인 1950년대 초기 회화부터 회화와 사진, 그래픽 디자인의 영역을 교차시킨 포토그램인 ‘황홀한 추상’, 야



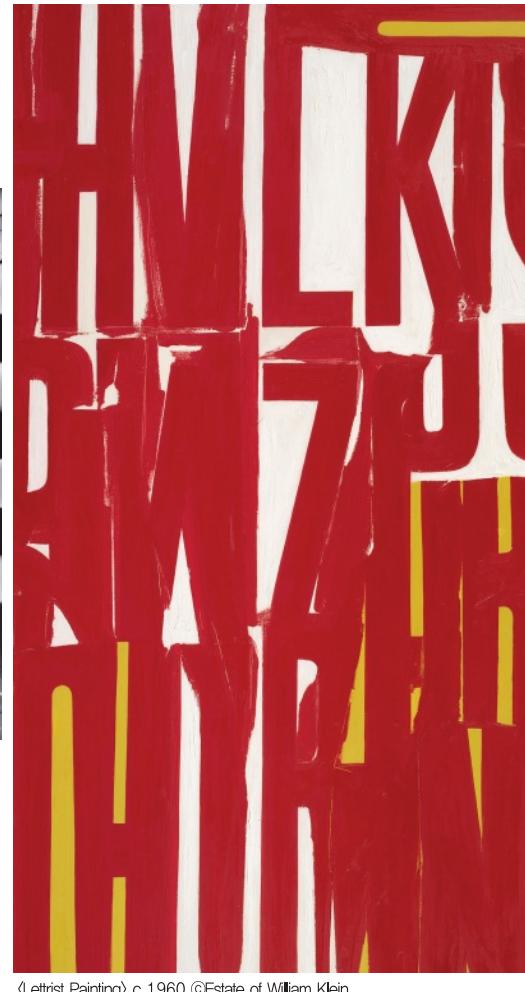
〈Antonia + Simone + Barbershop, New York〉 for Vogue, 1962 ©Estate of William Klein

외에서 카메라로 촬영한 첫 사진작업인 ‘흑백의 몬드리안’, 현대사진의

Review & Preview



『Candy Store, Amsterdam Avenue, New York』 1954 ©Estate of William Klein



『Letraset Painting』 c.1960 ©Estate of William Klein

도화선이 된 「뉴욕」과 도시 거리사진과 사진집 섹션인 「도시의 사진집」, 1960년대 문자와 추상을 결합한 「레트리즘 회화」, 1955년 「보그」와의 협업으로 시작한 「패션」 사진, 다큐멘터리 영화와 장편 극영화 일부 상영을 살펴볼 수 있는 「영화」, 1990년대 밀착 프린트 위에 색을 칠한 「페인티드 콘택트」 까지, 작가의 전 생애에 걸친 작업 전반을 소개한다. 특히 「도시의 사진집」 섹션에서는 국내에 처음 소개되는 희귀 자료들인 「뉴욕」 초판본과 클라인이 작업한 오리지널 편집구성안, 초판본과 함께 삽입되었던 책자, 그리고 아카이브의 묘미라 할 수 있는 「뉴욕」 사진집의 목록 등을 선보인다. – 뮤지엄 한미

1926년, 뉴욕 할렘 변두리의 형가리계 이민자 가정에서 태어난 클라인은 어렸을 때부터 군대에 입대하기 전까지 뉴욕의 온갖 미술관들을 드나들며 사진과 회화, 아방가르드 예술을 접하며 현대 미술에 대한 암목을 길렀다. 청년 시절 클라인은 인상파와 세잔, 피카소를 좋아했고, 사진 분야에서는 「농업안정국(FSA)」 사진들과 「루이스 하인(Lewis Hine)」, 특히 「워커 에반스(Walker Evans)」의 직설적인 도큐먼트를 좋아했다. 이번 전시에서는 뮤지엄 한미가 소장하고 있는 워커 에반스의 사진 작품

20여 점을 연계해서 1층 개방수장고에서 전시하고 있어 클라인이 영감을 얻었을 예반스의 작품들도 같이 접할 수 있는 좋은 기회이다.

윌리엄 클라인(1926~2022)

사진작가, 화가, 영화감독, 그리고 그래픽 아티스트인 윌리엄 클라인은 20세기의 가장 논쟁적이고 영향력 있는 예술가 중 한 명이다. 전방위 예술가인 클라인은 패션과 도시, 거리사진 등과 같은 특정 분야에 혁신을 일으켰으며, 1956년 뉴욕, 1959년 로마, 1964년 모스크바, 1964년 도쿄, 2002년 파리와 같은 세계 주요 수도를 배경으로 한 작업들은 그를 당대 가장 저명한 사진작가 중 한 명으로 만드는데 기여했다. 그는 1960년대 중반 영화에 전념했으며, 이후 20여 편의 다큐멘터리 영화, 장편 영화 및 극영화를 연출했다. 영화 〈Who are You, Polly Magoo?〉로 1967년에 장 비고상을 수상했다. 2005년에는 파리 풍피부센터에서 클라인의 사진, 회화, 영화에 대한 대대적인 회고전을 열었으며, 2012년에는 런던의 테이트 모던에서 그의 작품을 전시하기도 했다. 그는 생애 마지막 날까지 그의 작품들을 계속 전시해왔으며, 그의 스튜디오 또한 그의 작품을 전 세계에 계속 알릴 계획이다.



구매상담
ID: 신지스튜디오클럽
010-2253-2786

嬖첩한 사진미
가난하다

SINJI
studioclub

(주)신지스튜디오클럽
사진가를 위한 폐쇄형 인증제 쇼핑몰

포토프린터

EPSON EXCEED YOUR VISION **Canon**

미니, 배터리 휴대용, A4무한정품, A4포토복합기
A3 전문가용 포토프린터, A2 ~ 64인치 대형

포토페이퍼, 정품잉크

EPSON EXCEED YOUR VISION **Canon** **SINJI**
studioclub

대여 프로그램
축제, 행사, 무상대여 / 02)790-1310

실적



(사)한국사진작가협회 지정 우수업체



전국 스튜디오 8,000여 거래중



전국 예술학부 1,000여 학과 납품

Travel destination

한반도 통일 언제쯤?... 미래학자들 '곧'

한국인 열명 중 8명 “경제가 우선”...2명은 “통일이 먼저”

글·사진제공_최승언



남북통일은 어느날 갑자기 찾아올 수 있다



북중 밀무역이 이루어지는 단동



한반도기



러우전쟁

대한민국 국민 대다수는 남북한 통일을 바라지만 삶의 질이 떨어지니 통일은 원하지 않는다.

한국인 10명 중 8명이 통일보다는 경제를 더 중요시한다는 설문조사는 2019년에 발표된 바 있다.

당시 한국보건사회연구원이 발표한 '사회통합 실태 진단 및 대응 방안 연구' 보고서에 따르면 '통일과 경제 문제 중 하나를 선택해야 한다면 경제가 우선이라는 응답자가 77%였다.

또 '통일을 위해서라면 조금 못살아도 된다'에 동의한 의견은 17%

에 그쳤다.

설문조사는 이렇게 나왔지만 이는 대한민국 국민이 통일비용 부담을 떠안어야 한다는 전제조건이 깔려 있기 때문이다. 만약 통일이 되었을 때 시너지 효과가 생겨 더 잘 살게 된다는 확신이 있다면 다른 결과가 나왔을 수도 있다.

한반도의 통일은 기업들에게 다양한 사업기회를 제공한다. 대한

민국의 기업이 개성공단에서 제품을 만들어 메이드인 코리아라는 이름을 달고 세계로 나아갔던 경험을 보더라도 통일 한국에 큰 사업기회가 있을 것임을 시사한다. 한반도는 대륙과 해양세력의 교차점이다. 두 세력이 충돌하기도 하고 교류하기도 했다. 한반도가 통일될 경우, 세계 기업들이 이 동북아 문명의 교차로를 향한 투자열풍이 일어날 것이라는 얘기가 나온다. 중국이 세계적인 투자를 받아 성장했던 것처럼 북한이 열리면 그와 비슷한 자금이 북한으로 몰려들 것이라는 것은 충분히 예상해 볼 수 있다. 북한 리스크는 세계 투자자본이 한반

도로 몰리는 것을 막아왔다. 전쟁이 발발하면 투자한 자금을 회수할 방법이 없기 때문이다. 따라서 ‘북한 리스크’가 제거되면 한반도에 투자가 대규모로 이루어질 것이고 북한에 철도, 항만, 도로, 전력, 통신 등의 인프라 투자가 이루어 질 수밖에 없는 주장에 힘이 실린다. 사업 기회를 발견한 기업들은 물 만난 고기처럼 북한으로 달려갈 것이다. 이 기업들은 더 많은 고용을 유발하고 이로 인해 북한과 남한의 소득격차는 빠른 속도로 줄어들 것이라는 예측이 가능하다.

북한 주민들의 삶도 현저히 개선될 수 있다. 지금 북한의 경제는 중

Travel destination



해양세력과 대륙세력의 충돌



2030년 이전 통일을 예언한 정치학 교수 조지 프리드먼

국 쪽에 의지하고 있다.

중국 동북 3성의 국민소득은 인당 8,000달러 달러에 달하지만 북한은 겨우 1천 달러를 넘어서는 수준이다.

북한 여성은 중국의 남성과 결혼하기 위해 국경을 넘는 일이 많아 지면서 북한 여성들의 인권문제도 도마에 오르고 있다. 북중 접경지역

에서 일어나고 있는 밀무역이 성행하지만 북한 당국은 이를 알면서도 묵인하고 있다. 북한당국의 통치자금줄 역할을 하고 있기 때문이다.

따라서 통일 후에 북한 지역의 소득상승으로 남북한이 동질성을 빠르게 회복하리라는 것은 충분히 예측가능한 일이다.

통일 한국의 인구가 7천만을 넘어서 일본과 같은 내수시장이 확보된다면 경제도 잘 돌아가게 된다. 물류 해운 농업 축산 수산 관광 등 모든 분야에서 발전을 이룰 것이 명약관화하기 때문이다.

이렇게 한반도 통일을 부정적으로만 바라볼 필요가 없다는 주장도 논리가 탄탄하다.

통일은 언제쯤 어떤 식으로 이루어질까? 아무도 알 수가 없다. 다만 독일의 통일처럼 갑작스럽게 이루어질 것이라고 추측하는 사람이 많다. 21세기 노스트라다무스라고 불리는 미래학자 조지 프리드먼 박사는 2014년 10월 연합뉴스와의 인터뷰에서 “한반도 통일은 머지않아, 어느 날 갑자기 올 것”이라며 “그 시기는 2030년 이전이 될 것”이라고 예언했다.

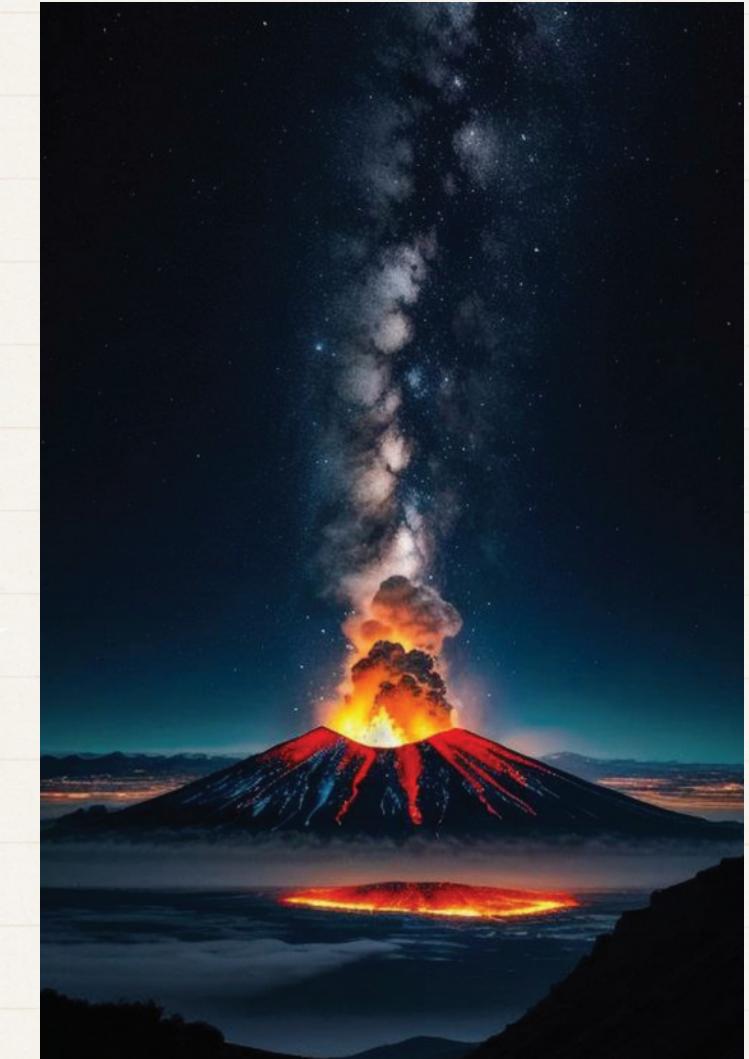
일본 아베의 암살과 바이든의 당선, 말레이시아 비행기 추락 등을 예언했던 미국의 점성술가 아우졸라는 러우 전쟁을 어떤 스타일로 예언했나 보자.

“미사일이 건물을 파괴한다. 두 명의 형제가 싸우는데 거인과 소인의 싸움이다. 친구들이 소인을 도와 거인이 병들어 죽게 될 것이다.

그는 백두산 폭발과 남북한의 통일을 암시하는 듯한 예언도 했다.

“아주 가까운 미래에 아시아에 화산폭발이 일어난다. 이 폭발은 세계 기온을 바꿀 정도로 강력하다. 사람들이 식량난에 많이 죽을 것이나 이후 두 세력이 연합하여 세계에서 가장 강력한 나라가 될 것이다. 대혼란 후에는 우주가 전해준 진리로 영혼의 에너지가 충만하여 부족함 없는 삶을 누릴 것이다.”

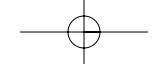
예언이 몇차례 맞았다고 또 맞는다는 보장은 없다. 동서고금에 모든 준비를 갖추고 지도자들이 합의해서 통일이 이루어지는 경우는 없다. 오히려 독일의 경우처럼 그 곳의 백성들이 통일을 간절히 원할 때



화산폭발. 자연재해는 인류역사를 바꾼다

통일이 이루어진 케이스가 더 많다.

대한민국 국민들은 남북한의 다시 합쳐져서 대륙과 연결되어 기차를 타고 베를린까지 여행하기를 꿈꾸는가? 아니면 이대로 대립하며 전쟁의 위험 속에서 사는 것을 바라고 있을까? 한반도의 운명은 그곳에서 사는 사람의 생각과 행동에 달려있다. 조상들이 물려준 나라는 통일된 나라였다. 그러나 세계의 강대국들에 의해 한반도는 여전히 허리가 두 동강난 채로 살고 있다. 우리는 우리의 운명을 외국에 맡길 것이 아니라 주체적으로 대한민국의 운명을 바꾸어 나갈 필요가 있다.



인터넷에 나만의 웹 갤러리 만든다 – 1

[글·사진_백종수(주산지)] / 디지털 사진 교육가 / (사)한국사진작가협회 정회원 / jusanji@jusanji.co.kr / www.lightroom.kr

지난 호까지 3회에 걸쳐 라이트룸 클래식에서 현상한 사진을 직접 출력하는 [인쇄] 모듈에 대해 알아보았습니다. 이번 호부터는 웹에 갤러리를 구축하고 온라인에 사진을 게시하는 [웹] 모듈에 대해 알아보겠습니다.

사진을 인터넷에 게시하면 전 세계 사람들이 볼 수 있습니다. 대부분 SNS에 사진을 게시하지만 갤러리의 특성을 살리지 못하고 단순히 게시하는 수준에 그칩니다. 그러나 라이트룸 클래식의 [웹] 모듈은 현상한 사진을 다양한 웹 갤러리 전용 레이아웃을 적용하여 곧바로 게시할 수 있습니다. 더구나 웹 사이트 제작에 대한 전문적인 지식이 없어도 키탈로 그에 등록된 사진으로 빠르고 쉽게 웹 갤러리를 구축할 수 있고, 미리 디자인된 다양한 레이아웃과 템플릿을 사용하여 전문적인 반응형 웹 갤러리를 만들 수 있습니다. 다음 화면은 라이트룸 클래식에서 사용하는 반응형 웹 갤러리의 시작 페이지와 세부 페이지입니다.

- 객자 갤러리



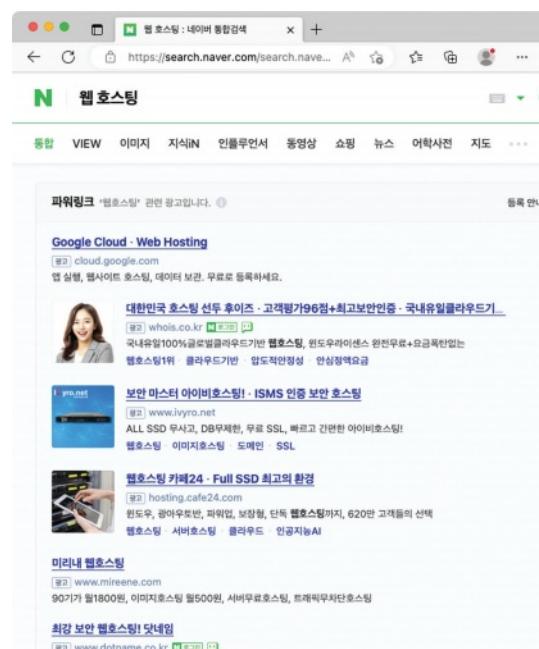
- 트랙 갤러리



라이트룸 클래식의 웹 갤러리 제작 워크플로우

사전 준비. 웹 갤러리를 게시할 웹 호스팅 업체를 선정합니다.

[웹] 모듈에서 제작한 웹 갤러리는 로컬 컴퓨터에 저장하여 웹브라우저로 볼 수 있지만, 다른 사람들이 접속해 볼 수는 없습니다. 수많은 사람에게 웹 갤러리를 소개하고 공유하기 위해서는 누구나 접속할 수 있는



웹 서버에 게시해야 합니다. 라이트룸 클래식에서 제작한 웹 갤러리를 웹 서버에 게시하려면 온라인 저장 공간, 접속 도메인 등이 필요하지만, 웹 호스팅 서비스를 이용하면 무료 또는 적은 비용으로 웹 서버를 사용할 수 있습니다. 따라서 사용자의 예산에 맞는 웹 호스팅 업체와 서비스를 사전에 선정합니다. 검색 사이트에서 '웹 호스팅'을 검색하면 웹호스팅 서비스를 제공하는 업체를 쉽게 찾을 수 있습니다.

웹 호스팅을 신청하면 누구나 웹 갤러리에 접속할 수 있는 URL 주소와 웹 갤러리에 사진을 전송하기 위한 FTP 주소, 아이디, 비밀번호가 제공됩니다. 라이트룸 클래식에서 사진을 웹 갤러리에 전송할 때는 FTP 주소를 사용하며, 웹브라우저로 웹 갤러리에 접속할 때는 URL 주소를 사용합니다. 사용자가 소유한 도메인이 있다면 해당 도메인을 사용해 웹 갤러리에 접속할 수 있습니다.

Step 01. 웹 갤러리에 사용할 사진을 컬렉션으로 구성하고 배열 순서를 조정합니다.

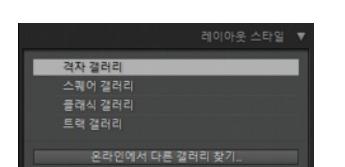


웹 갤러리를 만드는 작업은 [웹] 모듈에서 진행합니다. 모듈 작업의 기본은 사용할 사진을 컬렉션

으로 분류해 놓고 시작하는 것입니다. 따라서 웹 갤러리 작업에 사용될 사진 즉, 웹 갤러리에 전시할 사진을 컬렉션으로 미리 분류해 놓습니다.

Step 02. [웹] 모듈로 전환하고 레이아웃 스타일을 설정하거나 템플릿을 선택합니다.

웹 갤러리에 사용할 사진이 분류된 컬렉션을 선택하고 [웹] 모듈로 전환합니다. 제일 먼저 해야 할 것은 웹 갤러리의 레이아웃을 설정하는 것입니다. [레이아웃 스타일] 패널과 [템플릿 브라우저] 패널에서 웹 갤러리의 레이아웃을 [미리 보기] 패널에 서 미리 보고 선택할 수 있습니다.

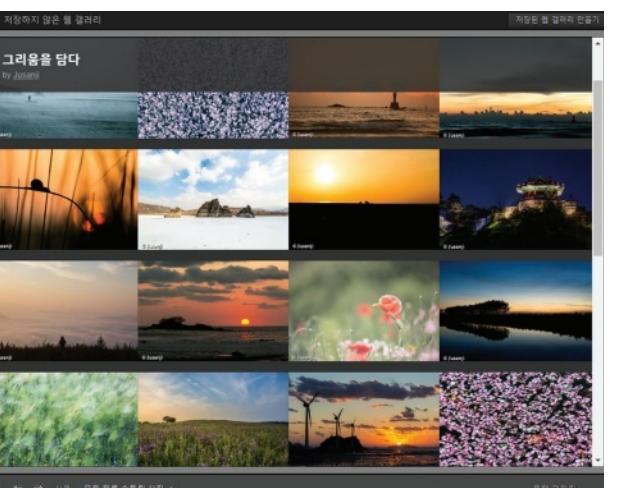


웹 갤러리의 레이아웃을 설정하는 [레이아웃 스타일] 패널



웹 갤러리 레이아웃에 따라 미리 만들어 놓은 템플릿을 선택할 수 있는 [템플릿 브라우저]

웹 갤러리는 축소판 이미지가 나열된 [시작 페이지]와 축소판 이미지를 확대해 표시해주는 [세부 페이지]로 구성됩니다. 또한, [세부 페이지]에는 내비게이션 버튼이 포함되어 있고 사진의 정보를 표시할 수 있습니다.



시작 페이지



세부 페이지

Step 03. 웹 갤러리의 사이트 정보를 설정합니다.

웹 갤러리의 정보를 입력합니다. [갤러리 제목]과 [갤러리 작성자]에 입력된 정보는 시작 페이지의 타이틀로 사용되며, 인터넷에서 웹 갤러리가 검색될 수 있도록 해줍니다. [갤러리 작성자 URL]에 SNS 또는 블로그 URL을 입력하여 웹 갤러리의 사진을 보고 찾을 수 있도록 해주는 것이 좋습니다.

Lightroom

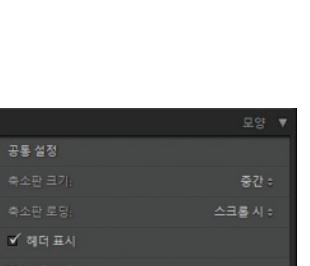


Step 04. 시작 페이지와 세부 페이지의 모양과 레이아웃을 사용자 정의합니다.

레이아웃 스타일을 설정했다고 끝난 것은 아닙니다. 이제 사용자의 취향에 따라 색상, 모양 등을 [모양] 패널에서 설정합니다. 네 개의 레이아웃 스타일은 각각 모양이 다르므로 설정 항목도 다릅니다.



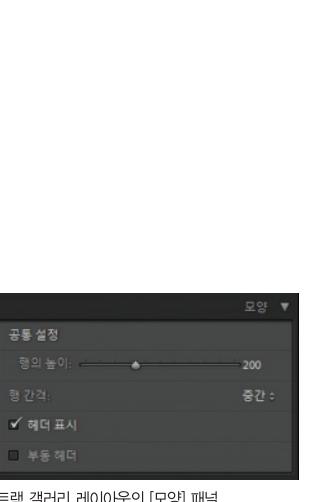
객자 갤러리 레이아웃의 [모양] 패널



스퀘어 갤러리 레이아웃의 [모양] 패널

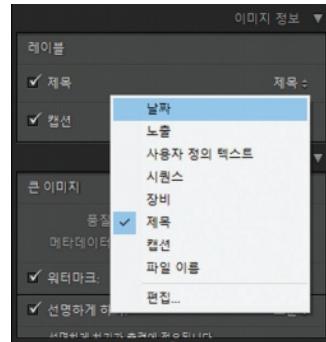


클래식 갤러리 레이아웃의 [모양] 패널



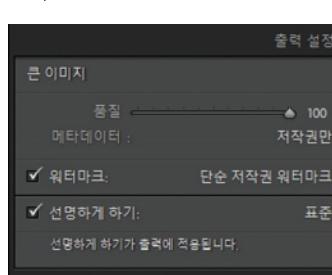
트랙 갤러리 레이아웃의 [모양] 패널

[세부 페이지]에 표시될 사진의 정보도 설정합니다. 기본으로 메타데이터의 [제목]과 [캡션]이 표시되지만, 항목을 변경하면 다른 정보도 표시할 수 있습니다.



Step 05. 저장될 사진의 출력 설정을 합니다.

웹 갤러리의 [세부 페이지]에 사용되는 사진의 저장 방법을 설정합니다. 품질과 메타데이터 포함 여부를 설정할 수 있고, 워터마크 삽입 유무와 출력 선명도를 설정할 수 있습니다.

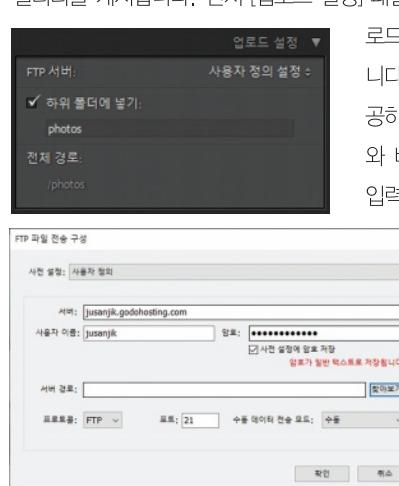


Step 06. 웹브라우저로 미리보기 합니다.

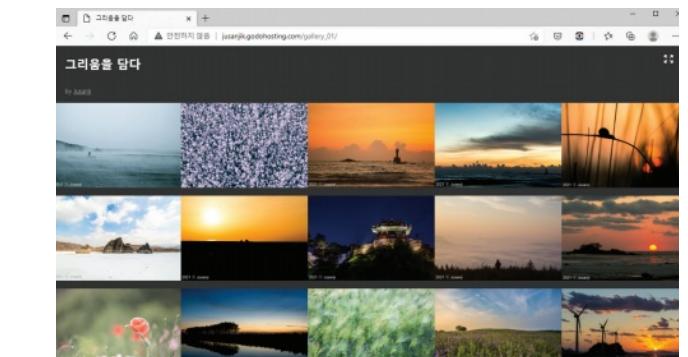
여기까지 진행했다면 왼쪽 패널 그룹 하단의 [브라우저에서 미리보기] 버튼을 클릭해 현재 컴퓨터의 웹브라우저로 미리 봅니다.

Step 07. 업로드를 설정하고 웹 서버에 게시합니다.

로컬 컴퓨터의 웹브라우저에서 문제없이 실행된다면, 웹 서버에 웹 갤러리를 게시합니다. 먼저 [업로드 설정] 패널에서 웹 서버에 파일을 업로드하기 위한 FTP 설정을 합니다. 웹 호스팅 업체에서 제공하는 FTP 주소, 접속 아이디와 비밀 번호, 포트 번호 등을 입력합니다.



내보내기가 완료되면 웹브라우저를 실행하고 웹 호스팅 업체에서 제공하는 URL 주소로 접속해 확인합니다.



웹브라우저를 실행해 온라인으로 웹 갤러리에 접속한 화면

Step 08. 작업한 내역을 템플릿과 웹 컬렉션으로 저장합니다.

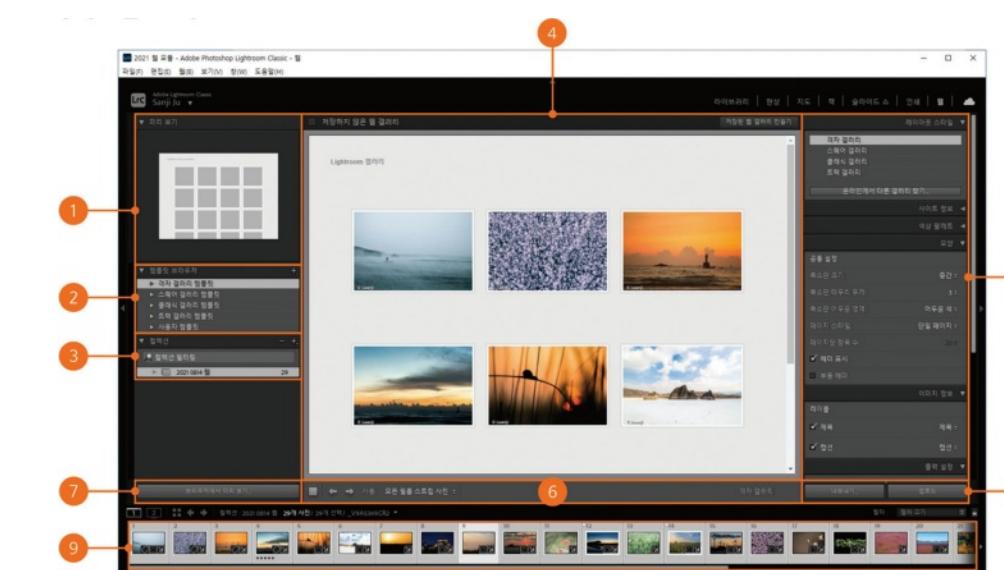


온 템플릿으로 저장합니다.

끝났으면 작업한 내역을 [웹 모듈] 컬렉션으로 저장하고, 레이아웃

웹 모듈의 구성

웹 갤러리에 사용할 사진이 분류된 컬렉션을 선택한 후, 모듈 피커에서 [웹]을 클릭해 [웹] 모듈로 전환합니다. 다음 화면처럼 컬렉션의 사진이 기본으로 배치된 레이아웃 [편집] 창이 표시됩니다.



자금까지 [웹] 모듈의 워크 플로우와 구성에 대해 알아보았습니다. 다음 호에서는 [웹] 모듈의 세부 옵션 설정에 대해 알아보겠습니다.

제2차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

2023 제2차 이사회 결과

일 시 : 2023년 5월 20일(토) 오후1시

장 소 : 온양관광호텔 다이아몬드홀

성 원 : 총원 86명, 출석 71명, 위임 15명

출 석 : 유수찬 이사장, 최자열, 선종백, 백만중, 이향룡, 김시록 부이사장,
 백택수 상임이사, 강돈영, 곽준석, 권영익, 김명옥, 김문호, 김복순,
 김부연, 김서윤, 김영록, 김옥진, 김윤정, 김재업, 김정금, 김철수,
 김춘도, 김화연, 도성만, 문금영, 박간태, 박경서, 박만석, 박석관,
 박승호, 백승의, 서진중, 설병갑, 손석윤, 신경애, 오만태, 오명숙,
 오상관, 우숙자, 윤민식, 윤보상, 이내교, 이막래, 이명수, 이상영,
 이성록, 이연숙, 이윤순, 이점용, 이재수, 이종석, 이창희, 이흥기,
 임만덕, 임성동, 정창근, 정연수, 정재문, 정종관, 정홍선, 조월신,
 최복수, 최성용, 최연근, 하봉걸, 한용상, 한재원, 한희동, 황길연,
 황의출 이사

위 임 : 김동철, 김삼택, 김양호, 민웅기, 박인호, 박해섭, 서효석,
 손병호, 송인호, 송재운, 우기곤, 이창훈, 전태만, 최영태,
 최임순 이사

참 석 : 이경래 감사

1. 성원보고 – 이막래 이사
2. 개회인사말 – 유수찬 이사장
3. 전자회의록 접수 및 경과보고
 – 전자회의록 접수 : 정홍선, 김서윤 이사 / 경과보고 : 서면 대체

[경과보고]

- 2023. 03. 31. 제3기 사진예술아카데미 사진작가과정 개강
- 2023. 04. 22. 대전 전국사진강좌
- 2023. 04. 28. 제41회 대한민국사진대전 심사
- 2023. 05. 13. 군산 전국사진강좌
- 2023. 05. 17. 교육전문위원회 발대식

4. 안건

- 1) 거제지부 처리의 건 – 차기 이사회로 유보
 - 잔여 자산 처분 방법
 - 이적 절차
 - 현재 정권 및 제명된 거제 회원의 복권

2) 규정 개정의 건

- ① 사진작품 심사규정 – 제9조는 원안 승인하며 제11조는 차기 이사회로 유보

■ 사진작품 심사규정

변경 전	변경 후
제9조(심사자격 지정) (2020.09.23 개정) ① 심사자격기준을 충족한 회원은 증빙서류를 첨부하여 소속한 지회, 지부를 통하여 신청하여 이사회의 인준을 받아야 한다.	제9조(심사자격 지정) ① 심사자격기준을 충족한 회원은 증빙서류를 첨부하여 소속한 지회, 지부를 통하여 신청하여 이사회의 인준을 받아야 한다. 단, <u>심사자격자 인준은 상, 하반기 2회 진행하며 전국심사자격자는 소정의 신규 교육을 이수하여야 한다.</u>
② 심사비용은 거리 및 시간 작품심사의 난이도를 고려하여 30만원 ~ 60만원의 범위 내에서 주최 및 주관처에서 결정한다.	② 좌동
취지 및 사유 : 심사자격 인준의 정례화	

② 시·도 사진대전 및 회원전 운영규정 – 원안 승인

■ 시·도 사진대전 및 회원전 운영규정

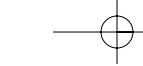
변경 전	변경 후
제12조(출품자격) 공고일 현재 18세 이상으로서 다음 각 항의 1에 해당하는 자 (2013.10.16개정) ① 해당 지역에 1년 이상 거주하고 있는 자 ② 해당 지역 소속 협회 회원 ③ 해당 지역의 사진대전에 출품하여 수상한 경력이 있는 자 ④ 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자 (2016.10.28개정) ⑤ 회원전은 지회에 소속된 회원에게만 출품자격이 있다(2022.10.06. 개정)	제12조(출품자격) 공고일 현재 18세 이상으로서 다음 각 항의 1에 해당하는 자 ① 좌동 ② 좌동 ③ 좌동 ④ 좌동 ⑤ 좌동

취지 및 사유 : 출품 연령제한 규정의 삭제

③ 징계규정 – 원안 승인

■ 징계규정

변경 전	변경 후
제16조(징계절차) 회원의 징계 사유가 발생하면 다음과 같은 절차에 따라 신속하고 정확하게 처리한다. ① 징계사유가 발생하여 회원 또는 지회(자부)로부터 서면으로 징계의 요청을 받거나 이사장이 사건을 인지한 경우 이사장은 해당 사유의 조사 및 심의를 위원회에 요청한다. 단, 상대방의 동의 없이 부정한 방법으로 만들어진 동영상이나 녹음파일 또는 출처가 불분명한 녹취록은 증거자료에서 제외한다.	제16조(징계절차) 회원의 징계 사유가 발생하면 다음과 같은 절차에 따라 신속하고 정확하게 처리한다. ① 좌동
② 위원회는 요청받은 징계사유에 대하여 객관적이고 공정한 사실 확인과 심의를 거친 후 이사회에 보고해야 하며, 조정이 필요하다고 판단되는 건은 운영자문위원회로 이관하여 조정을 진행하고 그 결과를 이사회에 보고해야 한다. 단, 합의조정에 실패한 건은 윤리조정위원회에서 징계절차에 따라 다시 조사를 진행한다. 위원은 인지한 내용을 누설하거나 다른 목적으로 사용할 수 없다.	② 위원회는 요청받은 징계사유에 대하여 객관적이고 공정한 사실 확인과 심의를 거친 후 이사회에 보고해야 하며, 윤리조정위원장은 사안에 따라 조정이 필요하다고 판단되는 경우 이사장에게 보고해야 하며 이사장은 즉시 사건을 운영자문위원회로 이관한다. 단, 합의조정에 실패한 건은 윤리조정위원회에서 징계절차에 따라 다시 조사를 진행한다. 위원은 인지한 내용을 누설하거나 다른 목적으로 사용할 수 없다.
③ 위원회는 징계 대상자에게 진술기회 부여를 위해 별지2호 서식에 의거 협의 내용을 알 수 있을 정도의 사실을 적시하여 통지하고 소명의 기회를 주어야 한다. 단, 징계규정 제4조(징계사유) ①항 2호 위반자 및 징계규정 제16조 7항에 따른 확정된 법원의 판결에 대해서는 소명 절차없이 징계할 수 있다.	③ 좌동
④ 조사위원이 징계규정 제16조 3 항에 의거 징계대상자에게 회원명부의 주소지로 출석 통지를 하였음에도 2회 이상 송달이 안되는 경우 모바일 메신저나 통신망을 이용하여 직접 출석을 요청할 수 있고 이경우 출석을 통지한 것으로 한다.	④ 좌동



제2차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

<p>⑤ 징계 대상자가 회의 출석요청에 불응하거나 서면답변서를 제출하지 않을 때는 진술 또는 소명의 의사가 없는 것으로 간주하여 결석으로 징계를 심의할 수 있다.</p> <p>⑥ 위원장은 해당 징계사유의 사실 확인을 위해 주심 조사위원을 지명하여 조사하도록 한다.</p> <p>⑦ 징계절차 개시 전에 징계사유와 같은 사안으로 민형사상 법정 계류 중인 사건은 법원 판결 후 처리한다. 단 명백한 증거 등이 첨부된 경우에는 예외로 한다.</p>					
<p>취지 및 사유 : 조정 건에 대한 이관 절차의 수정 및 주심 조사위원 지명 근거 변경</p>					
<p>④ 운영자문위원회 규정 – 원안 승인</p>					
<p>■ 운영자문위원회 규정</p>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>변경 전</th><th>변경 후</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다. ① 커구는 사기야 윤리조정위원회로부터 이관되면 당사자들 간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 확신한다. ② 운영자문위원장은 기구를 대표하고 합의조정 업무를 총괄한다. ③ 서기는 위원회의 회의록 작성 등 모든 업무를 기록, 유지, 보관하며 조정위원을 보조한다. ④ 조정위원은 해당 건의 원만한 해결을 도모해야 한다.</td><td>제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다. ① 위원회는 이사장으로부터 사건이 이관되면 당사자간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 이사장에게 보고하여야 한다. ② 좌동 ③ 좌동 ④ 좌동</td></tr> </tbody> </table>		변경 전	변경 후	제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다. ① 커구는 사기야 윤리조정위원회로부터 이관되면 당사자들 간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 확신한다. ② 운영자문위원장은 기구를 대표하고 합의조정 업무를 총괄한다. ③ 서기는 위원회의 회의록 작성 등 모든 업무를 기록, 유지, 보관하며 조정위원을 보조한다. ④ 조정위원은 해당 건의 원만한 해결을 도모해야 한다.	제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다. ① 위원회는 이사장으로부터 사건이 이관되면 당사자간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 이사장에게 보고하여야 한다. ② 좌동 ③ 좌동 ④ 좌동
변경 전	변경 후				
제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다. ① 커구는 사기야 윤리조정위원회로부터 이관되면 당사자들 간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 확신한다. ② 운영자문위원장은 기구를 대표하고 합의조정 업무를 총괄한다. ③ 서기는 위원회의 회의록 작성 등 모든 업무를 기록, 유지, 보관하며 조정위원을 보조한다. ④ 조정위원은 해당 건의 원만한 해결을 도모해야 한다.	제8조(임무) 기구의 임무 다음과 같다. ① 위원회는 이사장으로부터 사건이 이관되면 당사자간의 합의 및 조정을 거쳐 결과를 이사장에게 보고하여야 한다. ② 좌동 ③ 좌동 ④ 좌동				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>변경 전</th><th>변경 후</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다. ① 합의조정사유 발생 시 조사권 ② 관련자 및 이해당사자의 소환 및 서면질의에 관한 권한 ③ 윤리조정위원회에서 조정 건과 관련하여 서류의 제출 및 열람</td><td>제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다. ① 좌동 ② 좌동 ③ 이관된 사건과 관련한 서류의 제출요구</td></tr> </tbody> </table>		변경 전	변경 후	제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다. ① 합의조정사유 발생 시 조사권 ② 관련자 및 이해당사자의 소환 및 서면질의에 관한 권한 ③ 윤리조정위원회에서 조정 건과 관련하여 서류의 제출 및 열람	제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다. ① 좌동 ② 좌동 ③ 이관된 사건과 관련한 서류의 제출요구
변경 전	변경 후				
제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다. ① 합의조정사유 발생 시 조사권 ② 관련자 및 이해당사자의 소환 및 서면질의에 관한 권한 ③ 윤리조정위원회에서 조정 건과 관련하여 서류의 제출 및 열람	제9조(권한) 위원의 권한은 다음과 같다. ① 좌동 ② 좌동 ③ 이관된 사건과 관련한 서류의 제출요구				
<p>취지 및 사유 : 조정 건과 관련한 업무 진행절차의 수정</p>					
<p>⑤ 분과위원회 내규 – 원안 승인</p>					
<p>■ 분과위원회 내규</p>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>변경 전</th><th>변경 후</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>제3조(임원) 각 분과위원회에는 다음 임원을 둔다. ① 위원장: 1명 ② 부위원장: 4명 ③ 운영위원: 20명 내외 ④ 감사: 3명</td><td>제3조(임원) 각 분과위원회에는 다음 임원을 둔다. ① 좌동 ② 좌동 ③ 좌동 ④ 감사: 3명 이내</td></tr> </tbody> </table>		변경 전	변경 후	제3조(임원) 각 분과위원회에는 다음 임원을 둔다. ① 위원장: 1명 ② 부위원장: 4명 ③ 운영위원: 20명 내외 ④ 감사: 3명	제3조(임원) 각 분과위원회에는 다음 임원을 둔다. ① 좌동 ② 좌동 ③ 좌동 ④ 감사: 3명 이내
변경 전	변경 후				
제3조(임원) 각 분과위원회에는 다음 임원을 둔다. ① 위원장: 1명 ② 부위원장: 4명 ③ 운영위원: 20명 내외 ④ 감사: 3명	제3조(임원) 각 분과위원회에는 다음 임원을 둔다. ① 좌동 ② 좌동 ③ 좌동 ④ 감사: 3명 이내				
<p>취지 및 사유 : 분과 인원 규모에 따른 감사 선출 수의 탄력적 적용</p>					

3) 분과위원회 부위원장 선임의 건 – 승인

분과명	부위원장			
국제교류분과	양문선(서초구)	이준우(충북)	이정우(대전)	박재진(부산)
꽃사진분과	강진구(광천)	구미숙(영천)	김남현(남원)	정이순(진천)
누드사진분과	김정호(고양)	이기백(대구)	이성환(군산)	송진호(철원)
다큐사진분과	한철규(광진)	김순범(서산)	윤기득(울산)	최혜진(익산)
드론사진분과	권오규(안동)	이기복(수원)	홍종철(강서구)	박준덕(청주)
디지털아트분과	문은희(광주)	이병학(양천구)	윤세명(군포)	백진현(송파구)
보도사진분과	오건호(송파구)	김종식(시흥)	차정순(중구)	임병관(구례)
산악사진분과	박준영(광주)	박곡희(전남)	정형식(경기)	김용대(남양주)
수중사진분과	이진우(경기)	김형주(강원)	김현동(경북)	방미경(경기)
스톡사진분과	정동주(서울)	정성모(과천)	곽영모(울산)	정일미(평택)
스포츠사진분과	김창환(용인)	이승주(아산)	석도상(산청)	오경희(의왕)
여행사진분과	송대건(경기광주)	이범성(의정부)	권영일(산청)	김범순(수원)
인물사진분과	정춘호(익산)	신명현(청주)	박인현(여수)	한복례(남양주)
조류사진분과	박성우(경기)	서성진(전북)	허경재(광주)	김명수(경북)
창작사진분과	김미선(서울)	오경한(경기)	조국현(서울)	하재경(충북)
특수사진분과	김용열(서울)	진광준(경북)	정상윤(남원)	우영건(증평)
풍경사진분과	이영숙(상주)	엄만호(의정부)	강재언(목포)	고병훈(군산)
학술평론분과	위미경(동작구)	김미생(양산)	전재주(이천)	배경희(천안)
환경사진분과	박유자(서울)	이석준(서울)	심자식(광주)	고민성(경북)
흑백사진분과	박광우(전남)	신광식(청주)	홍창희(여주)	남둘규(마산)

4) 사업인준의 건 – 승인

① 장흥자부 공모전 명칭 변경

변경 전	변경 후
사계가 아름다운 보성 관광 사진 공모전	보성 관광사진 전국 공모전

② 남원자부 촬영대회 명칭 변경

변경 전	변경 후
춘향제행사 전국사진촬영대회	남원 전국모델사진촬영대회

③ 충주자부 촬영대회 명칭 변경

변경 전	변경 후
충원의 밤 충주전국사진 촬영대회	충주전국야간사진 촬영대회

④ 천안자부 공모전 명칭 변경

변경 전	변경 후
천안관광 전국사진공모전	천안경관광 전국사진공모전

⑤ 외부기관 주최 대회 명칭 및 상권 변경

명칭변경	변경 전	변경 후
	한문화관광 사진공모전	전통문화 관광사진공모전
명칭변경	변경 전	변경 후
	금상 1점, 은상 2점, 동상 3점, 가작 5점, 입선 20% 이내	최우수상 1점, 우수상 2점, 장려 2점, 특선 8점, 입선 10점

⑥ 안동 청보리축제 전국사진촬영대회 (재인준)

⑦ 산청관광사진공모전 (신규)

제2차 이사회 결과 THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

10) 자문위원 인준의 건 - 승인

No	소속	회원NO	성명	입회일	적용
1	서울	11-4052	김석길	1994-11-19	입회 30년차 이상
2	중랑구지부	225-3579	김만의	1993-01-30	입회 30년차 이상
3	대구지회	13-3979	김병옥	1994-07-23	입회 30년차 이상
4	대구지회	13-3885	김숙희	1994-01-29	입회 30년차 이상
5	대구지회	13-4066	김영로	1994-11-19	입회 30년차 이상
6	대구지회	13-5964	김영록	2000-11-24	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
7	대구지회	13-4041	김정길	1994-11-19	입회 30년차 이상
8	대구지회	13-3377	민웅기	1992-10-24	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
9	대구지회	13-3922	서석원	1994-03-26	입회 30년차 이상
10	대구지회	13-4072	심규룡	1994-12-10	입회 30년차 이상
11	대구지회	13-4009	이혁숙	1994-09-24	입회 30년차 이상
12	대구지회	13-4053	정수열	1994-11-19	입회 30년차 이상
13	대구지회	13-4036	홍성익	1994-11-19	입회 30년차 이상
14	대전지회	15-3765	박종환	1993-11-27	입회 30년차 이상
15	춘천지부	16-3684	김광수	1993-09-12	입회 30년차 이상
16	안산지부	70-6483	김용권	2002-01-30	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
17	영천지부	106-6410	김춘도	2001-12-19	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
18	마산지부	18-3939	여용철	1994-03-26	입회 30년차 이상
19	마산지부	18-3927	이승규	1994-03-26	입회 30년차 이상
20	마산지부	18-3943	정윤수	1994-03-26	입회 30년차 이상
21	군산지부	17-3810	고병훈	1993-12-18	입회 30년차 이상
22	군산지부	17-3762	권병길	1993-11-27	입회 30년차 이상
23	군산지부	17-3764	김찬호	1993-11-27	입회 30년차 이상
24	군산지부	17-3302	박봉열	1991-06-29	입회 30년차 이상
25	군산지부	17-3679	정홍문	1993-09-12	입회 30년차 이상
26	광양지부	62-4003	최일주	1994-09-24	입회 30년차 이상
27	광양지부	62-3728	소재민	1993-10-23	입회 30년차 이상
28	광양지부	62-3773	이성철	1993-11-27	입회 30년차 이상
29	남원지부	31-4248	김복순	1995-07-22	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
30	서산지부	63-3365	신효수	1991-12-14	입회 30년차 이상
31	서산지부	63-5598	한용상	1999-05-28	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임
32	홍성지부	109-8007	이종석	2001-09-27	입회 20년차 이상, 협회 임원 역임

6) 자부임원, 입회, 승격, 복권 인준의 건

<임원>

서울특별시지회 : 지회장 - 홍상기
지회감사 - 김원기, 송장호, 황수연
강원도지회 : 사무국장 - 이영숙
재무간사 - 김희숙

광진구지부 : 미디어간사 - 김석철

서대문구지부 : 지부장 - 차석철

부지부장 - 조왕기

지부감사 - 정금미

사무국장 - 강진형

사업간사 - 임아영

홍보간사 - 장순길

광주지회 : 기획간사 - 장진도

보도간사 - 황인심, 조영신

교육간사 - 기영환

진행간사 - 김은조, 이해권, 최규옥, 전호경, 이성자

기록간사 - 김양은, 김철 유진석, 이광남

디지털간사 - 임명철, 김용욱, 김재홍

인천지회 : 지회장 - 조선일

부지회장 - 최복수, 최종일, 강준희

지회감사 - 오상석, 원용호

사무국장 - 유찬열

재무간사 - 박선숙, 이은향

사업간사 - 한승목, 최종렬, 성기형

연구간사 - 구명화, 흥영애

기획간사 - 강연옥, 조한정

진행간사 - 이충순, 최인숙

설외간사 - 심용자, 권오숙

홍보간사 - 임승규, 김기태, 송종호

기록간사 - 나순임, 최미숙

국제교류간사 - 장재기

드론간사 - 조영민, 김민식

운영간사 - 김길남, 김명혁, 김태선, 최영윤

총무간사 - 이규상 추가

홍천지부 : 지부장 - 강영복

부지부장 - 정희섭

사무국장 - 신정숙

재무간사 - 차미경

고양지부 : 지부장 - 조수봉

부지부장 - 김윤영, 이호재

김포지부 : 총무간사 - 방윤정

홍보간사 - 조효숙

안성지부 : 지부장 - 엄태수

부지부장 - 조자연, 최재철

지부감사 - 고배식, 이재천

사무국장 - 최재철

진행간사 - 이건목

재무간사 - 이애란

김해지부 : 지부감사 - 서영현

<입회> - 25명

송파구 : 김태종(정)

광주 : 강병길(정)

부산 : 배상구(정), 우금순(정), 전원규(정)

울산 : 이재윤(준)

인천 : 이봉천(정), 이정희(정)

제주 : 조혜원(정)

고양 : 서석구(정)

경기광주 : 주영도(준)

김포 : 김영천(정)

정읍 : 김형학(준)

해남 : 김일환(정), 서평옥(정), 이재인(정)

청주 : 강신호(준), 박희수(정), 이동희(정), 이병례(준), 전경희(정), 허혜정(준)

공주 : 이덕섭(정), 장세중(정)

예산 : 이도원(정)

<승격> - 3명

울산 : 김재석

안산 : 추윤화

화성 : 이영숙

<복권> - 12명

서울 : 김준영 - 회비미납제명 / 완납복권

광주 : 기영선 - 회비미납정권 / 완납복권

김육복 - 회비미납정권 / 완납복권

박종호 - 회비미납정권 / 완납복권

이주광 - 회비미납정권 / 완납복권

이태연 - 회비미납정권 / 완납복권

원주 : 남기영 - 자퇴 / 완납복권

목포 : 김재열 - 자퇴 / 완납복권

정동군 : 자퇴 / 완납복권

정두삼 : 자퇴 / 완납복권

청주 : 심명희 - 자퇴 / 완납복권

논산 : 김문기 - 회비미납정권 / 완납복권

7) 기타의 건

① PASK Awards 개최 건

- 일시 : 23년 6월 7일(수) 13시

- 장소 : 안산문화예술의 전당 해돋이 극장

② 제41회 대한민국시진대전 전시

- 일시 : 23년 6월 6일(화) ~ 11일(일)

- 장소 : 안산문화예술의 전당 회랑전시관

③ 분과위원회 발대식 개최 건

본 협회 전국 지회·지부장단 워크숍 개최
유수찬 이사장 “협회운영 논의 할 때”



전국 지회·지부장단 워크숍 개최 인사말을 하는 유수찬 이사장



협회 규정 변경사항 및 주요 행사를 설명하는 배택수 상임이사



전국 지회·지부 의견 및 건의사항을 청취하는 이사장단
(사진 맨 왼쪽부터 김시록 부이사장, 선종백 부이사장, 유수찬 이사장, 최치열 부이사장, 이향룡 부이사장, 백만종 부이사장)



전국 지회·지부장단 워크숍 참가자 단체 기념촬영

한국사진작가협회 전국 지회·지부장단 워크숍이 아산 운양관광호텔에서 개최되었다. 이 워크숍은 5월 19일 금요일부터 20일 토요일까지 진행되었으며 대상은 각 지회·지부장 및 실무자 1인이 참석하는 행사로 진행되었다.

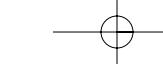
이날 행사는 이사장단 및 임원을 비롯하여 조건수 고문, 신현하 자문위원장, 문철상 대외협력위원장 등 내빈이 참석하여 자리를 빛내주었다. 이날 유수찬 이사장은 “이번 워크숍은 제30대 집행부의 첫 번째 전국 규모의 행사입니다. 다들 한자리에 모이는게 어려움이 있다는 것을 알지만 협회 운영과 관련한 중요한 현안을 논의해야 할 필요가 있기에 진행하게 되었습니다. 아무쪼록 유익한 시간이 되시길 바랍니다.”라는 인사말을 전했다.

이어서 진행된 워크숍의 첫 프로그램은 한국저작권위원회 신현수 변호사가 ‘공모전 운영을 위한 저작권’이라는 주제로 강의를 진행하였다. 실제로 많은 대회를 주최, 주관하는 지회·지부에 필요한 내용을 중점적으로 교육이 이루어졌다. 이어서 협회의 중요한 현안으로 새로운 지방보

조금 사용 시스템인 보탬e와 관련한 현실적인 어려움과 문제점에 대하여 김형준 사무처장의 발표가 있었고 이와 관련한 논의가 집중적으로 이어졌다. 또한 각 지회·지부의 고유번호증 등록과 관련한 논의와 의견교환 시간을 가지고 첫날의 일정을 마쳤다.

이튿날에는 배택수 상임이사의 협회 주요 규정 변경사항에 대한 교육이 진행되었으며 하반기에 진행될 주요 행사에 대한 안내를 하였다. 이후 이어진 이사장단과의 대화 시간을 통해 각 지회·지부의 의견과 건의사항을 듣는 시간을 가졌다. 이번 워크숍을 통해 지회 및 지부장단 간의 협력을 강화하고 실제적인 운영에 필요한 정보를 교환하는 자리가 되었다.

협회는 앞으로도 지속적인 워크숍 및 교육 프로그램을 개최할 것이며 대다수의 경우 오프라인이 아닌 줌(zoom)을 통한 회상회의로 진행하여 참여를 높일 예정이라고 밝혔다. 또한, 지회 및 지부장단과의 협력을 통해 어려움을 겪고 있는 국내 사진계의 발전을 위해 더욱 노력해 나갈 것을 약속하였다.



제30대 운영자문위원회 위촉식 개최

유수찬 이사장, 조건수 고문 등 참석

2023년 5월 19일 제30대 운영자문위원회의 위촉식이 개최되었다. 이번 위촉식에는 유수찬 이사장, 조건수 고문이 참석하여 자리를 빛내 주었고 신현하 위원장과 전임 강부만 위원장을 비롯한 새롭게 선정된 운영자문위원들이 참석하였다.

유수찬 이사장은 “협회 역사상 가장 뛰어난 머리를 가지셨다고 평가 받은 신현하 위원장님을 모실 수 있어 영광입니다. 여기 계신 분들은 모두 협회의 위대한 역사를 함께 해주셨고 커다란 발자취를 남겨주신 분들입니다. 무엇보다 협회 발전을 위한 합리적인 조언을 해주시길 당부 드립니다.”라는 인사말을 전했다. 이어서 조건수 고문은 “경험은 지식을 이길 수 없습니다. 여러분들의 축적된 경험을 통해 미래를 향한 길을 열



신현하 운영자문위원회 위원장 위촉식 수여 후 유수찬 이사장과 기념촬영
(사진 왼쪽 유수찬 이사장, 오른쪽 신현하 위원장)



제30대 운영자문위원회 위촉식 수여 후 참석자 단체 기념촬영

어주시길 바랍니다.”라는 축사를 남겼다.

위촉장 수여식 이후에는 신현하 위원장이 의장 자격으로 연단에 올라 “많은 축하 속에 중책을 맡게 되었습니다. 전임 강부만 위원장님께서 잘 해주셨던 것 이상으로 이번 운영자문위원회가 정말 협회 발전을 위해 공헌할 수 있도록 위원님들과 노력하겠습니다.”라는 소감을 밝혔다.

이어진 회의에서는 협회의 가장 중요한 현안 중 하나인 회비 면제 규정에 대한 치열한 논의가 이루어졌다. 현행규정에 대한 일부 문제점에 대하여 이야기를 나누었고 이를 어떤 방식으로 수정하는 것이 좋을지에 대한 의견을 나누는 시간을 가졌다. 참석한 위원들은 면제 규정에 대한 다양한 의견을 제시하며 구체적인 방향에 대한 논의를 진행하였고 치열하게 논의된 결과를 회의 이후 이사회로 전달하였다.

앞으로도 위원회는 협회의 미래 방향성을 결정하는 중요한 시안에 대하여 논의하고 조언하는 것을 통해 중요한 역할을 수행할 것으로 기대된다.



운영자문위원회 위촉식
수여 전 인사말을 하는
유수찬 이사장

(사)한국사진작가협회 제30대 운영자문위원회



신현하 위원장, 김동민 부위원장, 김원기 부위원장, 박용덕 부위원장, 서상강 부위원장, 은효진 부위원장



강봉옥 자문위원, 강부만 자문위원, 김경호 자문위원, 김남규 자문위원, 김달호 자문위원, 김상경 자문위원, 김석원 자문위원, 김성진 자문위원



김운식 자문위원, 김은곤 자문위원, 김종호 자문위원, 김충성 자문위원, 김호언 자문위원, 김효숙 자문위원, 문남희 자문위원, 박국인 자문위원



박노성 자문위원, 박충순 자문위원, 박현재 자문위원, 반봉현 자문위원, 배원태 자문위원, 서규원 자문위원, 서진길 자문위원, 송재구 자문위원



신성우 자문위원, 신우식 자문위원, 신호 자문위원, 안판중 자문위원, 양법석 자문위원, 오상석 자문위원, 오정균 자문위원, 윤상선 자문위원



윤석환 자문위원, 윤종근 자문위원, 이영환 자문위원, 이판수 자문위원, 임계환 자문위원, 정두원 자문위원, 정해선 자문위원, 조용진 자문위원



최갑수 자문위원, 최부길 자문위원, 한병률 자문위원, 홍성광 자문위원

제30대 분과위원회 전체 발대식



분과위원회 발대식 인사말을 하는 유수찬 이사장



분과위원회 발대식 전 참석한 분과위원들에게 정중한 인사를 하는 유수찬 이사장

2023년 5월 20일 토요일 온양관광호텔 크리스탈볼룸에선 제30대 분과위원회 전체 발대식이 개최되었다. 행사에는 유수찬 이사장, 최자열, 선종백, 백만종, 이향룡, 김시록 부이사장, 배택수 상임이사, 분과지원팀장 문금영 이사를 비롯한 내빈들이 참석하여 축하를 하였다.

유수찬 이사장은 이날 “분과위원회는 협회의 중요한 한 측으로서 사진예술의 전문성 강화에 커다란 기여를 해왔습니다. 제30대 분과에는 이사님들이 전부 참여하기로 하였고 각 분과의 활동에 큰 도움이 될 것입니다. 단순한 촬영과 전시를 넘어 각 장르의 발전을 위해 노력해 주시



제30대 이사위원회 중 분과지원팀을 담당하는 청자발전위원회 최자열 부이사장, 분과지원팀 이사들 소개
(사진 맨 원쪽부터 이릉기 이사, 김문호 이사, 이상영 이사, 팀장 문금영 이사, 최자열 부이사장, 최복수 이사, 이성록 이사, 신경애 이사)

기 바랍니다.”라는 인사말을 전했다. 이어서 분과지원을 담당하는 최자열 부이사장과 문금영 팀장을 비롯한 분과지원팀 이사들이 무대에 올라 분과위원들에게 인사를 전했다.

이후 20개 분과의 위원장들이 무대에 올라 포부를 밝히고 위원들과 상견례를 하는 순서가 진행되었다. 각 위원장들은 저마다 특색있는 인사

말을 통해 참석자들에게 깊은 인상을 남겼다. 이날 발대식에는 약 600여명의 분과위원들이 참석하여 성황을 이루었으며 각 분과별로 발대식 기념사진을 촬영한 뒤 행사가 종료되었다.

사진제공_오건호(보도사진분과위원회 부위원장)



국제교류분과위원회



꽃사진분과위원회



누드사진분과위원회



다큐사진분과위원회



드론사진분과위원회



디지털아트분과위원회



보도사진분과위원회



신약사진분과위원회



창작사진분과위원회



특수사진분과위원회



수중사진분과위원회



스톡사진분과위원회



풍경사진분과위원회



학술평론분과위원회



스포츠사진분과위원회



여행사진분과위원회



환경사진분과위원회



흑백사진분과위원회



인물사진분과위원회



조류사진분과위원회





발전기금 적립 내역

(2023년 5월말 현재)

- 27대까지 적립금(2017.2월말) : 798,001,466
- 28대까지 적립금(2020.2월말) : 218,172,424
- 29대까지 적립금(2023.2월말) : 93,715,796
- 30대적립금(2023.3월~3월말) : 8,409,729
계 : 1,118,299,415
- 입회자 발전기금 계 : 273,000,000 (2,730명/발전기금100,000/인)
- ① 2017년 계 : 36,600,000
※특별회원 2명 제외
- ② 2018년 계 : 53,200,000
- ③ 2019년 계 : 100,900,000
- ⑤ 2020년 계 : 15,700,000
※특별회원 3명 제외
- ⑥ 2021년 계 : 27,700,000
- ⑦ 2022년 계 : 32,200,000
- ⑧ 2023년 계 : 6,700,000
 - ▷ 2023년 03월(42명) : 4,200,000
 - ▷ 2023년 05월(25명) : 2,500,000
- 기타 계 : 47,297,949
 - ▷ 이자(보통예금) : 68,628 (28대 누계) 81,623 (29대 누계)

- 4,110 (30대 누계)
 ▷ 이자(정기예금) : 24,403,796 (28대 누계) 17,034,173 (29대 누계)
 1,705,619 (30대 누계)
 ▷ 이자(임차보증금) : 4,000,000 (29대 누계)
 ○ 운용 계 : 400,000,000
 ▷ 사무실 이전 임차보증금 : 400,000,000 (목동, 한국예총 건물)
 □ 총 적립금 잔액 : 718,299,415

삼가 고인의 명복을 빕니다.

- 오진수(대전)자문위원 부인별세
별세 2023년 5월 4일 발인 2023년 5월 6일
- 하금현(춘천)도지회감사 부인별세
별세 2023년 5월 5일 발인 2023년 5월 7일
- 이진영(대전)회원 부인별세
별세 2023년 5월 5일 발인 2023년 5월 7일
- 안광수(춘천)회원 모친별세
별세 2023년 5월 11일 발인 2023년 5월 13일

2023년 전국 사진강좌 안내(6월)

증평전국사진강좌 증평지부 6월 10일(토) 오후1시~5시 증평문화센터

쓰러드림제주

사진작품 촬영

홈 : photojeju.com



제주도 촬영 안내

제주 촬영 오실 때 4명까지 삼각대 4대를 무료로 제공합니다
 장노출 지도 및 풍경 촬영 실시간 포인터 안내 오전과 오후
 차량 : 쏘렌토 5인승 [1명~4명까지 차량 포함] 하루 20만원
 차량 : 9인승 승합차 [5명~7명까지 차량 포함] 하루 30만원
 [개인 스토리 작업 촬영 전문 개인전시 및 작품집 별도 문의]
 제주도 풍경 촬영 가이드 권 기감 연락처 : 010-3696-5202

축하합니다(5월 입회자)



회비납부 안내 사항

안녕하십니까? 회원님

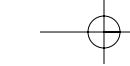
늘 회원님들의 건강과 가정의 평안을 기원드립니다.

2023년 본 협회의 원활한 운영을 위하여 회원님들의 회비납부를 아래와 같이 요청드리오니 적극 동참하여 주시기 바랍니다.

- 광역시지회 및 지부 회비납부(회원님께서 소속한 지회, 지부에 납부)
 지회 · 지부 전용 계좌 : 농협은행 301-0156-2082-01
- 서울 구지부에 소속되지 않은 본 협회소속 서울회원
 : 연회비 10만원 본회에 납부 (국민은행 031-25-0001-564)
- 문의 및 회비담당 : 재무팀장 조윤숙(02-2655-3135)

- 회비가 납부되지 않을 경우

- : 월간 한국사진 발송 중단(회원님들의 회비 등으로 제작)
- : 광역시지회, 지부 운영규정에 의거 선거권 및 피선거권 정지
- : 회원 입회규정 제5조 1항에 의거 2년 이상의 회비 미납시 정권
- 정권 후 1년 이내에 회비 미납시 제적처분을 받을 수 있습니다.



'새 생명을 노래하다' – 제42회 한국영상동인회 전국회원전



전시일시 2023년 6월 27일 ~ 7월 2일

전시장소 대구문화예술회관 13전시실

전시주최 한국영상동인회

한국영상동인회는 1979년부터 전국 각 지역에서 오랜 시간 작품활동을 하는 훌륭한 사진인들의 모임이다. 매년 빠짐없이 회원전을 개최함으로 예술발전에 기여하고 새로운 작가들을 발굴하며 42회까지 긴 역사와 전통을 자랑하는 전국 규모의 회원전으로 유지해오고 있다. 〈작가노트 중에서〉

'대구 어제와 오늘' – 한국영상동인회 대구지부 회원전

전시일시 2023년 6월 27일 ~ 7월 2일

전시장소 대구문화예술회관 12전시실

전시주최 한국영상동인회 대구지부



한국영상동인회 대구지부는 대구의 어제를 찾아 오늘을 기록하는 전시를 지난해에 이어 준비해 오고 있다. 사진은 시간에서 태어난다고 하였다.

대구의 문화를 재조명함으로 어제와 오늘을 사진으로 남겨두고 싶은 대구지부 회원들의 마음으로 앞으로 꾸준히 긴 역사와 전통을 발굴하여 대구의 변화하는 모습을 담아 보려 한다.
〈작가노트 중에서〉

'경북 판타지 아리랑 10년의 기록' – 견석체 개인전

전시일시 2023년 6월 13일(화) ~ 6월 15일(목)

전시장소 영천시민회관 로비

전시작가 견석체

경북 판타지 아리랑은 경상북도의 국악인들이 모여 경상북도 각지의 아리랑 노래를 국악극 형식으로 풀어내는 공연이다. 나는 이 공연을 2014년 첫 공연의 연습과정부터 본 공연까지를 해마다 기록해 오고 있는 것이 벌써 10년째다. 〈중략〉

10년간의 기록을 통해 국악인들의 참 모습을 재조명해 보고, 또 이것을 통해 아리랑이란 과연 무엇인가라는 철학적 질문에 좀 더 진지한 고민을 해 보고자 한다. 〈작가노트 중에서〉



'이복성 개인전' – 일곱 번째 이야기

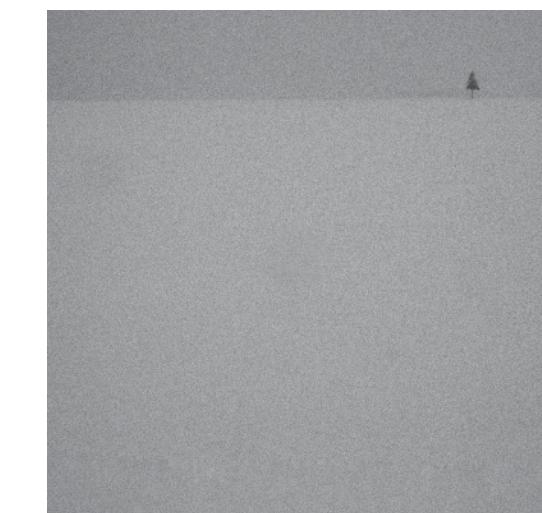
전시일시 2023년 6월 10일(토) ~ 6월 22일(목)

전시장소 군산예술의전당 제1전시실

전시오픈 2023년 6월 10일(토) PM4시

전시작가 이복성

전시일시 2023년 6월 22일(목) ~ 7월 5일(수)
전시장소 대전 갤러리 탄대전시 서구 문정로 148
굿앤월드빌딩 5F
전시작가 조창운



사진작가 50년!
지나온 시간들을 회상하면서 일곱 번째 개인전을 갖게되었다. 이번 전시작은 군산을 중심으로 금강하구언, 금강대교, 동백대교 등을 촬영한 풍경사진들이다. 선이 있는 사진, 색채의 변화, 그림같은 사진 등 새로운 시각의 도전이었다. 〈작가 노트 중에서〉

G A L L E R Y
J u n e

‘열반의 길’

– 와우정사 및 불교사진 초대전

전시일시 2023년 5월 26일(금) ~ 6월 18일(일)

전시장소 와우정사 경내

참여작가 최숙경, 주정순, 조미자, 박미순, 홍강희, 박정숙, 송진영, 장경숙, 이영숙, 장성숙, 박영남, 송영길, 형성덕, 조규일, 윤기섭, 배정옥, 구본희, 송효순, 정민순, 한경희



‘심상누설(心想漏泄) Reveal one’s mind’

단국대학교 평생교육원 사진예술아카데미 5인의 시각전

전시일시 2023년 6월 7일(수) ~ 6월 13일(화)

전시장소 토포하우스(서울 종로구 인사동 11길 6)

전시오픈 2023년 6월 7일(수) 오후 5시 30분

참여작가 김미리, 김호정, 서동만, 위인옥, 지난식

지도교수 양양금



이는 바람에 흔들리는 초록 잎새들이 새로운 꿈을 향한 새로운 출발을 합니다. 5인의 신진 사진가가 좌절하지 않고 일어나 내면의 세계와 대화하고, 위태로움의 반대편에 서있는 세상을 향해 사진적 시각으로 다가섰습니다.

한편의 시가 마음을 울리고 눈물짓게 하듯 신진 사진가들이 엷은 조각 짐을 차며, 감각을 일깨워 진심을 담은 작품 하나 하나가 바라보는 이들에게 각자의 삶과 연관지어 어떻게 각색되고 연상되든 작은 공감대와 울림이 전해지기를 진심으로 바랍니다.

또한 다섯 작가의 이 작은 전시가 초록 숲이 보이고 새소리가 정겹게 들리는 마음 속 산책이 되기를 소망합니다.

〈작가노트 중에서〉

2023 창원관광사진 전국공모전

**“설렘의 시작!!”
가보GO 머물GO 싶은 창원**

접수기간
**2023. 10. 10.
~ 11. 10. 18:00 도착분**

공모주제 : “설렘의 시작!!” 가보GO 머물GO 싶은 창원 **공모자격 :** 제한 없음 (단, 개인 자격으로만 응모 가능)

소재분야	내용
자연자원	산, 강, 섬, 계곡, 호수, 바다, 저수지, 다리, 생태환경, 공원 등
관광명소	주요 관광지 (과이강의 다리, 창원수목원, 경화역공원, 여좌천, 돌섬, 3·15항만누리공원 등) 전통문화 (사찰, 문화유적, 전통마을, 박물관, 기념관, 역사 유적지 등) 테마길 (가로수길, 카페거리, 상상길, 둘레길, 진해군항마을 역사길, 진해드림로드 등)
관광체험	문화/예술 공연, 농어촌 체험, 레포츠 등
축제	진해군항제, 마산국화축제, K-POP 월드페스티벌 등
기타	알려지지 않은 숨은 매력이 넘치는 창원 관광지

• 공모내용
창원 주요 관광지를 소재로 한 작품 중 미 발표작으로
- 관광지의 특징이 잘 나타나는 경관 사진
- 활기찬 창원의 축제 등 행사를 표현한 사진(진해군항제, 마산국화축제 등)
- 여행 심리를 자극할 수 있는 매력적인 사진

• 심사 및 시상식
심사 : 2023년 11월
당선발표 : 창원시 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지 게시, 개별통보

시상 사진전 개막 시 상장 수여 진행
(시상금은 계좌입금)

구분	작품 수	시상금	비고
계	71점	1,300만원	
금상	1점	300만원	
은상	2점	200만원	각 100만원
동상	3점	150만원	각 50만원
입선	65점	650만원	각 10만원

• 접수방법
출품 수 : 1인 4점 이내
작품규격 : 11 X 14인치 흑백 또는 컬라 사진
2022년 이후 촬영한 작품으로 필름 또는 디지털카메라로 촬영된 사진 작품은 원판 필름이나 JPG 또는 RAW 원본파일 5MB 이상

출 품 료 : 1인 20,000원
제출서류 : 출품신청서, 작품사진
(원본파일은 수상자에 한해 제출)
접 수처 : (사)한국사진작가협회 진해지부
경남 창원시 진해구 벚꽃로 61 (진해카메라스튜디오)

• 작품활용
입선작 이상 작품집 제작/배포 및 사진전시회
전시 작품으로 활용
창원관광 홈페이지 사진자료 게시,
창원관광 홍보 자료 활용

• 문의사항 (사)한국사진작가협회 진해지부 055-543-1158

*주최 창원시 *주관 (사)한국사진작가협회 진해지부

기타 자세한 사항은 창원시 홈페이지 (www.changwon.go.kr) 공고문 참고

제5회 밀양요가 전국사진공모전 요강

접수마감 2023년 8월 3일(목) 18:00 도착분

자연과 전통 문화가 살아 숨쉬는 어울림의 고장 밀양을 홍보하고 건강과 삶의 질 향상을 위해 생태 관광 도시로 발전하는 밀양에서 요가 페스티벌(요가시연, 경연대회, 컨퍼런스) 개최에 즈음하여 요가 사진 공모전을 개최 하오니 국내외 사진 동호인 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

- 작품 내용 :**
 - 밀양시가 주최·후원하는 요가 관련 행사 사진
 - 밀양을 배경으로 한 요가 관련 사진 등
- 작품 규격 :**
 - 칼라 또는 흑백 11인치 x 14인치 (입상자는 원본 파일 제출, 미제출시 입상 취소)
 - 디지털 사진은 원본파일 장축 3,000픽셀 이상인 jpg파일로 촬영 정보 판독이 가능하여야 함
 - 필름의 경우 스캔하여 장축이 3,000픽셀 이상인 jpg 파일
 - 원본파일 제출 : hays5407@hanmail.net
- 출 품 수 :** 1인당 4점 이내
- 출 품 료 :** 1인당 20,000원
- 출 품방법 :** 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소(우편번호), 전화번호, 촬영장소 및 날짜를 명확히 기재하여 제출
- 접수기간 :** 2023년 7월 4일(화) ~ 2023년 8월 3일(목) 18시까지 도착 분
- 접 수 처 :** (우 50409) 경남 밀양시 상동면 상동로 254-21 (사)한국사진작가협회 밀양지부
- 문 의 처 :** 지부장 하영삼 010-3054-2837 사무국장 손희권 010-3800-6968
- 심사일자 :** 2023년 8월 5일(토) 10:00
- 심사장소 :** 밀양시 밀성제일고등학교 강당(밀양시 밀양대로 2078)
- 심사발표 :** 2023년 8월 7일(월) (사)한국사진작가협회 홈페이지
- 시상식 :** 2023년 9월 19일(화) 18:30(예정)
- 전시기간 :** 2023년 9월 19일(화) ~ 9월 24일(일)
- 전시장소 :** 밀양아리랑아트센터 전시실
- 시상내역 :**
 - 금상 1점 : 밀양시장 상장 및 상금 200만원
 - 은상 2점 : 밀양시의회의장 상장 및 상금 각 70만원
 - 동상 3점 : (사)한국문화예술단체총연합회 밀양지회장, 밀양문화원장, (사)한국사진작가협회 경남도지회장 상장 및 상금 각 50만원
 - 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장 및 상금 각 30만원
 - 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장
 - 입 선 : (사)한국사진작가협회 밀양지부장 상장, 출품작품수의 20% 이내(입상작품 포함)
- 유의사항 :**
 - 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권 취소와 동시 상금 반환 조치되며 사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회자격이 유보됨
 - 입상자는 심사발표후 3일 이내 원본 파일 제출(미제출시 입상, 입선이 취소됨)
 - 입상, 입선 사진작품의 저작권은 밀양시에 귀속되며, 밀양시에서 도서출판 등 공익적으로 사용 할 수 있음
 - 초상권을 비롯하여 작품 내용으로 인한 문제 발생 시 전적으로 출품자의 책임으로 함
 - 수상자는 시상식에 반드시 참석해야 하며, 낙선작은 전시 종료 후 개별 반송함
 - 입상, 입선 사진작품은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정
 - 금상, 은상, 동상, 가작 입상자는 20인치 x 24인치 액자를 2022년 8월 31일(수)까지 제출

주최 :



밀양시

주관 :



(사)한국사진작가협회 밀양지부



접수기간

2023.10.2.(월)~10.31.(화)(소인유효)

* 사협 입회점수 인정 *

응모 내용

응모 방법

시상 내역

심사 및 시상일정

기타 사항

진도군을 소재로 한 관광홍보 가치가 높은 작품

- 관내 섬 전경 및 섬 주민들의 생활상을 역동적으로 표현한 사진
- 자연경관 및 향토문화, 축제, 특산품, 새로운 관광 트랜드등 진도관광소재의 모든 사진
- 모든 출품작은 2021년 1월 이후 촬영한 미발표작

- 출품자격 : 제한없음(전국민 대상)
- 작품규격 : 11" x 14" 칼라사진(장정불요) 메모리 4MB이상 / 파일 4,000x2,500pixel이상
- 출 품 수 : 1인 4점이내(출 품료 없음)
- 출 품요령 : 작품뒷면 출 품표에 작품명, 성명, 도로명주소(우편번호), 연락처, 촬영장소, 촬영일시 필히 기재
- 접 수 처 : (58921) 전남 진도군 진도읍 남동1길 45 (사)한국사진작가협회 진도지부
- 문 의 : 지부장(010-9602-6481), 사무국장(010-3445-5421)

금 상	1점	진도군수 상장 및 상금 200만원
은 상	2점	진도군의장 상장 및 상금 각 100만원
동 상	3점	진도예총회장 상장 및 상금 각 50만원
가 작	5점	(사)한국사진작가협회 진도지부장 상장 및 상금 30만원
입 선	(총 출품작의 20%이내)	(사)한국사진작가협회 진도지부장 상장 및 상금 15만원

- 심사일시 및 심사장소 : 2023년 11월 예정(추후공지)
- 결과발표 : 진도군 및 (사)한국사진작가협회 홈페이지
- 시상일시 및 전시장소 : 2023년 11월 예정(추후공지)

※ 작품반출 : 출품사진은 일체 반환하지 않으며 수상작은 상장과 작품집을 전시 및 시상식 후 개별 송부함

- 입선 이상 작품은 반드시 촬영일시를 확인할 수 있는 원본파일을 CD또는 JPG파일로 심사발표후 7일이내 제출 요망 (미제출시 상권취소)
- 출품작 초상권 분쟁 발생 및 기타 제반권리의 문제는 출품자가 책임을 짐
- 타인명의로 대리 출품한 작품 컴퓨터 그래픽 합성작, 과도한 포토샵, 타공모전 입선임상작, 타지역 작품으로 판명되는 경우 상권취소 및 시상금 반환을 의무로함
- 동일작 유사작품을 출품하여 입상 및 입선될 경우 상권취소 및 회원은 징계, 비회원은 7년간 사진작가협회 입회가 유보됨
- 수상작품의 저작권은 출품자 본인에게 있으며, 주최, 주관측은 그 사용권을 가지며 공익적 사업에 사용할 수 있음



2023 경산사랑 관광사진공모전

교육도시와 삼성현의 고향 경산을 널리 홍보하고
아름다운 자연과 문화 등, 찾고 싶고 머물고 싶은 도시 조성을 위해
“경산사랑 관광사진공모전”을 개최하오니
뜻있는 사진 애호가 여러분의
많은 참여와 응모를 부탁드립니다.

■ 접수마감

2023. 10. 21.(토) 도착분

사협 입회점수 있음

경산시 일원(읍, 면단위 포함)에서 촬영한 사진(기간 제한 없음)으로
미풍양속에 저해되지 않고, 농상업에 종사하는 경산시민들의 생활 모습과
아름다운 자연경관 및 문화유산 등을 주제로 국내외 미발표된 작품.

경산의 자연경관 및 관광지, 축제 및 예술제, 명절 민속 풍경, 암석국 유적, 경산시에 등록된 국가지정문화재,

경산팔공산 갓바위, 삼성현역사문화공원, 자연 계정숲, 녹색명소 남산 반곡지, 코발트광산 관련 유적, 남천강과 교량, 남매지 원드써핑 및 야경,
영남대민속촌, 전통사찰(와촌면 선본사, 용성면 반룡사 등) 대구한의대 한학촌, 활기찬 경산시민들의 생활상, 새로운 관광트랜드, 경산의 옛모습 등.

■ 응모방법

- 공모자격 :** 제한없음.
- 작품규격 :** 11"×14" 칼라사진, 테두리가 없을 것.
- 출 품 작 :** 1인당 6점 이내(타 공모전 미발표작).
- 출 품 료 :** **없음**.
- 접수기간 :** 2023년 10월 02일~2023년 10월 21일(토) 도착분.
- 출품요령 :** 각 사진 뒷면에 지정된 출품표 부착.
※ (사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지
<http://www.paskks.com> 다운로드 사용.
▶ 디지털 사진, 필름 사진, 휴대폰 사진 제한 없음.
▶ 연락처 : 지부장 : 010-6666-7626
사무국장 : 010-3808-2570
- 접 수 처 :** (우) 38641 경상북도 경산시 경안로 95 [삼남동] (사)한국사진작가협회 경산지부

■ 심사 및 전시

- 심 사 :** 2023년 10월 28일(토) 예정 – 오후 1시 경산시민회관 전시실(공개심사) ※ 일정에 따라 장소 변경될 수 있음.
- 심사발표 :** 2023년 10월 31일(화) 예정 – (사)한국사진작가협회 홈페이지 (<http://www.pask.net>)
– (사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지 (<http://www.paskks.com>)
- 시상일시 :** 2023년 11월 예정 – (사)한국사진작가협회 경산지부 사무실 ※ 일정에 따라 장소 변경될 수 있음.
- 전 시 :** 온라인 전시 [(사)한국사진작가협회 경산지부 홈페이지]

유의 사항

- 입상, 입선된 작품으로 인하여 비행금지구역에서 촬영한 드론사진과 초상권 등, 법적인 문제가 발생될 경우 출품자가 책임져야 함.
- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 비영리적으로 사용할 수 있음.
- 입상, 입선된 작품은 jpg 파일로 제출 (필름 사진은 필름 스캔후 jpg 파일 제출).
- 공모 요강에 부적합한 작품이나, 그레픽, 합성작품은 심사에서 제외되고, 상권이 결정된 후 판명되어도 상권은 취소되고 상금은 회수함.
- 타공모전 입상작 또는 유사작품일 경우 상권 취소 및 상금 회수함.
- 회원은 징계조치 비회원은 7년간 입회자격 유보됨.
- 비회원은 7년 이내의기간 동안 한국사협 입회자격 유보됨.
- 출품된 작품은 반출하지 않음을 원칙으로 함.
- 수상작 도록은 출품자 모두에게 송부함.
- 본 공모전에 출품하는 것으로 본 공모전 요청을 숙지하였고, 이에 따른다는 것으로 간주함.



제4회 김천관광 전국사진공모전

접수마감. 2023. 12. 8.(금) 도착분에 한함

시민 모두가 행복한 김천, 친절하고 깨끗한 도시, 문화예술의 도시, 혁신도시와 어울어진 김천의 참 모습을 영상 매체로 전국에 널리 홍보하여 김천지역의 인지도를 높이고 지역 경제 발전에 이바지 하며 관광과 문화예술발전에 기여하고자 함.



welcome to Gimcheon 2023



작품규격 및 내용

작품내용 김천을 주제로 하는 4계절 자연 경관 등의 관광 및 문화재 사진, 김천의 발전된 모습, 생활상 및 지역특산물을 주제로 한 사진, 초등학교 이하 어린이가 포함된 사진, 인물이 포함되지 않은 사진, 드론으로 찍은 사진 등

응모자격 제한없음, 한국사진작가협회 입회점수 없음

작품규격 3000×2400픽셀 이상 파일 제출

출품요령 1인당 5점까지 출품가능(단, 입상은 1인 1점에 한함), **출품료 없음**

제목 / 촬영시기, 장소 / 우편번호, 주소 / 성명, 전화번호를 별도 파일로 제출
(제출처 : e메일 usochc@naver.com)

접수마감 2023년 12월 8일 금요일(도착분)

촬영시기 및 장소 2020년 11월 ~ 2023년 11월 김천시 일원

심사 2023년 12월 12일(화) 예정

발표 2023년 12월 13일(수) 한사협 홈페이지 www.pask.net(예정)

시상식 2023년 12월 23일(토) 예정

전시기간 2023년 12월 23일(토) ~ 2023년 12월 27일(수) 5일간, 예정

시상내역

금상 1점 김천시장 상장 및 상금 3,000,000원

은상 2점 김천시의회의장 상장 및 상금 각 1,500,000원

동상 3점 김천예총회장 상장 및 상금 각 1,000,000원

장려 3점 한국사진작가협회 김천지부장 상장 및 상금 각 500,000원

입선 45점 내외 한국사진작가협회 김천지부장 상장 및 상금 각 100,000원

※ 시상금에 대한 세금 원천징수 합니다.

**총 상금
1,500만원**



기타사항

가) 입상(선) 작품에 대한 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측은 공의적·비영리적 목적에 한하여 수상작에 한하여 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음, 작품집은 발간하지 않습니다.

나) 합성된 사진으로 판명 시 심사에서 제외되거나 상권이 취소될 수 있습니다.

다) 동일작품 및 유사작으로 이중 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소는 물론 사협 규정에 의해 처리됨

라) 문의 지부장 010 9389 6063 / 사무차장 010 2673 3366

제18회 전라남도 사진대전

접수마감 : 2023년 7월 15일(토) - 현장접수 (입회점수 있음)

▶ 출품자격

- 만 18세 이상인자로 전남도내 1년 이상 거주하고 있는 자
 - (사)한국사진작가협회 전남지역내 지부소속 회원
 - 2005년 12월 31일 이전 전라남도 미술대전 수상경력자는 출품가능
 - 전통문화 및 순수창작 예술작품
 - 순수한 민족정서에 맞는 창작된 예술성이어야 함
 - 이미 공개된 작품은 제외
 - 미풍양속에 유해하지 않는 국내외 발표되지 않은 사진작
 - 20"×24"(20"×30") 우드락(대지)을 포함하여 한 변이 90cm를 초과할 수 없음(액자불요)
 - 출품작품은 반드시 8"×10" 광택지 1매 동봉 출품
- * 추천·초대작품은 액자포함 80cm를 초과할 수 없음 - 8"×10"은 접수일에 제출
전시작품은 8월 22일(화) 오전(전시장 현장접수)
- * 대상·우수상 수상작품은 8월 22일(화) 전시장 현장으로 30"×40" 액자를 제작하여
제출해야 하며, 제출하지 않을 경우 상권을 취소하고 제출된 작품은 전라남도지회에 귀속함

▶ 원서배부일

- 2023년 5월 1일 ~ 7월 15일 까지

▶ 원서배부처

- (사)한국사진작가협회 전라남도지회 및 전남도내 시·군지부

▶ 출품수 및 출품료

- 웹하드 아이디: hmcolor 비번 2258 내리기전용→전남사진대전 출품원서→다운로드 첨부
- 1인당 4점 70,000원(출품자에게 작품집 증정)

▶ 작품접수 및 장소

- 2023년 7월 15일(토) 10:00 ~ 17:00 / 장흥군민회관 3층

▶ 문의처

- (사)한국사진작가협회전라남도지회(지회장 010-9884-2258 / 사무국장 010-9758-0550)

▶ 심사일 및 장소

- 2023년 7월 16일(일) / 장흥군민회관 3층(공개심사)

▶ 심사결과 발표

- 2023년 7월 17일(월) 사협 홈페이지에 발표 예정

▶ 시상내용

- 대상 1점 - 전라남도지사상 (상패 및 작품매입비 300만원)

▶ 우수상 2점 - 전라남도의장상 (상패 및 작품매입비 100만원)

▶ 특선 - 전라남도지회장상 (상장 및 상금 20만원, 입선작의 10%)

▶ 입선 - 전라남도지회장상 (상장, 출품수의 20%)

▶ 초대작품상 - 전라남도지회장상 (상패 및 상금 100만원)

▶ 추천작품상 - 전라남도지회장상 (상패 및 상금 50만원)

▶ 전시기간

- 2023년 8월 22일(화) ~ 8월 26일(토) (5일간)

▶ 시상일시

- 2023년 8월 26일(토) 오후 3시

▶ 시상 및 전시장소

- 순천시 문화건강센터 전시실

▶ 작품반출

- 입상·입선 작품은 전시 마감일 당일 전시실에서 반출하고, 낙선작은 심사발표 후 3일 이내에

▶ 인근 시·군지부에서 반출하되, 찾아가지 않은 작품은 분실 및 파손에 대한 책임은 지지 않음

▶ 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자 본인이 책임을 져야 함

▶ 동일 작품 및 유사작품을 출품하여 입상·입선될 경우 상권을 취소하고,

▶ 사협회원은 징계하며, 비회원은 7년 이내의 기간동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨

▶ 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최측(협회·지회·지부·전라남도)은 수상작에

▶ 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 전송, 도서출판 등 공익사업적 목적으로 사용할 수 있음

주최·주관_ (사)한국사진작가협회 전라남도지회

후원_ 전라남도, 전라남도의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국예총 전라남도연합회

제23회 정남진장흥 전국 축제 및 전통사진 공모전

[입회점수있음 · 접수마감 2023. 11. 17 소인유효]



■ 주최·주관 : (사)한국사진작가협회 장흥지부

■ 후원 : 장흥군, 장흥군의회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사진작가협회 전라남도지회

◇ 응모자격 : 제한없음

◇ 출품료 : 20,000원

◇ 작품내용 :

- 미풍양속을 해치지 않는 국내외 미발표 작품
- 전국 각 지역 축제 및 우리나라 전통문화관련 촬영한 작품

◇ 작품규격 : 컬러, 흑백사진 11" × 14" (장정 불요) 4점이내

◇ 접수기간 : 2023년 11월 23일 (소인유효)

◇ 출품요령 : 작품 뒷면에 화제, 성명, 우편번호, 주소, 전화번호를 기입한 출품표 부착, 출품료 동봉하여 우편 접수

◇ 작품접수처 : 우 59324 전남 장흥군 장흥읍 건산로 34
(사)한사협 장흥지부

◇ 문의처 : 지부장(010-9212-5236)

사무국장(010-3631-5835)

◇ 심사일정 및 방법 : 2023년 11월 25일(토요일) / 공개심사

◇ 심사발표 : 11월 27일(월)사협 홈페이지

◇ 시상내역

◇ 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장

◇ 은상 2점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장

◇ 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장

◇ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장

◇ 장려 5점 : (사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장

◇ 입선 : 출품작의 20%이내

(사)한국사진작가협회 장흥지부장 상장

◇ 전시 및 시상 일정 : 추후공지

◇ 일반사항

- 입상 입선작품의 저작권은 주최 혹은 주관하는 단체가 저작자와 협의하에 도서출판 등 공익적 목적에 사용할 수 있음.

- 제출된 작품의 조상권, 저작권 및 민형사상의 법적책임 등 모든 책임은 출품자에게 있음.

- 입상 및 입선된 자는 가로 3,000픽셀 이상 원본파일을 발표 7일 이내에 제출해야 함(미 제출시 상권 취소, 제출처(jo7337@hanmail.net))

- 각종 공모전에서 동일작 및 유사작품을 출품하여 입상(선)될 경우 상권 취소 및 (사)한국사진작가협회 회원은 징계조치하며 비회원은 입회를 7년간 유보함.

■ 낙선작은 간편 작품집과 함께 반송함

2023 전통문화 관광사진 공모전

07. 03.(월) 까지

'아름다운 전라북도를 소개해주세요!'

공모일정

2023. 07. 03.(월) 까지

접수 2023. 06. 12.(월) ~ 07. 03.(월)

심사 2023. 07. 10.(월) ~ 07. 24.(월)

발표 2023. 07. 31.(월) 홈페이지 게시

공모주제

전라북도의 아름다운 자연·문화·무형 유산과 계절 등을 배경으로 다채로운 전북의 미를 보여줄 수 있는 사진

공모부문

일반	특별(스마트폰&드론)
1인 3점 이내	1인 3점 이내
3,500pixel 이상 JPG파일 *사진 긴변 기준	2,000pixel 이상 JPG파일 *사진 긴변 기준

2021년 1월 ~ 2023년 7월 촬영 사진에 한함

공모 부문 중복지원 가능

시상 및 전시 추후 공지 예정

유의사항 자세한 내용은 '전라일보' 홈페이지 참고

공모방법

온라인 접수 | 전라일보 홈페이지 (www.jeollailbo.com)



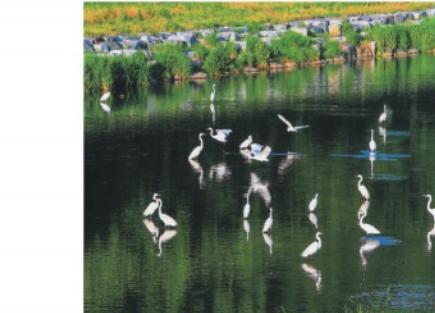
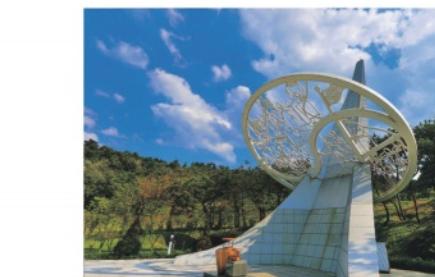
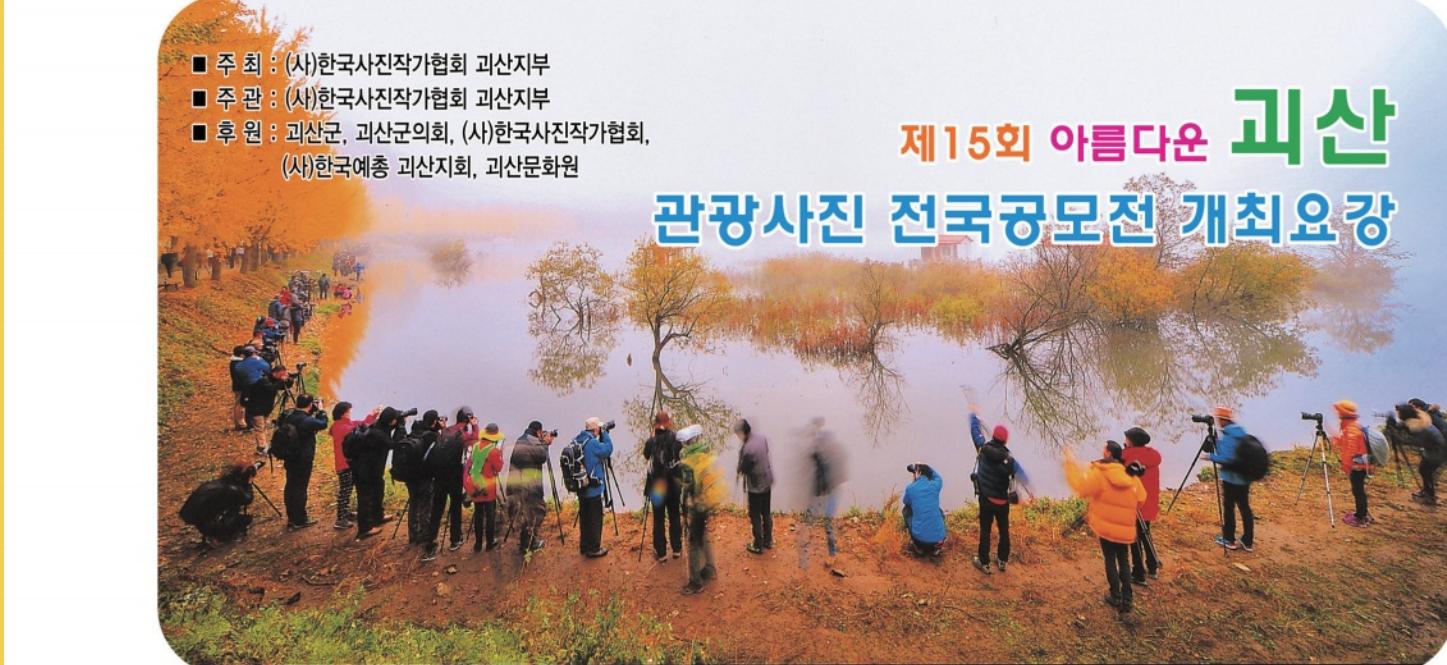
(선택) 인스타그램 업로드 시 가산점 부여, 해시태그 필수
#전라북도 #전통문화관광사진공모전 #전북개발연구소 #전라일보

시상내역

구분	인원	일반	특별(스마트폰&드론)
최우수	각 1명	200만원	100만원
우수	각 2명	50만원	40만원
장려	각 2명	30만원	30만원
특선	각 8명	10만원	5만원
입선	각 10명	5만원	3만원

5만원 이하의 시상액은 문화상품권으로 지급
 일반 부문 입상, 입선 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정

문의처 070-4750-5076 / 070-4736-6211



1. 응모방법

- 응모자격 : 사진을 사랑하는 사람이나 사진 동호인
- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 괴산의 아름다운 명소, 특산물, 문화유산, 축제나 행사, 괴산의 발전상을 표현한 작품 포함.
- 출품규격 : 컬러 및 흑백 11"x14" (정장불요)
- 출 품 레 : 1인 2만원(출품자 전원에게 작품집 증정), 출품작은 반송하지 않음.
- 출 품 수 : 1인 6점이내
- 출품요령 : 작품 뒷면에 출품표에 성명, 주소, 우편번호, 전화번호, 장소 표기해서 접수
- 접수마감 : 2023년 7월 1일 ~ 7월 15일 소인 유효(방문 및 우편접수)
- 접 수 처 : 우28022 충북 괴산군 괴산읍 관동로 495-1
- 기타문의 : 010-6425-1234 (지부장), 010-5490-8330 (사무국장)
- 심사별표 : (사)한국사진작가협회 홈페이지(<http://www.pask.net>)



2. 시상내역

- 금상(1점) : 괴산군수 상장 및 상금 300만원
- 은상(2점) : 괴산군의회 의장, 괴산문화원장 상장 및 상금 각 100만원
- 동상(3점) : (사)한국예총 괴산지회장 상장 및 각 50만원
- 기작(5점) : (사)한국사진작가협회 괴산지부장 상장 및 각 20만원
- 장려(5점) : (사)한국사진작가협회 괴산지부장 상장 및 각 10만원
- 입선(50점) : (사)한국사진작가협회 괴산지부장 상장 및 각 10만원
- 시상 및 전시 : 2023년 8월말경 ~ 9월초(추후통보)
- 전시장소 : 추후공고

3. 기타(유의)사항

- 본 공모전에서 유사작 및 동일작을 출품하여 입상, 입선되었을 경우 상권 취소는 물론 회원은 징계, 비회원은 7년이내의 기간동안 (사)한국사진작가협회 입회가 유보됨.
- 수상작중 국·내외 상표출원 등으로 사용하고 있을 경우 상금 회수 및 상권은 취소됨.
- 입상, 입선 작품의 저작권은 출품자에게 있으며, 한국사진작가협회 또는 지회, 지부, 도지회에서 도서출판 등 공익적 사업에 사용할 수 있다.
- 장려 이상의 수상자는 16X20사이즈 사진인화 및 입선 이상의 선정된 작품은 3000 X 2000 픽셀 이상의 JPG원본파일을 10일 이내에 함께 제출하여야 하며, 미제출시 상권 취소, 시상식에 반드시 참석하여야 함.
- 출품된 작품은 낙선작 포함 일체 반환하지 않으며 출품자 전원 작품집 증정.
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 모든 책임을 질.

제19회 장 뜰 들노래

전국사진
촬영대회

중부 내륙의 중심지인 증평군에서 증평의 관광명소를 대외에 알리면서 증평장뜰들노래전국사진촬영대회를 하고자 하오니 사진애호가들의 많은 참여 있으시길 바랍니다.

촬영대회 2023년 6월 10일(토) ~ 11일(일)

행사일시 2023년 6월 11일 오전 10시 증평민속체험박물관 일대

참가비 30,000원(중식제공)

사진강좌 일시 6월 10일(토) 오후 1~5시 · 장소 증평문화센터

작품내용 모찌기, 써래질, 모심기, 들나가기, 새참나르기, 화평기원제, 감자캐기 등 증평을 알릴 수 있는 사진

작품규격 11X14 컬러 및 흑백(4점 이내)

접수처 충북 증평군 증평읍 문화로 75번지 문화센터내 증평예총

043)835-3970, 836-7892

접수마감 2023년 6월 22일 도착분까지

심사별표 6월 26일 예정 (한국사진작가협회 증평지부 www.paskjp.net)

시상내역 **금 상 1점** 증평군수 상장 및 상금 300만원

은 상 2점 증평군의장 상장 및 상금 150만원

특별상 2점 증평예총 회장 상장 및 상금 100만원

동 상 3점 한국사진작가협회 증평지부장 상장 및 사협 금뱃지

가 작 5점 장뜰들노래 추진위원회회장 상장 및 상금 10만원

장 려 5점 한국사진작가협회 증평지부장 상장

입 선 한국사진작가협회 증평지부장 상장 *입선작은 총 출품수의 20%이내

기타사항

- 입선, 입상 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년간 복제, 배포, 전시 공증송신에 사용할 수 있음
- 입상 및 입선자는 작품 파일을 jppask@naver.com로 올려주시기 바랍니다.
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 상장과 입상권만 작품집 제작하여 발송
- 동일작 및 유사작으로 입상, 입선된 경우 상권이 취소되며 회원은 징계, 비회원은 7년 이내 입회 자격 유보

문의 증평군청 문화체육과 043-835-4112 · 한국예총 증평지회 043-835-3970
사무국장 010-5459-0361 · 지부장 010-3382-1345



제2회 청주관광 (기록)사진 공모전

청주시의 자연경관과 문화재, 생활상을 담은 아름다운 사계절 사진과 2000년 이전 청주의 옛 모습(도시 재개발, 주요 시설물, 전통 풍습, 문화 행사 등)을 담아낸 추억의 사진을 공모하오니 전국의 사진인들의 적극적인 참여와 성원을 부탁드립니다.

접수마감
2023년 9월 4일(월)
소인유료

주최



청주시

주관



한국사진작가협회

청주지부

후원



청주시의회

청주예총



한국사진작가협회



작품내용

- 자연경관 : 옥화9경, 청남대, 상당산성, 무심천, 미동산수목원, 무심천, 가로수터널, 정북동토성, 수암골 벽화마을, 초정약수 등 청주의 명소를 아름답게 표현한 사계절 모습
- 문화예술 : 청주의 관광, 청주공예비엔날레, 전통공예, 각종 행사 및 청주의 역동성을 담은 작품
- 생활상 : 도시전경, 농촌풍경, 재래시장, 향토음식 등 다양한 시민생활상
- 청주의 문화재 모습(문화재, 문화유적지, 전통가옥, 사찰, 박물관, 공공시설 등)
- 2000년 이전의 청주의 다양한 기록 사진
(예전의 축제와 행사, 도시 재개발, 주요 시설물, 전통 풍습, 문화행사 등)

사진접수

- 참가대상 : 전국의 사진동호인 및 일반인
- 접수기간 : 2023. 8. 21.(월) ~ 9. 4.(월) 소인유료
- 접수처 : 28529 충북 청주시 상당구 남사로 115(청주문화관 4층)
(사) 한국사진작가협회 청주지부
- 작품규격 : 11×14인치 흑백사진 및 칼라사진 판넬하지 말 것
- *작품 뒷면에 성명, 제목, 촬영년도 및 장소, 출품자 주소, 주민번호, 핸드폰번호가 있는 출품표 부착
- 출 품 수 : 1인 6점 이내
- 출 품 료 : 4점까지 2만원 (추가 1점당 5,000원)
- 문의전화 : 자부장 010-2460-9418, 부지부장 010-2769-7171

작품심사

- 일 시 : 2023. 9. 9.(토) 10:00~
- 장 소 : 청석고 대강당 (예정, 변동 가능)
- 방 법 : 심사위원 위촉 공개심사
- 발 표 : 2023. 9. 12.(화) 예정. 본부 및 청주지부 홈페이지 게시

시상내역

- 금 상(1점) 청주시장 상장 및 상금 150만원
- 은 상(2점) 청주시장, 청주시의회 의장 상장 및 상금 각 80만원
- 동 상(3점) 청주예총 회장 상장 및 상금 각 40만원
- 가 작(5점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 20만원
- 장 려(5점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원
- 입 선(40점) (사)한국사진작가협회 청주지부장 상장 및 상금 각 10만원

작품전시 및 시상식

- 기간 : 2023. 10. 21(토) ~ 10. 29(일)
- 장 소 : 청주예술의전당 소2전시실
- 시상식 : 2023. 10. 21(토) 15:00 (예정, 변동 가능)

기타사항

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

- 국·내외 미발표된 작품으로 과도한 컴퓨터그래픽 합성사진은 수상작에서 제외한다.
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 항후 5년간 복제·배포, 전시, 공증송신에 사용할 수 있음
- 입상·입선수상자는 가로 3,000픽셀 이상의 출품파일과 신분증 및 통장 사본을 심사발표 후 7일 이내에 제출해야 함.
(미 제출시 상권 취소됨. 제출처: paskoj@hanmail.net) 문의 043)-258-3894
- 금상 수상자는 20"×24"의 사진을, 은상 및 동상 수상자는 16"×20"의 사진을 심사 발표 후 7일 이내 인화하여 제출하고, 시상식에 반드시 참석하여야 함(미제출 및 시상식 불참시 상권 취소)
- 발표 및 문제적으로 판명될 경우에는 추후라도 입상 및 입선의 상권을 취소하고 상금은 반환하여야 하며, 한국사진작가협회 규정에 의하여 징계조치함
- 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자가 책임을 져야 함
- 입선작품과 낙선작품은 전시종료 후 작품집과 함께 출품자 주소로 우편발송함
- 입상자의 상금은 시상식 후 본인 계좌로 송금 예정

제3회 울릉도·독도 전국사진 촬영대회



촬영일자 : 2023.7.6(목) ~ 8(토) 촬영장소 : 울릉도·독도(정상촬영)

- ▣ 참가자격 : 전국사진 등호인(18세 이상, 국내거주 외국인 포함)
- ▣ 참가비 : 1인 40만원(2박 3일 숙선료 및 체제비 일체 포함) - 2인 1실 기준
- ▣ 참가신청마감 : 2023년 6월 9일 금요일 / 선착순 50명
- ▣ 작품내용 : 2023년 7월 6일(목)~8일(토) 2박 3일간 촬영한 모든 작품
- ▣ 작품규격 : 컬러 및 흑백사진 11×14inch(장정불요), 필름 또는 디지털 촬영된 사진(디지털 5MB이상, 3024×2016pixel 이상)
- ▣ 출품수량 : 1인당 4점 이내
- ▣ 출품방법 : 사진 뒷면에 출품표 부착(2점 이상 출품시 참가표 복사 사용가능)
- ▣ 참가표 예매처 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회(지회장 010-4159-7061, 사무국장 010-5427-0711)
- ▣ 참가비 입금계좌 : 대구은행 504-10-253731-5 (주)매일신문사
 - * 접수시 승선평부 작성 및 여행사 보험가입을 위해 성명, 주민등록번호, 전화번호를 밀히 남겨주세요 합니다.
 - * 개인사정에 의한 당일 대회 불참시 참가비 환불 불가
- ▣ 출발시간 및 집결장소 : 2023년 7월 5일(수) 23:00 포항영일신항(경북 포항시 북구 흥해읍 영일만항로 151 / 전화 054-250-8000)
- ▣ 접수마감 : 2023년 7월 14일(금) 도착분
- ▣ 접수처 : 39597 경북 김천시 김천로 73-2 2층, (사)한국사진작가협회 경상북도지회지회장 010-4159-7061, 사무국장 010-5427-0711
- ▣ 작품내용 : 행사기간 중 촬영한 울릉도·독도를 국내·외에 홍보할 수 있는 작품
- ▣ 시상내용
 - 금 상 1점 : 매일신문사장상 및 상금 200만원
 - 은 상 2점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상 및 상금 각 100만원
 - 동 상 3점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상 및 상금 각 30만원
 - 가 작 5점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상
 - 장 려 5점 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상
 - 입 선 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회장상(출품수의 20%)
 - 특별상 2점 : 경상북도 도지사상, 울릉군 군수상
- ▣ 심사일시 및 장소 : 2023년 7월 29일(토) 오후 1시 매일신문사
- ▣ 심사발표 : 2023년 8월 14일(월) 매일신문사 지면 및 홈페이지, (사)한국사진작가협회 홈페이지
- ▣ 시상일시 및 전시일시 : 추후통지
- ▣ 유의사항
 - * 입장, 입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정 함.
 - * 입장, 입선 작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포 전시, 공중 송신할 수 있음.
 - * 한국사협 경북도지회의 출판 및 공익의 목적으로 사용할 수 있음.
 - * 심사 발표 후 입선, 입상 작품은 7일 이내 원본파일(디지털 5MB 이상, 3024×2016pixel 이상)을 제출하여야 함.(미제출시 상권 취소)
 - * 행사와 관련 없는 작품은 심사에서 제외하며, 추후라도 발견될 시에는 상권이 취소 됨.
 - * 입상자의 상금은 시상식 후 본인의 계좌로 송금(원천징수 후) 함.
 - * 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소 됨.
 - * 출품작 중 낙선작은 3개월 이내 폐기함. 응모자가 반환을 요구 시 반환에 드는 비용은 응모자가 부담함.
 - * 본 행사는 국내여행 악관규정을 적용하며 부득이한 경우 행사 일정 등이 변경될 수 있음.
 - * 기타 문의 전화 : (사)한국사진작가협회 경상북도지회 / 지회장 010-4159-7061, 사무국장 010-5427-0711

한국사진
작가협회
입회점수인정
선착순 50명

제53회 충청남도사진대전

작품접수일 : 2023년 7월 12일(수) 10~18시

주최/주관 : (사)한국사진작가협회 충청남도지회
후원 : 충청남도의회
서산시
(사)한국사진작가협회

제53회 충청남도사진대전을 다음과 같이 공고하오니 사진문화 발전과 진흥에 기여하는 계기가 되도록 사진인 여러분의 적극적인 참여를 바랍니다.

■ 출품자격

만18세 이상으로 본적 또는 주민등록상 충청남도내(세종시 포함) 1년이상 거주자, 동아리단체, 직장인, 대학생 (재직, 재학 증명서 또는 신분증, 팬플릿자료 첨부, 기재사항 위반 발견시 상권취소) 단체내(세종시 포함) 각 지부 회원은 제한 없음

■ 출품작품 : 일반공모전(회원, 일반인)

가. 내 용 : 국내 외 미발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품
나. 규 격 : 흑백 및 컬러 11×14"(28×36cm)사진(마트 및 액자불요)
심사 후 수상작 이상 16×20"(40×51cm)로 인화한 사진과 사진파일 동시 제출(0메일)

다. 출품수 : 1인 4점 이내

라. 출품료 : 1인 5만원

■ 초대 · 추천작가

가. 내 용 : 국내 외 미발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 작품
나. 규 격 : 흑백 및 컬러 16×20" 인화 제출
다. 출품수 : 1인 1점, 작품집 인쇄용 파일 제출(shpyun@daum.net)

■ 출품절차

가. 원서배부

-기간 : 2023년 6월 1일부터 접수일까지

-장소 : 한국사협 충청남도지회 및 도내 14개 지부, 세종지회

나. 작품접수일 : 2023년 7월 12일(수) 1일간 오전 10~18시까지

다. 접수장소 : 충남 서산시 문화로 49(3층), 667-1305 한국예총 서산지회

■ 심사일시 : 2023년 7월 14일(금) 예정

■ 심사장소 : 서산시청소년수련관(잠정)

■ 심사발표 : 한국사진작가협회 홈페이지 및 충청남도지회 까페공지

■ 시상내용

가. 대 상 1점 : 충청남도지사 상장 외 작품매입비 300만원
나. 우수상 2점 : 충청남도의회 의장 상장 외 작품매입비 각 100만원

다. 특 선 : 한국사협 충청남도지회장 상장(수상작수 10%)

라. 입 선 : 한국사협 충청남도지회장 상장(출품작수 20%)

마. 초대작가상 1명 : 한국사협 충청남도지회장 상패 및 작품매입비 100만원

바. 추천작가상 1명 : 한국사협 충청남도지회장 상패 및 작품매입비 50만원

■ 작품반출

가. 낙선작품 : 출품자의 거주지 인근 지부 일괄반송

나. 전시작품 : 순회전 이후 출품자의 거주지 인근 지부 일괄반송

■ 시상식

가. 시상식 : 2023년 8월 19일(토) 오후 2시

나. 장 소 : 서산시문화회관 소공연장

■ 전시기간

가. 기 간 : 2023년 8월 18일~8월 20일(3일간)

나. 장 소 : 서산시문화회관 전시실

■ 기타

가. 도사진대전에서 대상5점, 우수상4점, 특선3점, 입선1점으로 15점을 득한 경우 충청남도사진대전 추첨작가 증서를 신청할 수 있으며 5년 경과 후 초대작가 증서를 신청할 수 있음

나. 사진작가협회 가입을 위한 입회점수 인정, 최고상 7점, 입상 5점, 입선 4점

다. 수상 작품의 저작재산권은 저작자에게 있으며 충청남도지회에서 비영리적 목적의 홍보 등에 사용할 수 있음

라. 출품자 전원에게 작품집 증정

마. 입상작의 초상권은 출품자가 책임을 져야 하며 입상 □ 입선작은 본회 입회점수에 가산됨

바. 동일작, 유사작을 이중으로 출품하여 입상 및 입선될 경우 심사발표 후에도 상권이 취소되며 회원은 징계, 범회원은 본회 입회를 7년간 유보 조치함

사. 기타 사항은 한국사진작가협회 충청남도지회 문의

041-667-1305 대회장 010-5420-4548 사무국장 010-9192-0173

제31회 대전광역시 사진대전

(사)한국사진작가협회 입회점수인정

2023년 7월 4일(화) ~ 5일(수) 10:00~17:00(양일간)

(사)한국사진작가협회 대전광역시지회에서는 제31회 대전광역시 사진대전을 아래와 같이 개최하오니
사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

- 출품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표 작품 (공용사이트에서 사용한 사진은 일체불허)

■ 출품요령

- ▶ 출품표는 본 지회 사무실 또는 흠피 서식자료실 (www.djphoto.co.kr)에서 다운받아서 사용
- ▶ 규격 : 작품규격 11R(11"X14") 길이가 14인치를 초과하지 않을 것
- ▶ 출품수 : 1인 4점 이내
- ▶ 출품료 : 1인당 80,000원(대전지회 농협계좌 : 301-0073-5303-81)

■ 출품자격

- ▶ 공고일 현재 대전광역시에서 1년 이상 주민등록상 거주하고 있는 자
- ▶ (사)한국사진작가협회 대전광역시지회 회원
- ▶ 타지역 거주자중 대전광역시사진대전 입선, 입상 경력이 있는 자
- ▶ 주민등록상 주소지 변경에 따라 자격이 주어진 자

■ 접수방법

- ▶ 접수기간 : 2023년 7월 4일(화) ~ 5(수) 10:00 ~ 17:00 (양일간)
- ▶ 접수장소 : 대전광역시 중구 중앙로 32, 대전예술가의집 516호 (사)한국사진작가협회 대전지회 사무실
- ▶ 일반공모 : 액자 없이 공모 작품제출(수상후 : 입선, 특선-16R, 우수상, 대상-20R로 본인이 액자제작)
- ▶ 추천·초대출품작 : 작품규격16R(16X20)작품 과 8R(8X10) 심사용작품 을 함께 사협대전지회에 7월 5일(수) 까지 제출하여야 함.(각자격에 달한 사람은 소정의 서류 갖춰 신청 바랍니다)

■ 시상내역

- ▶ 대상 : 1점 - 대전광역시장 상장외 작품 매입비 300만원
- ▶ 우수상 : 2점 - 대전광역시의회의장·예술총연합회장 상장외 작품매입비 각 50만원
- ▶ 특선 : 입선작 중에서 10% 이내 / 한국사진작가협회 대전지회장 상장과 작품매입비 20만원
- ▶ 입선 : 전체 출품수의 20% 이내 / 한국사진작가협회 대전지회장 상장
- ▶ 초대 및 추천작품상 : 각 1점 (사)한국사진작가협회 대전지회장 상패
- ▶ 추천 및 초대작가 점수 : 대상 5점, 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점을 합산한 15점 이상인 자
- 심사일시 : 2023년 7월 7일(금)-공개심사 ■ 심사장소 : 구) 충남도청 2층 대회의실
- 심사발표 : 2023년 7월 8일(토)-개별통보 없음. (사)한국사진작가협회 본회 및 대전지회 홈페이지 공고
- 시상식 : 2023년 7월 19일(수요일) 오후 3시 (입상 수상자는 시상식 필히 참석요망)
- 전시일자 및 장소 : 2023년 7월 18일(화) ~ 7월 23일(일) / 6일간 예술가의 집 3층 전시실(1.2.7,8)호
※ 입상·입선작 및 추천, 초대작가 작품 동시전시

■ 유의사항

- ▶ 동일 작품 등 문제작은 (사)한국사진작가협회 규정에 의거 제재하며, 초상권의 책임은 출품자 본인에게 있음.
- ▶ 입상, 입선작품의 저작권은 저작자에 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간, 복제, 배포, 전시, 공중 송신에 사용할 수 있음.
- ▶ 입상, 입선작은 심사발표후 3일이내에 출력파일 3500픽셀이상(대전지회 E-Mail : photo3280@hanmail.net) 제출 해야 함.(미제출시 상권이 취소될 수 있음.)
- ▶ 입상, 입선작이 2점 이상일경우 해당작품 전부를 전시장으로 제출 해야함.(미제출시 상권이 취소될 수 있음.)
- ▶ 초대 및 추천작품 반출은 전시종료일인 7월 23일 15:00 ~ 17:00 까지 전시장에서 반출함
- ▶ 낙선작 반출 : 낙선작은 심사 발표일부터 전시기간 종료일 까지 한국사협 대전지회에서 반출하며 기간 내에 반출 하지 아니한 작품의 분실, 훼손 책임을 일체지지 아니함.

- 문의사항 : 지회 042-254-3280, 사무국장 010-2491-0920, 홈페이지(www.djphoto.co.kr),
대전광역시 사진대전 운영규정 참조

주최·주관 : (사)한국사진작가협회 대전광역시지회

후원 : 대전광역시

대전광역시의회

(사)한국사진작가협회

대전광역시연합회

한국예총

FACO

제32회 경상남도 사진대전에

경남 사진인 여러분의 많은 응모 바랍니다.

접수마감 2023년 6월 23일(금) 18:00 도착분

- 출품자격 : 만18세 이상으로 본적 또는 주민등록상 경상남도내 1년 이상 거주자
(도내 각 지부회원은 제한 없음)

일반공모

- 작품내용 : 국내외 미 발표작으로 미풍양속에 저촉되지 않는 자유작
- 작품규격 : 11in × 14in 컬러 및 흑백사진(장정불요)
당선작품은 20in × 24in 장정불요 발표후 10일 이내 제출
장정비 40,000 원 미입금시 상권 취소 (다입상, 입선작 1점이라도 미입금시 상권이 전부 취소 됨)
※ 대상 작품은 30in × 40in 액자 제작하여 발표 후 20일 이내 제출
- 출품수 : 1인 4점 이내 • 출품료 : 1점 4만원, 2~4점 6만원

초대·추천 작가

- 작품규격 : 20in × 24in 유리 없는 액자 1인 1점 (한변이 80cm 이내)
- 인쇄용 사진파일 제출 형식 : jpeg, 크기: 3,000 × 4,000
- 제출방법 : 사무국장 e-메일 hays5407@hanmail.net (파일이름 수정: 소속지부명, 성명, 작품명, 필히 수정)

- 원서배부 : 2023년 5월 1일부터 6월 20일까지 사협 경남도지회 및 도내 각 지부

- 접수일시 : 2023년 6월 23일 금요일 오후 6시 도착분

- 접수장소 : (우 50417) 경남 밀양시 단장면 표충로 471

- 연락처 : 지회장: 010-3291-7899 사무국장: 010-3054-2837

- 심사일시 : 2023년 6월 25일 일요일 10:00

- 심사장소 : 경남 밀양시 내이동 밀성제일고등학교 강당

- 심사발표 : 도내 일간지 및 한국사진작가협회 홈페이지(pask.net)

- 시상내역 :
 - 대상(1점) 사단법인 한국사진작가협회 이사장 상장 및 금메달
 - 우수상(2점) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
 - 특선(입선작의 10%) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 은메달
 - 입선(전체출품수의 20%) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장
 - 초대작가상(1점) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 금 뱃지
 - 추천작가상(1점) 사단법인 한국사진작가협회 경상남도지회장 상장 및 금 뱃지

- 시상일시 : 2023년 8월 27일(일) 오후 3시 전시장소

- 전시기간 : 2023년 8월 22일(화) ~ 8월 27일(일)

- 전시장소 : 밀양아리랑아트센터 전시실 (밀양시 밀양대로공원로 112)

- 작품반출 : 낙선작품은 심사당일 각 지부별 반출하고, 당선 작품과 초대·추천작품은 전시종료시에 전시장에서 반출함.
(7일 이내 반출하지 않은 작품은 임의 처분 함)

- 주의사항 : 1. 동일 작품 및 유사작 입상·입선될 경우 상권 취소 및 사협 회원은 징계.

- 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회가 유보 됨

- 2. 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.

- 3. 출품작의 초상권에 관한 사항은 출품자 본인이 책임을 져야 함.

- 참고사항 : 출품자 전원에게 작품집 증정 (출품원서: 정확한 도로명 주소와 우편번호, 전화번호 기재)

주최 : (사) 한국사진작가협회 경상남도지회

후원 : 경상남도, (사) 한국사진작가협회



제43회 대구광역시사진대전

접수마감 2023.6.15.(목) 도착분에 한함



응모방법

- 작품내용 : 미풍양속에 저촉되지 않고 국내·외에 발표되지 아니한 작품
- 작품규격 : 11x14inch 컬러 및 흑백사진(장정불요)이며 규격위반은 접수하지 않음
- 출품절차
 - 작품접수마감 : 2023년 6월 15일(목) 도착분에 한함
 - 출품료 및 제출서류 : 출품료 9만원(1인 4점 이내), 출품원서 1부
 - 일반공모 : 출품표를 저희 홈페이지 자료실에서 다운받거나 사무실에서 배부 받아서 사용
 - 초대·추천작가 :
 - ※ 출품원서(자회 홈페이지 자회 자료실)-심사용 8R 사진은 저희사무실(6월15일) 제출 및 도록 제작용 파일을 E-mail로 제출하여야 합니다.
 - ※ 초대 및 추천작은 유리 없는 액자 긴 변이 60~90cm이내로 7월 24일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출하여야 합니다.
 - 출품자격 : 공고일 현재 18세 이상으로서 다음 각항의 자격 중 하나 이상 해당자.
 - 대구광역시에 1년 이상 거주하고 있는 자 또는 대구광역시사진대전에 입선 이상 수상 경력이 있는 자.
 - 대구지회 회원.
 - 주민등록 주소가 대구광역시에 되어 있는 자(주민등록초본 제출)

시상 및 심사전시

- 시상내용 : 대상 1점 - (사)한국사진작가협회 이사장 상패
우수상 2점 - 대구광역시사진대회장 상패
특선 - 대구광역시사진대전대회장 상장(입선작 10% 이내)
입선 - 대구광역시사진대전대회장 상장(출품작의 20% 이내)
초대작가상 - 대구광역시사진대전대회장 상장(1점) 상금 50만원
추천작가상 - 대구광역시사진대전대회장 상장(1점)
- 심사일시 및 장소 : 2023년 6월 17일(토)
- 심사발표 : 2023년 6월 19(월) 대구지회 홈페이지 및 본회 홈페이지
- 시상일시 : 2023년 7월 25일(화) 대구문화예술회관
- 전시일시 : 2023년 7월 25일(화) ~ 7월 30일(일) 대구문화예술회관 6~11전시실
- 작품규격 : 특선 이상 입상자와 초대·추천작가상 수상자는 전시 60x90cm 크기의 유리 없는 액자(긴 변의 길이가 90cm이내)로 제작하여 7월 24일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출.

유의사항

- 입상·입선 작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정합니다.
- 입상·입선작품은 반환하지 않으며 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 주최 측은 수상작에 한하여 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 공중 송신할 수 있습니다.
- (사)한국사진작가협회 대구광역시지회의 출판 및 공익의 목적에 사용할 수 있습니다.
- 특선이상 수상자는 심사발표 후 작품집에 게재할 본인의 프로필 사진과 인쇄용 사진파일 원본(디지털 3MB이상) 및 100자 내외의 수상 소감문을 7일 이내에 이 메일로 제출하여야 하며, 전시용 60x90cm 크기의 유리 없는 액자(긴 변의 길이가 90cm이내)로 제작하여 7월 24일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출합니다.
- 입선수상자는 심사발표 후 작품집에 게재할 인쇄용 사진파일(디지털 3MB이상)을 7일 이내에 이메일로 제출하며, 전시용 50x60cm 유리 없는 액자(긴 변의 길이가 60cm)로 제작하여 7월 25일(월) 10시까지 대구문화예술회관 6전시실로 제출합니다.
- 낙선작품은 전시 기간 중 전시장에서 반출하며 기간 중 반출되지 아니한 작품은 전시 종료 후 작품집과 함께 개별 반송합니다.
전시작품 및 초대·추천작품은 전시 종료 시에 전시장에서 반출합니다.(전시 종료 후 15일이내에 반출하지 않은 작품은 임의 처리합니다)
- 이미 발표된 작품과 동일한 작품이나, 유사한 작품을 출품하여 입상, 입선될 경우 상권이 취소되고 회원은 징계 조치되며, 비회원은 7년간 입회가 유보되고, 작품 내용 중 초상권 침해 관련사항 일체는 출품자가 책임을 져야 하며, 다수 입상, 입선작 중 1점이라도 상권 포기 또는 취소될 시에는 해당 작품과 관계없이 모두 상권이 취소됩니다.

* 일정 및 내용은 상황에 따라 일부 변경 될 수 있습니다.



제68회 진주 전국 사진공모전



(사)한국사진작가협회 진주지부에서는 사진예술의 진흥과 사진동호인의 창작의욕 고취를 위한 제68회 진주전국사진공모전을 개최하오니 전국의 뜻 있는 사진 애호가 여러분의 많은 참여와 응모하여 주시기를 부탁드립니다.

참가 요강

작품 내용 : 국내외 미 발표작으로 미풍양속에 저해되지 않는 작품(컬러, 흑백)
출품자격 : 제한없음
출품 규격 : 11"x14"에 한함(장정불요)
출품료 : 1인당 20,000원 4점 이내
출품 방법 : 뒷면에 화제, 주소, 성명, 전화번호, 우편번호를 정확히 기재하여 부착
출품 마감 : 2023년 6월 22일(목) 도착분
출품 장소 : (우)52791 경상남도 진주시 동진로 183, 월드웨딩연출스튜디오 (상대동, 명신빌딩)
전화 : (055)756-3000, 지부장 : 010-3577-9515, 사무국장 : 010-3861-7575

심사

일시 : 2023년 6월 24일(토) 오후 1시
장소 : 월드웨딩연출스튜디오 5층
발표 : (사)한국사진작가협회 진주지부 다음카페(<http://cafe.daum.net/jinjupask>)
시상및전시 : 전시회는 개천예술제 기간에 함.
심사위원 : 사계권위자로 구성
작품 반출 : 입상 및 입선작은 본 지부에서 홍보를 위해 사용할 수 있으며, 낙선작은 반출하지 않는다.

시상 내역

금상 : 1점. 한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
상 : 2점. 진주시장 상장 및 상금 각 30만원
상 : 3점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상 및 상금 각 10만원
작 : 5점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상
려 : 5점. (사)한국사진작가협회 진주지부장상
선 : 출품수의 20% 내 (입상작 포함) 진주지부장상

유의 사항

- 입상, 입선작은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 동일 유사작이 입상, 입선 될 경우 입상취소와 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간 동안 입회 자격 유보됨.
- 입상, 입선은 원본파일을 7일 이내 제출해야 함.(제출 메일 주소 : mrlee1970@naver.com)
- 상금에 따른 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.(계좌이체 시 공제 후 지급)
- 초상권에 관한 문제는 출품자가 책임을 진다.

제30회 논산전국사진공모전

접수마감 : 2023년 7월 21일-소인유료(입회점수:있음)



1. 출품자격 : 전국사진예술 동호인
2. 출 품 료 : 1인당 2만원(출품수 4점이내, 반송료포함, 출품자전원 작품집 증정)
3. 작품내용 : 창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표작
4. 작품규격 : 흑백 및 칼라 11*14"(테두리없음)
5. 출 품 수 : 1인 4점이내
6. 접 수처 : 우) 32973 충남 논산시 중앙로 404 박애칼라 (취암동1050-7)
지부장 : 010-5456-3414 / 사무국 : 010-3309-4719
7. 연락처(문의) : 사무국 010-3309-4719
8. 출품요령 : 사진 뒷면에 제목, 성명, 우편번호, 주소, 연락처 기입
(우편 또는 택배 및 접수처에 방문 출품가능)
9. 심사일시 : 2023년 8월 5일 예정
10. 심사장소 : 추후공지 예정
11. 심사방법 : 공개심사
12. 심사결과발표 : 2023년 8월 7일 예정 (사)한국사협홈페이지 및 다음카페(paskns)
13. 시상내역 :
 - 금상1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100 만원
 - 은상2점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장 및 상금 30 만원
 - 동상3점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장 및 상금 10 만원
 - 가작5점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
 - 장려5점 : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
 - 입선 출품수의 20% 이내(입상작포함) : (사)한국사진작가협회 논산지부장 상장
14. 개전 및 시상일시 : 2023년 9월 23일(토) 14시 예정
15. 시상 및 전시장소 : 논산시 문화원1층 전시실
16. 전시기간 : 2023년 9월 23일 ~ 25일 (3일간) 예정
17. 작품반출 : 2023년 10월 15일 예정
18. 기타(유의) 사항 : 기타(유의) 사항
 - 1) (사)한국사진작가협회입회 접수 인정
 - 2) 낙선작 반출은 개별 발송함
 - 3) 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임진다
 - 4) 입상 입선작품의 저작권은 본 지부에 귀속되며, 협회, 도협의회 지부 도서출판 등의 공익적 사업에 사용할 수 있음
 - 5) 본 공모전에 동일작 유사작품을 출품하여 입상되었을 경우 상권취소와 회원은 징계, 비회원은 7년간 유보됨

제35회

★ 접수마감 2023년 7월 7일 (금) 도착분 ★

양산전국사진공모전

본 지부가 사진예술의 발전과 창작의욕을 높이며 사진인구의 저변확대를 위해 갖는
제35회 양산전국사진공모전에 사진애호가 여러분들의 많은 응모 있으시길 바랍니다.

응모자격 전국 사진동호인 및 애호가

작품내용 자유작(미풍양속에 저촉되지 않는 국내·외 미발표작)

작품규격 컬러 및 흑백 11" x14" (장정불요)

출 품 료 1인당 20,000원

출 품 수 4점 이내

출품요령 작품 뒷면에 출품표 부착

(작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 정확히 기재할 것)

접수마감 2023년 7월 7일 (금) 도착분

접수·문의처 (사)한국사진작가협회 양산지부 (50620 경남 양산시 양주5길 23-8 하이얀 내)
010-5261-1982(지부장) · 010-9326-7561(사무국장)

심사일시 2023년 7월 8일 (토) 오후1시 공개심사

심사장소 양산한송예술인촌 전시실

심사결과발표 2023년 7월 10일 (월) (사)한국사협 홈페이지 게재 (<http://www.pask.net>)

시상내역 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금100만원

은상 2점 : (사)한국사진작가협회 경남도지회 지회장 상장 및 상금 각30만원

동상 3점 : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장 및 상금 각10만원

가작 5점 : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장

장려 5점 : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장(800점 이상 시 시상)

입선(총 출품수의 20% 이내) : (사)한국사진작가협회 양산지부 지부장 상장

유의사항 • 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.

• 입상, 입선 작품의 저작권은 본 저작자에게 있으며, 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.

• 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임.

• 입상 및 입선작은 발표후 5일 이내에 출품 파일(작품집 제작용 JPG파일) 제출해야 함.
미제출시 상권 취소. E-mail : w7561@naver.com

• 각종 공모전에 동일작 및 유사작을 출품하여 입상·입선한 경우 상권이 취소되고, 회원은 징계, 비회원은 입회자격이 7년간 유보됨.

• 출품작은 일체 반환하지 않고, 전시종료 후 상장과 작품집만 개별 발송함.

• 가작 이상의 입상자는 전원 시상식에 참석 바랍니다.

(부득이한 경우 대리참석이 가능하며, 입상자 확인을 위한 신분증을 필히 지참 요망)

본 요강은 사정에 따라 변경될 수 있음.

주최 (사)한국사진작가협회 양산지부

후원 양산시, 양산시의회, (사)한국예총 양산시지회, (사)한국사진작가협회, (사)한국사협 경남도지회

2023
6. 5.(월) ~ 7. 28.(금)

※소인유료

응모자격	전국 사진애호가
작품내용	미발표 순수 창작 및 자유작
작품규격	11 x 14 , 10 x 15 inch 컬러 또는 흑백 (장정불요)
출품료	1인 20,000원 (4점 이내)
출품요령	제목 성명 휴대전화 우편번호 도로명주소 (작품 뒷면 출품표 부착)
접수처	[25474] 강원도 강릉시 종합운동장길 84 강릉아트센터 3층 강릉예총 내 (사)한국사진작가협회 강릉지부
문의처	지부장 : 010-5363-0874 사무국장 : 010-8850-8329
심사발표	8월 중
시상일	8월 말 예정

[특별부분] 강릉소나무사진 공모

- 강릉의 자연에 자생하는 소나무 사진으로 미발표작
- 은상 2점 중 1점을 소나무사진에 배정
- 출품작의 20% 내외를 입선작으로 선정함
- 출품표에 소나무 부문 응모를 반드시 표기요망



사진예술의 저변 확대와 발전 및 사진애호가의 창작 의욕을 고취하기 위하여
제31회 강릉전국사진공모전을 개최하오니 사진작가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

제31회 강릉 전국사진 공모전

주최 | 주관 강릉시
한국사진작가협회 강릉지부

후원 강릉예총

시상

금상 1점	사협 이사장상	<상장 및 상금 150만원>
은상 2점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 50만원>
동상 3점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 30만원>
가작 5점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 10만원>
장려상 5점	사협 강릉지부장상	<상장 및 상금 5만원>
입선	출품작의 20% 내외	

유의사항

- 입상, 입선작은 (사)한국사진작가협회 입회 접수 인정
- 입상, 입선작은 심사발표 후 7일 이내 원본 파일 필히 제출 (jpg/긴변 3,000픽셀이상)
- 입선 이상의 작품은 반환하지 않으며 낙선작은 작품집과 함께 개별 발송함
- 입선 및 입선 작품의 저작권은 향후 5년 간 작가와 공모전 주최 및 주관 측에 귀속되어 복제, 배포, 전시, 공중송신을 비롯한 도서출판 등 공익사업에 사용할 수 있음.
- 동일, 유사작품을 출품하여 입상 및 입선 되었을 경우, 상권 취소되며 사진작가협회 회원은 징계, 비회원은 입회 자격이 7년 이내의 기간동안 유보됨
- 작품의 초상권에 관한 문제는 출품자에게 모든 책임이 있음
- 긴급사태로 전시회 개최가 어려워지면 온라인 전시로 전환할 수 있음
- 기타 세부사항은 한국사진작가협회 강릉지부에 문의 바람

제31회 울산 전국 사진 공모전

접수마감
2023년 6월 23일(금) 도착 분
(사협 입회접수 인정)

사진인구 저변 확대 및 참신하고 유능한 사진인들의 창작의욕을 고취하고 사진문화
창달에 기여하기 위하여 울산 전국사진공모전을 개최하오니 많은 응모 바랍니다.

출품

- 출품자격 : 제한없음
- 출품 수 : 1인 4점 이내
- 출품료 : 1인 20,000원 반송료 포함(출품자 전원 작품집 증정)
- 작품규격 : 칼라 및 흑백 사진 11" x 14" (장정불요)
- 작품내용 : 자유작으로 미풍양속을 해치지 않으며 국내외 미 발표작
- 출품요령 : 작품 뒷면에 성명, 작품명, 주소, 우편번호, 연락처(휴대폰)를 정확히 명기할 것.
- 접수기간 : 2023년 5월 19일(금) ~ 6월 23일(금) (18시 도착분에 한함)
- 접수처 : 울산광역시 남구 돋질로 239번길 25, 2층 (사)한국사진작가협회 울산광역시지회
우:44701 ☎ 052) 275-3001. FA X: 052) 275-3103

심사

- 심사일시 : 2023년 6월 24일(토) 10:00
- 심사방법 : 공개심사(울산문화예술회관 2층 회의실)
- 심사발표 : 2023년 6월 26일(월)(협회 및 울산지회 홈페이지-<http://www.uspic.net>)

시상

- 일시 : 2023년 7월 26일(수) 19:00(울산문화예술회관 제1전시장)
- 전시기간 : 2023년 7월 26일(수) ~ 7월 31일(월) 울산문화예술회관 제3전시장
- 시상내역
 - ▶ 금상 1점 : (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원
 - ▶ 은상 2점 : (사)한국예총울산광역시연합회장 상장 및 상금 각 50만원
 - ▶ 동상 3점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장 및 상금 각 20만원
 - ▶ 가작 5점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장
 - ▶ 장려상 5점 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장
 - ▶ 입선 (출품작의 20% 내외) : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회장 상장

기타

- 입상, 입선 작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- 낙선작품은 전시기간 중에 전시장에서 반출하며 작품집은 전시후 개별 발송함.
- 동일작 및 유사작으로 입상 입선될 경우 상권이 취소됨은 물론 사협 규정에 따라 제재를 받음
- 수상 작품은 원판필름 또는 디지털 이미지 작품은 긴변이 3,000픽셀 이상의 원본 파일을 2023년 7월 3일까지 제출 요망. 웹하드(webhard.co.kr : 아이디 uspic 비번 3001)
미제출시 상권 취소됨, 초상권에 관한 문제는 전적으로 출품자가 책임진다.

◆ 주최 : (사)한국사진작가협회 울산광역시지회

◆ 후원 : 울산광역시 울산광역시의회 한국사진작가협회 한국예총 울산광역시연합회

☆ 본 행사는 울산광역시 보조금을 일부 지원 받은 행사이며

제43회

광주 전국사진 공모전

(사)한국사진작가협회 입회점수 인정

접수마감 2023. 7. 14 금 *당일 소인 한함

출품

자격 전국사진 애호가

출 품 료 2만원(1인당)

작품내용 창작적이며 미풍양속에 저해되지 않는
국내·외 미발표작

규 격 컬러 및 흑백 11*14인치

출 품 수 4점

마 감 2023. 7. 14.(금) *당일 소인

접 수처 광주광역시 서구 경열로17번길 20,
아시아창작스튜디오 내 광주예총 3층(농성동)
(사)한국사진작가협회 광주광역시지회

연락처 062-228-4774

출품요령 작품 뒷면에 명제, 성명, 주소, 우편번호,
전화번호 정확히 기재한 출품표 붙일 것.

심사

심사일시 2023. 7. 19.(수) (예정)

심사장소 광주예총 1층 전시실

심사방법

결과발표 2023. 7. 21.(금) 홈페이지 발표(예정)

광주사협 <http://www.kjphoto.or.kr>

한국사협 <http://www.pask.net>

시상내역

시상부문	수상작 수	상 금	상 장
금 상	1 점	100만원	(사) 한국사진작가협회 이사장 상
은 상	2 점	각 50만원	(사) 한국사진작가협회 광역시지회장 상
동 상	3 점	각 30만원	
가 작	5 점	-	
장려상	5 점	-	
입 선	총 출품작의 20% 내외 선정 (입상작 포함)		(사) 한국 사진작가협회 광역시지회장 상

* 시상금 원천징수세액은 수상자 부담

전시

전시기간 2023. 8. 21.(월) ~ 8.25.(금) (예정)

시상일시 2023. 8. 21.(월) 오후 2시

시상장소 광주예총1층 전시실

전시장소 광주예총 1층 전시실

작품반출 접수된 작품 일체 반환하지 않고 전시 후
작품집과 상장은 발송함.
광주시내 거주자는 직접 수령 요망

기타(유의) 사항

1. 입상 및 입선작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.
2. 수상작의 저작권은 저작자에게 있으며, 주최 측은 수상작에
한하여 5년 동안 공익적 목적으로 복제, 배포, 전시, 전송할 수
있음.
3. 입상, 입선된 자는 수상 작품 파일을, 입상한 자는 신분증 및
통장사본을 kjp4774@naver.com으로 발표 후 1주일 이내
제출하여야 함. (미제출시 상권 취소)

응/모/요/령

- 응모자격 : 제한없음
- 작품내용 : 미풍양속에 저해되지 않는 국내외 미발표 작품
- 작품규격 : 흑백 및 컬라 11" × 14"에 한함. (장정불요)
- 출 품 료 : 1인당 2만원 (출품수 4점이내)
- 출품방법 : 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 전화번호, 우편번호 기재
- 출품마감 : 2023년 7월 26일(수) (당일소인유효)
- 접 수처 : (우33646) 충남 서천군 서천읍 서천로75번길4 문예의전당 한국예총 서천지회
(사)한국사진작가협회 서천지부 041-953- 0318
지부장 : 010-7326-7094 / 사무국장 : 010-2448-9766
- 심사 : 2023년 7월 31일 예정(심사 후 협회 인터넷 게시판 수상자 공지)
- 시상 : 금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금(1,000,000원)
은상 1점 서천군수 상장 및 상금(300,000원)
은상 1점 서천군의회 의장 상장 및 상금(300,000원)
동상 1점 한국사진작가협회 충남도지회장 상장 및 상금(200,000원)
동상 1점 서천문화원장 상장 및 상금(200,000원)
동상 1점 서천예총 지회장 상장 및 상금(200,000원)
가작 5점 한국사협 서천지부장 상장
장려 5점 한국사협 서천지부장 상장
입선: 출품수20% 이내 (사)한국사진작가협회 서천지부장 상장
- 전시기간 : 2023년 10월 예정
- 전시장소 : 서천문화예전당 소강당 전시장
- 작품반출 : 접수된 작품은 반송불가, 시상후 상장과 함께 전원 작품집 발송
- 기타 : 1. 입상, 입선작의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 향후 5년간
복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있으며 작품의 초상권 문제는 전적으로
출품자에 책임이 있음.
2. 동일작 및 유사작으로 입상, 입선 된 경우 상권이 취소되며
한국사진작가협회의 정관에 의한 징계조치 함.

□ 주 의 : 작품집 제작으로 입상, 입선작은 심사발표 후 7일 이내 원본파일(jpg)을
사무국장 이메일로 반드시 제출하여야 하며 미 제출시 상권이 취소될 수 있음.



주관 · 주관 : 사단법인 한국사진작가협회 서천지부
후원 : 서천군, 서천문화원, (사)한국사진작가협회
(사)한국사진작가협회 충남도지회, 서천예총

주최·주관

창립한국사진작가협회 광주광역시지회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA GWANGJU BRANCH

후원

광주광역시
GWANGJU CITY

창립한국사진작가협회
THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

광주매일신문

제19회 당진전국사진공모전

접수마감 : 2023년 8월 29일(화) 당일소인유료

(사)한국사진작가협회 당진지부에서는 제19회 당진전국사진공모전을 아래와 같이 개최하오니 사진애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

출품자격	제한없음
출품료	1인당 20,000원
작품내용	미풍양속에 저촉되지 않는 자유작으로 국내 외 미발표 작품
작품규격	흑백 및 컬러 11" × 14" 에 한함(패널불요)
출품수	1인당 4점이내
접수처	(우. 31776)충남 당진시 당진중앙2로 172 (사)한국사진작가협회 당진지부 지부장 010-5432-5656 / 사무국장 010-3398-4499 TEL.(041)357-4567 / FAX.(041)357-4567
출품요령	작품뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 기입
접수마감	2023년 8월 29일(화) 당일소인유료
심사발표	2023년 9월 6일 예정 (한국사진작가협회 홈페이지 게재)
시상내역	금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및 상품(해나루쌀30kg 1포) 은상 2점 당진시장·당진시의회 의장 상장 및 각 상품(해나루쌀20kg 1포씩) 동상 3점 (사)한국사협 당진지부장 상장 및 각 상품(해나루쌀10kg 1포씩) 가작 5점 (사)한국사협 당진지부장 상장 장려 5점 (사)한국사협 당진지부장 상장 입선 (사)한국사협 당진지부장 상장(출품수 20% 이내, 입상작 포함)
전시장소	당진문화예의전당 전시관
전시기간	10월 중
작품반출	입상, 입선 작품은 본 지부에 귀속되며, 낙선작품은 작품집과 함께 개별 반송함.
기타	1. 출품자 전원에게 컬러 작품집 증정. 2. (사)한국사진작가협회 입회점수 인정. 3. 선정된 작품은 당진시와 사협 당진지부에서 공익적 사업에 사용할 수 있음. 4. 기 발표된 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입상, 입선 될 경우 상권이 취소됨은 물론 상장을 즉시반환, 회원은 징계하며 비회원은 한국사진작가협회 입회 자격이 7년간 유보됨.

주관 · 주관 : 사단법인 한국사진작가협회 당진지부
후원 : 당진시, (재)당진문화재단 | 당진문화예의전당, (사)한국사진작가협회



제35회 안양전국사진공모전

출품 자격	제한없음 (전국 사진애호가)												
작품 내용	① 자유작 (미풍양속에 저촉되지 않는 국내외 미발표작)외 안양관련사진												
작품 규격	11×14인치 흑백 또는 칼라 (장정 불요, 장변이 14인치이어야 함. JPG원본 파일이 3,000픽셀이상)												
출 품 수	1인 4점 이내 – 출품표에 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호를 안양지부 카페 홈페이지에서 양식 다운 받기하여 기재요망												
출 품 료	1인 20,000원												
출품 요령	작품 뒷면에 사협 안양지부 카페에서 다운받은 출품표에 빈칸없이 작성된 출품표를 부착												
출품료입금	입금 계좌 : 농협 301 0136 7665 31(안양지부)												
접수 기간	2023. 8. 1.(화) ~ 8. 31.(목)(8월 31일 당일 소인 인정)												
접 수 처	우)14054 경기도 안양시 만안구 안양로 138번길 5 안양예술인센터 1층 (사)한국사진작가협회 안양지부 (cafe.daum.net/aypask) 출품한 작품은 반환하지 않습니다												
문 의	사무국장 010-3243-7958, 지부장 010-9286-8076												
심사 일시	2023. 9. 23.(토)												
심사방법 및 결과발표	공개심사 (사)한국사진작가협회 홈페이지 및 안양지부 카페에 공고 (개별통지 안함)												
전시 일시	2023. 10. 26(목) ~ 10. 29(일)												
개전식 및 시상식	2023. 10. 26(목) 오후3시												
시상 장소	안양아트센터 갤러리 미담												
시상 내역	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>금 상 1점</td> <td>한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원</td> </tr> <tr> <td>은 상 2점</td> <td>한국예총 지회장 상장 및 상금 50만원</td> </tr> <tr> <td>동 상 3점</td> <td>사협 안양지부장 상장 및 상금 30만원</td> </tr> <tr> <td>가 작 5점</td> <td>사협 안양지부장 상장 및 상금 10만원</td> </tr> <tr> <td>장 려 5점</td> <td>사협 안양지부장 상장 (출품수가 800점 미만일 경우에는 장려상 부분 제외)</td> </tr> <tr> <td>입 선</td> <td>출품자 수 20% 이내 (입상작 포함)</td> </tr> </tbody> </table>	금 상 1점	한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원	은 상 2점	한국예총 지회장 상장 및 상금 50만원	동 상 3점	사협 안양지부장 상장 및 상금 30만원	가 작 5점	사협 안양지부장 상장 및 상금 10만원	장 려 5점	사협 안양지부장 상장 (출품수가 800점 미만일 경우에는 장려상 부분 제외)	입 선	출품자 수 20% 이내 (입상작 포함)
금 상 1점	한국사진작가협회 이사장 상장 및 상금 100만원												
은 상 2점	한국예총 지회장 상장 및 상금 50만원												
동 상 3점	사협 안양지부장 상장 및 상금 30만원												
가 작 5점	사협 안양지부장 상장 및 상금 10만원												
장 려 5점	사협 안양지부장 상장 (출품수가 800점 미만일 경우에는 장려상 부분 제외)												
입 선	출품자 수 20% 이내 (입상작 포함)												

기타(유의) 사항

- * 수상작은 (사)한국사진작가협회 입회 점수 인정
- * 입상작은 발표후 7일 이내 20" × 24"로 인화된 작품을 파일과 함께 제출하여야함.
- * 입선작은 발표후 7일 이내 출력, 동일 파일을 반드시 메일로 제출하여야함.
– 메일 : swheek@daum.net (입선작은 미제출시 상권취소)
- * 동일 작품 및 유사작품, 이미 발표 된 작품을 제출하여 입상 및 입선이 될 경우 상권이 취소됨은 물론 회원은 징계, 비회원은 7년간 입회자격 유보
- * 입상, 입선작의 저작권은 주최 측에 귀속되며 협회 또는 지회, 지부, 도지회에서 사용할 수 있으며, 초상권 분쟁은 출품자가 민, 형사상의 일을 책임진다.

주최·주관

(사)한국사진작가협회 안양지부

후 원

(사)한국사진작가협회 안양시

안양문화예술재단

안양예총

2023년 제33회 천안 전국사진 공모전

- ▶ 접수기간 2023. 7. 6(목) 도착분 (사)한국사진작가협회 입회점수 인정
- ▶ 출품자격 전국사진애호가, 제한없음
- ▶ 출품료 20,000

응모내용

작품내용 국내외 미발표작으로 미풍양속에 저해되지 않는 작품,
자유작 (칼라, 흑백)

작품규격 칼라, 흑백 "11 X 14"(장정불요),
규격준수(규격외 작품 심사 제외)

출품수 1인당 4점이내

접수처 31068 충남 천안시 동남구 태조산길 141-37
(사)한국사진작가협회천안지부(지부장 김광근)

문의처 010-8702-7788(사무국장), 010-9992-1613(지부장)

계좌 농협 355-0015-8683-03 (예금주 : 천안지부)

출품요령 작품 뒷면에 작품명, 성명, 주소, 우편번호,
전화번호를 반드시 기재 할것

심사일시 2023년 7월 15일(토) 13시

심사장소 추후 공지

심사방법 공개심사

심사결과발표 심사후 1주일 이내

사)한국사진작가협회 홈페이지(www.pask.net)
사)한국사진작가협회천안지부 홈페이지
(<http://cafe.daum.net/chenoanphoto>)

시상내역

금상 1점 천안시장 상패 및 상금 1,500,000원

은상 1점 천안시의회 의장 상패 및 상금 각 500,000원

은상 1점 (사) 천안예총 천안지회장 상패 및 상금 각 500,000원

동상 3점 (사) 한국사협 충남도협의회장 상패 및

상금 각 300,000원

가작 5점 (사) 한국사협 천안지부장 상장

장려 5점 (사) 한국사협 천안지부장 상장

(단, 출품수 800점이상인경우에만 장려상 적용됨)



2023 제30회 성남 전국사진공모전

공모기간 2023.5.15~6.15

접수마감 2023.06.15(목) 도착기준



▶ 접수처/문의처

- 접수마감 : 2023년 6월 15일(목) 도착기준
- 출품자격 : 전국 사진애호가 및 동호인
- 출품내용 : 미발표 자유작
- 작품규격 : 칼라, 흑백 11"x14"
- 출 품 수 : 1인당 4점 까지
- 출 품 료 : 3만원(출품자 전원 작품집 증정)
- 출품요령 : 출품표에 제목, 성명, 주소, 우편번호, 전화번호 기재
- 접 수 처 : ① 13290 경기도 성남시 수정구 수정로 171번길 10
성남아트리움(1층)한국사진작가협회 성남지부
- 문 의 처 : 지부장 010-5478-7100 / 사무국장 010-3395-3329
- 심사 및 장소 : 추후 공지
- 시상 및 전시 : 추후 공지

▶ 시상내역

- 금상 1명 성남시장 상장 및 상금 200만원
- 은상 2명 성남시의회 의장상 상장 및 상금 각 100만원
- 동상 3명 성남예총 회장상 상장 및 상금 각 30만원
- 가작 5명 (사)한국사진작가협회 성남지부 지부장상 상금 각 10만원
- 장려 5명 (사)한국사진작가협회 성남지부 지부장상 상장
- 입선 (출품작의 20%이내) (사)한국사진작가협회 성남지부장 상장

주 최 사단법인 한국예술문화단체총연합회 성남지회

주 관 삼립한국사진작가협회 성남지부

후 원 성남시

참관 삼립한국사진작가협회

2023년 제23회

여주전국 생태사진 공모전

접수마감

2023. 08. 22(화) 소인유효



사진예술의 진흥과 창작 의욕을 고취하고
사진인구의 저변 확대를 위하여 다음과 같이
“제23회 여주전국생태사진공모전”을
개최하오니 사진인 여러분의 많은 참여바랍니다.

주최 · 주관 : (사)한국사진작가협회 여주지부
후원 : 여주시 · 여주시의회 · (사)한국사진작가협회
(사)한국예술문화단체총연합회 여주지회



응·모·방·법

작품내용 生태계사진으로 동·식물(꽃, 곤충, 새, 파충류 등), 자연
(산, 강, 갯벌, 바다, 수중생태) 풍경 등 창작적이며
미풍양속에 저해되지 않는 국내·외 미 발표작

응모자격 제한 없음

작품규격 컬러 및 흑백 11" x 14" (합성을 제외한 작품, 판넬 불필요)

출품 수 1인당 4점 이내

출품료 1인당 3만원(작품집 발송 및 반송료 포함)

※(5만원 상당의 최고급 작품집 발송)

출품방법 작품 뒷면에 작품명, 신주소, 우편번호, 성명, 전화번호를
정확히 기재할 것

접수기간 2023년 8월 12일(토) ~ 8월 22일(화) 소인유효

출품장소 (우편번호 12622) 경기도 여주시 세종로 14번길 25, 2층
홍창희사진관

연락처 지부장 010-2644-1056 / 사무국장 010-8742-4521

심사예정 2023년 8월 26일(토) 예정

심사장소 여주시청 대회의실 예정

심사발표 공개심사 후 사협 홈페이지 발표 (<http://www.pask.net>)

시상일시 2023년 10월 5일(목) 오후3시

전시기간 2023년 10월 5일(목) ~ 10월 15일(일), 11일간

전시장소 여주시 미술관 (아트뮤지엄 레)

(경기도 여주시 명품로 370 / 여주프리미엄아울렛)

시·상·내·역

금상 1점 (사)한국사진작가협회 이사장 상장 및
상금 200만원

은상 2점 여주시장, 여주시의회의장 상장 및
상금 각 100만원

동상 3점 (사)한국예총 여주지회장 상장 및 상금
각 50만원

가작 5점 (사)한국사진작가협회 여주지부장 상장
및 상금 각 10만원

장려 5점 (사)한국사진작가협회 여주지부장 상장

입선 (사)한국사진작가협회 여주지부장 상장
(총 출품수의 20% 내외)

유·의·사·항

· 수상작품은 (사)한국사진작가협회 입회점수로 인정함.

· 수상작품은 주최, 주관처에서 필요한 '비영리적 목적'의 홍보
등을 위해 사용할 수 있음.

· 수상작품은 본 지부에 귀속되며, 낙선작은 전시종료 후 작품집과
함께 개별 반송 함

동일 및 유사작품을 이중으로 출품하여 입상 · 입선된 경우 상권이
취소되며, (사)한국사진작가협회 회원은 징계 조치, 비회원은 입회
자격이 7년 이내의 기간 동안 유보 됨.

· 출품작의 초상권에 관한 문제는 출품자가 전적으로 책임을 짐.

· 입상자는 시상식에 필히 참석 요망(불참 시 상금은 본 지부에
귀속 함.)